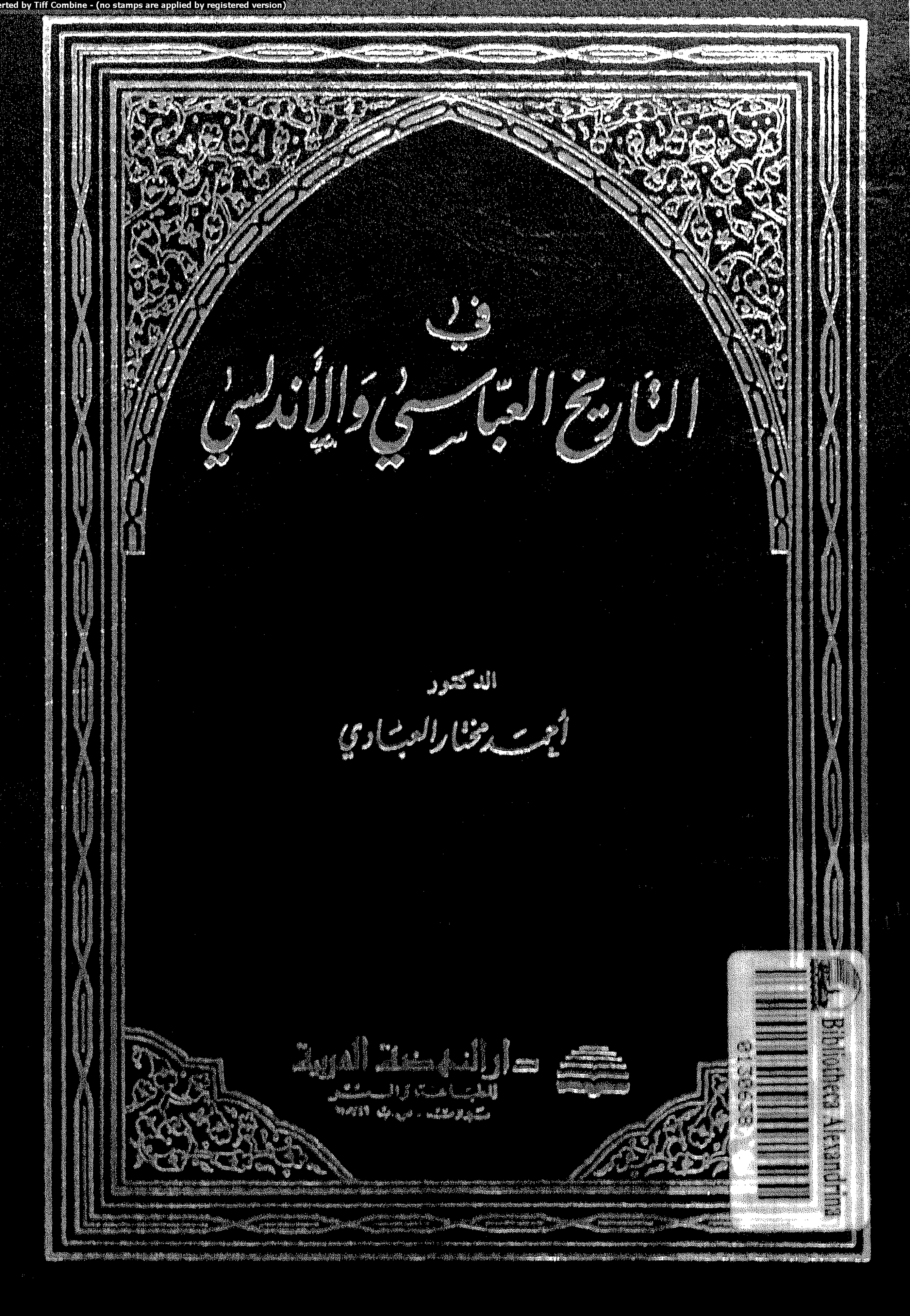
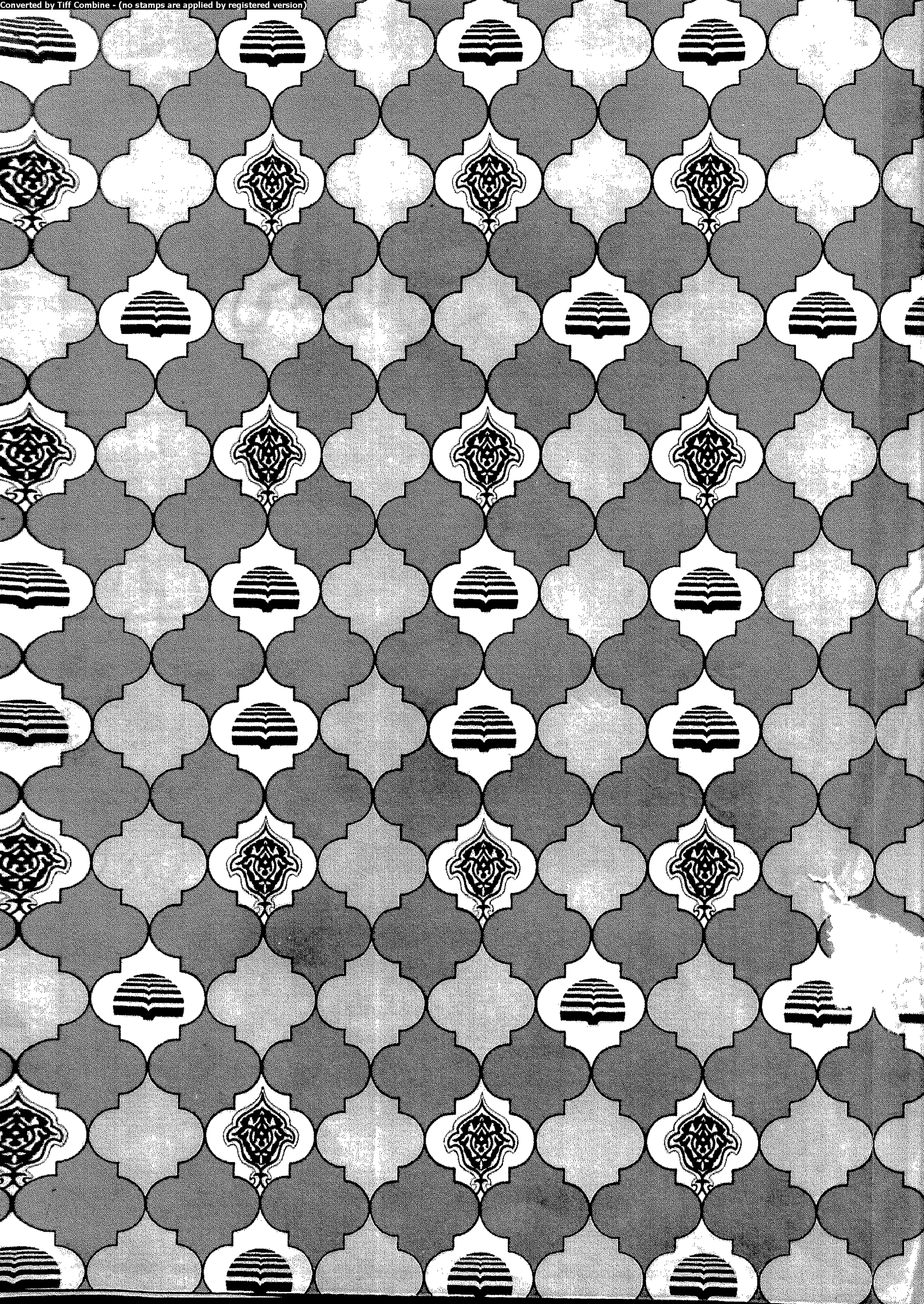
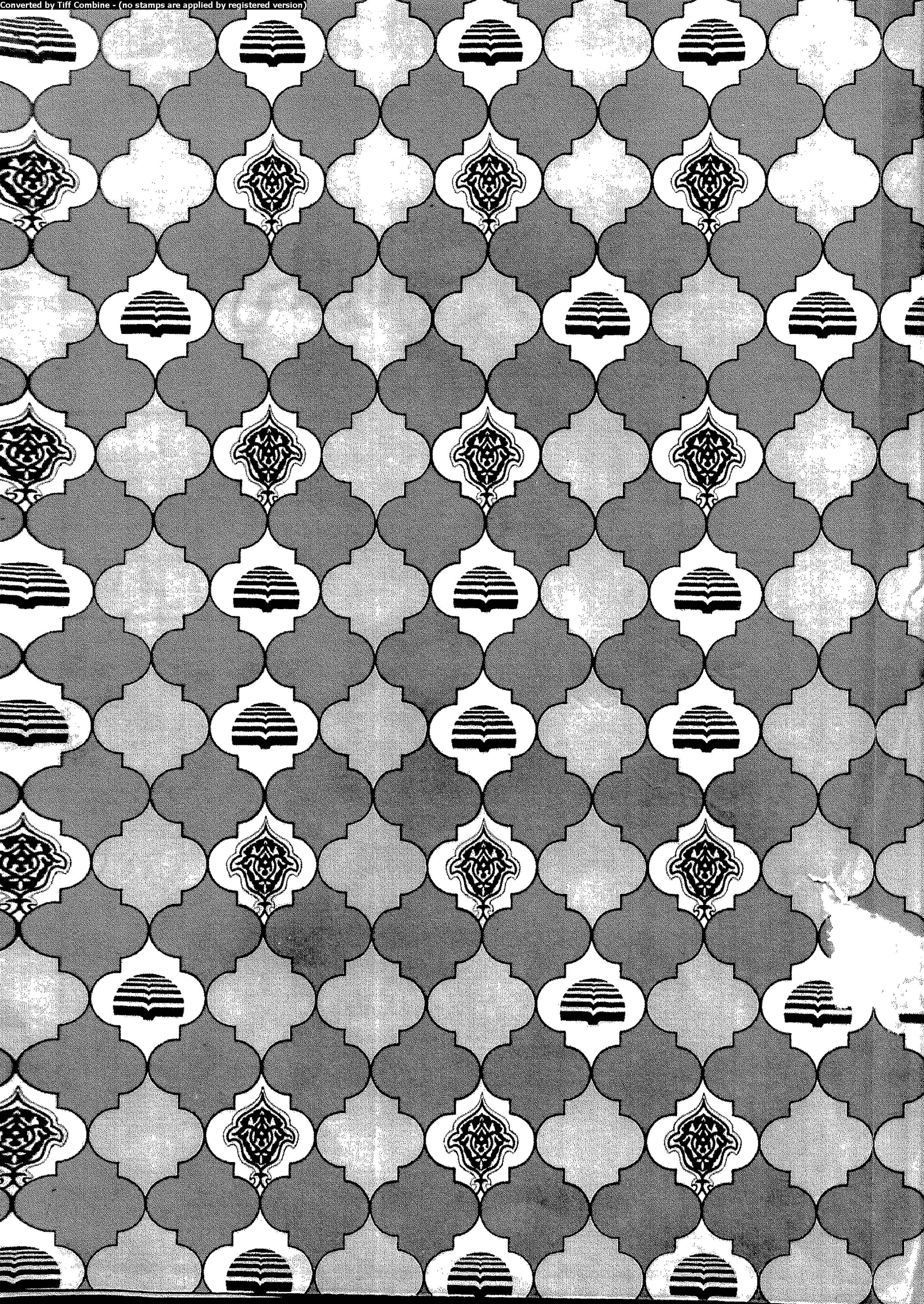

في
التاريخ العباسي والأندلسي
الدكتور
أحمد مختار العبادي
دار النهضة العربية
Bibliotheca Alexandrina







في
التاريخ العباسي والأندلسي

تأليف

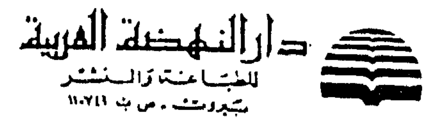
الدكتور

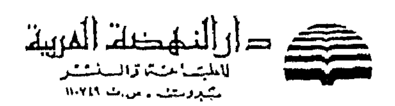
أحمد مختار العبادي

أستاذ التاريخ الإسلامي

بجامعتي الاسكندرية وبيروت العربية







* الإدارة: بيروت، شارع مدحت باشا، بناية كريدية، تلفون: ٣٠٣٨١٦
٣٠٩٨٣٠
برقياً: دانهضة، ص. ب ٧٤٩-١١
تلكس: NAHDA 40290 LE
29354 LE

* المكتبة: شارع البستاني، بناية اسكندراني رقم ٣، غربي الجامعة العربية، تلفون: ٣١٦٢٠٢

* المستودع: بئر حسن، تلفون: ٨٣٣١٨٠

مقدمة

هذا كتاب في التاريخ العباسي والأندلسي ، وهو مما ألقيته من محاضرات على طلاب جامعات الاسكندرية ، وعين شمس ، والرباط ، وبيروت العربية . وقد يبدو من عنوانه أنه يجمع بين موضوعين متباعدين سياسياً وجغرافياً : العباسيون في الشرق ، والأمويون في الغرب ، وبينهما مساحات شاسعة ، وعداوات سياسية راسخة تحول دون لقائهم في واقع الحال ، فكيف الجمع بينهم في كتاب !

على أن القارىء سوف يلحظ من خلال هذا الكتاب أن العالم الاسلامي في الشرق والغرب يمثل وحدة تاريخية مهما بعدت بين أجزائه المسافات ، وفرّقت بين أطرافه المذاهب والسياسات . فالفُرقة السياسية بين العباسيين في بغداد والأمويين في قرطبة ، لم تحل دون لقائهما على الصعيد الحضاري والثقافي والاقتصادي . ولعله يلاحظ في هذا الصدد أيضاً أن اهتمامنا بالتاريخ السياسي لهذه البلاد ، لم يكن مقصوراً لذاته بقدر ما كان مرتبطاً بدراسة مقارنة لما بين الشعوب الاسلامية وثقافاتها وأنظمتها وحضارتها من تداخل وتبادل وترابط .

ولقد سرنا في ترتيب موضوعات هذا الكتاب وفق التقسيم التقليدي المعروف للتاريخ في العصر الوسيط .

فالقسم الأول من الكتاب وهو التاريخ العباسي قسمناه إلى مراحله التاريخية المختلفة في خمسة فصول :

الفصل الأول عن نشأة الدولة العباسية ، تكلمت فيه عن مآثر الدولة العربية الراحلة ، وعوامل سقوطها ، ثم انتقلت إلى الدعوة العباسية ومراحلها وعوامل نجاحها ثم المميزات العامة للدولة الجديدة .

وفي الفصل الثاني تكلمت عن خلفاء العصر العباسي الأول وما قاموا به من أعمال سياسية وعمرانية على أساس أن شخصياتهم لعبت دوراً أساسياً في توجيه سياسة هذا العصر الذهبي من تاريخ الدولة العباسية .

أما الفصل الثالث أو ما يسمى بالعصر العباسي الثاني ، فقد تكلمت فيه عن سيطرة الأتراك على الخلافة العباسية ، وما نتج عن ذلك من نزعات استقلالية أدت إلى قيام دول مستقلة في اطراف الدولة شرقاً وغرباً ، مثل الدول الطاهرية ، والصفارية ، والسامانية ، والغزنوية شرقاً ، والطولونية والاخشيدية في مصر والشام .

وقد أدى هذا التفكك السياسي الى ضعف الخلافة العباسية ذاتها ووقوعها تحت سيطرة بني بويه الفرس الشيعة مدة قرن من الزمان ، وهو ما يسميه المؤرخون بالعصر العباسي الثالث . وقد ضمنت هذا العصر في الفصل الرابع من الكتاب .

أما الفصل الخامس والأخير ، فقد تكلمت فيه عن دولة الأتراك السلاجقة وما تمخض عنها من دويلات مستقلة عمت الشام والجزيرة والعراق وفارس ، وعرفت باسم الاتابكيات . وقد سمي هذا العصر بالعصر العباسي الرابع وهو آخر عصور الدولة العباسية .

اما القسم الثاني من الكتاب ، وهو الخاص بتاريخ الأندلس ، فقد رتبنا موضوعاته وفق التقسيم التقليدي ايضاً في ستة فصول . بدأناه بتعريف عام لبلاد المغرب والاندلس ، ثم الفتح العربي لهذه البلاد ، يليه عصر الولاة ، ثم عصر الدولة الأموية بقسميها : الامارة والخلافة ، ثم نهاية هذه الدولة وسقوطها وتفككها إلى دويلات طائفية ضعيفة مهددة بالزوال . وختمنا هذا الموضوع بدخول البطل المغربي وقائد المرابطين يوسف بن تاشفين إلى الأندلس ، وانقاذه لها من سقوط محقق بعد انتصاره على الإسبان في موقعة الزلاّقة سنة ١٠٨٦ م .

وقد آثرنا أن نقف عند هذا الحد في التاريخ الأندلسي على أمل تكملته حتى نهايته بسقوط مملكة غرناطة سنة ١٤٩٢ م في مناسبة أخرى إن شاء الله .

والله ولي التوفيق .

احمد مختار العبادي

محتويات الكتاب

الفصل الأول

نشأة الدولة العباسية

١ ــ مآثر الدولة العربية وعوامل سقوطها

٢ ــ الدعوة العباسية

٣ ــ مميزات الدولة الجديدة



١ ــ مآثر الدولة العربية وعوامل سقوطها :

قامت الدولة العباسية على انقاض الدولة العربية . ويجدر بنا قبل الكلام عن هذه الدولة الجديدة أن نصفي حساب الدولة العربية المنهارة ، فنبين مميزاتها ومآثرها التي خلدت ذكراها ، ثم نعدد عيوبها ومثالبها التي أدت إلى سقوطها .

والمراد بالدولة العربية هي الدولة التي قامت بقيام الاسلام واتسعت بالفتوحات الكبرى التي قام بها العرب أيام الخلفاء الراشدين وخلفاء بني أمية . ثم انتهت الدولة العربية بسقوط الدولة الأموية سنة ١٣٢ هـ (٧٤٩م) .

فالدولة العربية اذن هي ظاهرة تاريخية مركبة نبتت صغيرة أيام الدعوة الاسلامية ثم أخذت تنمو وتتسع أيام عمر بن الخطاب في عصر الخلفاء الراشدين ثم في أيام الوليد بن عبد الملك في عصر الخلافة الأموية حتى شملت أجناس المشرق والمغرب .

وهكذا نجد أن الدولة العربية مرت في ثلاث مراحل: مرحلة الدعوة الاسلامية، ومرحلة الخلفاء الراشدين ثم مرحلة الخلافة الأموية ، فالدولة الأموية هي المرحلة

الثالثة والأخيرة من مراحل نمو الدولة العربية ، وقد انتهت على أيدي العباسيين سنة ١٣٢ هـ .

ولقد وصفت هذه الدولة بالعربية لأن الجنس العربي هو الذي كان حاملا لواءها ومصرفاً لشئونها حتى نهاية الدولة الأموية . فلما قامت الدولة العباسية آل الأمر إلى الأعاجم أو إلى الشعوب التي تحولت إلى الاسلام كالفرس والترك والبربر ..

وقد لاحظ المؤرخون هذا الفرق بين الدولتين ، فقالوا ان دولة بني العباس دولة اسلامية ودولة بني أمية دولة عربية .

وسقوط الدولة العربية في حد ذاته أمر طبيعي ، لأن الدول — كما يقول ابن خلدون — كالأفراد والكائنات الحية تمر في ادوار ومراحل مختلفة من نمو وقوة وضعف ثم فناء . انما المهم هنا ما تتركه هذه الدول من آثار ايجابية تخلد ذكراها .
مآثر الدولة العربية كثيرة نكتفي بذكر اهمها وهي :

أولا : انها زادت في مساحة الدولة الاسلامية الجديدة ، فدفعت حدودها شرقاً إلى اواسط اسيا ، وغرباً إلى المحيط الأطلسي . ففتحت بلاد ما وراء النهر على يد قتيبه بن مسلم ، واقليم السند في شمال غرب الهند على يد محمد بن القاسم الثقفي والمهلب بن أبي صفره ، كما فتحت الشام على يد خالد بن الوليد ، ومصر على يد عمرو بن العاص ، والمغرب والاندلس وجزر البحر المتوسط على يد عدد من كبار القادة العرب أمثال عقبة بن نافع وحسان بن النعمان وموسى بن نصير وغيرهم .

ثانياً: الدولة العربية صبغت هذه المساحة الشاسعة من الاراضي بالصبغة العربية وذلك عن طريق نشر الجنس العربي في انحاء تلك البلاد. فكثير من القبائل العربية قد تركت موطنها الأصلي في الجزيرة العربية ، وهاجرت إلى البلاد المفتوحة بقصد المعيشة فيها والدفاع عنها واتخاذها وطناً لها .

فهذه الهجرات لم يكن الغرض منها استغلال البلاد وثرواتها كما يفعل

المستعمرون حديثاً ، وانما كانت تهدف إلى الاستقرار فيها والاختلاط بأهلها والمشاركة في تعميرها ، فهو استعمار بمعناه الحقيقي أي تعمير وانشاء على غرار ما فعله الاغريق والفينيقيون القدماء حينما ضحوا بوطنهم في سبيل المعيشة في البلاد التي فتحوها ونشر جنسهم وثقافتهم فيها .

ثالثاً : إلى جانب انتشار الجنس العربي حرصت الدولة العربية على نشر اللغة العربية في انحاء البلاد المفتوحة وذلك عن طريق تعريب الدواوين الحكومية فيها ، ففي عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان وابنه الوليد بن عبد الملك ، حلت اللغة العربية محل اللغات المحلية التي كانت سائدة في ادارة تلك البلاد كاليونانية والفارسية واللاتينية ، كذلك ضرب الدينار العربي وحل محل العملة البيزنطية في مصر والشام . وكان من نتيجة هذه السياسة القومية العربية ان اقبل الناس على تعلم اللغة العربية للعمل في دواوين الحكومة من جهة ولفهم القرآن وتعاليم الاسلام من جهة أخرى .

رابعاً : من مآثر الدولة العربية ايضاً اهتمامها بتدوين الحديث النبوي الشريف فمن المعروف أن المسلمين الأوائل تجنبوا بأمر من الرسول تدوين الحديث كي لا يشغل المسلمون بشيء آخر غير كتاب الله . وقد ظل الحال على هذا الوضع معظم القرن الأول الهجري . غير أن هذه السياسة لم تمنع بعض المسلمين من كتابه بعض الاحاديث بصفة شخصية ،وكانت النتيجة أن وضعت احاديث نبوية لا يعرفها كبار الصحابة والتابعين . لهذا رأت الدولة الأموية جمع وتدوين الاحاديث الصحاح وذلك في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز .

والاحاديث النبوية تعتبر نموذجاً للبلاغة واللغة العربية الفصحى ، فهي تلي القرآن من هذه الناحية فضلاً عن انها المصدر التشريعي الثاني للاسلام،لهذا اقبل الناس على دراستها،وساعد ذلك على انتشار اللغة العربية بين المسلمين وقد نبغ من الموالي المهتمين بدراسة الأحاديث عدد كبير مثل الامام الليث بن سعد المصري وابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري صاحب كتاب الجامع الصحيح .

وهكذا نجد أن الدولة العربية كانت لها سياسة عربية مرسومة وموضوعة وقد نجحت في ذلك نجاحاً كبيراً بحيث أصبحت لغتها العربية أداه التخاطب الوحيدة بين ابناء العالم العربي إلى اليوم وهذا يعتبر من مآثرها كدولة عظيمة .

عوامل سقوط الدولة الأموية :

على الرغم من النجاح الكبير الذي احرزته هذه الدولة في فتوحاتها وفي سياسة التعريب التي قامت بها ، فان المعارضة كانت تحيط بها من كل جانب ولم تكن هذه المعارضة عنصراً واحداً أو حزباً واحداً بل كانت عناصر واحزاباً كثيرة .

العنصر العربي :

اذا تناولنا العنصر الحاكم وهو العنصر العربي ، نجد أنه كان عنصراً قوياً فعالا ، الا أنه كانت تسوده المنازعات القبلية القديمة بين اليمنية والمضرية (القيسية) وكان الولاه انفسهم إما يمنيين أو مضريين وكثيراً ما كانوا يتحيزون لعصبيتهم فتقع حروب دامية تنتهي أحياناً بقتل الوالي نفسه ، كما حدث مثلا لقتيبة بن مسلم المضري فاتح اقليم ما وراء النهر .

وبدلا من ان يعمل خلفاء بني أمية على حسم هذا النزاع ، اذا بهم ينحازون إلى فريق دون آخر مما ساعد على اتساع الهوة بين العصبيتين. فالخليفة الوليد بن عبد الملك أخذ جانب المضرية ، ومن كبار عماله المضريين الحجاج بن يوسف الثقفي وقتيبة بن مسلم . ثم جاء بعده سليمان بن عبد الملك ، وكان حانقاً على الحجاج وقتيبة لاعتراضهما على توليته ، فانحاز إلى اليمنية ، ومن ابرز رجاله يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي اليمني . ثم جاء عمر بن عبد العزيز ، فحاول التوفيق بين العصبيتين ، غير ان هذا الوفاق لم يلبث ان زال بعد وفاته ، إذ جاء يزيد الثاني بن عبد الملك وأخذ جانب المضرية ثم تلاه هشام بن عبد الملك فانحاز إلى اليمنية في بادىء الأمر ثم تحول عنهم إلى المضرية مما اثار غضب اليمنية . وقد ازداد غضبهم في عهد الوليد الثاني بن زيد بن عبد الملك عندما انحاز

هذا الخليفة إلى المضرية ، فثار عليه اليمنيون وقتلوه . وولى بعد ذلك ابن عمه يزيد الثالث بن الوليد بن عبد الملك ، فانضم إلى اليمنية الذين كانوا سبباً في توليته . وأخيراً جاء مروان بن محمد فتعصب للمضرية وقضى على ثورات اليمنية . ولا شك أن هذه الحروب الداخلية قد شغلت الخلافة الأموية واستنفدت قوتها . هذا ويلاحظ أن شعراء العرب في ذلك الوقت كان لهم تأثير كبير في إذكاء نار هذه العصبيات ، ومن يقرأ أشعار الأخطل والفرزدق وجرير وغيرهم من شعراء القبائل المختلفة ، تبدو له هذه الظاهرة بوضوح .

الحزب الشيعي :

المقصود بالشيعة هم شيعة علي بن أبي طالب الذين كانوا يرون أن الخلافة حق لعلي ولاولاده من بعده.وقد حمل هذا الحزب لواء المعارضة ضد الدولة الأموية. وثار من أئمة هذا الحزب العلوي عدد كبير من ابناء علي ، الا أن هذه الثورات منيت بالفشل . واضطر انصار هذا الحزب أن يعملوا في السر والخفاء ، وأن يختفوا في المناطق البعيدة عن مركز الدولة مثل خراسان والمغرب إلى أن يحين الوقت المناسب لظهورهم . وقد عرفت هذه السياسة باسم « التقية » لأنها تقوم على اتقاء خطر السلطة الحاكمة ومداراتها .

حزب الخوارج :

هؤلاء هم الذين خرجوا على علي بن أبي طالب في قضية التحكيم وكانوا حزباً جمهورياً — إن صح هذا التعبير الحديث — لا يؤمن بالوراثة كأساس لنظام الحكم ، ولا يرى حصر الخلافة في جنس معين أو بيت معين ، بل يرى أن الخلافة لله أي للأمة ، يكون الاختيار فيها هو الأساس ولو اقتضى الأمر اختيار عبد حبشي ما دام مستوفياً لشروط الخلافة .

لهذا كان هذا الحزب معارضاً للأمويين لأنهم جعلوا الخلافة ملكاً وراثياً . وقد اشترك هؤلاء الخوارج في الفتن التي قامت ضد الدولة الأموية كما انتشر عدد

كبير منهم في المناطق البعيده عن السلطة المركزيه للخلافة الأموية بدمشق . لهذا كانت خراسان وبلاد المغرب حقلا خصباً لنشاط هذه القوة المعارضة للدولة .

الموالي :

والموالي هم أهالي البلاد المفتوحة الذين اعتنقوا الاسلام . وهؤلاء كانوا في عهد الدولة الأموية يعاملون معاملة غير معاملة العرب ، فقد حرموا من المساواة السياسية والاجتماعية بالعرب . حرموا من الوظائف الكبرى في الدولة ، ومن العطاء الذي يستحقونه نظيراً التحاقهم بالجيش ، بل وفرضت عليهم الجزية رغم اسلامهم .

وهذه التفرقة لم يكن مصدرها الاسلام ، لأن الاسلام لم يفرق بين العناصر والاجناس . بل ينص صراحة على أن المسلمين أخوة في الدين ، ولا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى ، وانما مصدر هذه التفرقة هو سياسة الدولة الأموية التي تقوم على اساس سيادة الجنس العربي .

ومن يتصفح الشعر العربي في عهد الدولة الأموية ، يجد تعبيراً واضحاً لهذه السياسة العربية . فالعربي في نظر الشعراء قد خلق ليسود ، بينما خلق غيره ليخدم ، وصاروا لا يفخرون إلا بمن كان الدم العربي يجري في عروقه ، ويحتقرون من سواه ، ويميزون بين الصريح والدخيل . وكل هذا كان مدعاة لتذمر الموالي .

وقد حاول الخليفة عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١هـ) اصلاح هذه الحالة فأمر عماله بأن يضعوا الجزية عمن اسلم قائلاً عبارته المشهورة :

« ان الله بعث محمد هادياً ولم يبعثه جابياً » .

وكان من أثر هذه السياسة العمرية أن ازداد اعتناق أهل الذمة للاسلام ولكن في الوقت نفسه نقص ايراد بيت المال في الوقت الذي كانت فيه الدولة في حاجة ماسة إلى بذل الأموال في مشروعاتها التوسعية وفتوحاتها الكبرى .

ومن هنا حدث تضارب بين السياسة المالية والسياسية الدينية في الدولة ، وانتهى الأمر بفشل هذه السياسة بعد موت صاحبها عمر بن عبد العزيز ، والعودة من جديد إلى فرض الجزية على الموالي . ولهذا يرى بعض المؤرخين أن سياسة عمر الاصلاحية ، كانت سبباً غير مباشر في سقوط الدولة الأموية ، لأنها ايقظت في نفوس الموالي آمالا كبيرة لم تلبث أن خابت بعد موته .

انتشر التذمر الاقتصادي والاجتماعي بين الموالي في كل مكان وصاروا ينضمون إلى كل خارج على الدولة الأموية . كذلك ظهر هذا التذمر ايضاً على شكل حركة كلامية وهي المعروفة بحركة الشعوبية . وهذه الحركة كانت تطالب بالمساواة بين الشعوب مستندة في ذلك على قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إنّا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا، إن اكرمكم عند الله اتقاكم » .

(قيل إن المقصود بالقبائل هم العرب ، والشعوب هم المسلمون من غير العرب) وقد عرف اصحاب هذه الحركة ايضاً باسم اهل التسوية لأنهم كانوا ينادون بالمساواة .

فالشعوبية حركة اجتماعية أدبية سياسية هدفها الطعن في السيادة العربية وفي الجنس العربي ، وليس في الدين الاسلامي بطبيعة الحال لأن اصحابها مسلمون .

وكان موالي خراسان أكثر الناس تذمراً لأنهم اسلموا قبل غيرهم في البلاد الاخرى ، وشاركوا العرب في جهادهم ضد الترك في بلاد ما وراء النهر ، وضد الهنود في اقليم السند بل وفي فتح مصر ايضاً حيث نسمع عن فرقة من الفرس كانت تدعى بالحمراء شاركت في جيش عمرو بن العاص .

وعلى الرغم من كل هذه الخدمات فان الدولة حرمتهم من عطاء الحرب وفرضت عليهم الجزية لدرجة أن بعض العناصر العربية في خراسان قامت بحركات ثورية تنتصر فيها لاخوانهم الخراسانيين ضد سوء ادارة بني أمية . ومن زعماء هذه الحركة نذكر أبا الصيداء صالح بن طريف الذي عاقبته الدولة بالسجن بعد

اخماد ثورته سنة ١٠٨هـ . وجاء بعده الحارث بن سريج الذي قام بثورته (سنة ١١٦هـ) يدعو فيها إلى العمل بالكتاب والسنة ، وهاجر إلى أراضي الترك وأخذ يقاتل معهم جيوش الدولة الاموية احتجاجاً على سياستها التعسفية نحو الموالي . واستطاع والي خراسان نصر بن سيار أن يقنع الخليفة الأموي بالعفو عن الحارث بن سريج شيئا عنه ، غير أن ابن سريج لم يلبث طويلاً حتى عاد ورفع راية العصيان من جديد ضد الدولة الاموية وانتهى الامر بقتله سنة ١٢٨هـ .[1]

على أن هذه الحركة لم تخمد بموت ابن سريج اذ لم يكد يمضي على وفاته عام واحد حتى اشعل ابو مسلم الخراساني نار الثورة على بني أمية . ويكفي للدلالة على تأييد الموالي الفرس لهذه الثورة أن اللغة الفارسية كانت هي اللغة السائدة في جيش أبي مسلم .

(١) فان فلوتن : السيادة العربية والشيعة والاسرائيليات في عهد بني أمية ، تعريب حسن ابراهيم حسن ، ومحمد زكي ابراهيم ، ص ٦٠ — ٦٣ (القاهرة ١٩٣٤) .

٢ ـ الدعـوة العباسية

قامت الدولة العباسية على اثر دعاية واسعة النطاق دامت حوالي ثلث قرن تقريباً ، فضمت إلى صفوفها كل العناصر المعادية للأمويين وكلمة دعوة هي المقصود بها حديثاً كلمة الدعاية ويقابلها في المصطلح الاوربي الحديث كلمة Propaganda فالشرق الاسلامي قد عرف الدعاية من قديم وان كان الغرب المسيحي لم يعرفها الا في العصور الحديثة المتأخرة .

والغرض من الدعاية هو استعمال طرق مختلفة شريفة أو ملتوية للاعلان عن مبدأ أو فكرة بقصد تهيئة الافكار لقبول هذا المبدأ أو هذه الفكرة .

وأول دعاية قامت في الدولة الاسلامية هي دعوة العباسيين التي نظمت تنظيماً دقيقاً باسم الرضى من آل محمد وتمكنت في النهاية من أن تؤدي الغرض المقصود منها ، وهو اسقاط الدولة الأموية واقامة الدولة العباسية . ثم قامت بعد ذلك دعوة سرية أخرى باسم المهدي المنتظر تمخضت عنها قيام الدولة الفاطمية في المغرب .

هذا بخصوص كلمة دعوة ، أما تسميتها بالدعوة العباسية ، فنسبة إلى العباس ابن عبد المطلب عم النبي ومؤسس هذه الاسرة العباسية التي لعبت دوراً كبيراً في

التاريخ الاسلامي . العباس لم يكن ذا سابقة في الاسلام ، فقد اسلم في عام فتح مكه ، أي أن اسلامه كان اسلام ضرورة . ولهذا لم يكن من المعقول أن يطمع العباس في الخلافة بعد وفاة الرسول نظراً لتأخر اسلامه .

ولما كان التاريخ الاسلامي قد دون معظمه في عصر الدولة العباسية ، فقد حرص المؤرخون بطبيعة الحال على اظهار مؤسس هذه الاسرة بمظهر المؤيد للاسلام منذ ظهوره ، وأنه لم يقف من الرسول موقفاً معادياً كما فعل بقية أعمامه امثال أبي لهب وأبي جهل ، بل على العكس عمل على حمايته واخذ في هذا السبيل عهداً على أهل المدينة بحمايته عند بيعة العقبة ، كما ظل يكاتب النبي سراً بعد هجرته إلى المدينة ، وأنه اسلم قبل وقعة بدر . كذلك وضعت احاديث نبوية لم تثبت صحتها تشيد بفضل العباس وتتنبأ بصيرورة الخلافة إلى ابنائه من بعده حتى تقوم الساعة .

والواقع ان العباس لم يكن له نفوذ كبير في الاسلام بدليل انه بعد وفاة الرسول لا نسمع له ذكراً هاماً . تشير بعض الروايات فقط إلى اهتمامه بتوليه ابن اخيه علي بن أبي طالب ، اذ قال له « امدد يدك لنبايعك » ، وهذا يدل على أنه لم يكن له أي طموح في الخلافة .

وتوفي العباس في سنة ٣٢هـ في خلافة عثمان بن عفان وكان سنة ثمان وثمانين سنة . وقد أعقب اولاداً كثيرين نذكر منهم ابنه الثاني عبدالله بن العباس الذي من نسله جاء البيت العباسي . أما بقية ابناء العباس فلم يكن لهم عقب باق .

عبدالله بن العباس شخصية علمية فريدة ، معروفة لدى الادباء والعلماء واللغويين اذ كان يؤخذ عنه رواية الحديث وتفسير القرآن . ولم يكن عبدالله يطمع في الخلافة لايمانه القوي بحق علي بن أبي طالب فيها . ولهذا انضم اليه وايده ، وولاه علي بن أبي طالب البصرة واعمالها . وبعد مقتل علي ، ترك البصرة ورحل إلى الحجاز حيث أقام بالطائف مسالماً للأمويين إلى أن توفي في خلافة عبد الملك بن مروان سنة ٦٨هـ . ولقد انجب عبدالله بن العباس ولداً اسماه عليا لأنه ولد في

نفس الليلة التي قتل فيها الامام علي سنة ٤٠ هـ .

علي بن عبدالله بن العباس شخصية غامضة غير واضحة كوضوح شخصية أبيه . نعلم أن الامويين استدعوه إلى الشام أيام الخليفة عبد الملك بن مروان واقطعوه قرية في البلقاء بشرق الاردن اسمها الحميمة . ولعل اهتمام الامويين بهذا المكان بالذات راجع إلى غرض سياسي اساسه الشك والتوجس في نوايا هؤلاء القوم فجعلوهم تحت اشرافهم ورقابتهم بالشام . وتوفي علي في الحميمة سنة ١١٨هـ وانجب ولداً اسمه محمد .

يعتبر محمد بن علي بن عبدالله بن العباس الشخصية القوية . والعباسي الحقيقي الذي أظهر طموحاً نحو الخلافة وسعى سعياً سرياً منظماً لنيلها .

ولكن ما هو الحق الشرعي الذي استند عليه محمد والعباسيون من بعده كأساس للمطالبة بالخلافة ؟ .

العباسيون يسوقون في ذلك قصة لها طابع قصصي يفسرون بها هذا الحق الشرعي لخلافتهم . تقول هذه الرواية أن الامام ابا هاشم بن محمد بن الحنفية (١) ابن علي بن أبي طالب امام الشيعة الكيسانية والملقب بالمهدي ، زار الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك ، وأن سليمان لمس فيه ذكاء ونشاطا وعلما وفصاحة فتخوف منه لعلمه أن الشيعة هم الحزب المنافس لبني أمية ، ودس من تعقبه وسقاه لبنا مسموماً . وشعر ابو هاشم بالسم يسري في بدنه فأدرك أنه ميت لا محالة ، وكان بالقرب من بلدة الحميمة فعرج عليها ، وهناك لقي علي بن عبدالله بن العباس ، فأخبره بأنه هالك لا محالة ولا عقب له ، وأنه متنازل له عن حقه في الخلافة وسلم له زمام الدعوة الكيسانية .

---

(١) سمي بابن الحنفيه لأن أمه خولة بنت قيس بن جعفر الحنفي ، كانت من عرب بني حنيفة وهم فرع من بكر بن وائل العدنانية . وكانت منازل بني حنيفة في اليمامة . أما تسميتهم بالكيسانية فنسبه إلى أبي عمرو كيسان قائد حرس المختار بن عبيد الله الثقفي الذي ثار بالكوفة ودعا لمحمد بن الحنفية (المهدي) سنة ٦٦ هـ ثم تمكن الا مويون من قتل المختار سنة ٦٧ هـ . ولهذا سمي أتباع هذه الفرقة بالكيسانية والمختارية والهاشمية .

وعلى أساس هذه الوصية أو هذا التنازل ، ورث محمد بن علي العباسي جميع الخطط والدعاية السرية التي كانت للشيعة الكيسانية واستغلها لصالحه كصاحب حق في الخلافة . هذه هي الوصية التي يستند عليها العباسيون كأساس شرعي لخلافتهم . غير أن عدداً كبيراً من المؤرخين لا يقتنعون بصحة هذه الرواية للاسباب الآتية .

اولا : اذا كان هذا التنازل قد حدث فعلا لكان للعباسيين الحق في الافصاح عنه ، ولكننا نجد دعوتهم تلقى باسم آل البيت أو آل محمد . ولا شك أن الغرض من ذلك هو التمويه أو التعمية عن الشيعة بوجه خاص ، وهذا دليل يهمل فكرة التنازل .

ثانياً : من الرسائل التي تبودلت في صدر الدولة العباسية بين الامام العلوي محمد النفس الزكية (حفيد الحسن بن علي بن ابي طالب) وبين الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور ، يتبين لنا أن العلويين والعباسيين اجتمعوا في أواخر ايام الدولة الأموية ، واتفقوا على أنه في حالة سقوط الخلافة الأموية يكون خليفة المستقبل الامام محمد النفس الزكية . وكان أبو جعفر المنصور حاضراً في هذا الاجتماع ، فلو ان فكرة التنازل وقعت لاعترض أبو جعفر المنصور على ذلك أو أشار اليها في رسائله .

ثالثاً : العباسيون بعد أن استقر لهم الأمر ، حاولوا أن يحيطوا خلافتهم بشيء من الشرعية ، فطبقوا عليها قانون الوراثة في الشريعة الاسلامية على اعتبار أن الخلافة تركة بعد النبي . فقالوا إنهم من نسل العباس عم النبي ، بينما العلويون من نسل فاطمة الزهراء بنت النبي ، والعم في الميراث والعصبية مقدم على ابن البنت . ففي الرسائل التي تبودلت بين المنصور العباسي وبين محمد النفس الزكية ، نجد كلاماً في هذا المعنى حينما يقول له المنصور : وأما قولك انكم بنو رسول الله (صلعم) ، فان الله تعالى يقول في كتابه : « ما كان محمد أبا أحد من رجالكم» . ولكنكم بنو بنته ، وانها لقرابة قريبة ولكنها لا يجوز لها الميراث ولا ترث الولاية ،

ولا يجوز لها الإمامة ، فكيف تورث بها ؟ » [1]

وأشاع العباسيون هذه النظرية في البلاد ووجدوا من الشعراء والأدباء من يؤيد هذه الفكرة مثل قولهم :

أني يكون وليس ذاك بكائن ... لبني البنات وراثة الاعمام !

فاذا كان التنازل قد وقع حقاً ، فلم اتجه العباسيون إلى هذا الحل ؟

الواقع ان العباسيين وجدوا حزبين متعارضين وهما : الامويون والعلويون . وكان الحزب العلوي أقرب الحزبين اليهم بحكم قرابتهم للرسول . ولهذا وجهوا نشاطهم السياسي نحو هذا الحزب الذي يتفق معهم . ثم جاءت وفاة أبي هاشم آخر امام للشيعة الكيسانية اذ لم يكن له عقب بعده ، فاستغل العباسيون هذه الفرصة واندمجوا في الدعوة الشيعية الكيسانية ووضعوا تلك الرواية التي تقول بأن هاشم بن محمد بن الحنفية سلم زمام الدعوة الكيسانية للعباسيين قبل وفاته .

وقد حرص العباسيون على اخفاء اطماعهم نحو الخلافة ، فلم تكن البيعة تؤخذ باسم العباسيين بل تحت هذا الستار البراق المبهم « الرضى من آل محمد » يعني لشخص معين من آل البيت يتفق عليه فيما بعد . كذلك سموا انفسهم بالهاشميين وهي كلمة عامة قد تنسب للشيعة الكيسانية التي اندمجت في فرق شيعية أخرى واتخذت اسم الهاشمية ، وقد تنسب ايضاً للامام ابي هاشم بن محمد بن الحنفية أو لهاشم بن عبد مناف جد الجميع علويين وعباسيين . فالدعوة العباسية بدأت شيعية في الاصل ثم تحولت بعد نجاحها إلى خلافة سنية كما يبدو من سير الحوادث .

وكيفما كان الأمر فالمهم هنا هو أن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس هو العباسي الحقيقي الذي سعى لنيل الخلافة . ومن مقره بالحميمة أخذ ينظم الدعوة أو الدعاية تنظيما سريا دقيقياً ويرسل الدعاة والنقباء العمال الى الجهات

---

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ حـ ٥ ص ٥٣٩ .

الملائمة لهذه الدعوة واهمها خراسان وهى البلاد التى تشمل كل الهضبة الايرانية حتى بلاد ما وراء النهر . لأن كل العناصر المعارضة للامويين والساخطة على سياستهم قد تجمعت في هذا الاقليم بالذات .

ومما يدل على الاهتمام الامام محمد بخراسان كمسرح لهذه الدعوة الجديدة تلك الكلمة التي وجهها لدعاته حينما وجههم الى الامصار المختلفة ، اذ قال لهم فيها :

«اما الكوفة وسوادها ، فشيعة علي وولده ، وأما البصرة وسوادها فعثمانية تدين بالكف (أى بالحياد) وتقول كن عبدالله المقتول ولا تكن عبدالله القاتل ، وأما الجزيرة فحرورية [1] مارقة ، وأما أهل الشام فلا يعرفون الا آل ابي سفيان وطاعة بني مروان ، وعداوة راسخة وجهل متراكم ، وأما مكة والمدينة فقد غلب عليهما أبو بكر وعمر . ولكن عليكم بخراسان ، فان هناك العدد الكثير والجلد الظاهر ، هناك صدور سليمة وقلوب فارغة لم تتقسمها الاهواء ولم يتوزعها الدغل ، وهم جند لهم أبدان واجسام ومناكب وكواهل وهامات ولحى وشوارب (يشير الى شجاعتهم) وأصوات هائلة ، ولغات فخمة تخرج من أفواه منكرة (اشارة الى التذمر). وبعد ، فاني اتفاءل الى المشرق والى مطلع سراج الدنيا ومصباح الخلق».[2]

هذه الكلمة السابقة تبين بوضوح وضع كل قطر اسلامى واتجاهه ، وتفضيل العباسيين لخراسان دون سائر الاقطار الأخرى ، كما سبق أن ذكرناه .

وانبعث الدعاة الى خراسان متنكرين فى زي أصحاب المصالح المشروعة كالتجار والباعة وأصحاب الحوانيت أو كمعلمين ومتصوفة ... الخ . وكانوا يدعون الناس في ستر وكتمان ، ولكن داعية اثناء عشر نقيبا ، لكل نقيب سبعون عاملا ، والعمال يشرفون على الخلايا السرية التي تندس بين الجماهير فى جميع الامصار .

(١) يعني أنها تدين بالمذهب الخارجي نسبة إلى حرواء وهي بلدة بالقرب من الكوفة كان قد التجأ اليها بعض الخارجين على علي بن أبي طالب .

(٢) يلاحظ أن خراسان كلمة فارسية مركبة معناها مطلع الشمس .

وكان هؤلاء الرجال فى العادة على قسط كبير من المهارة والخبرة بالطبيعة البشرية وما فيها من ضعف وقوة كي يتمكنوا من احراز النجاح المطلوب. وكانت دعوتهم تنصب على الثورة وقلب الدولة الاموية متخذين فى ذلك الشعارات الجذابة التي تستهوي نفوس الموالي كالمناداة بالمساواة التي ينص عليها الاسلام ، والتنبيه على أن هذه البلد هي بلدهم قبل أن تكون للعرب مثل قول القائد قحطبة بن شبيب «يا أهل خراسان هذه البلاد كانت لأبائكم».

وقد حرص العباسيون على اخفاء اطماعهم في الخلافة عن الناس ، فلم تكن البيعة تؤخذ باسم العباسيين بل لشخص من البيت النبوي يعين فيما بعد ، الرضى من آل محمد «على اعتبار أن اهل البيت هم احق الناس بالحكم . وكان الفرس يميلون لهم لأن الحسين تزوج منهم بنت يزدجرد آخر ملوك الفرس ،

وكان الدعاة يبلغون اخبارهم الى القائم بالكوفة ، وهذا بدوره يبلغها الى الامام محمد بالحميمة . ويرجع اهتمام العباسيين بمدينة الكوفة كمركز لدعوتهم ومقر لكبير دعاتهم ، الى مركزها الهام فى المواصلات . وكان الدعاة في بعض الاحيان يكتشف أمرهم فيعذبون أو يقتلون ولا سيما في ولاية أسد بن عبدالله القسرى الذى لقي دعاة العباسيين على يديه محنة كبرى ولم تتقدم دعوتهم الا بعد وفاته سنة ١٢٠ هـ.

وتنبغي الاشارة هنا الى شخصية عظيمة كان لها دور كبير في خدمة الدعوة العباسية ، وهي شخصية بكير بن ماهان داعي العباسيين بالكوفة . فلقد استطاع هذا الرجل بفضل ثرائه وغناه أن ينفق على الدعوة ويدعم اركانها . فيروي الطبري أن بكير بن ماهان اعطى الامام محمد العباسي أربعة قضبان من فضة وآخر من ذهب كما سلمه كل ماله فاصبحت له معه صلة وثيقة .

وفي سنة ١٢٥ هـ توفي الامام محمد بن علي بالحميمة وخلفه ابنه ابراهيم كما توفي بكير بن ماهان بالكوفة وخلفه صهره أبو سلمة الخلال ، الذي لقب فيما بعد بوزير آل محمد .

وفي تلك الاوقات اتصل بالامام ابراهيم شاب من نوابغ الشبان لم يتجاوز سنه

الواحد والعشرين عاما اسمه عبد الرحمن وكنيته ابو مسلم الخراساني .

عن اولية أبي مسلم لا نعرف شيئا كثيرا ، يقال انه كان مولى فارسيا وأن اسمه الحقيقي بهزدان . ويصفه ابن خلكان بأنه كان قصير القامة ، أسمر اللون ، جميل الوجه ، أحور العين ، عريض الجبهة ، وافر اللحية ، خافض الصوت ، فصيحا بالعربية والفارسية ، لم ير ضاحكا أو مازحا في وقته ، ولا يكاد يقطب في شيء من احواله ، تأتيه الفتوحات العظام فلا يظهر عليه السرور ، وتنزل به الحوادث الفادحة فلا يرى مكتئبا .

تلقى أبو مسلم أصول الدعوة بالكوفة ، فاسترعى انتباه رجال الحزب العباسي، فأخذوه وقدموه لامامهم ابراهيم الذي لمس فيه ذكاء خارقا وارادة حديدية فأيقن أنه الشخصية التي يمكن أن يعول عليها في هذا الامر ، لهذا ولاه رئيسا للدعاة في خراسان وأوصى شيوخ الدعوة بطاعته .

هناك رواية تقول بأن أبا مسلم عربي الاصل وانه من ولد سليط بن عبد الله ابن العباس ، وتستشهد في ذلك بعبارة للامام ابراهيم وردت في كلامه الى أبي مسلم يقول فيها «يا عبد الرحمن انك رجل منا أهل البيت».

ولا شك أن هذه الرواية موضوعة لأن جميع القرائن تدل على أن ابا مسلم مولى فارسي عمل على اسقاط دولة العرب واحياء دولة العجم . ويبدو أن أبا مسلم نفسه هو الذي اصطنع لنفسه هذا الاصل العربي وهذا النسب النبوي لغرض خطير في نفسه . فالمعروف ان ابا مسلم بعد أن تم له اسقاط الدولة الاموية صار يملك من القوة والنفوذ ما يمكنه من تحقيق اطماعه في الخلافة ذاتها ، ولكن كانت تنقصه الشرعية في الحكم لتحقيق مآربه ، اذ لا يتأتى ذلك الا بأن يكون من أهل البيت . ولهذا نجد بعد ذلك الخليفة العباسي المنصور عندما قتل أبا مسلم الخراساني يوجه اليه هذه التهمة الخطيرة بقوله :

«وتزعم انك من ولد سليط بن عبد الله بن العباس ؟» وفي هذه اشارة الى أنه اصطنع لنفسه نسبا عربيا .

نعود الى ما كنا بصدده وهو أن الامام ابراهيم وجد في أبي مسلم الشخص الذي يعتمد عليه في الأمر ، فأرسله الى خراسان .

وينسب الطبري الى الامام ابراهيم وصيه أوصى بها أبا مسلم قبل رحيله وهذه الوصية وان كانت لم ترد في المصادر التاريخية الاخرى الا انها تعطينا فكرة عن الوضع السياسي في خراسان كما تلخص سياسة ابي مسلم في هذه المنطقة يقول له :

«يا عبد الرحمن ، انظر الى هذا الحي من اليمن فالزمهم واسكن بين أظهرهم ، فان الله لا يتم هذا الامر الا بهم ، واتهم ربيعة في أمرهم – أي كن على حذر منهم . وأما مضر فانهم العدو القريب الدار فاقتل من شككت فيه».

قام أبو مسلم بأمر الدعوة في خراسان سنة ١٢٩هـ ، فضم اليه الموالي الفرس وهم الاغلبية المطلقة ، ثم اخذ يستميل القبائل اليمينية مستغلا الخصومات القبلية التي بينها وبين المضرية .

وكان والي خراسان نصر بن سيار مضريا ، وقد حاول أن يجمع كلمة العرب ضد الفرس كما حاول تسوية الخلاف مع اليمينية فكتب اليهم يحضهم على ترك العصبية واستعان في ذلك بملكته الشعرية اذ أخذ ينظم شعرا في هذا المعنى ويذيعه بين القبائل مثل قوله :

من كان يسألني عن أصل دينهم　　فإن دينهم أن تهلك العرب

غير أن هذه المحاولات باءت بالفشل أمام دسائس أبي مسلم فرفض اليمينية الصلح واشترط زعيمهم الكرماني عزل نصر بن سيار من ولاية خراسان .

ولما قويت شوكة أبي مسلم ، جاهر بالدعوة علنا وأشعل النار على قمم الجبال لجمع الانصار ، كما اتخذ هو وأصحابه اللون الأسود شعارا في ملابسهم وألويتهم ولذا عرفوا بالمسودة . والمعروف ان العباسيين اتخذوا اللون الاسود شعارا لهم حزنا على الشهداء من آل بيت النبي الذين قتلهم الامويون . غير أن هناك فريقا من المؤرخين يرون أنه ليس هناك ثمة علاقة بين سواد الألوية ومسألة الحزن والحداد . ويدللون

على ذلك بأن بعض الذين ثاروا على الدولة الاموية قبل ذلك مثل أبي حمزة الخارجي وأبي الحارث بن سريج ، اتخذوا اللواء الاسود شعارا لهم . وفي ذلك يقول الشاعر الكميت موجها كلامه الى الحارث بن سريج :

والا فارفعوا الرايات سودا   على أهل الضلالة والتعدي

فكأن هناك علاقة بين سواد الألوية وبين محاربه الضلال والخروج عن مبادىء الاسلام . يضاف الى ذلك ما ترويه المصادر من أنه كانت للرسول راية تدعى العقاب من صوف أسود مربعه رسم فيها هلال ابيض ، وانه كان يحملها في حروبه مع الكفار.(1)

فلعل العباسيين أرادوا أن يتمثلوا عهد الرسول في كفاحهم مع بني أمية . هذا وتجدر الاشارة هنا الى أن شعار الأمويين كان البياض سواء في دمشق شرقاً أو في قرطبة غرباً .

وكيفما كان الأمر فان أبا مسلم الخراسان استطاع في وقت يسير أن يسيطر على زمام الموقف في خراسان، وشعر الوالي نصر بن سيار بخطورة الحالة فكتب الى الخليفة الاموي مروان بن محمد يطلب منه مدداً لانقاذ الموقف وانشده شعراً كثيراً نذكر منه الأبيات المشهورة التالية :

أرى بين الرماد وميض جمر   ويوشك أن يكون له ضرامُ
فان النار بالعودين تذكى   وان الحرب مبدؤها كلام
أقول من التعجب ليت شعري   أأيقاظ أميةُ أم نيام ؟

غير أن الخليفة الأموي كان مشغولا هو الآخر باخماد ثورات الخوارج ، فرد عليه قائلا : « احفظ ناحيتك بجندك » . ولكنه في الوقت نفسه اخذ يبحث عن اسم الهاشمي الذي قامت الثورة من اجله ، وتوصل اخيراً الى معرفته عن

(1) عبد الحي الكتاني : التراتيب الإدارية في المدينة المنورة العلية جـ ١ ص ٣٢١ (الرباط ١٣٤٦ هـ) .

طريق خطاب مرسل من الامام ابراهيم الى ابي مسلم الخراساني وقع في يده ، فأمر الخليفة بالقبض على ابراهيم بالحميمة ، وسجنه في مدينة حران في شمال العراق حيث أمر بقتله بعد ذلك .

وكان الامام ابراهيم عند القبض عليه قد أوصى لأخيه ابي العباس بالإمامة من بعده ، وطلب منه الرحيل بأخوته وأهله من الحميمة الى الكوفة . فساروا اليها سراً وهناك علم رئيس الدعاة أبو سلمة الخلال بقدومهم فأنكر ذلك وقال «خاطروا بأنفسهم وعجّلوا » وأراد أن يبقيهم خارج الكوفة ثم سمح لهم مكرهاً دخول المدينة حيث أنزلهم في مخبأ رطب بدار أحد الموالي ، وكتم أمرهم عن جميع القواد والشيعة نحواً من شهرين الى أن تم لهم الأمر .

وفي خلال ذلك الوقت استطاع أبو مسلم الخراساني بما تجمع لديه من جيوش بأن يهزم نصر بن سيار وان يستولي على مدينة مرو عاصمة خراسان سنة ١٣١ ه واضطر نصر بن سيار ان يفر هارباً الى العراق تتبعه الجيوش العباسية ، ولكنه مات في الطريق بنواحي الري في نفس السنة ١٣١ ه عن سن متقدمة (حوالي ٨٥ سنة) .

وبينما كان أبو مسلم يقوم باتمام فتح خراسان ، واصلت جيوشه زحفها نحو العراق بقيادة قحطبة بن شبيب ، واضطر عامل العراق يزيد بن هبيرة الى الانسحاب والتقهقر نحو مدينة واسط جنوبي العراق والتحصن بها .

أما عامل الكوفة محمد بن خالد بن عبد الله القسري ، فانه لم يستطع الصمود أمام العباسيين ، فسلم لهم المدينة ، وهنا يظهر أبو العباس من مخبئه ويدخل المسجد الجامع بالمدينة حيث يعلن أبو سلمة الخلال امامته ويطلب من الناس مبايعته بالخلافة فيبايعونه في ربيع الاول سنة ١٣٢ ه ثم يخطب أبو العباس خطبته التاريخية المشهورة التي اوردها الطبري في تاريخه (ح ٦ ص ٨٢) .

في هذه الخطبة ينوه أبو العباس بفضائل أهل البيت .وحقهم الشرعي في الخلافة لقرابتهم من الرسول ثم يهاجم الأمويين وسياستهم ويعدد مساوئهم ثم

يتكلم عن مبادىء العباسيين واهدافهم وسياستهم المستقبلة .

فهو خطاب رسمي موضوع على غرار الخطب البرلمانية الرسمية . وواضح من صيغة الخطبة والفاظها المرنة الجذابة أنها كانت موضوعة ومعدة من قبل أي انها لم تكن مرتجلة . ثم ان الطبري يقول بأن العباس لم يستطع اتمام الخطبة لمرضه ، فقعد على المنبر وقام عمه داود بن علي فأكمل الخطبة ، وهذا دليل آخر على أنها كانت معدة من قبل . والغرض من ذلك بطبيعة الحال أن يكون وقعها في النفوس أقوى وأشد من الكلام المرتجل فتؤثر في الناس التأثير المطلوب وتستميل الأحزاب المختلفة.

بقي على أبي العباس أن يحارب الخليفة الأموي مروان بن محمد لكي يتم له القضاء على الدولة الأموية فأرسل لقتاله عمه عبد الله بن علي . وهناك على ضفاف نهر الزاب الأعلى بالقرب من الموصل التقى الفريقان ودارت بينهما معركة فاصلة دامت يومين في جمادى الآخر سنة ١٣٢ هـ وانتهت بانتصار الجيش العباسي وهزيمة الجيش الأموي وغرق معظمه في نهر الزاب .

وهذه الهزيمة لا ترجع الى القائد نفسه مروان بن محمد ، لأنه كان من الناحية العسكرية أكفأ من خصمه عبد الله بن علي . وانما ترجع الى الخصومات والعصبيات القبلية التي كانت في جيشه بحيث لم يجد مروان من يطيعه أو يستمع لأوامره فكان اذا أمر قبيلة غطفان مثلا ان تنزل الى الميدان ، قالوا له قل لقبيلة قضاعة أن تنزل اولا ، وهكذا كان الحال مع كل قبيلة .

فجيش مروان كان متفرق الكلمة غير مكترث بأوامر قائده ، في الوقت الذي كان فيه الجيش العباسي متحمساً ومتحداً وفي حالة معنوية جيدة .

بعد هذه الهزيمة قرر مروان الفرار الى مصر والاعتصام بها معتمداً على غناها وكثرة خيلها ورجالها . غير أن مروان ما كاد يدخل مصر حتى لحقت به جيوش العباسيين ، كما قاتلته العناصر اليمينية المقيمة في مصر ، وانتهت المطاردة عند بلده بوصير بالاشمونين (مصر الوسطى) حيث قتله العباسيون في أواخر سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) .

لم يبق للأمويين بعد ذلك مدافع سوى يزيد بن هبيرة الفزاري الذي كان والياً على العراق ثم انسحب بجيوشه الى مدينة واسط وتحصن بها . ولم تتمكن الجيوش العباسية بقيادة أبي جعفر (المنصور) اخي الخليفة من الاستيلاء عليها عنوة فاكتفت بحصارها .

ولما قتل مروان رأى يزيد بن هبيرة أنه لا فائدة من المقاومة ، فاتفق مع ابي جعفر على التسليم مقابل تأمين حياته . فوافق أبو جعفر على ذلك واكرمه في بادىء الأمر ولكنه لم يلبث أن غدر به وقتله لأن بقاءه خطر على الدولة . وهكذا ينتهي آخر مدافع عن الدولة الأموية .

٣ ـ مميزات الدولة الجديدة

١) الناحية الدينية :

قامت الدولة العباسية على انقاض الدولة الأموية سنة ١٣٢هـ وامتد حكمها خمسة قرون الى أن سقطت اخيراً على أيدي المغول بزعامة هولاكو حفيد جنكيزخـــان سنة ٦٥٦ هـ .

وعلى الرغم من أن الاسرة العباسية الحاكمة كانت أسرة عربية هاشمية ، الا انها اعتمدت في بادىء الأمر على الموالي الفرس كما رأينا ، ولهذا لم يعد للجنس العربي تلك المكانة المرموقة التي كانت له ايام الدولة العربية . كذلك يلاحظ أن الخليفة الأموي كان اشبه بشيخ قبيلة يستمد سلطانه من القوى المادية ومن رضى رؤساء القبائل العربية . أما الخليفة العباسي فقد اتسمت سلطته بالقداسة وصار سلطانه مستمداً من الله سبحانه وتعالى . فالخليفة العباسي أبو جعفر المنصور ثاني خلفاء العباسيين يقول في احدى خطبه :

« أيها الناس ، انما انا سلطان الله في أرضه اسوسكم بتوفيقه وتأييده وحارسه على أمواله . اعمل فيه بمشيئته وارادته ، فاسألوا الله أن يوفقني الى الرشاد .

فنظرية الخلافة قد تغيرت في عهد العباسيين وأصبحت تشبه تماماً نظرية الحق الالهي في الحكم التي كانت سائدة بين الفرس قديماً أيام الساسانيين والتي سادت أوروبا في بداية العصور الحديثة باسم Di vine right of Rule

ولقد اندمجت هذه النظرية في نفوس المسلمين حتى صارت عقيدة يؤمنون بها . والفضل في ذلك يرجع الى الدعاية التي قام بها العباسيون لهذه الفكرة لدرجة انهم استخدموا في سبيل تدعيمها وترويجها احاديث نبوية لم تثبت صحتها تبرر لهم هذا الحق الى يوم القيامة . ولعل هذا هو السر في بقاء الخلافة العباسية مدة طويلة وفي تمتعها بمركز الزعامة الروحية في العالم الاسلامي حتى بعد زوالها من بغداد . يروي السيوطي في كتابه تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين انه حينما سقطت الخلافة العباسية وزالت من بغداد على ايدي المغول « خيل للمسلمين أن العالم على وشك الانحلال وان الساعة آتية عن قريب ، وصاروا يؤولون كل ظاهرة على أنها تعبير عن سخط الله واتخذوها أدلة على ما سيحدث في العالم من انقلاب سيء لخلوه من خليفة »[1] وازاء هذه المكانة المقدسة التي تمتعت بها الخلافة العباسية في العالم الاسلامي ، حرصت مصر على احيائها من جديد في القاهرة ، وقد تم لها ما أرادت سنة ١٢٦١ م على عهد السلطان الظاهر بيبرس . واستمرت الخلافة العباسية قائمة بالقاهرة الى ان احتل الاتراك العثمانيون مصر سنة ١٥١٧ م فقضوا على الخلافة واستأثر السلطان العثماني بالسلطتين الزمنية والروحية معاً .

٢) من الناحية السياسية :

نلاحظ أن العباسيين قد خلطوا السياسة بالدين وهم في هذه الناحية يختلفون عن الأمويين ، الذين اتهموا بالخروج عن الدين والاهتمام بالمصالح الدنيوية لدرجة أن الثورات التي قامت في عهدهم اتخذت صبغة دينية واعتصمت بالاماكن المقدسة مما أوقع الأمويين في الحرج واضطرهم الى ضرب الكعبة والاعتداء على أهالي مكة والمدينة لاخماد تلك الثورات مما أساء الى سمعتهم الدينية .

---

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين ص ٣٠٩ .

أما الخلفاء العباسيين فعلى العكس من ذلك ، أقاموا سياسة ممزوجة بالدين وأعلنوا انهم يريدون احياء السنة واقامة العدل وارجاع الخلافة الحقة بدلا من الملك الذي اقامه الامويون . فاحاطوا أنفسهم بهالة من الدين وجذبوا الفقهاء والعلماء حولهم ، وتلقبوا بالأئمة ، وارتدوا بردة الرسول كرمز لسلطتهم الدينية وذلك في المناسبات الخاصة كصلاة الجمعة والعيدين ، وفي ذلك يقول البحتري في مدح الخليفة المتوكل العباس :

وقفت في برد النبي مذكـراً لله تنـذر تـارة وتبشر

والبردة رداء من الصوف يسدل على الكتفين ، واستعمله العرب قبل الاسلام وبعده . ويروى أن الرسول كانت له بردة من هذا النوع وأنه القاها يوماً على كتفي الشاعر كعب بن زهير تعبيراً عن تقديره لشعره . ويقال إن معاوية بن أبي سفيان اشتراها من ولد كعب ثم حفظت بعد ذلك في خزانة الخلفاء أيام العباسيين . ولما استولى هولاكو على بغداد حاول حرقها ولكنها انقـذت من برائنه وهي الآن محفوظة بمدينة القسطنطينية (١) .

كذلك استغل العباسيون فكرة المهدوية والعصمة أو المهدي المنتظر التي كانت أمل الغد عند جماهير الشعب المتعبة التي تنتظر المخلص الذي يخلصها مما هي فيه إلى حياة أفضل . ولهذا راجت هذه العقيدة بين جماهير الناس ، وصارت بمثابة الشعار الديني والسياسي الذي يرفعه كل ناقم على ظلم بني أمية أو ظلم بني العباس بعد ذلك . ولقد استغلها الشيعة وغالوا في استعمالها ، واستغلها

---

(١) يلاحظ في هذا الصدد أن قصيدة الشاعر الصوفي شرف الدين محمد البوصيري (ت ١٢٩٤ م) المعروفة بالبردة ، اسمها في الأصل هو « الكواكب الدرية في مدح خير البرية » . أما سبب تسميتها بالبردة فيرجع إلى أن البوصيري مرض يوما مرضا عضالاً فجاءه الرسول في المنام وألقى بردته على كتفيه فشفي على الأثر ولم تلبث هذه المعجزة ان ذاعت واشتهرت حتى صار اسم البردة منذ ذلك الوقت عنوانا لهذا القصيدة . وقد ترجمت هذه القصيدة إلى الفارسية والتركية وكتبت حولها الشروح الكثيرة ونهج على منوالها عدد من الشعراء نذكر منهم أحمد شوقي في قصيدته المعروفة « نهج البردة » .

الحارث بن سريج في ثورته على الأمويين ولقب نفسه بالمهدي . كذلك عمل بها الأمويون أيضاً واوجدوا مهدياً اسمه السفياني وهو الذي سيعيد ملك بني أمية . وكان من الطبيعي أن يستغلها العباسيون ايضاً بعد توليهم الحكم لقطف ثمار الثورة على الأمويين دون شركائهم وابناء عمومتهم العلويين . فاصطنعوا الأحاديث النبوية الموضوعة لتثبيت دعواهم بان المهدي منهم، وأن يخرج وأصحابه من خراسان حاملين الرايات السود ، مما ينطبق على الأحداث التاريخية التي توالت من قبل . كذلك استغل المنصور ثاني الخلفاء العباسيين هذه العقيدة حينما لقب ابنه وولي عهده بالمهدي (١) .

من كل ما تقدم نرى أن العباسيين قد استفادوا من الدين لتثبيت مركزهم السياسي وفي ذلك يقول ابن طباطبا في كتابه الفخري في الآداب السلطانية : « ان هذه الدولة قد ساست العالم سياسة ممزوجة بالدين والملك ، فكان اخيار الناس يطيعونها تديناً والباقون يطيعونها رهبة أو رغبة

ولكي يزيد الخلفاء العباسيون في مهابتهم وقداستهم اتبعوا بعض عادات الأكاسرة الفرس مثل الاحتجاب عن الرعية والظهور في وسط ستار كثيف من الاتباع ونشأت نتيجة لذلك وظيفة الحجابة ، فلم يعد الخليفة يرى كما كان الحال من قبل الا بعد برنامج واتيكيت محكم دقيق عند مقابلته .

كذلك وجدت طريقة خاصة للتسليم على الخليفة مثل الانحناءات وتقبيل الارض أو ذيل الثوب وهذه كلها تقاليد فارسية لأن السلام عند العرب كان ببسط اليد أو ضربها .

والى جانب الحجابة وجد للخليفة ايضاً بلاط يموج بالخدم والحشم والجواري بحيث أصبح هذا البلاط نظاماً من نظم الدولة التي تؤثر في سياستها .

---

(١) راجع (أحمد أمين : المهدي والمهدوية ص ١٢ (سلسلة اقرأ) ، احمد علي : ثورة الزنج وقائدها علي بن محمد ص ٣٢ – ٣٣) .

كذلك استحدث العباسيون خطة الوزارة باختصاصاتها المعروفة ، وهو نظام فارسي قديم وليس من مستحدثات الاسلام . ولهذا اختلف اللغويون حول أصل وزير هل هو من كلمة Wi-chir الفارسيةأي الرئيس الذي يحكم ،أم هو عربي من الوزر (بسكون الزاي) وهو الثقل والعبء ، أو من الوزر (بفتح الزاي) وهو الملجأ أو المعتصم ، بمعنى أن الوزير يحمل الثقل عن الخليفة أو أنه ملجأ اليه في الأمور الهامـــة .

ومهما يكن من شيء فقد ورد هذا اللفظ في القرآن الكريم في سورة طـــه « واجعل لي وزيراً من أهلي ، هارون أخي ، اشدد به ازري وأشركه في أمري . كذلك عرفه العرب ايام الرسول وفي عهد الخلفاء الراشدين [١] وخلفاء بني أمية من حيث أن الخلفاء كانوا يرجعون الى مستشارين أو أصحاب رأي فيما يحتاجون اليه من أمور . فهؤلاء كانوا يقومون بعمل الوزير الا أنهم لم يحملوا هذا اللقب الا نادراً [٢] .

ثم جاءت الدولة العباسية على اكتاف الفرس ، ومتأثرة بنظمهم وتقاليدهم . فجعلت للوزارة اختصاصات معينة وقواعد مقننة ، من أهمها الاشراف على الشئون المالية ، فالوزير هو المختص بحسابات الدولة من دخل وخرج ونفقات ، وهذا كان يتطلب منه دراية واسعة بايرادات الدولة ومواردها الاقتصادية ، في مختلف الاقاليم والامصار . وقد حفظت لنا المراجع الاسلامية عدداً من قوائم الخراج التي كانت تمثل ايرادات الدولة العباسية مثل قائمة الجهشياري (ت ٣٣١هـ) في كتابه الوزراء والكتاب ، وهي تمثل الخراج في عصر الرشيد [٣] (١٧٠–١٩٣هـ) ، وقائمة ابن خلدون في مقدمته ، وهي منسوبة الى عصر المأمون [٤] (١٨٩–٢١٨هـ) ،

(١) يقال ان العرب الذين اختلطوا بالروم والفرس قبل الا سلا م وعرفوا هذا الاسم عنهم ، كانوا يسمون أبا بكر وزير النبي ، كذلك كان حال عمر مع أبي بكر .

(٢) كان الكاتب يقوم مقام الوزير في الدولة الأموية .

(٣) الجهشياري : الوزراء والكتاب ص ٢١٨ .

(٤) ابن خلدون : المقدمة ص ١٧٩ ، محمد الخضري : محاضرات في تاريخ الأمم الاسلامية حـ ٢ ص ٢٧١ .

وقائمة ابن خرداذبة في كتابه المسالك والممالك ، وهي تمثل خراج الدولة العباسية في القرن الثالث الهجري . وقائمة قدامه بن جعفر (٣٣٧هـ) في كتابه الخراج وصنعه الكتابة وهي تمثل الخراج الكلي للدولة العباسية [١] .

فالوزير بحكم اختصاصه كان هو المشرف على ديوان الخراج في الدولة (الدخل) ، كما كان هو المشرف ايضاً على ديوان النفقات (المنصرف) . وقدرة الوزير تظهر حينما يحدث عجز في الميزانية بين الدخل والمنصرف ، فيتخذ التدابير اللازمة لتلافي الأمر وسد العجز .

والى جانب هذه النواحي المالية والاقتصادية ، كان الوزير ايضاً هو المختص بفن الانشاء ، وذلك – كما يقول الماوردي في الاحكام السلطانية – كي يسترق قلوب الرجال بخلابة لسانه وحسن بيانه . ولهذا جرت العادة أن يكون الوزير من بلغاء اللغة ، لأنه هو الذي يتولى بنفسه الاشراف على ديوان الرسائل الذي سمي فيما بعد بديوان الانشاء .

كذلك كان على الوزير أن يلم بأصول الآداب السلطانية ليعرف كيف يعامل الخلفاء ، وان يكون دارساً كذلك لعقلية الجماهير ليعرف كيف يسوسهم... الخ .

هذا وكان للوزير العباسي لباس خاص عرف بالسواد وهو شعار الدولة العباسية كما كانت له دار خاصة عرفت بدار الوزارة بجوار قصر الخلافة .

وهكذا نجد أن الوزارة أيام العباسيين اصبح لها من حيث المظهر والاختصاص والتسمية ، طابع جديد لم يوجد من قبل .

يقول ابن خلدون في تحديد اختصاصات الوزير العباسي :

---

(١) نشر دي خويه De Goeje نبذا من كتاب الخراج لقدامة بن جعفر مع كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبه (ليدن ١٨٨٩) راجع كذلك (محمد ضياء الدين الريس : الخراج في الدولة الاسلامية ص ٤٢٢ – ٤٣٥) .

« فلما جاءت دولة بني العباس ، واستفحل الملك ، وعظمت مراتبه وارتفعت ، عظم شأن الوزير ، وصارت اليه النيابة في انفاذ الحل والعقد ، وتعينت مرتبته في الدولة ، وعنت لها الوجوه ، وخضعت لها الرقاب ، وجعل لها النظر في ديوان الحسبان ، لما تحتاج اليه خطته من قسم الاعطيات في الجند ، فاحتاج الى النظر في جمعه وتفريقه ، واضيف اليه النظر فيه . ثم جعل له النظر في القلم والترسيل لصون أسرار السلطان ولحفظ البلاغة لما كان اللسان قد فسد عند الجمهور ... فصار اسم الوزير جامعاً لخطتي السيف والقلم وسائر معاني الوزارة والمعاونة ، حتى لقد دعي جعفر بن يحيى البرمكي بالسلطان أيام الرشيد اشارة الى عموم نظره وقيامه بالدولة ، ولم يخرج عنه من الرتب السلطانية كلها الا الحجابة التي هي القيام على الباب ، فلم تكن له لاستنكافه عن مثل ذلك » (١) .

هذا ويلاحظ أن معظم وزراء العباسيين كانوا من عائلات فارسية كأسرة البرامكة ، وبني سهل ، وبني طاهر ، وبني الفرات وبني الجراح ، وبني خاقان وبني وهب ... الخ .

وحينما ضعف نفوذ الخلفاء العباسيين ، تحول السلطان والنفوذ من الخلافة الى الوزارة ، وهنا اخذت الوزارة معنى آخر ، فبعد أن كانت وزارة تنفيذ ، اصبحت وزارة تفويض ، أي بعد أن كان الخليفة يأمر والوزير ينفذ ، صار الخليفة يفوض الى وزيره تصريف جميع أمور الدولة بينما بقي هو كالمحجور عليه . (٢)

ولما استبد بالخلافة العباسية أسرة بني بويه الفرس ، أنف هؤلاء من اتخاذ لقب وزير ، وطمعوا في ألقاب الامارة والسلطنة ، فاتخذوا لقب أمير الامراء . ثم جاء من بعدهم الاتراك السلاجقة ، فاتخذوا لقب سلطان ، وصار بيدهم ــ كما حدث للبويهيين من قبل ــ الأمور السياسية والحربية معاً .

---

(١) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٣٨ — ٢٣٩ .

(٢) راجع الفرق بين اختصاصات وزارتي التنفيذ والتفويض في كتاب (الماوردي : الاحكام السلطانية ص ٢٦ وما بعدها) .

أما لقب وزير ، فقد ظل باقياً ، الا أن مكانته في الدولة انحطت بعد أن زالت عنه جميع اختصاصاته ، وصار عمله محدوداً ككاتب للخليفة أو كاتم لاسراره .

الناحية الحربية :

نلاحظ أن الدولة الاموية بحكم وجودها في الشام ، وقربها من البحر الابيض المتوسط كانت سياستها متجهة نحو هذا البحر فأنشأت اسطولا بحرياً قوياً سيطر على مياهه وشل حركة الاسطول البيزنطي فيه ، كما استطاعت أن تمد سواحلها غرباً حتى شملت بلاد المغرب والاندلس وجزر البحر المتوسط . فالدولة الاموية تعتبر دولة من دول البحر المتوسط .

أما الدولة العباسية فانها ابتعدت عن البحر واتجهت نحو المشرق الذي هو سر نجاحها ، واتخذت بغداد عاصمة لها بدلا من دمشق . وقد نتج عن ذلك أن ضعف نفوذها في المغرب الاسلامي مما أدى الى استقلال تلك الأطراف الغربية عن نفوذها . فاستقلت الاندلس على يد صقر قريش عبد الرحمن الداخل الأموي . كما استقل المغرب الاقصى على يد الأدارسة العلويين . أما المغرب الاوسط فقد استقل به بنو رستم الخوارج الاباضية .

وقد اكتفى العباسيون باقامة دولة حاجزة Buffer state موالية لهم في المغرب الأدنى وهي دولة الأغالبة ، لتكون درعاً واقياً لدولتهم من أخطار الشيعة والخوارج في المغرب .

على أن نفوذ العباسيين وان كان قد ضعف في المغرب ، الا أنه قد قوي في المشرق ، فابن الاثير في كتابه الكامل يشير في حوادث سنة ١٣٤ ه الى أن جيوش أبي مسلم الخراساني ، استطاعت أن تهزم الجيوش الصينية التي اخذت تتدخل في بلاد تركستان . وقد عادت الجيوش العباسية محملة بالغنائم من متاع الصين كالأواني الخزفية المنقوشة والديباج المزخرف ، ويبدو أن هذا هو أول ذكر

للاحتكاك الحربي بين المسلمين والصين في المراجع الاسلامية ، كذلك يلاحظ أن الحضارة الاسلامية قد اخذت تسود منذ ذلك الوقت بلاد أواسط آسيا بدلا من الحضارة الصينية [1] .

هذا ، وقد اصطلح المؤرخون على تقسيم تاريخ الدولة العباسية الى أربعة عصور :

العصر العباسي الأول أو دور النفوذ الفارسي (١٣٢–٢٣٢هـ/٧٥٠–٨٤٧ م)

العصر العباسي الثاني أو دور النفوذ التركي (٢٣٢–٣٣٤هـ/٨٤٧–٩٤٥ م)

العصر العباسي الثالث أو دور نفوذ البويهيين الفرس (٣٣٤–٤٤٧ هـ/ ٩٤٥ – ١٠٥٥ م)

العصر العباسي الرابع أو دور النفوذ السلجوقي التركي (٤٤٧ – ٦٥٦ هـ/ ١٠٥٥ – ١٢٥٨ م)

ويلاحظ أن هذا التقسيم وضعه المؤرخون لمجرد تسهيل دراسة تاريخ هذه الدولة ، لأن التاريخ – كما هو معروف – تيار مستمر غير مقطع .

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ جـ ١ ص ٤٥٣ .

الفصل الثاني[1]

العصر العباسي الاول

(١٣٢ – ٣٣٢ هـ = ٧٥٠ – ٨٤٧ م)

١ ـ أبو العباس عبد الله بن محمد بن علي

٢ ـ أبو جعفر المنصور

٣ ـ محمد المهدي

٤ ـ موسى الهادي

٥ ـ هارون الرشيد

٦ ـ محمد الأمين

٧ ـ عبد الله المأمون

٩ ـ ابو اسحاق محمد المعتصم بالله



١ ــ أبو العباس عبد الله بن محمد بن علي

الخليفة العباسي الأول هو أبو العباس عبد الله بن محمد بن علي (١٣٢–١٣٦هـ) ويلاحظ وجود تشابه بين اسمه واسم عمه عبد الله بن علي الذي كان واليا على الشام.هذا التشابه جعل المؤرخين يلقبون الخليفة بعبد الله الأصغر ويلقبون عمه بعبد الله الأكبر . كذلك جرت العادة تلقيب هذا الخليفة بلقب السفاح بمعنى السفاك للدماء وذلك استناداً على المذابح التي حدثت في عهده ، واستناداً على العبارة التي وردت في خطابه الذي ألقاه بالكوفة حين قال :

« يا أهل الكوفة ، انتم اهل محبتنا ومنزل مودتنا ... وقد زدتكم في اعطياتكم مائة درهم ، فاستعدوا فأنا السفاح المبيح والثائر المبير ! ! »

وقد علق المغفور له الاستاذ عبد الحميد العبادي على ذلك برأي جديد يقوم على أن هناك التباساً وقع بين اسم الخليفة وعمه ، وأن لقب السفاح المقصود به العم وليس الخليفة ، واستند في ذلك على الأدلة التالية : ـــ [1]

اولا : أن كلمة سفاح من الناحية اللغوية لها عدة معان منها السفاك للدماء

(١) عبد الحميد العبادي : صور وبحوث من التاريخ الاسلامي جـ ٢ ص ٧٠ (الاسكندرية ١٩٤٨).

ومنها الكريم المعطاء الذي يسفح الدنانير ومنها الفصيح اللسان . فالكلمة التي وردت في خطاب أبي العباس لأهل الكوفة تتفق مع معنى الكرم ، فهو كريم معطاء مع اصدقائه وثائر مبير مع اعدائه ، فهو يستعمل اسلوب الترغيب والتهديد وهو أسلوب معروف عند العرب في اساليبهم الخطابية التي تتضمن المعاني المتقابلة .

ثانياً : المصادر التاريخية الأولى الموثوق بها كالطبري واليعقوبي والدينوري والجهشياري ، لا تنسب هذا اللقب الى الخليفة فهي تكتفي بالقول « امير المؤمنين أبو العباس » ولم يرد اسم السفاح في كتابات المؤرخين الا منذ القرن الرابع الهجري .

ثالثاً : في كتاب الامامة والسياسة المنسوب لابن قتيبة ، نجد اشارة صريحة على أن السفاح هو عبد الله بن علي ، فيقول : ذكروا أن أبا العباس ولى عمه عبد الله بن علي الذي يقال له السفاح على الشام » . كذلك نجد نفس الصراحة في كتاب أخبار مجموعة في فتح الأندلس لمؤلف أندلسي مجهول ، فيقول : « وقتل مروان في مصر فسير برأسه الى السفاح بالشام ثم سير برأسه الى أبي العباس » ثم يضيف « وأخذ السفاح يمثل بأهل الشام فقتل النساء والصبيان » .

رابعاً : الكتب التاريخية التي تلقب أبا العباس بالسفاح كتب تعتمد أحياناً على القصص والروايات التي تستهوي القارىء مثل كتاب الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني وكتاب مروج الذهب للمسعودي . ولذلك نلاحظ في رواياتها خلطاً واضطراباً فيما يتعلق بحوادث هذا العهد .

خامساً : اجمعت روايات المؤرخين على أن الخليفة العباس كان متصفاً بالحلم وكرم الاخلاق ويكره سفك الدماء . ولعل هذه الصفات كان لها أثر كبير في توليته العهد قبل أخيه ابي جعفر الذي كان أكبر منه سناً . وان كان من المعروف كذلك أن أبا العباس كان من أم عربية تدعى

ريطة الحارثية (من بني الحارث) بينما كانت أم أبي جعفر أم ولد اسمها سلامه ، وهذا كان لـــه دخل ايضاً في تفضيـــل أبي العباس على أخيـــه .

حقيقة إن عصر الخليفة أبي العباس كان مليئاً بالمذابح ، وهذا أمر طبيعي بالنسبة لدولة ناشئة لا يزال مصيرها في كفة القدر ، غير أن هذه المذابح لم يقم بها الخليفة نفسه وانما اعمامه الذين لا يقدر على ردهم وهم :

داوود بن علي وكان يحكم الحجاز واليمن ، وسليمان بن علي وكان والياً على البصره واعمالها كالبحرين وعمان ، واسماعيل بن علي وكان والياً على الاهواز بايران ، وصالح بن علي الذي ولي مصر ، ثم عبد الله بن علي الذي كان والياً على الشام .

وهذا الاخير هو أشهر الجميع قسوة وبطشاً وسفكاً للدماء ، يؤثر عنه انه قتل ألوفاً من الأمويين وانصارهم . ويكفي ان نشير الى مذبحة نهر أبي فطرس بين فلسطين والأردن . التي قتل فيها عدداً كبيراً من أمراء الأمويين ثم فرش عليهم بساطاً وأخذ يتناول طعام الغذاء فوقه وهو يسمع أنينهم وحشرجتهم حتى اذا ما « فرغ من طعامه قال : ما أكلت أكلة أطيب من هذه الأكلة » ثم حفر بئراً وألقاهم فيه . ولم يقتصر عبد الله بن علي ، على تلك المذابح بل أمر بنبش قبور خلفاء بني أمية كي يمحو آثارهم من الوجود . وله في هذا الصدد شعر يقول فيه :

بني أميـــة قد أفنيت جمعكم فكيف لي منكـــم بالأول الماضي

فكل هذه الأعمال الوحشية هي التي جعلت الناس يطلقون عليه لقب السفاح .

أما الخليفة أبو العباس فهو بريء من هذه المجازر ، والشيء الوحيد الذي يؤخذ عليه هو مسألة قتله لوزيره وداعي العباسيين بالكوفة أبي سلمة الخلال الملقب بوزير آل محمد . والتهمة الموجهة اليه هي محاولة نقل الخلافة مـــن العباسيين الى العلويين وهي تهمة خطيرة . على أن هذا القتل ايضاً فيه شيء من

الغموض ، وتنسبه بعض الروايات الى أبي مسلم الخراساني الذي أرسل من قتله ليلا وادعى أن الخوارج هم الذين قتلوه .

أهم الأعمال التي قام بها أبو العباس :

أولا : البحث عن عاصمة لدولته : كان الخليفة أبو العباس حينما بويع بالخلافة مقيماً بمدينة الكوفة . ويبدو أنه لم يكن مطمئناً لأهلها فنزل في مكان قريب منها عرف بهاشمية الكوفة واتخذها مقراً له ولحاشيته سنة ١٣٢ هـ . غير أنه لم يمكث فيها طويلا وانتقل في سنة ١٣٤ هـ الى مدينة الأنبار شمالي الكوفة على نهر الفرات — ويبدو أن هذه المدينة اعجبته اذ بنى بجوارها مدينة لنفسه عرفت بهاشمية الأنبار أقام بها حتى وفاته سنة ١٣٦ هـ .

ثانياً : اخماد الفتن والثورات الداخلية التي قامت ضد الحكم العباسي . ويلاحظ أن معظم هذه الثورات قامت في المناطق العربية مثل فلسطين والشام والجزيرة التي كانت مركزاً للنفوذ العربي ثم شعرت بأن هذا النفوذ لم يلبث أن زال منها وتحول الى خراسان ويلاحظ أن هذه الثورات كانت ترفع الأعلام البيضاء وتسمى نفسها بالمبيضة كدليل على عصيان العباسيين المعروفين بالمسودة .

من هذه الثورات نذكر ثورة حبيب بن مره في اقليم البثينة بفلسطين ، وثورة ابي الورد بالشام ، وثورة ابن اسحاق بن مسلم أحد قواد مروان بن محمد ، بالجزيرة شمالي العراق . ويلاحظ أن هذه الثورات كانت اقليمية متفرقة .

بدأت في فلسطين ثم الشام ثم الجزيرة ، فكأنها كانت تقترب من مركز الخلافة بالعراق شيئاً فشيئاً ، ولكن كان ينقصها التنظيم والتضامن ولهذا استطاعت جيوش الخلافة العباسية أن تقضي عليها في الحال .

ثالثاً : من ناحية الحروب الخارجية في عهد هذا الخليفة ، نلاحظ أن الدولة البيزنطية انتهزت فرصة الاضطرابات التي صحبت قيام هذه الدولة وهاجمت المناطق الشمالية للدولة الاسلامية وهي منطقة الثغور او العواصم . فأرسل الخليفة

أبو العباس عمه عبد الله بن علي والي الشام على رأس حملة عسكرية لتأمين الحدود الاسلامية . واتجه عبد الله بن علي شمالا لتنفيذ هذه المهمة سنة ١٣٦هـ ، ولكنه في اثناء الطريق علم بموت الخليفة العباسي ، فتوقف عن التقدم وأخذ يستعد لمحاربة الخليفة الجديد أبي جعفر المنصور ، وانتزاع الخلافة منه مستغلا الجيش الذي معه لتحقيق اطماعه .

أما من جهة الشرق ، فالمعروف أن أبا مسلم الخراساني كان يحكم هذه الجهات الشرقية وقد سبقت الاشارة إلى الانتصارات التي احرزها على الجيوش الصينية في اواسط آسيا سنة ١٣٤هـ .

على أن هذه الانتصارات التي احرزها أبو مسلم لم تزد الخليفة العباسي الا خوفاً وارتياباً منه بسبب ازدياد نفوذه واشتداد بأسه . والواقع أن أبا مسلم كان يحس في قرارة نفسه بأنه صاحب الفضل الأول في قيام الدولة العباسية وانه لولاه لما قامت لهم دعوة. هذا فضلاً عن أن الخراسانيين كانوا يرون فيه بطلا قومياً ويأتمرون بأمره لهذا كان كثيراً ما يخالف أوامر الخليفة ويعترض على نقل السلطة من أيدي القواد إلى أعمام الخليفة ، وكان أبو جعفر (المنصور) يشعر بخطورة أبي مسلم اكثر من أخيه الخليفة ، ولهذا أشار عليه بقتله وقال له « لست بخليفة ما دام أبو مسلم حيا»ولكن الخليفة رفض أن يتعرض له بسوء خوفاً من المتاعب التي قد تنجم عن قتله لا سيما وأن الدولة لا زالت في حاجة إلى مجهودات أبي مسلم وإلى جنوده الخراسانيين الذين كانوا في ذلك الوقت دعامة الدولة العباسية .

على أن سياسة التريث هذه ، لم تمنع أبا العباس من أن يعمل على مضايقة أبي مسلم والحد من نفوذه ، فيروي على سبيل المثال أن أبا مسلم خرج في سنة ١٣٦هـ لتأدية فريضة الحج مصطحباً معه عشرة آلاف جندي فأمره الخليفة باصطحاب ألف فقط كما أوعز إلى اخيه أبي جعفر بأن يحج في نفس السنة كي تكون له امارة الحج بدلا من أبي مسلم . وقد استاء أبو مسلم من هذا التصرف اذ علق على ذلك بقوله : « أما وجد أبو جعفر عاماً يحج فيه غير هذا ؟ » .

هذه هي أهم الاحداث التي وقعت في عهد الخليفة ابي العباس وهي كلها اعمال تدعيم للدولة الناشئة . وتوفي ابو العباس سنة ١٣٦هـ وخلفه أخوه أبو جعفر .

٢ ـ أبو جعفر المنصور

(١٣٦ ـ ١٥٨ هـ = ٧٥٤ ـ ٧٧٥ م)

ولي بعد أخيه أبي العباس وكانت الدولة لا تزال مضطربة ولم تتوطد أركانها بعد غير أن المنصور استطاع أن يدعم أركانها بفضل تجاربه وحزمه ودهائه وطول مدة حكمه بحيث يمكن القول انه المؤسس الحقيقي للدولة العباسية . ونستطيع ان نلخص اعماله في النقاط التالية :

أولاً : التخلص من عمه عبدالله بن علي :

كان عليه أولا أن يحارب عمه عبدالله بن علي الذي خرج عن طاعته وبايع لنفسه بالخلافة في مدينة حران بالجزيرة معتمداً على الجيش الذي تحت قيادته . وكان هذا الجيش قد أعد في بادىء الأمر لغزو بلاد الروم كما سبق ان بينا ، ولكن عبدالله بن علي أراد أن يستخدمه في تحقيق أطماعه في الخلافة مدعياً أن الخليفة أبا العباس أقامه ولياً لعهده حينما أرسله لقتل مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية .

ولقد تصرف المنصور في معالجة هذا الخطر تصرفاً حكيماً دل على أنه لا يحكم العواطف في المسائل السياسية . فحقده على أبي مسلم لم يمنعه من الاستعانة به في القضاء على عمه عبدالله بن علي ، اذ لا يفل الحديد الا الحديد كما يقال . ثم ان الجيش الذي كان تحت امرة عمه كان يضم عدداً كبيراً من الخراسانيين ، وكان المنصور يأمل في أن يستميلهم عن طريق أبي مسلم الخراساني . يروي الطبري أن أبا مسلم قال للخليفة المنصور حين أبدى مخاوفه من حركة عمه : « أنا اكفيك أمره ان شاء الله ، ان عامة جنده من أهل خراسان وهم لا يعصونني ».

وبدأت الحرب بأن خرج أبو مسلم من العراق متظاهراً بأنه يريد الشام وأرسل خطاباً إلى عبدالله بن علي يخبره فيه بأن الخليفة قد ولاه على الشام وأنه لم يأمره بقتاله . هذه الحيلة لم تدخل على عبدالله بن علي الذي كان متحصناً بمدينة نصيبين شمال العراق ، وهي مركز استراتيجي هام من الناحية الحربية لأنها تقع على الطريق المؤدي إلى الشام . غير أن الجنود الشاميين في جيش عبدالله بن علي ، خافوا على أهليهم في الشام من أبي مسلم وجنوده الخراسانية ، فألحوا على عبدالله بن علي بالسير إلى الشام وترك نصيبين حتى استجاب لطلبهم . وما كاد عبدالله يترك نصيبين حتى تحول ابو مسلم إلى المدينة واستولى عليها لأهميتها الحربية .

وهنا يرى عبدالله بن علي على أنه لا مفر من قتال أبي مسلم . ويقال انه لكي يتجنب خطر انضمام الخراسانيين الذين في جيشه إلى ابي مسلم ، أمر بقتلهم جميعاً مما ادى إلى اضعاف جيشه .

ودامت الحرب بين أبي مسلم وعبدالله بن علي حوالي ستة اشهر تمكن فيها أبو مسلم من الانتصار على خصمه سنة ١٣٧هـ . وفر عبدالله بن علي إلى اخيه سليمان والي البصرة واختفى عنده مدة ثم سلمه سليمان إلى المنصور سنة ١٣٩هـ بعد ان أخذ له اماناً من الخليفة ، ولكن المنصور سجنه ثم تخلص منه سنة ١٤٧هـ. وهكذا تخلص المنصور من منافسه الأول .

ثانياً : التخلص من أبي مسلم الخراساني :

ازداد طغيان أبي مسلم بعد انتصاره على عبدالله بن علي لدرجة أنه — كما يقول الطبري — « كان يأتيه الكتاب من أمير المؤمنين ، فيقرأه ثم يلوي شدقه على سبيل السخرية منه » .

ولقد أراد المنصور أن يشعره بأنه احد عماله فأرسل اليه رسولا ليحصي عليه الغنائم التي غنمها في الحرب مع عمه عبدالله بن علي . فغضب ابو مسلم وقال « أؤتمن على الأرواح ولا أؤتمن على الأموال ؟ » وتناول لسانه ابا جعفر ، وأراد قتل الرسول لولا تدخل أصحابه .

ثم خرج أبو مسلم من الجزيرة غاضباً متجهاً إلى خراسان . ويبدو أنه كان عازماً على الخلاف والعصيان بدليل أنه لم يمر على الخليفة بالعراق لاستئذانه في العودة كما جرت العادة بذلك .

ورأى المنصور أن عودة أبي مسلم إلى خراسان معناه اعتصامه بأهلها واستقلاله بحكمها ، فيصعب بذلك اخضاعه والتغلب عليه . لهذا حاول المنصور صرفه عن خراسان كي يبعده عن منطقة نفوذه ، وكتب اليه : قد وليتك الشام ومصر ، فهي خير لك من خراسان ، فارسل إلى مصر من احببت ، وأقم بالشام فتكون بقرب أمير المؤمنين » .

ولا شك ان المنصور أراد من وراء هذا التعيين أن يضعف من مركز أبي مسلم لكره اهل الشام للخراسانيين فضلاً عن ابعاده عن انصاره الخراسانيين وجعله بالقرب من مركز الخلافة فتسهل بذلك مراقبته .

غير ان ابا مسلم فطن لغرض المنصور اذ علق على ذلك بقوله : « هو يوليني الشام ومصر ،وخراسان لي ! ! » . ثم واصل سيره نحو خراسان . عندئذ لجأ المنصور إلى سياسة اللين وأساليب الدهاء فأخذ يؤمنه ويستميله ويسترضيه كما أرسل اليه من يخوفه من مغبة معصية الامام والرجوع دون اذنه . وما زال المنصور يستعمل سياسة الترغيب والتهديد حتى انخدع أبو مسلم وذهب للقائه بمدينة المدائن التي

كان قد انتقل اليها من هاشمية الكوفة . فأحسن المنصور استقباله في أول الأمر ثم واجهة بالتهم المنسوبة اليه . وقد اورد الطبري نص هذه المحاورة التي دارت بين الرجلين ، وهي في مجموعها تدل على عداوة قديمة بينهما ، الا انها تتضمن في الوقت نفسه اتهاماً خطيراً لأبي مسلم بمحاولة الوصول إلى الخلافة عن طريق ادعاء النسب العباسي اذ يقول له المنصور :

« ألست الكاتب إلي تبدأ بنفسك ، والكاتب إلي تخطب أمينة بنت علي ، وتزعم أنك ابن سليط بن عبدالله بن عباس ؟ لقد ارتقيت — لا أم لك — مرتقى صعباً ... »

فقال له أبو مسلم : ليس هذا يقال لي بعد بلائي وما كان مني ! . فقال له المنصور : والله لو كانت أمة مكانك لأجزت ناحيتها ، انما عملت ما عملت في دولتنا وبريحنا . »

وبعد أن انتهى المنصور من مواجهة خصمه بالتهم المنسوبة اليه ، أمر رجاله المسلحين خلف الستور بقتله في مجلسه (سنة ١٣٧هـ) فتخلص بذلك من اكبر خطر مباشر على الدولة باعتراف المنصور نفسه ، اذ يروي أنه قال لابن أخيه عيسى بن موسى حينما ابدى احتجاجاً على الطريقة التي قتل بها ابو مسلم :

« والله ليس لك على وجه الأرض عدو أعدى منه ، وهل كان لكم ملك في حياته ؟ » . (١)

اضطربت خراسان جميعها لمقتل أبي مسلم . وظهرت من جراء ذلك فرق دينية غريبة عن الاسلام كان أصحابها يظهرون الاسلام ويبطنون دياناتهم المجوسية القديمة . فلما قتل ابو مسلم ، اعلنوا الثورة واتخذوا من مأساته وسيلة لاحياء دياناتهم القديمة واعتبروه رمزاً لحركاتهم الدينية الهدامة .

ومن بين هذه الحركات نذكر الفرقة المعروفة بالمسلمية نسبة إلى أبي مسلم ،

---

(١) راجع (الطبري : تاريخ الرسل والأمم والملوك جـ ٦ ص ٣٨ ١)

وكانت مبادؤها هي مبادىء الخُرَّمية والمزدكية القديمة [1]. وتزعّم حركة المسلمية رجل من صنائع ابي مسلم يدعى سنباذ بدأ ثورته في نيسابور سنة ١٣٧هـ ونادى بإمامة ابي مسلم وقال بانه لم يمت ولن يموت حتى يظهر ويملأ الأرض عدلا ورحمة ويعيد دولة المجوس ويزيل ملك العرب . واضطر المنصور ان يرسل اليه جيشاً كبيراً تمكن من هزيمته وقتله بنواحي طبرستان بعد سبعين يوماً من قيام حركته .

حركة أخرى قامت بعد مقتل أبي مسلم وهي حركة الراوندية نسبة إلى قرية راوند بالقرب من أصفهان . واتباعها يعتقدون في تناسخ الأرواح ويقولون ان روح آدم حلت في الأنبياء واحداً بعد الآخر إلى أن حلت في أبي مسلم ، وأن روح الله حلت في أبي جعفر المنصور . وقد سافر بعضهم من خراسان إلى هاشمية الكوفة سنة ١٤١هـ وأخذوا يطوفون بقصر الخليفة وينادون المنصور بقولهم أنت أنت أي أنت ربنا . وقد حاربهم المنصور بشدة وعنف ، وأنشأ منذ ذلك الوقت حرساً خاصاً من سلاح الفرسان يتناوبون في حراسة القصر الخليفي ليلاً ونهاراً خوفاً من اي هجوم مفاجىء يقع عليه .

وهكذا نرى مما تقدم أن الخليفة المنصور استطاع أن يقضي على هذه الثورات ويقتل زعماءها ، الا أنه مع ذلك لم يقطع دابرها ولم يقض على مبادئها ، اذ نراها تظهر بعد ذلك من وقت لآخر .

وكيفما كان الأمر فان ظهور هذه الحركات بعد مقتل أبي مسلم يدل على مدى النفوذ الذي تمتع به ابو مسلم في تلك الجهات .

ثالثاً : التغلب على ثورة العلويين :

تزعم هذه الثورة العلوية محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن

(١) ذكر نظام الملك في كتابه سياسة نامه أن خرم هي زوجة مزدك ، هربت بعد مقتل زوجها سنة ٥٣١ م من المدائن إلى الري واستمرت تبشر بمبادىء زوجها التي تقوم على شيوعية الأموال والنساء كوسيلة لازالة الخلافات بين الناس ، فسمى أتباعها بالمزدكية نسبة إلى زوجها وبالخرمية تبعا لأسمها ، واستمر هذا المذهب حيا في خراسان حتى مجيء ابي مسلم الذي نجح في ضم هذه العناصر إلى دعوة بني العباس .

أبي طالب المعروف بالنفس الزكية (اي الطاهر من الذنوب) واشترك معه اخوه ابراهيم .

ونلاحظ أن القائمين بهذه الثورة هم الفرع الحسني للعلويين ، أما الفرع الحسيني ويمثله في ذلك الوقت الامام جعفر الصادق ، فانه لم يشترك في الثورة ضد العباسيين بل اتخذ سياسة التريث (التقية) إلى أن يأتي الوقت المناسب . ولهذا كان الامام جعفر الصادق موضع اطراء المنصور في الخطابات التي تبادلها مع محمد النفس الزكية .

وكان محمد النفس الزكية يرى أنه أحق بالخلافة من العباسيين استناداً إلى حقه الشرعي بصفته حفيد الحسن بن علي بن ابي طالب ، واستناداً إلى مبايعه الهاشميين له بالخلافة أواخر الدولة الأموية .

وكان المنصور يشك في نوايا محمد ويخشى طموحه في الخلافة ، وقد ازدادت شكوكه عندما حج سنة ١٤٠هـ وتخلف محمد واخوه وابراهيم عن المثول بين يديه ، وكانا يقيمان في الحجاز في مكان غير معروف .

لهذا اهتم المنصور بالبحث عنهما واستطلاع أخبارهما ، فأوعز إلى ولاته في الحجاز بمراقبة بني الحسن والتضييق عليهما . وحينما حج المنصور سنة ١٤٤هـ قبض على آل الحسن جميعاً وأرسلهم إلى العراق وسجنهم بالكوفة لأنهم يتسترون على المكان الذي يوجد فيه محمد النفس الزكية .

ورأى المنصور بعد ذلك أن يستعمل أساليب الدهاء ليعجل من ظهور محمد ومن قيامه بثورته قبل أن يستفحل خطره . فدس له عيوناً يتظاهرون بأنهم اتباعه ويوهمونه بأن دعوته قد عمت الاقطار . كذلك أوعز المنصور إلى قواده بأن يكتبوا إلى محمد ويخبرونه بأنهم معه ويدعونه إلى الظهور .

وانخدع محمد بهذه الحيلة اذ كان يقول لأتباعه : « لو التقينا مال إليّ القواد كلهم » . (١)

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ جـ ٥ ص ٥٣١ .

وفي أول رجب سنة ١٤٥ﻫ خرج محمد النفس الزكية من مكمنه وأعلن عن ثورته في المدينة المنورة ، وكان متفقاً مع أخيه ابراهيم على أن يثور هو الآخر وفي نفس الوقت بمدينة البصرة في جنوب العراق حتى يقع المنصور بين نارين .

ولكن حدث أن مرض ابراهيم بالجدري فتأخرت ثورته مدة شهرين مما أتاح الفرصة للمنصور كي يقضي على الأخوين واحداً بعد الآخر .

اتخذت الحرب صفة كلامية في بادىء الأمر وذلك عن طريق القاء الخطب تبادل الرسائل واستخدام أساليب الدعاية المختلفة ، حيث أخذ كل فريق وشرح وجهة نظره وحقه في الخلافة ويتفاخر بنسبه وحسبه . وقد اورد الطبري بنصوص هذه الرسائل في تاريخه .

وحاول المنصور استعمال طرق اللين والمداراة فدعا محمدا إلى حل الخلاف حلا سليماً واعطاه امانا على نفسه وولده واخوته ومن بايعه ، ووعده بانزاله حيث شاء من البلاد ، كما عرض عليه مبلغاً كبيراً من المال . وقد رد محمد على المنصور بأمان مثله ان هو دخل في بيعته لأنه احق منه بالخلافة ثم اتهم المنصور بأنه رجل لا أمان له مطلقاً قال له : « وأنا اعرض عليك من الأمان مثل الذي عرضت علي ... وأنا أولى منك وأوفى بالعهد لأنك اعطيتني من العهد والأمان ما اعطيته رجالا قبلي ، فأي الأمانات تعطيني ، أمان ابن هبيرة ، أم أمان عمك عبدالله بن علي ، أم أمان أبي مسلم ! ؟ » .

وبعد فشل هذه المراسلات أرسل المنصور ولي عهده وابن اخيه عيسى بن موسى على رأس جيش كبير إلى المدينة . ويلاحظ أن المنصور حرص على جعل قيادة الجيش لأحد الأمراء البارزين في الأسرة الهاشمية حتى يكون له تأثير قوي في رفع روح الجنود المعنوية .

وقامت الحرب بين الفريقين وكان وضع محمد في الحجاز سيئاً للغاية من الناحية الاستراتيجية لان الحجاز قطر قاحل فقير في غلاته ورجاله وسلاحه . يضاف إلى ذلك أن المنصور قطع عنه الأقوات والمؤن الواردة اليه من الشام ومصر

وطمر خليج امير المؤمنين في مصر (وهي القناة التي كانت تصل النيل بالبحر الأحمر لامداد الحجاز بالغلال) . هذا إلى جانب أن محمداً حفر حول المدينة خندقاً اقتداء برسول الله ، فأتم بذلك الحصار الاقتصادي عليه . فلما وصل الجيش العباسي تخلى عن محمد كثير من اتباعه فضعفت قوته وانتهى بهزيمته وقتله وارسال رأسه إلى المنصور في منتصف رمضان سنة ١٤٥هـ .

ثم تحول القائد عيسى بن موسى بعد ذلك إلى قتال ابراهيم في جنوب العراق . وهناك عند قرية باخمري بالقرب من الكوفة التقى الفريقان في معركة حاسمة هزم فيها الجيش العلوي وقتل ابراهيم في أواخر ذي القعدة سنة ١٤٥هـ ولذا سمي بشهيد باخمري .

هذا وتنبغي الاشارة هنا إلى أن الامام مالك بن أنس امام دار الهجرة (المدنية) اتهم بالميل إلى ثورة محمد النفس الزكية وأنه كان يفتي أهل المدينة خلال هذه الثورة بأنه ليس على مكره يمين أو طلاق . وهو يقصد بذلك أن من بايع ابا جعفر المنصور مكرها ، فهو في حل من بيعته وله ان يبايع محمداً النفس الزكية . وقد لحق مالك أذى كبير من جراء ذلك اذ ضربه العباسيون بالسياط ومنعوه من الخوض في هذا الحديث . وعلى الرغم من ان الخليفة المنصور تبرأ من هذا العمل وألقى تبعته على والي المدينة جعفر بن علي ، فان هذا الحادث جعل لمالك بن أنس ومذهبه المالكي مكانه مرموقة في بلاد المغرب والاندلس . فيروي المؤرخون ان كره مالك للعباسيين كان من الأسباب التي جعلت الأمويين في الاندلس يعتنقون المذهب المالكي ويجعلونه المذهب الرسمى لدولتهم وذلك لعدائهم الشديد للعباسيين . كذلك يروي أن الامام ادريس بن عبدالله . — اخو محمد النفس الزكية — الذي فر إلى المغرب الأقصى وأسس دولة الأدارسة هناك ، علق على حادثة الامام مالك بقوله « نحن احق باتباع مذهبه وقراءة كتابة الموطأ ، وأمر بذلك في جميع عمالته » .

وكيفما كان الأمر فانه يبدو أن الخليفة المنصور قد شعر في سنة ١٤٥هـ

وهي السنة التي انتصر فيها على جميع الثورات ، أنه قد صار خليفة حقاً بدون منازع ولهذا عمد إلى تخليد هذا الانتصار فلقب نفسه بالمنصور في تلك السنة .

رابعاً : تأسيس مدينة بغداد (١) :

سبق أن قلنا ان العصر العباس الأول كان عصراً فارسياً في تقاليده ونظمه الادارية وفي حياته الاجتماعية . لهذا كان من الطبيعي ان تكون العاصمة التي اتخذها العباسيون لها نفس هذا الاتجاه الفارسي ، فلم تعد العواصم الاسلامية القديمة صالحة لهذا الاتجاه الجديد : فمدينة دمشق لا تستطيع أن تقوم بهذا الغرض لأنها كانت عاصمة الأمويين من جهة ولأنها مدينة عربية وفي بيئة عربية من جهة أخرى ، والعباسيون اعتمدوا على الفرس ولم يعتمدوا على العرب في قيام دولتهم .

كذلك لم يستقر العباسيون في مكة أو المدينة لأن الحجاز في ذلك الوقت قطر فقير لا يتناسب مع مكانة الامبراطورية الاسلامية آنذاك ، والانسان بطبعه يترك البوادي ليعيش في الحواضر .

أما الكوفة فيغلب عليها التشيع لعلي بن أبي طالب وأبنائه ، والعباسيون لا يستطيعون الاقامة في بلد لا يميل اهله اليهم . وقد رأينا أن الخليفة العباسي الأول ، ابا العباس لم يستطع البقاء في الكوفة وانتقل إلى هاشمية الكوفة ثم انتقل منها إلى هاشمية الأنبار ثم جاء ابو جعفر المنصور فأقام أول الأمر في هاشمية الكوفة ثم انتقل إلى المدائن . ويؤثر عنه انه سب اهل الكوفة بعد القضاء على ثورة ابراهيم العلوي شهيد باخمري فقال : « فخدعة أهل الكوفة ، اهل الشقاق والنفاق والفتن ، أهل هذه المدرة السوداء » .

اما مدينة بغداد فتمتاز بوقوعها على حدود الاقليمين العربي والفارسي اي على مقربة من البيئة الفارسية التي يعتز بها العباسيون . كذلك تمتاز بأهميتها الاقتصادية كمركز تجاري لوقوعها على الطرق والممرات البرية والبحرية المتصلة

---

(١) انظر الرسم التخطيطي لمدينة بغداد في نهاية هذا القسم الخاص بالتاريخ العباسي .

ببقية انحاء المملكة . وتمتاز ايضاً بخصوبة أرضها لوقوعها بين نهري دجلة والفرات ، فنهر دجلة يرويها مباشرة لوقوعها على ضفته الغربية كذلك يتصل بها نهر الفرات عن طريق قنواته المتعددة . هذا إلى جانب حصانة موقعها من الناحية الحربية فيروي اليعقوبي أنه قيل للمنصور بصدد أهمية هذا المكان : « وانت بين انهار لا يصل اليك عدوك الا على جسر أو قنطرة ، فاذا قطعت الجسور وخربت القناطر لم يصل اليك عدوك » .

ويلاحظ أن كلمة جسر في اللغة تطلق على السفن التي يشد بعضها ببعض بالسلاسل أو الحبال ، وتمتد في مجرى النهر حتى الشاطىء الآخر ، وتغطي بألواح من الخشب كي يعبر عليها الناس والدواب . فالجسر على هذا الوضع متحرك اذ يمكن قطعه وفتح بعض اجزائه لمرور السفن ثم يعاد شده من جديد مثل الكباري في الوقت الحاضر . اما القناطر فهي أبنية ثابتة بعرض النهر . وهذا يفسر عبارة اليعقوبي السالفة الذكر حينما نص فيها على قطع الجسر وتخريب أو هدم القنطرة .

وموضع بغداد معروف من قديم وكانت تقام فيه اسواق موسمية يجتمع فيها التجار ، وقد وجدت هناك نقوش أشورية تفيد بذلك . كذلك كان الحال بالنسبة لاسم بغداد الذي اجمعت الروايات على أنه اسم فارسي موجود من قديم وان كان قد اختلف في اشتقاقه ومعناه . ومن المرجح انه يتكون من كلمتين فارسيتين : بغ ومعناها الله ، وداد ومعناها عطية أي عطية الله . وكل هذا يثبت وجود بلدة قديمة في هذا الموضع .

ولما بنى المنصور هذه المدينة ، أطلق عليها المسلمون أسماء كثيرة ، فقالوا مدينة المنصور نسبة إلى مؤسسها . والمدينة المدورة نسبة إلى شكلها الدائري ، وسميت بمدينة السلام أو دار السلام تشبيهاً لها بالجنة فضلا عن أن السلام اسم من اسماء الله سبحانه وتعالى كذلك يلاحظ أن نهر دجلة كان يسمى بنهر السلام ايضاً وسموها كذلك بالزوراء لأن مداخلها كانت مزورة أو منحنية على شكل

دهاليز أو منعطفات ملتوية لأغراض دفاعية . Bent Entrances (١) . على أن كل هذه الأسماء لم تدم طويلاً اذ غلب عليها الاسم الفارسي القديم بغداد .

وقد استغرق بناء بغداد أربعة أعوام تقريباً من ١٤٥ إلى ١٤٩ هـ (٧٦٢ — ٧٦٦م) وقبل التخطيط أحضر المنصور المهندسين وأهل المعرفة بالبناء والمساحة وتقسيم الأرض كما جلب اليها الصناع والفعلة من الشام والموصل والبصرة والكوفة وايران . ويروي المسعودي أنه اشتغل في بناء المدينة خمسون ألف عامل يومياً ، وانه انفق عليها ثمانية عشر مليوناً من الدينارات . وقد جعل المنصور على العمال عدداً من المراقبين كان احدهم الامام ابا حنيفة النعمان بن ثابت الذي عهد اليه بعدّ الطوب اللبن والآجر ، فابتكر طريقة لعده بالقصبة توفيراً للجهد والوقت ، فاستفاد الناس من ذلك . (٢) .

وروى الطبري أن المنصور أراد أن يعرف رسم المدينة قبل بنائها ، فأمر بأن تخط طرقها بالرماد ، وأن يوضع على تلك الخطوط كرات من القطن مبللة بالنفط وتشعل فيها النار ، ثم نظر اليها والنار مشتعلة فيها فبانت له خططها وأقسامها .

ولقد بنيت بغداد على شكل دائري وهو اتجاه جديد في فن بناء المدن الاسلامية لأن معظم المدن الاسلامية كانت اما مستطيلة كالفسطاط أو مربعة كالقاهرة أو بيضاوية كصنعاء . ولعل السبب في ذلك يرجع إلى أن هذه المدن نشأت بجوار مرتفعات حالت دون استدارتها ، او لعل المنصور قد تأثر بهندسة بعض العواصم الفارسية القديمة مثل مدينة همذان مثلاً . المهم هنا أن خطة بناء بغداد تعتبر ظاهرة معمارية جديدة في الفن المعماري الاسلامي .

ويروي الخطيب البغدادي في كتابه تاريخ بغداد أن من مزية الاستدارة وجود مركز المدينة على مسافات متساوية من أجزاء الدائرة كما أنه يعرض كل أجزاء المدينة للشمس والهواء .

---

(١) ناجي معروف : تخطيط بغداد ص ١١ ، ياقوت : معجم البلدان مادة زوراء .
(٢) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد جـ ١ ص ٧١ .

كانت المدينة تقع على الضفة الغربية لنهر دجلة ، وكانت مدرجة الارتفاع نحو الداخل . واذا تتبعنا أجزاء المدينة من الخارج إلى الداخل نلاحظ ما يأتي : —

١ — خندق خارجي تجري فيه المياه عرضة ستة أمتار .

٢ — سور خارجي من الطوب اللبن الكبير الحجم ، يبلغ طول اللبنة الواحدة حوالي ذراع ووزنها نحو ٢٠٠ رطل .

٣ — فراغ كبير عرضه ٣١ متراً به بعض المزارع والاشجار ويعرف بالفصيل الأول .

٤ — سور آخر داخلي يمتاز عن السور الأول بالسمك والارتفاع وبأبراج الحراسة والمراقبة فهو يعتبر السور الأساسي للمدينة . ويقال ان ارتفاعه كان حوالي ٩٠ قدماً وان عرض قاعدته ١٠٥ أقدام ويقل سمكه تدريجياً إلى أن يصبح في اعلاه ٣٧ قدماً .

٥ — فراغ ثان فيه السجن ومساكن الحاشية والقواد ، وهو الفصيل الثاني .

٦ — سور ثالث يحيط بالميدان .

٧ — الميدان او الرحبة في الوسط .

وفي قلب هذا الميدان أو هذه الرحبة بنى الخليفة قصره المسمى بقصر الذهب أو قصر باب الذهب وبنى فوقه قبة خضراء عالية ترى من اطراف بغداد وفي أعلاها تمثال لفارس بيده رمح يتحرك في اتجاه الرمح . وكانت العامة يعتقدون انه يتحرك نحو اعداء الدولة . وبجوار القصر بنى الخليفة المسجد الجامع كما اقام على جوانب الميدان قصور الامراء ودواوين الحكومة المختلفة مثل بيت المال وديوان الرسائل وديوان الخراج وديوان الجند وخزانة السلاح ... الخ . وكان المنصور لا يسمح لأحد بالدخول إلى الرحبة الا راجلاً .

وكان في كل سور من أسوار المدينة الثلاثة ، أربعة أبواب حديدية مزدوجة ،

ألى أن كل باب منها عبارة عن بابين ، باب خارجي وآخر داخلي ، وبينهما دهليز ورحبة . والابواب الخارجية مزورّة عن الأبواب الداخلية ، أي ليست على سمتها كي تكون المداخل إلى المدينة منحنية فيسهل الدفاع عنها . وكان لا يغلق الباب الواحد منها ولا يفتحه إلا جماعة من الرجال ، فيدخل الفارس بالعلم ، والرامح بالرمح الطويل من غير أن يميل العلم ولا ينثني الرمح .

وكانت هذة الأبواب تؤدي إلى الجهات الرئيسية الأربع في العالم الاسلامي وهي : —

١ — باب خراسان في الشمال الشرقي وقد بنى المنصور خارجه قصراً على الدجلة سماه قصر الخُلد .

٢ — باب الشام في الشمال الغربي

٣ — باب البصرة في الجنوب الشرقي

٤ — باب الكوفة في الجنوب الغربي (١)

وهذه الأبواب كانت تفضي إلى قلب الميدان عن طريق أربع طرق رئيسية . أما الأسواق فقد اقيمت في بادىء الأمر على جوانب هذه الطرق ، وقد أدى ذلك إلى اختلاط التجار القادمين من البلاد الأخرى بسكان المدينة ، وكان هذا موضع انتقاد احد بطارقة الروم حينما زار بغداد في عهد المنصور اذ عاب على المدينة سكنى التجار والسوقة فيها ، لأن كثيراً من الجواسيس يتنكرون في زي التجار ثم يندسون في داخل المدينة فيعرفون اسرارها وأخبارها وينصرفون دون أن يفطن اليهم أحد بل وربما استطاع بعضهم أن يفتح ابواب المدينة لرفاقه ليلا وفي هذا خطر على الخليفة . (٢)

---

(١) اليعقوبي : البلدان ص ٢٣٨ — ٢٣٩ ، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد حـ ١ ص ٧٤ ، ناجي معروف : تخطيط بغداد ص ١٣ .

(٢) الطبري : نفس المرجع حـ ٦ ص ٢٦٦ — ٢٦٧ .

ولقد أدرك المنصور قيمة هذا النقد ، فبنى في جنوب المدينة ربض الكرخ المعروف حتى اليوم ، ونقل اليه الأسواق من المدينة كما بنى فيه مسجداً خاصاً كي يصلي فيه أهل الأسواق حتى لا يدخلوا المدينة . وقد وصف اليعقوبي اسواق الكرخ بقوله : « ولكل تجارة شوارع وحوانيت معلومة ، ولا يختلط قوم بقوم ولا تجارة بتجارة ، ولا يباع صنف مع غير صنفه ، ولا يختلط اصحاب المهن من سائر الصناعات بغيرهم ، فكل أهل تجارة منفردون بتجارتهم ، وكل أهل مهنة معتزلون عن غير طبقتهم » . (١)

لم يكتف المنصور ببناء بغداد بل بنى في عام ١٥١ هـ مدينة اخرى باسم الرصافة أو رصافة بغداد أو بغداد الشرقية لأنها تقع على الضفة الشرقية لنهر دجلة في مقابل بغداد الغربية ثم ربط بين المدينتين بجسور ثلاثة على نهر دجلة . ولقد بنيت الرصافة في الأصل لتكون معسكراً للجيش الخراساني الذي يقوده ابنه المهدي ثم ما لبثت الرصافة أن نمت وازدهرت حتى فاقت بغداد حسناً واتساعاً وفي ذلك يقول الشاعر العباس علي بن الجهم :

عيون المهابين الرصافـــة والجسر
جلَبْنَ الهوى من حيث أدري ولا أدري

امتد العمران بين بغداد الغربية والشرقية واختفى الخندق المحيط بها فصارت بغداد ممتدة على جانبي نهر دجلة شرقاً وغرباً ويقال ان عدد سكانها في عهد هارون الرشيد بلغ اكثر من مليون نسمة ، وهكذا تحولت من مدينة خاصة للخليفة وحاشيته إلى مدينة عامة لسكني الرعية .

وفي العصر العباس الثاني انتقلت الخلافة العباسية إلى القسم الشرقي من المدينة أي بغداد الشرقية وكانت النتيجة أن أخذت بغداد الشرقية تمتد جنوباً حيث انتشرت مزارع الخلفاء والأمراء ، وانتقل الناس إلى الجنوب كي يستقروا حول هذه الضياع والقصور ، فنتج من ذلك بغداد الحالية وقد تم ذلك في القرن

(١) اليعقوبي : البلدان ص ٢٣٩ .

الخامس الهجري حينما احاط الخليفة العباس المستظهر بغداد الحديثة بسور لا يزال باقياً إلى اليوم . اما بغداد القديمة الغربية والشرقية فقد زالت معالمها بسبب الفيضانات والاضطرابات والفتن خصوصاً وأن مبانيها كانت من الطوب اللبن . ولم يبق من معالمها الا القليل مثل سوق الكرخ .

فموقع بغداد الحالية اذن هو امتداد لبغداد الشرقية نحو الجنوب .

بغداد في العصور الاسلامية الوسطى كانت عاصمة العالم الاسلامي كله ، ومقرا للخلافة العباسية صاحبة السلطان الشرعي على جميع الأقطار الاسلامية ، فهي لم تكن مثل الفسطاط أو دمشق أو قرطبة عاصمة قطر بعينه ، بل كانت مدينة دولية Cosmopolite . ولهذا اكتسبت صفة عالمية ، وسكنتها عناصر من مختلف الأجناس والملل والنحل ، اسلامية وغير اسلامية ، فهناك الهنود والفرس والفرنج والصينيون وغيرهم . وكل هذه العناصر لم تسكن بغداد بأشخاصها فقط بل بثقافاتها وتجارتها وفنها وعلمها ، فأصبحت بغداد المدينة الممتازة على غيرها من المدن Cité par Excellence في العلوم والصناعات والفنون المختلفة . وهذه الصفة العالمية التي اتصفت بها بغداد جعلت انتاجها أيضا يكتسب صفة عامة لا صفة محلية ، فقصص ألف ليلة وليلة وكتاب الأغاني وتاريخ الطبري ، كلها تقدم لنا موضوعات عامة تمثل الحياة الاسلامية بمختلف مظاهرها . كذلك ازدهر فن الموسيقى والغناء في بغداد في هذا العصر العباسي الأول على يد اسحاق الموصلي وتلميذه زرياب الذي هاجر الى المغرب والاندلس ونشر هناك أصول الموسيقى الشرقية التي ما زالت اصداؤها تسمع حتى اليوم في المغرب والجزائر وتونس تحت اسم الموسيقى الأندلسية . وكل هذا يدل على أن الحضارة المزدهرة التي اختصت بها بغداد قد غذت الروح الاسلامية في مختلف الاقطار غذاء تاما . ولا شك ان المنصور ببنائه لمدينة بغداد قد سجل عملا خالدا على ممر العصور .

خامساً : سياسة المنصور الخارجية :

علاقته بالدولة البيزنطية : تتركز سياسة المنصور الخارجية أولا في الخطر

المجاور لبلاده وهو الخطر البيزنطي ، وكان البيزنطيون قد انتهزوا فرصة انشغال العباسيين بمشاكلهم وثوراتهم الداخلية ، وأخذوا يغيرون بقيادة الامبراطور قسطنطين الخامس على ثغور المسلمين الممتدة من أعالي الفرات شرقا الى البحر الأبيض المتوسط غربا . فدمر حصونها وعاث فيها فسادا وتخريبا .

لهذا كان أول عمل اهتم به المنصور هو اعادة تحصين تلك الثغور وتنظيم وسائل الدفاع فيها . وكانت هذه الثغور تنقسم الى منطقتين رئيسيتين :

١ ــ منطقة الثغور الجزرية وهي التي خصصت للدفاع عن الجزيرة أو شمال العراق ، ومن اهم حصونها ملطية والمصيصة ومرعش .

٢ ــ منطقة الثغور الشامية وتقع غرب الثغور الجزرية وقد خصصت للدفاع عن الشام ومن أهم حصونها طرسوس وأطنة .

فالمنصور حصن هذه المناطق ، وجعل لها حكما اداريا مستقلا ، وحشد فيها آلاف المقاتلين والمرابطين ومنحهم الاقطاعات والمزارع وبنى لهم البيوت والاصطبلات ، انفق فيهم الأموال عن سعة ، كما وضع لهم نظاما يسيرون عليه في غاراتهم على الأراضي البيزنطية وهو نظام الصوائف والشواتي .

وقد امتازت منطقة الثغور الشامية بأن الحملات التي تخرج منها كانت برية وبحرية في آن واحد . وقد لعبت اساطيل الشام ومصر دورا مشتركا هاما في غزوات هذه المنطقة . (١)

وهكذا استطاع المنصور أن يضع حدا لمطامع البيزنطيين وعدوانهم بفضل هذا النظام الثغري الذي وضع نواته والذي ازدهر في عهد خلفائه من بعده .

سياسته نحو المغرب والأندلس :

المسألة الثانية التي اهتم بها المنصور في سياسته الخارجية هي محاولة استعادة

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٩١ — ١٩٢ ، حسن محمود ، احمد الشريف : العالم الاسلامي في العصر العباسي ص ١٥٦ وما بعدها .

المغرب والأندلس الى الخلافة العباسية كما كانت في عهد بني أمية . لقد كانت الدعوة في المغرب والاندلس منذ الفتح العربي لتلك البلاد قائمة لخلافة دمشق الاموية التي ما كاد ينتهي أجلها سنة ١٣٢ هـ حتى سيطرت على تلك البلاد دويلات وخلافات اسلامية مستقلة تدين بمذاهب مختلفة .

ففي عهد الخليفة العباسي ابي جعفر المنصور قامت في المغرب دولتان خارجيتا احداهما تدين بالمذهب الصفري [١] ، وهي دولة بني مدرار أو بني واسول الصفرية ، التي قامت في منطقة سجلماسة (تافيلالت الحالية) في جنوب المغرب الأقصى سنة ١٤٠هـ(٧٥٧م). ومؤسسها كان سودانيا أسود اللون يدعى عيسى بن يزيد المكناس الصفري . أما تسميتها بدولة بني مدرار أو بني واسول فنسبة الى اسم ثالث ملوكها أبي القاسم سمعون بن واسول الملقب بمدرار ، والذي استمر ملك هذه الدولة في ابنائه من بعده .

والدولة الخارجية الثانية هي الدولة الرستمية الاباضية [٢] التي قامت في المغرب الأوسط سنة ١٤٤هـ (٧٦١م) ومؤسسها رجل فارسي الأصل وهو عبد الرحمن بن رستم . وكانت عاصمة هذه الدولة مدينة تاهرت التي بناها عبد الرحمن بن رستم سنة ١٥٠هـ (٧٦٧م) وتقع قريبا من تياريت Tiaret في ولاية وهران Oran غربي الجزائر . ولم تلبث هذه المدينة ان ازدهرت وهاجر اليها التجار والعلماء والطلبة من جميع انحاء العالم الاسلامي حتى صارت تسمى بالعراق الصغير تشبيها لها بالعراق الصاخب بمختلف الاجناس والملل والنحل .

ومذهب الخوارج انتشر في المغرب منذ أيام الأمويين ولقي نجاحا كبيرا بين البربر لأنه يقوم على مبدأ عدم حصر الخلافة في بيت معين أو جنس معين ويرى تركها لاختيار الأمة فهي التي تختار الشخص الصالح لها بغض النظر عن حسبه أو نسبه أو جنسه أو لونه ما دام مستوفيا لشروط الخلافة .

---

(١) الصفرية نسبة إلى زياد بن محمد الأصفر ولهذا فهم يعرفون أيضا بالزيادية .
(٢) الاباضية نسبة إلى عبد الله بن أباض المري .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لهذا وجد البربر أن مذهب الخوارج يناسب وضعهم الاجتماعي والسياسي ، فاتخذوا عنوانا للمعارضة القومية ضد اي سيادة تفرض عليهم . وكانت الصفرية والاباضية اكثر مذاهب الخوارج رواجا في المغرب ، واكثرها اعتدالا وتسامحا مع المخالفين اذا قورنت بغيرها من المذاهب الخارجية الأخرى مثل مذهب الأزارقة في المشرق . فالصفرية والاباضية لا يرون اباحة دماء المسلمين ولا يرون جواز سبي النساء والأولاد ولا يرون قتال أحد سوى جيش الحكومة . ولا زالت دعوة الاباضية قائمة في المغرب في جنوب طرابلس الغرب وفي جبل نفوسة بليبيا ، وكذلك في منطقة مزاب في جنوب الجزائر . (١)

ولم تقتصر هذه الحركات الاستقلالية على المغربين الاقصى والأوسط ، بل امتدت ايضا الى المغرب الادنى الذي يطلق عليه اسم افريقية . وذلك عندما استقل بها بعض المغامرين وقطعوا الخطبة للمنصور ، ونزعوا شعار العباسيين .

ولم يقف المنصور أمام هذه الحركات مكتوف الأيدي ، بل أرسل الحملات العسكرية ، البرية والبحرية ، الى المغرب لاعادة سلطان الخلافة على تلك البلاد ، وقد منيت بعض هذه الحملات بالهزيمة ، وأخيرا استطاع القائد محمد بن الأشعث الذي كان واليا على مصر ان يدخل القيروان ويسيطر على افريقية .

وهكذا تمكن المنصور من استعادة المغرب الأدنى للخلافة ، الا أن نفوذه لم يتجاوز هذه البلاد الى داخل المغرب حيث ظل الرستميون في المغرب الأوسط ، والمداريون في المغرب الأقصى يحكمون تلك البلاد حكما مستقلا .

وما يقال عن المغرب يقال أيضا عن الأندلس التي فر اليها عقب سقوط الدولة الأموية أمير أموي وهو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك الذي لقب بالداخل لدخوله الأندلس . واستطاع هذا الأمير بمساعدة القبائل اليمنية أن ينتصر على المضرية ويستقل بحكم الأندلس . وظن اليمنيون أن عبد الرحمن سوف يكون أداة طيعة في أيديهم ، وأنهم سيكونون أصحاب النفوذ في البلاد نظير

---

(١) راجع كتابنا (دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ٤٥ وما بعدها) .

المساعدات الحربية التي قدموها له . ولكن عبد الرحمن رفض مطالبهم ، وقابل استياءهم بانضمام صريح الى أعدائهم المضرية . وقد أثار هذا العمل غضب اليمنيين وظلوا ينتظرون الفرصة المواتية للاطاحة بحكمه .

وطمع الخليفة المنصور في استرداد الأندلس واعادتها الى الخلافة كما كان الحال في عهد الدولة الاموية ، فاتفق مع زعيم عربي من سكان مدينة باجة Beja في غرب الاندلس (جنوب البرتغال حاليا) اسمه العلاء بن مغيث الجذامي ، ووعده بامارة الاندلس ان هو انتصر على خصمه وبعث اليه بلواء الدولة العباسية ، وبسجل تعيينه على الاندلس .

اخذ ابو العلاء يدعو الناس سرا الى طاعة الخليفة المنصور ، واستطاع ان يضم اليه العناصر الساخطة على عبد الرحمن ولا سيما القبائل اليمنية التي كانت تريد الانتقام من عبد الرحمن بسبب ميله الى المضرية .

وبعد أن اشتد بأسه قام العلاء بثورته في مدينة باجة سنة ١٤٧هـ (٧٦٤م) فتوجه اليه عبد الرحمن لمحاربته ، لكن العلاء انتصر عليه انتصارا كبيرا ، وحاصره في مدينة قرمونة بالقرب من اشبيلية . وأمام هذا الخطر جمع عبد الرحمن جنوده ، وأشعل نارا عظيمة ، وصاح فيهم قائلا : «امامنا الآن طريقان اما النصر أو الموت فاخرجوا معي خروج من لا يحدث نفسه بالرجوع»! ثم رمى بقراب أو جفن سيفه في النار ، فثارت الحمية والنخوة في نفوس جنوده ، وألقوا بأجفان سيوفهم في النار ثم اندفعوا خلف قائدهم الذي استطاع أن يخترق الحصار بهجوم جريء خاطف ثم انقض على الجيش المحاصر وشتت شمله وقتل قائده العلاء وعددا كبيرا من رجاله .

ويروى أن عبد الرحمن أخذ رأس العلاء وحشاه بالملح والكافور ثم وضعه في قفة مع السجل واللواء العباسي وأرسله مع أحد الحجاج الأندلسيين وأمره بأن يضعه أمام سرادق المنصور الذي حج في تلك السنة . فلما رأى المنصور رأس العلاء انزعج وقال : الحمد لله الذي جعل بيننا وبين هذا الشيطان (يقصد عبد الرحمن)

بحرا ! ! ». كذلك يروي المؤرخون ان المنصور سأل أصحابه يوما عن الرجل الذي يستحق أن ينال لقب صقر قريش . فذكروا له أسماء عدد من كبار الشخصيات الاسلامية ومن بينها اسم الخليفة المنصور نفسه ولكنه أجابهم بالنفي ثم قال ان صقر قريش هو هذا الامير الشجاع عبد الرحمن الذي ذهب الى الاندلس شريدا طريدا واستطاع بذكائه وشجاعته أن يؤسس هناك ملكا عريضا . ومنذ ذلك الوقت صار عبد الرحمن يلقب بصقر قريش . (١)

سادساً : صفات المنصور :

يروي الطبري أن المنصور كان طويل القامة نحيفا ، أسمر اللون ، خفيف العارضين ، وكان في خلقه الجد والصرامة والبعد عن اللهو والترف . حكى أنه سمع مرة جلبة في القصر ، فسأل عنها ، فأخبروه بأن خادما من خدامه قد جلس بين الجواري يضرب لهن بالطنبور وهن يضحكن . فأمر بكسر الطنبور على رأس الخادم واخراجه من القصر .

كذلك يؤثر عن المنصور أنه كان يباشر أعماله بنفسه ويدقق في الأمور المالية ، ويحرص على ادخار الأموال والاقتصاد في النفقات ، ولهذا وصفه الناس بالبخل ، ولقبوه بابي الدوانيق أو الدوانيقي (الدانق هو سدس الدرهم ، والدينار عشرون درهما).

ويروي الطبري أن شاعرا من الشعراء دخل على المهدي بن المنصور ومدحه بأبيات من الشعر ، فأمر له المهدي بعشرين ألف درهم ، فكتب صاحب البريد(٢) الى المنصور يعلمه بذلك . فكتب المنصور الى ابنه خطابا يلومه فيه بقوله : «انما كان ينبغي لك أن تعطي الشاعر بعد أن يقيم ببابك سنة ، أربعة آلاف درهم !» ثم أمر بالبحث عن الشاعر واحضاره ، فلما جيء به ، قال له المنصور : اتيت غلاماً غراً فخدعته ؟ فأجاب : « نعم أتيت غلاما غرا كريما وخدعته» ثم طلب منه المنصور أن يسمعه القصيدة التي قالها ، فلما أنشده اياها قال المنصور : « والله

(١) ابن الخطيب : كتاب أعمال الاعلام ص ٩ وما بعدها .
(٢) كان صاحب البريد يقوم مقام رجل المخابرات اليوم.

لقد أحسنت ، ولكن هذا لا يساوي عشرين ألف درهم ثم أمر باعطائه أربعة آلاف درهم وأخذ الباقي منه .

هذه السياسة في مجموعها وان كانت تبدو في مظهرها بخلا ، ألا أنها في الحقيقة سياسة اقتصادية حكيمة مكنته من الانفاق على مرافق الدولة الهامة مثل الانفاق على الجيوش وعلى الحروب التي كان لا بد منها للقضاء على الثورات التي هددت الدولة من كل جانب ، ومثل بناء عاصمة جديدة للدولة . وقد استطاع المنصور في النهاية أن ينتصر على خصومه ، وان يبني مدينة بغداد بفضل حرصه على ادخار الأموال واستعداده لأي كارثة تصيب الدولة .

يروي الطبري أن المنصور أوصى ابنه المهدي بقوله :

«وانظر هذه المدينة (أي بغداد) فانها بيتك وعزك ، قد جمعت لك فيها من الأموال ما ان كسر عليك الخراج عشر سنين ، كان عندك فيها كفاية لأرزاق الجند والنفقات وعطاء الذرية (أي الأسرة العباسية)، ومصلحة الثغور ، فاحتفظ بها ، فانك لا تزال عزيزا ما دام بيت مالك عامرا».

سابعاً : ولاية العهد :

بقيت مسألة اخيرة اهتم بها المنصور وهي مسألة ولاية العهد بعده . فالمعروف أنها كانت لابن أخيه عيسى بن موسى ، وليست لأبنه المهدي . لهذا أخذ المنصور يستعمل مع ابن أخيه وسائل الارهاب والترغيب حتى أجابه الى طلبه وخلع نفسه منها سنة ١٤٧هـ ، فصارت ولاية العهد للمهدي أولا ثم لعيسى بن موسى بعده . وقد علق أحد رجال الكوفة حينما رأى عيسى بن موسى متقدما عليه المهدي في الخلافة بقوله :

«هذا الذي كان غدا فصار بعد غد»

وتوفي أبو جعفر المنصور سنة ١٥٨هـ وهو عائد من الحج وخلفه ابنه محمد المهدي .

٣ ــ محمد المهدي
(١٥٨ ــ ١٦٩ هـ = ٧٧٥ ــ ٧٨٥ م)

أمتدت خلافته حوالي عشر سنوات ، وجاء الى الحكم والبلاد منهوكة القوى من كثرة ما أريق فيها من دماء ، فكان الناس كما وصفهم المنصور في وصيته لابنه : «اني تركت الناس ثلاثة أصناف : فقيرا لا يرجو الا غناك ، وخائفا لا يرجو الا أمنك ، ومسجونا لا يرجو الفرج الا منك».

ولذلك كان من الضروري أن يتخذ المهدي سياسة لينة يداوي بها الجراح والنفوس ، ويجمع بها الشمل : من ذلك مثلا انه رد معظم الاموال التي صودرت على عهد أبيه الى أصحابها ، كذلك أطلق سراح المسجونين السياسيين ولا سيما العلويين منهم ، وأمر لهم بأرزاق وصلات . كذلك عمل المهدي على استرضاء أهل الحجاز الذين سبق أن عاملهم المنصور بكل شدة وعنف لتأييدهم ثورة محمد النفس الزكية . فحينما حج المهدي سنة ١٦٠هـ ، وزع على أهل الحجاز أموالا طائلة ، وأعاد اليهم الغلال والحبوب الواردة من مصر والشام . وكان المنصور قد قطعها عنهم خلال ثورة محمد النفس الزكية . كذلك ضم الى حرسه الخاص عددا من الجنود الحجازيين يبلغ الخمسمائة كوسيلة لاسترضائهم ، أو لحفظ التوازن بين العجم والعرب في جيشه .

اما من جهة أهل الشام ، فقد عمل المهدي ايضا على اكتساب مودتهم فزارهم في بلادهم ونزل دمشق والقدس وفرق عليهم الأموال ، وعمل على ازالة الخلافات التي بين القبائل المختلفة هناك .

ولقد حرص المهدي على اقامة العدل بين الناس ، فكان يجلس مع القضاة في بغداد عند النظر في المظالم ، كما اتخذ بيتا له نافذة من حديد كي يضع فيه الناس عرائض شكواهم ، فيمكن بذلك النظر فيها دون ابطاء أو تأخير .

والواقع ان عهد المهدي امتاز بالهدوء الداخلي وبالمشروعات الاصلاحية التي تعود على الرعية بالخير والنفع كبناء المدارس والمستشفيات ، والاهتمام بشؤون التجارة ومسالكها ، وانشاء شبكة من الطرق العامة جعلت من بغداد مركزا تجاريا عالميا . واهتم المهدي بصفة خاصة بطريق الحجاج المؤدي الى مكة ، فأقام القصور والمحطات والمصانع (أي خزانات المياه) على جانبيه ، كما وضع فيه الحراس لحمايته . كذلك استحدث البريد على هذا الطريق ومده الى اليمن ، فهول اول خط بريدي بين العراق والحجاز واليمن . وكان البريد ينقل هناك على ظهور الخيل والابل والبغال . ولا شك أن الاموال الطائلة التي تركها المنصور قد ساعدت المهدي على تنفيذ هذه المشروعات والانفاق عليها .

مشكلة الزنادقة :

أهم المشاكل الداخلية التي اعترضت حكم المهدي هي مشكلة الزنادقة أو الهراطقة في الدين . وقد اطلقت في الأصل على اتباع الديانات المجوسية الفارسية القديمة كالزدرشتية والمانوية . وتنسب الزرادشتية الى مؤسسها زرادشت في القرن السادس قبل الميلاد ، وتقول بأن الوجود قائم على مبدأين اساسيين هما الخير والشر أو النور والظلام . وبما أن النور مصدره الشمس والشمس من نار ، لهذا قدسوا النار وعبدوها . فزرادشت هو منشىء الطائفة المجوسية وله كتاب مقدس يعرف باسم الأفستا . والمانوية فرع من الزرادشتية وتنسب الى مؤسسها ماني في القرن الثالث الميلادي ، وأتباعها لهم نزعة صوفية هدامة تحض الناس على الزهد وعدم الزواج

والانتاج ، ويرون أن الخير في العدم المطلق . وقد كتبوا شروحا وتأويلات حول كتاب الافستا عرفت باسم الزند . ولهذا قيل ان كلمة زنديق أو زنديك بالفارسية تعني متبع الزند . (١)

ولعل اهتمام المهدي بأمر الزنادقة راجع الى ظهور بعض هذه الحركات الالحادية في عهده . وقد سبق أن أشرنا الى فرق المسلمية والراوندية التي ظهرت بعد مقتل أبي مسلم الخراساني في عهد المنصور . ولقد استمرت هذه الموجة الالحادية في عهد المهدي ايضا . ونذكر على سبيل المثال ثورة المقنع سنة ١٥٩هـ، وهو رجل فارسي من مدينة مرو ومن رجال أبي مسلم المقربين اليه واسمه هاشم بن حكيم . وقد لقب بالمقنع لأنه كان يضع على وجهه قناعا أو نقابا موشى بالذهب كي يخفي وجهه الدميم المشوه ، أو كما يزعم أتباعه — كي يحجب الذات الالهية التي تجسدت فيه عن عيون الناس الدنسة الغير جديرة بالنظر اليه .

نادى المقنع بمبادىء الراوندية التي تقول بالحلول والتناسخ وأن روح آدم حلت في الانبياء الى أن وصلت الى أبي مسلم ثم حلت في المقنع بعده . فهي حركة سياسية دينية متصلة بشخصية الزعيم الفارسي أبي مسلم . ولهذا انتشرت هذه الثورة في خراسان وبلاد ما وراء نهر جيحون .

ولقد حاربه المهدي بكل شدة وعنف الى أن قضى عليه هو واتباعه سنة ١٦٣هـ

الا أن نهاية المقنع يحوطها الغموض اذ يبدو أنه أحرق نفسه بالنار في اللحظة الأخيرة كي يثير الاعتقاد بأنه صعد الى السماء . أما أتباعه فقد انتحروا بطريقة أخرى ، اذ يروي ابن الأثير انه لما حاصرت جيوش المهدي افراد هذه الطائفة ، شربوا سما زعافا أماتهم جميعا مما يدل على تعصبهم الشديد لمبادئهم .

على أن اخماد ثورة المقنع لم تقض على مبادئه التي ظلت باقية منتشرة مما جعل المهدي يهتم بأمر هذه الحركات الالحادية الهدامة ، فأنشأ لها ديوانا جديدا سماه ديوان الزنادقة ، وقد خول له الخليفة سلطات واسعة منها الحكم بالاعدام على كل

(١) عبد العزيز الدوري : العصر العباسي الأول ص ١١٠ .

من يدان بهذه التهمة . كذلك كان للزنادقة سجن خاص سمي بسجن الزنادقة . على أنه يلاحظ أن تهمة الزندقة لم تقتصر على اتباع الديانات والأفكار الفارسية القديمة ، بل صارت تطلق ايضا على اصحاب النزعات التحررية ضد التقاليد القديمة وقد انتشرت هذه النزعة في اوساط المثقفين بصفة خاصة . كذلك اطلقت على الماجنين المستهترين لافراطهم في شرب الخمر والمجون . كذلك القيت هذه التهمة في بعض الاحيان على الاشخاص الغير مرغوب فيهم سياسيا كوسيلة للانتقام أو التخلص منهم . وكانت النتيجة أن قتل كثير من الناس ظلما تحت ستار الزندقة .

ومن الشخصيات الهامة التي وجهت اليها تهمة الزندقة الكاتب المعروف الفارسي الأصل عبد الله بن المقفع الذي ترجم عددا من أمهات الكتب عن الفارسية مثل كتاب كليلة ودمنة الهندي الأصل . ويقال انه قتل لاسباب اخرى سياسية وهي تزوير بعض الوثائق الرسمية الخاصة بصياغة الأمان الذي أعطاه المنصور لعمه عبد الله بن علي ، اذ كان هو الذي تولى صياغته . كذلك تذكر الشاعر الضرير الفارسي الأصل بشار بن برد الذي قيل ان المهدي رآه في البصرة يؤذن وهو سكران فاتهمه بالزندقية وضربه بالسياط حتى مات . وقيل انه قتل بدسيسة وزير المهدي يعقوب بن داود لأن بشار هجاه . وفي عهد الرشيد اتهم البرامكة بالزندقة لأنهم كانوا يشجعون المناظرات الكلامية بين علماء المسلمين وغير المسلمين في الموضوعات المختلفة . كذلك اتهم الشاعر ابو نواس بالزندقة لنزعته التحررية ... الخ

ومن يتصفح كتاب الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني يجد أخبارا وتراجم كثيرة لهؤلاء الزنادقة .

سياسة المهدي نحو العلويين :

سبقت الاشارة الى أن المهدي عمد الى التقرب من العلويين فأطلق سراح المسجونين منهم ، ورد اليهم الاموال التي صودرت منهم . ولكنه في الوقت نفسه اهتم بتتبع أخبارهم . ويقال انه استوزر يعقوب بن داود لأنه كان يقول بما تقول

به الشيعة الزيدية ، ولانه اشترك في ثورة محمد النفس الزكية ، فكان ملما بأخبارهم . فالمهدي حينما استوزره أراد أن يأنس العلويون بحكمه من جهة ، وليعرف أخبارهم بواسطته من جهة اخرى .

وكيفما كان الأمر فان العلويين لم يثوروا في عهد المهدي وانما ثاروا في عهد ابنه الهادي بعد ذلك .

سياسة المهدي الخارجية :

هي امتداد لسياسة أبيه العدائية نحو البيزنطيين ، ونحو الأمويين في الأندلس. أما من جهة البيزنطيين ، فنجد أن المهدي يواصل تحصين ثغوره المتاخمة لهم ، ويوجه اليهم الحملات المتتابعة . ولم يكتف بذلك بل قرر أن يقود احدى هذه الحملات بنفسه سنة ١٦٥ﻫ مصطحبا معه ابنه هارون . وعندما بلغ بلدة ابلستان أو ابلستين في آسيا الصغرى ، اضطر المهدي الى العودة الى بغداد تاركا قيادة الجيش في يد ولده هارون . وواصل هارون زحفه مخترقا آسيا الصغرى ، ومدمرا حصون البيزنطيين فيها حتى بلغ مضيق البسفور . واضطرت الامبراطورة ايرين Irene ، التي كانت تحكم كوصية على ابنها قسطنطين السادس ، اضطرت الى طلب الصلح ، وعقدت هدنة بين الطرفين سنة ١٦٥ﻫ (٧٨٢م) لمدة ثلاث سنوات تعهدت فيها بدفع جزية سنوية . وقد اظهر هارون في هذه الغزوة من الشجاعة والبسالة ما أهله لحمل لقب الرشيد .

اما فيما يتعلق بسياسة المهدي نحو الاندلس ، فهي استمرار لسياسة أبيه في محاولة استرجاع الاندلس الى الدولة الاسلامية .

اشترك المهدي في مؤامرة كبرى للقضاء على عبد الرحمن الداخل في الاندلس. واشترك معه ثلاثة رجال : أولهما كان واليا مغامرا ببلاد المغرب واسمه عبد الرحمن بن حبيب الفهري ، ويلقب بالصقلبي ، تمييزا له عن والي آخر بهذا الاسم ، ولانه كان يشبه الصقالبة في مظهره من حيث طول القامة وشقرة اللون .

أما الرجل الثاني فيدعى سليمان بن يقظان الأعرابي حاكم مدينة سرقسطة Zaragoza في شمال اسبانيا وتعرف بالثغر الأعلى لأنها كانت قاعدة الخطوط الدفاعية الأمامية في الأندلس . وكان هذا الوالي على خلاف مع الأمير عبد الرحمن لأسباب سياسية ، لأن عبد الرحمن كان يميل الى المضرية ويعادي اليمنية التي ينتمي اليها هذا الوالي الأعرابي .

اما الرجل الثالث فهو شخصية أوروبية كبيرة ، وهو شرلمان اقوى ملك في اوروبا في ذلك الوقت . وقد رحب شرلمان بمشروع غزو الأندلس لانه سيكسبه نفوذا أدبيا كبيرا في العالم المسيحي وفي الخلافة العباسية الاسلامية فضلا عن أنه سيزيد من قدره على منافسه امبراطور الدولة البيزنطية بالقسطنطينية . وكان شرلمان في الواقع في حاجة ماسة الى مثل هذا النفوذ الديني والسياسي لأنه سيساعده في تنفيذ مشروعه الذي كان يسعى الى تحقيقه في ذلك الوقت وهو اعادة تكوين الامبراطورية الرومانية الغربية .

وكانت الخطة المتفق عليها هي أن يعبر شرلمان بجيوشه جبال البرتات (البرانس) Pirineos شمال اسبانيا ويتجه الى مدينة سرقسطة فيسلمها له ابن الأعرابي . وفي نفس هذا الوقت يأتي ابن حبيب الفهري من المغرب في اسطول قوي ويهاجم الساحل الشرقي الاندلس وينزل في مدينة مرسية Murcia ، وبهذا يطوقون عبد الرحمن ويقضون عليه ثم يعلنون أن البلاد للخليفة العباسي صاحبها الشرعي وأن شرلمان صديقه وحليفه .

وقد تبدو هذه المؤامرة محكمة في تدبيرها الا أنها في الواقع كانت صعبة في تنفيذها من الناحية الاستراتيجية ، لأن نقل الجيوش من مكان الى آخر في هذه البلاد الوعرة وفي هذه الأوقات المحددة ، أمر ليس من السهل تنفيذه. حتى في عصرنا الحديث مع وسائل النقل الحديثة، فما بالنا بوسائل العصر الوسيط ! وكيفما كان الأمر فقد نزل عبد الرحمن بن حبيب الفهري بجيشه واسطوله على ساحل مرسيه سنة ١٦٠هـ (٧٧٧م) قبل أن يصل شرلمان في الميعاد المتفق عليه . وانتهز عبد الرحمن الداخل هذه الفرصة وسارع في مهاجمة ابن حبيب قبل أن ينضم

اليه بقية حلفائه . وكانت خطة عبد الرحمن في حروبه دائما ، أن ينازل اعداءه منفردين كي يسهل عليه القضاء عليهم واحدا بعد الآخر . وهذه هي الطريقة التي سار عليها نابليون بونابرت في العصر الحديث وكانت سر عظمته .

وهكذا استطاع الأمير عبد الرحمن أن يباغت ابن حبيب عند ساحل مرسية فيقضي عليه ويحرق اسطوله .

وفي سنة ١٦١هـ (٧٧٨م) أتى شرلمان من فرنسا وعبر جبال البرانس متجها الى سرقسطة . وهنالك خرج والي المدينة سليمان بن الأعرابي لاستقباله خارج المدينة ، غير أن أهالي سرقسطة رفضوا تسليم مدينتهم لملك مسيحي فقاموا بثورة تزعمها رجل منهم اسمه الحسين بن يحيى الانصاري وأغلقوا ابواب المدينة في وجه شرلمان وحليفه سليمان بن الأعرابي . واضطر شرلمان بعد ذلك أن يحاصر المدينة لأخذها بالقوة ، ولكنه في ذلك الوقت بلغته الأنباء من بلاده أن القبائل السكسونية الجرمانية قد قامت بثورة خطيرة في المانيا ، وأنها تركت الديانة المسيحية وارتدت الى ديانتها الوثنية القديمة . واضطر شارلمان الى العودة الى بلاده سنة ١٦٢هـ وصحب معه سليمان بن الأعرابي كأسير حرب لأنه كان السبب في فشل حملته على الأندلس .

وبينما كان شرلمان يعبر جبال البرانس عائدا الى بلاده ، اذا بسكان هذه المناطق الجبلية ويعرفون باسم البشكنس Vascos ، يهاجمون مؤخرة جيشه ويقضون عليها . ويقال ان هذا الهجوم كان بالاشتراك مع قوة عربية يقودها ابناء سليمان ابن الأعرابي الذين أرادوا الانتقام لأبيهم .

هذا الهجوم الاسباني العربي المشترك على الجيش الفرنسي أدى الى افناء مؤخرة هذا الجيش وقتل قائده واسمه رولان Roland . وقد ظهرت بعد هذه الحادثة بمدة طويلة ملحمة فرنسية تشيد ببطولة هذا الضابط الفرنسي ، وتصف هذه المعركة وصفا اسطوريا بعيدا عن الحقيقة التاريخية . وقد عرفت هذه الملحمة في الأدب االفرنسي باسم اغنية رولان Chanson de Roland .

مما تقدم نرى ان العباسيين قد فشلوا للمرة الثانيةفي استرجاع الاندلس، والفضل

في ذلك يرجع الى صعوبة تنفيذ لمؤامرة واتساع نطاقها ، كما يرجع ايضا الى شجاعة الامير عبد الرحمن وسرعته في مهاجمة اعدائه . وبعد فشل هذه الحملة سار عبد الرحمن الى سرقسطة واستولى عليها سنة ١٦٣ هـ وعاقب الخونة فيهـا .

شخصية المهدي :

تختلف شخصية المهدي عن شخصية أبيه المنصور من حيث ميله الى الترف والبذخ ، وحبه للصيد وخروجه اليه مع خاصته وحاشيته . ولعل ذلك ناتج عن حياة الهدوء والاستقرار التي امتاز بها عصر المهدي . ولم يلبث هذا الترف والرخاء أن عم حياة القصر الخلافي ، وصار للخليفة لأول مرة بلاط يضم حاشيته وكبار رجال العلم والأدب والفن .

وكانت النتيجة أن صار للجواري نفوذ كبير في شؤون الدولة ، ونذكر على سبيل المثال الخيزران التي كانت في الاصل جارية مغربية ثم تزوجها المهدي وانجب منها موسى الهادي وهارون الرشيد . وتشير المراجع الى أن المهدي وقع تحت تأثير زوجته الخيزران الى ان مات وكان قصرها مقصدا لذوي الحاجات في الدولة .

بقيت مسألة أخيرة في عهد المهدي وهي مشكلة ولاية العهد من بعده ، فقد حرص المهدي على خلع عيسى بن موسى منها ، ونقلها الى ولديه موسى الهادي ثم هارون الرشيد على التوالي . يروي الجهشياري أن عيسى بن موسى رفض هذا الطلب في بادىء الأمر ، فاستعمل معه المهدي سياسة الضغط والتهديد والترغيب لكي يخلع نفسه وهي السياسة التي استعملها معه المنصور من قبل . واضطر عيسى بن موسى أن يجيب المهدي الى طلبه ، فخلع نفسه ونال في مقابل ذلك عشرين ألف دينار وقطائع كثيرة ثم بايع المهدي لابنه موسى الهادي سنة ١٥٩هـ ثم بايع لابنه هارون الرشيد بولاية العهد بعد الهادي سنة ١٦٦هـ.

وتوفي المهدي سنة ١٦٩هـ.

٤ ـ موسى الهادي

خلافة الهادي كانت مدتها قصيرة ، حوالي سنة تقريبا . وأهم حدث في عهده هو ثورة العلويين في الحجاز سنة ١٦٩هـ بزعامة الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، ابن عم النفس الزكية .

ويبدو أن سياسة اللين التي اتبعها المهدي مع العلويين من قبل قد فشلت ، اذ نجد الهادي يتبع معهم سياسة شديدة قاسية . فيقطع عنهم الأرزاق والصلات التي أجراها لهم أبوه المهدي ، كما يأمر عماله بمراقبتهم والتضييق عليهم . ولا شك أن أخلاق الهادي التي تتسم بالقسوة والشراسة ، كانت من العوامل الهامة التي ينبغي أن يعمل حسابها عند الكلام عن دوافع هذه الثورة . أما السبب المباشر للثورة فهو أن والي المدينة من قبل الهادي أمر بضرب الحسن بن محمد النفس الزكية مع بعض اصحابه لأنهم شربوا نبيذا ثم وضع في اعناقهم حبلا وطاف بهم في انحاء المدينة المنورة . هذا الحادث أثار غضب رئيس العلويين في ذلك الوقت وهو الحسين ابن علي السالف الذكر ، فقام بثورته واستولى على المدينة ثم اتجه الى مكة في موسم الحج ، فانضم اليه بعض الحجاج والعبيد .

وفي مكان يسمى فخ بين مكة والمدينة تقابل العلويون مع الجيوش العباسية في معركة عامة سنة ١٦٩هـ هزم فيها العلويون وقتل قائدهم الحسين الذي سمي بقتيل فخ كما قتل الحسن بن محمد النفس الزكية الذي كان السبب المباشر في قيام هذه الثورة .

هذه الثورة لم تخرج عن كونها ثورة علوية ككل الثورات العلوية التي قامت من قبل ومن بعد ، غير أن المراجع العربية افاضت في الكلام عنها بسبب النتائج الهامة التي ترتبت عليها .

ذلك لأن في هذه الموقعة فر اثنان من كبار العلويين أحدهما ادريس بن عبد الله الذي فر الى المغرب الأقصى حيث أسس هناك دولة علوية مستقلة وهي دولة الادارسة ، كما أسس فيها عاصمته مدينة فاس سنة ١٧٢هـ أما العلوي الثاني فهو اخوه يحيى بن عبد الله الذي فر الى بلاد طبرستان بالمشرق وظل هناك مختفيا . وفي عهد الرشيد أعلن العصيان ، فارسل اليه الرشيد جيشا بقيادة الفضل بن يحيى البرمكي . واستطاع الفضل بمهارته أن يقنع يحيى العلوي بقبول الصلح والأمان حقنا للدماء فقبله بعد أن كتب له الرشيد أمانا بخطه . غير أن الرشيد لم يكن مطمئنا الى نيات يحيى فحدد اقامته في بغداد تحت اشراف البرامكة . وسنرى فيما بعد أن من بين اسباب نكبة البرامكة ، اطلاقهم سراح يحيى العلوي وتركه يرحل الى الحجاز . هذا ومن المعروف أن ادريس ويحيى كانا أخوين لمحمد النفس الزكية ، وابراهيم .

شخصية الهادي :

المراجع العربية تصف الهادي بالقوة الجسمانية وبالغلظة والشراسة . فيحكي أن أحد الخوارج اقترب منه ليقتله ، وكان الهادي بمفرده ، فلم يتحرك الى أن قرب منه الخارجي فصاح : اقتلاه ! فظن الخارجي أن وراءه أحد من الحراس ، فالتفت وراءه فهجم الهادي عليه وانتزع سيفه وقتله . وهذا يدل على رباطة جأشه . كذلك يقال عن الهادي أنه كان يثب على فرسه وعليه درعان من الفولاذ ، وهذا يدل على قوته .

وكان الهادي ايضا يحب الغناء والشرب واللهو ، فقرب اليه ابراهيم الوصلي المغني العراقي المشهور وابنه اسحاق الموصلي . ويقال انه اعطى ابراهيم الموصلي خمسين ألف دينار لأنه غناه ثلاثة ابيات اطربته . ولهذا كان ابراهيم يقول : «والله لو عاش لنا الهادي لبنينا حيطان دورنا بالذهب».

كذلك كان الهادي يميل الى سماع الأدب والتاريخ ، فيروي الطبري أن الهادي كان يجالس مؤرخا حجازيا اسمه عيسى بن دأب كان يحدثه عن الأقطار الاسلامية وأخبارها وفضائلها وعيوبها . وكان الهادي يدعو له بمتكأ يتكىء عليه في مجلسه ولم يفعل ذلك مع أحد غيره في مجلسه .

عرف عن الهادي ايضا غيرته الشديدة ، كان يغار من أخيه الأصغر هارون الرشيد لأن أبواه كانا يؤثرانه عليه منذ طفولته . ولعل قصة الخاتم التي يرويها الجهشياري في كتابه الوزراء والكتاب ص ١٧٤ تعطينا فكرة عن غيرة الهادي من أخيه ، يقول : «كان المهدي وهب للرشيد خاتما نفيسا له قيمة جليلة ، فلما استخلف موسى الهادي ، طلب الخاتم من أخيه فامتنع عن ذلك . ولما أصر الهادي على طلبه ركب هارون الى نهر دجلة ورمى الخاتم فيه وانصرف وهو يقول : يفعل الآن ما يشاء فبلغ ذلك موسى فاغتاظ عليه . ولما توفي موسى الهادي واستخلف هارون ، ركب وفي يده خاتم نفيس آخر ، فلما صار الى الموضع الذي رمى فيه الخاتم الأول ، رمى بالخاتم الذي معه ، وأمر باحضار الغاصة ، فلم يزالوا يطلبون حتى وجدوا الخاتم الاول سليما فتفاءل به الرشيد وصار يتختم به ويؤثره على غيره من خواتيمه .

كذلك كان الهادي يغار من أمه الخيزران وذلك لأنها كانت لها كلمة مسموعة في بغداد وكان الناس يتوافدون على دارها لقضاء حوائجهم . فيروى أن الهادي منعها من التدخل في شئون الدولة ، وقال لها غاضبا :

«والله لئن بلغني أنه وقف ببابك أحد من قوادي أو أحد من خاصتي أو خدمي ، لأضربن عنقه ولأقبضن ماله . ما هذه المواكب التي تغدو وتروح الى بابك في كل يوم ؟ أما لك مغزل يشغلك أو مصحف يذكرك ، أو بيت يصونك»؟ فانصرفت عنه غاضبة .

بقيت بعد ذلك المشكلة التقليدية الأخيرة وهي مشكلة ولاية العهد . فقد حاول الهادي خلع أخيه هارون من ولاية العهد والمبايعة لابنه جعفر الذي كان لا يزال طفلا . وتشير الروايات الى أن الرشيد كاد يرضخ لطلب أخيه اولا أن أستاذه يحي بن خالد البرمكي نصحه بالممالطة والخروج الى الصيد تهربا من الخليفة .

عندئذ لجأ الهادي الى استعمال الشدة ، فأمر بألا يصحب الرشيد أحد من الحراس ولو بحربة واحدة ، فاجتبه الناس وتركوه ، ولم يجترىء أحد أن يسلم عليه وعلم الهادي أن تعنت هارون في موقفه كان بتحريض من يحي البرمكي ، فاستدعى يحي وكلمه في خلع هارون ، فأجابه بكلام دل على ذكائه ودهائه اذ قال له : «يا أمير المؤمنين ، انك ان حملت الناس على نكث الأيمان ، هانت عليهم ايمانهم ، وجرأتهم على حل العقود التي تعتقد لهم . ولو تركت الأمر في بيعة أخيك بحاله وبويع لجعفر من بعده كان ذلك أوكد لبيعته». فوافقه الهادي على رأيه .

غير أن الهادي لم يلبث أن عاد ثانية الى رأيه الأول تحت تأثير بعض رجال الحاشية والقواد لدرجة أن بعضهم خلعوا هارون وبايعوا لجعفر من تلقاء أنفسهم تقربا الى الخليفة وانساق الهادي وراء هذه السياسة فقبض على يحي البرمكي وصمم على قتله ، ولكن الهادي مات فجأة قبل أن يحقق غرضه .

وفاة الهادي يحيطها الغموض ويقال فيها روايتان :

الاولى رواها الطبري وتفيد بأن الهادي مات من قرحة كانت في جوفه .

والثانية ترويها مصادر متعددة كالمسعودي والفخري وتشير الى أن أمه الخيزران هي التي قتلته بسبب حجره عليها من ناحية ، وبسبب خوفها على ابنها هارون من جراء مشكلة ولاية العهد من ناحية أخرى ، خصوصا وأن الخيزران كانت تحب هارون وتؤثره على أخيه الهادي منذ طفولته .

غير أن هذه الرواية تبدو ضعيفة لأن عاطفة الأمومة تتغلب على أية نزعة اجرامية من هذا القبيل . ومما يدل على ضعف هذه الرواية، ما ترويه المصادر من

أن الهادي حينما حضرته الوفاة استدعى والدته واستسمحها واعتذر لها بقوله: «وقد كنت أمرتك بأشياء ونهيتك عن أخرى مما أوجبته سياسة الملك لا موجبات الشرع من برك . ولم اكن بك عاقا بل كنت لك صائنا وبرا واصلا».

وتوفي الهادي سنة ١٧٠هـ وولي بعده أخوه هارون الرشيد . ويقال انه في هذا اليوم بالذات انجب الرشيد ولده عبد الله المأمون ، فقالوا في ذلك : مات خليفة ، وولى خليفة ، وولد خليفة .

٥ ـ الخليفة هارون الرشيد

١٧٠ ـ ١٩٣ هـ = ٧٨٦ ـ ٨٠٩ م

يعتبر من أشهر خلفاء العباسيين واكثرهم ذكرا حتى في المصادر الاجنبية كالحوليات الألمانية على عهد الأمبراطور شرلمان التي ذكرته باسم Aron والحوليات الهندية والصينية في اقصى المشرق التي ذكرته باسم Alun أما المصادر العربية فقد أفاضت الكلام عنه لدرجة أن اخباره قد امتزجت فيها حقائق التاريخ بخيال القصص : فهو يصور أحيانا بصورة الخليفة المسرف في الترف والملذات ويصور أحيانا بصورة الخليفة الورع المتدين الذي تسيل عبراته عند سماع الموعظة والبطل المجاهد الذي أمضى معظم حياته بين حج وغزو ، فكان يحج عاما ويغزو عاما وانه أول خليفة عباسي قاد الغزو بنفسه .

كذلك كان يصور بصورة الخليفة الحذر الذي يبث عيونه وجواسيسه بين الناس ليعرف أمورهم وأحوالهم ، بل كان احيانا يطوف بنفسه متنكرا في الاسواق والمجالس ليعرف ما يقال فيها .

والواقع ان هذه الصور المتباينة للرشيد ما هي الا انعكاس للعصر الذي عاش

فيه بمحاسنه ومساوئه ، وهو العصر العباسي الأول أو العصر الاسلامي الذهبي حيث الحضارة والعلم والازدهار والبذخ من جهة ، والدسائس والمؤامرات من جهة أخرى . فشخصية الرشيد هنا هي شخصية عصر اكثر مما هي شخصية انسان .

عن حياة الرشيد قبل الخلافة ذكرنا اشارات منها قبل ذلك ، وقلنا انه ابن الخليفة المهدي من زوجته البربرية أو المغربية الخيزران التي كان لها نفوذ كبير في الدولة ، وأن اسرة البرامكة الفارسية هي التي أشرفت على تربيته . كذلك أشرنا الى الحملة العسكرية الكبيرة التي قادها هارون ضد الامبراطورة البيزنطية ايرين ، ووصل فيها الى ابواب القسطنطينية . وهذا النصر جعل له شهرة كبيرة في الاوساط الشعبية بصفة خاصة . وفي خلال هذا الوقت أي في سنة ١٦٥ ﻫ تزوج هارون ابنة عمه زبيدة بنت جعفر ، وكان أبوها قد مات في شبابه وهي في الثالثة من عمرها ، فكفلها جدها أبو جعفر المنصور الذي اطلق عليها اسم زبيدة لبضاضتها وبياض لونها ، ولما مات المنصور أشرف على تربيتها عمها المهدي واعتنى بتعليمها وتهذيبها ، فنشأت نشأة طيبة وأحبها بنو العباس جميعا ، ولكن الخيزران اختارتها لولدها هارون فتزوجها في حفل كبير بهيج أفاضت كتب التاريخ في وصفه .

وقد انجب الرشيد من زبيدة ولده محمد الأمين في شوال سنة ١٧٠ﻫ ، أما ولده الآخر عبد الله المأمون فقد ولد قبل الأمين بأربعة أشهر (ربيع الأول سنة ١٧٠ ﻫ) من جارية فارسية تدعى مراجل . الفترة الأولى من خلافة الرشيد كان النفوذ فيها بيد أمه الخيزران بالتعاون مع البرامكة . وفي ذلك يقول الطبري : «وكانت الخيزران هي الناظرة في الأمور ، وكان يحيى البرمكي يعرض عليها ويصدر الأوامر عن رأيها». ولما توفيت الخيزران سنة ١٧٤ﻫ ، أنفرد البرامكة بالسلطان حتى عام ١٨٧ ﻫ حينما نكبهم الرشيد وقضى على سلطانهم وصادر أموالهم .

من هم البرامكة :

البرامكة أسرة فارسية عريقة قديمة . وكلمة برامكة مشتقة من كلمة برمك وهي ليست اسما لشخص، وانما هي لقب أطلق على سادن أو كاهن معبد

قديم في مدينة بلخ قاعدة طخارستان عند نهر جيحون . وكان هذا المعبد بوذيا تقام فيه العبادة البوذية وله مواسم عظيمة يحج اليه فيها البوذيون من مختلف الجهات كالهند والصين وفارس حيث كانت الديانة البوذية منتشرة بكثرة في تلك الجهات . وكان هذا المعبد يسمى النوبهار وهي كلمة هندية الأصل بمعنى المعبد الجديد (نوفا فيهاري) (Nuova Vihari) لهذا كانت أسرة البرامكة المتولية شئون هذا المعبد ذات شأن عظيم خصوصا وأنه لم يكن يتاح لأحد أن يتولى مثل هذه الأعمال الجليلة في الحياة الدينية الا اذا كان عريق النسب .

ويقال ان هذه الأسرة اعتنقت الاسلام على المذهب الشيعي في زمن الدولة الأموية بعد أن فتح المسلمون أواسط آسيا ، وأن برمك أسلم زمن عبد الملك بن مروان وأنه كان رجلا عالما بالطب والتنجيم ، وانه عالج الأمير مسلمة بن عبد الملك وشفاه من مرضه .

على أن أول من اتصل بالعباسيين من البرامكة فهو خالد بن برمك الذي يتضح من اسمه (خالد) أنه نشأ مسلما .

ولقد اشترك خالد في الدعوة العباسية وقام فيها بدور بارز وهو تقسيم الغنائم في جيش قحطبة بن شبيب قائد ابي مسلم الخراساني . وفي عهد الخليفة العباسي الأول ، أبي العباس ، ولي ديوان الخراج وديوان الجند . وبعد مقتل أبي سلمة الخلال الملقب بوزير آل محمد ، استوزره الخليفة أبو العباس ثم أبو جعفر المنصور ، غير أن خالدا رفض أن يتلقب بلقب وزير لأنه شؤم على صاحبه وعرضة لبطش الملوك ، وفي ذلك يقول الشاعر :

أسوأ العالمين حالا لديهم ... من تسمى بكاتب أو وزير
ونجا خالد بن برمك منها ... اذ دعوه من بعدها بالأمير

ولقد لمع اسم خالد بوجه خاص في بناء بغداد اذ بذل في ذلك مجهودات كبيرة ، ويروي في هذا الصدد أن المنصور حينما عزم على هدم ايوان كسرى بالمدائن للاستفادة من احجاره في بناء بغداد ، استشار في ذلك خالد بن برمك ، فأشار عليه

بألا يفعل ذلك لأن بقاء هذا البناء الشامخ دليل على عظمة الاسلام وقوة المسلمين الذين استطاعوا القضاء على ملك دولة هذه أثارها !! فقال له المنصور فيك نزعة أعجمية !! وأصر المنصور على نقل الايوان ، فنقل منه جزءا ، ثم أوقف العمل فيه عندما توفرت مواد البناء من الجهات الاخرى .

توفي خالد بن برمك سنة ١٦٣هـ بعد أن أنجب رجلا يعتبر واسطة عقد الأسرة البرمكية وهو يحيى بن خالد . هذا الرجل يعتبر أشهر شخصية في اسرة البرامكة لما تميز به من مهارة وادارة وهي ميزة اتقنها الفرس . عهد اليه الخليفة المهدي تأديب ولده هارون فرباه أحسن تربية وزوده بنصحه وارشاده حتى ضمن له الخلافة معرضا حياته للخطر . وكان هارون لا يناديه الا بقوله «يا أبتي».

ولما ولي هارون الرشيد الخلافة عرف ليحيى فضله وتضحيته فاستوزره وزارة تفويض وهي الوزارة التي تستغني عن توقيعات الخليفة على عكس وزارة التنفيذ التي يباشرها الخليفة بنفسه . ويؤثر عن الرشيد أنه قال ليحيى في هذا الصدد : «قلدتك أمر الرعية ، وأخرجته من عنقي اليك ، فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب ، واستعمل من رأيت ، واعزل من رأيت ، وامض الأمور على ما ترى». ودفع اليه بخاتم الخلافة .

وقام يحيى بادارة شئون الدولة خير قيام ، وكان يساعده في ذلك ولداه : الأفضل وجعفر .

أما الأفضل ، فكان أخا للرشيد من الرضاعة ، وكان اداريا ماهرا ، وقد لمسنا مهارته في اخماد ثورة يحيى بن عبد الله العلوي دون أن يسفك دما . كذلك كان كريما سخيا ولا سيما مع الشعراء والأدباء أمثال العالم اللغوي عبد الملك الاصمعي والشاعر أبي نواس . وقد ولاه الرشيد بلاد المشرق (خراسان وطبرستان وأرمينيا وبلاد ما وراء النهر) وهو منصب كبير لم يكن يتولاه الا الامراء من الأسرة العباسية وقد قام الأفضل هناك بأعمال انشائية عظيمة الشأن مثل حفر الترع والقنوات وبناء المساجد والزوايا ... الخ فحسنت سيرته في تلك البلاد . هذا وتمتاز

اخلاق الأفضل بالجدية الصارمة الوقورة فضلا عن أنه كان لا يشرب النبيذ ويقول في هذا الصدد : «لو علمت أن الماء ينقص من مروءتي لما شربته». وهذه الصفات جعلته لا ينسجم مع حياة القصر والبلاط لأنها لا تتناسب مع طبيعته ، ولهذا فضل أن يعيش بعيدا عن هذا الجو ، فعينه الرشيد على بلاد المشرق كما ذكرنا .

أما جعفر البرمكي وهو أصغر سنا من الأفضل ، فقد ولاه الرشيد على المغرب أي الجزيرة والشام ومصر وافريقية . وكان شابا مرحا فصيحا بليغا لبقا ، وهذه الصفات جعلته محبوبا لدى الرشيد ، فاستبقاه في بغداد كي يكون قريبا منه ونديما له في مجالسه وكان يناديه بأخي .

وهذه الثقة الكبيرة التي اولاها الرشيد لجعفر قد جعلت له نفوذا في الدولة ومن أمثلة ذلك ما يرويه المؤرخون عن حادثة الأمير عبد الملك بن صالح العباسي حينما زار جعفر البرمكي وطلب منه أن يتوسط لدى الرشيد كي يحقق له بعض المطالب ، فاذا بجعفر يقوم بتحقيق رغباته كلها قبل استشارة الخليفة .

مما تقدم نرى أن الرشيد أعطى البرامكة سلطات واسعة ، وافسح لهم المجال في الاشراف على جميع مرافق الحياة العامة : في الادارة والأموال ، والعلوم والفنون ، بحيث لم يتركوا ناحية من هذه النواحي الا وشملوها بنظرهم وعطفهم ، فاستمالوا النفوس وصارت لهم في قلوب الناس مكانة عالية .

أسباب نكبة البرامكة :

يروي الطبري أنه في المحرم سنة ١٨٧هـ بعد أن عاد الرشيد من الحج ووصل الى الأنبار ، دخل الى فراشه مبكرا على غير عادته ، فلما انصرف جعفر من عنده أرسل وراءه مسرورا كبير خدمه وأمره بضرب عنقه ، وقبل أن تنقضي تلك الليلة أمر الرشيد بالقبض على يحيى البرمكي وأبنائه وجميع افراد أسرته ، وحبسهم ومصادرة أموالهم كما فرق الكتب على الولاة بالأقاليم بالقبض على انصارهم وحذر الناس من ايواء أحد منهم . وهذا يدل على أن الخطة كانت مبيتة ولم تكن مفاجئة على الاطلاق .

وعلى الرغم من اهتمام المؤرخين بهذه الحادثة الا أن اسبابها ودوافعها ظلت غامضة ومجهولة . وقد اعترف المؤرخون أنفسهم بذلك ، فيقول الطبري مثلا : «أما سبب غضب الرشيد على البرامكة فانه مختلف فيه» ويقول اليعقوبي : والناس في اسباب السخط عليهم مختلفين». ويقول ابو الفدا : وقد اختلف الناس في سبب ذلك اختلافا كثيرا». كذلك يقول المسعودي : واختلف في سبب ذلك . وهكذا .

ومن هذا نرى أن المؤرخين اختلفوا في تعليل اسباب نكبة البرامكة مما جعلهم يتخبطون في ذكر اسبابها ، ويرجحون بعضها على البعض الآخر .

فهناك فريق يرجع نكبة البرامكة الى استئثارهم بالأموال حتى قيل أن جعفر البرمكي انفق على بناء داره عشرين مليون درهم غير الأثاث والرياش والخدم وما الى ذلك من اسباب الترف والبذخ في الوقت الذي كان الرشيد فيه يطلب اليسير من المال فلا يصل اليه حتى إنه قال يوما : «ان ضياعهم ليس لولدي مثلها وتطيب نفسي لها». غير أن هذا الدافع يبدو ضعيفا لأن الرشيد كان في امكانه في هذه الحالة أن يصادر أموالهم دون أن يوقع بهم .

فريق آخر من المؤرخين يرى أن السبب في نكبتهم هو اتهامهم بالزندقة ويدللون على ذلك بأن يحي البرمكي كان يجمع في داره العلماء من أهل النحل والأديان المختلفة ويجعلهم يتناظرون مع العلماء المسلمين في بحوث فلسفية : في الكون والقدم والحدوث والحياة والعدم والحركة والسكون وفي الامامة أنص هي أم اختيار .....الخ .

لهذا اتهم البرامكة بالزندقة وهي تهمة غامضة لأن أي شخص كان معرضا لمثل هذه التهمة بالحق وبالباطل خصوصا اذا أظهر شيئا من التسامح وحرية الرأي . ولهذا فان هذه التهمة تبدو كذلك ضعيفة اذ أنها لو صحت لاتخذها الرشيد حجة قوية لادانتهم واثارة الرأي العام ضدهم .

فريق ثالث يرى أنهم كانوا يضمرون نقل الخلافة إلى العلويين بدليل اطلاقهم

سراح يحي بن عبدالله العلوي دون استئذان الخليفة. وقد استغل هذا الحادث ضد البرامكة أسوأ استغلال . على أن هذا الانقلاب المزعوم يبدو صعباً في تحقيقه ولو فرضنا أن البرامكة نجحوا في تحقيقه فانهم لن ينالوا مجداً أو نفوذاً اكبر مما في ايديهم فعلاً ، هذا فضلاً عن أن بعض المؤرخين أمثال المسعودي في مروج الذهب يرى أن يحي العلوي قد قتل بعد أن تسلمه الرشيد مما يدل على أن الروايات غير مجمعة على أن يحي كان في يد جعفر البرمكي .

فريق رابع من المؤرخين ومن بينهم الطبري ، يرجعون نكبة البرامكة إلى قصة العباسية أخت الرشيد . وملخص هذه القصة ان الرشيد كانت له اخت اسمها عباسة أو العباسية وكانت أدبية مثقفة وكان الرشيد يحب مجالستها ، وفي نفس الوقت كان يحب مجالسة صديقه جعفر البرمكي ، ولكي يجمع بينهما في مجلس واحد في حضرته عقد لجعفر على أخته زواجاً صورياً كي يستطيع أن ينظر اليها ويتحدث معها في مجلسه فقط . ولكن حدث أن اتصل جعفر بالعباسية اتصال الازواج فحملت منه ، وولدت غلاماً أرسلته بعيداً إلى مكة خوفاً من الرشيد . وظل الأمر مستوراً حتى وقع خلاف بين العباسه وبين بعض جواريها ، فأنهت الجارية أمرها إلى الرشيد وأخبرته بمكان الصبي ومع من هو من جواريها وما عليه من الحلى التي زينته بها أمه . ولما حج الرشيد في تلك السنة ، أرسل في طلب الصبي ومن معه من حواضنه . فلما احضروه ، سأل اللواتي معهن الصبي فأخبرته بمثل القصة التي اخبرته بها الجارية على عباسة فأراد قتل الصبي ثم عدل عن ذلك ، ولما عاد من الحج انتقم من البرامكة .

هذا هو ملخص قصة العباسية التي يظهر فيها الخيال والاختراع . وواضح أن القصد منها هو الحط مكانة الرشيد وطعنه في كرامته وعرضه. ولا شك أنها من وضع الشعوبية الفارسية التي ارادت الانتقام من الخليفة الهاشمي العربي الذي أوقع بالبرامكة العجم. ولا شك أن الرشيد لا يمكن أن يطعن في رجولته ومروءته بمثل هذه الصورة المزرية التي تصوره يجمع بين أخته وجعفر بزواج صوري .

وقد زيف ابن خلدون هذه القصة في مقدمته وهاجمها بشدة ، كذلك نجد

الاصفهاني في كتابه الاغاني لا يذكر هذه القصة بل لا يذكر العباسة اطلاقاً مع أن هذا الكتاب يهتم بأمثال هذا القصص . ويروي الجهشياري في كتابه الوزراء والكتاب أن أحد الأدباء سأل مسروراً السياف الذي قتل جعفر عن سبب ايقاع الرشيد بالبرامكة ، فأجابه مسرور : كأنك تريد ما تقوله العامة فيما ادعوه من أمر المرأة ، لا والله ما لشيء من هذا أصل » .

هذا ويفهم من كلام ابن حزم في جمهرة انساب العرب ان العباسة كانت متزوجة من أمير عباسي يدعى محمد بن سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس ، وأنها كانت تعيش معه في البصرة . ولو افترضنا جدلا أن هذه القصة صحيحة لاقتصر الرشيد على معاقبة المجرم فقط دون باقي أسرته ولكنه عاقب البرامكة جميعاً وزج بهم في السجن وصادر أموالهم ومنع الشعراء من رثائهم . ومات يحي والفضل في السجن قبل وفاة الرشيد ، أما سائر البرامكة فقد عفا عنهم الأمين بعد ذلك .

والواقع ان نكبة البرامكة ترجع إلى حد كبير إلى ذلك الصراع الخفي الذي كان قائماً بين حزبي العرب والعجم والذي ظل مستمراً بعد ذلك أيام الأمين والمأمون ثم جاء المعتصم فاضطر إلى استخدام عنصر جديد في الادارة والجيش وهو العنصر التركي .

ففي عهد الرشيد يظهر الصراع بين العرب والعجم بوضوح حينما عهد إلى ابنه الأمين بولاية العهد من بعده سنة ١٧٥هـ وذلك تحت تأثير الحزب العربي الممثل في زوجته زبيدة وحاجبه الفضل بن الربيع . والغريب في هذه البيعة أنها تمت في وقت مبكر عندما كان الأمين صغيراً في الخامسة من عمره مما يدل على أنها كانت لها دلالة خاصة وهي ضمان الخلافة للعصبية العربية . ولم يرض الجانب الفارسي وعلى رأسه البرامكة بهذا الوضع بطبيعة الحال ، فأخذوا يسعون لدى الرشيد حتى نجحوا في جعله يعهد إلى ولده المأمون بولاية العهد بعد الأمين سنة ١٨٢هـ، على أن يتولى المأمون ولاية المشرق بعد وفاة أبيه، بمعنى أن خلافة الأمين بعد وفاة والده تصبح على بلاد المشرق خلافة صورية . ومعروف أن المأمون كان من أم فارسية ولهذا أيده البرامكة .

وفي سنة ١٨٦هـ حج الرشيد ومعه ولداه الأمين والمأمون، وهناك في البيت الحرام (أي في الكعبة) ، أخذ الرشيد على ولديه المواثيق المؤكدة بأن يخلص كل منهما لأخيه ، وأن يترك الأمين للمأمون كل ما عهد اليه من بلاد المشرق : ثغورها ، وكورها ، وجندها ، وخراجها ، وبيوت أموالها وصدقاتها وعشورها وبريدها . وسجل الرشيد هذه المواثيق على شكل مراسيم وعلقها في الكعبة لتزيد في قدسيتها ويؤكد تنفيذها .، كما كتب منشوراً عاماً للآفاق بهذا المعنى .

مثل هذا التقسيم الذي لم يحدث من قبل في الدولة الاسلامية نلاحظ فيه هذا الصراع الخفي بين العرب والعجم ، فالعرب ضمنوا الخلافة للعربي النسب ، والعجم بزعامة البرامكة ضمنوا الشرق لرجل اخواله عجم . فالعصبية العنصرية ظاهرة في هذا الاجراء السياسي الغريب .

ولقد انتقد المؤرخون والشعراء هذه السياسة الخاطئة التي اتبعها الرشيد ، ومثال ذلك قول ابن الأثير : « وهذا من العجائب ، فان الرشيد قد رأى ما صنع ابوه المهدي وجده المنصور بعيسي بن موسى حتى خلع نفسه من ولاية العهد وما صنع اخوه الهادي معه ليخلع نفسه من ولاية العهد . فلو لم يعاجله الموت لخلعه ثم هو يبايع للمأمون بعد الأمين ، « وَحُبُّكَ الشيء يعمى ويصم » [(١)]، [(٢)]

ويقول في ذلك شاعر معاصر :

رأى الملك المهذب شر رأي	بقسمته الخلافة والبلادا
فويلٌ للرعية عن قليل	لقد أهدى لها الكُرَبَ الشدادا
ستجري من دمائهم بحور	ذواخر لا يرون لها نفادا
فَوِزْرُ بلائهم أبداً عليه	أَغَيّاً [(٣)] كان ذلك أم رشادا

ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل أخذ العرب يوغرون صدر الرشيد ضد البرامكة ويحذرونه من استبدادهم بالأمر وخلعهم له . وصار الرشيد يتلقى رقاعاً

(١) هذه العبارة « وحبك الشيء يعمي ويصم » حديث عن الرسول (صلعم) .
(٢) ابن الاثير الكامل جـ٦ ص ٦٥.
(٣) الغية بفتح الغين أو كسرها : الضلال .

غفلاً من التوقيع تصور خطورة الحالة . ومن أمثلة ذلك تلك الرقعة الشعرية الّتي تقول -

قــل لأمين الله فــي أرضــه　　ومــن اليه الحل والعقـــــد
هـــذا ابن يحي قد غدا ملكــاً　　مثلك مــا بينكمـــا حـــد
أمــرك مردود إلى أمـــره　　وأمــــره ليس لــــه رد
ونحـــن نخشى أنـــه وارث　　ملكك ان غيّبـــك اللحـــد

كذلك يروى ان السيدة زبيدة كانت تنفر من البرامكة وأن جعفر البرمكي كان يتعمد عدم تنفيذ أوامرها حتى انها شكته إلى الرشيد واضطر الرشيد أن يعتب على جعفر في ذلك .

ولا شك أن كثرة الدسائس والسعايات قد أفزعت الرشيد وجعلته يشعر بأنه صار مغلوباً على أمره وأن البرامكة شاركوه في سلطانه بشكل أخل بتوازن الدولة وسلامتها مما اضطره إلى التخلص منهم . والعباسيون عموماً كانوا حساسين من هذه الناحية السياسية ولهذا قتلوا كل من شكوا في اخلاصه . ولعل هذا الشعور هو الذي دفع المنصور إلى الاطاحة بأبي مسلم ، والرشيد إلى نكبة البرامكة ، والمأمون إلى التخلص من الفضل بن سهل ، والمعتصم إلى قتل قائده الافشين .

وهكذا تنتهي نكبة البرامكة بانتصار العرب في هذه الجولة . وقد تولى الوزارة بعدهم الفضل بن الربيع نصير الحزب العربي ، كما تولى الرشيد أمور الحكم بنفسه فنراه يتنقل في أرجاء دولته ويقود الجيوش ضد الثائرين وضد البيزنطيين .

سياسة الرشيد الخارجية :

اشتهرت شخصية الرشيد في أوربا نتيجة لعلاقته الودية مع امبراطور الدولة الرومانية المقدسة شرلمان (٧٦٨–٨١٤م) فقد قامت بين الرجلين صلات ود وصداقة وتبودلت بينهما السفارات والهدايا في المدة التي بين ٧٩٧ ، ٨٠٦هـ . ولا شك أن المصالح السياسية كانت من وراء هذا التفاهم الودي بين الملكين .

فشرلمان أراد من وراء هذا التحالف ان يضعف من نفوذ منافسه امبراطور الدولة البيزنطية ، بينما استغل الرشيد هذا الحلف ضد أعدائه البيزنطيين والأمويين في الأندلس على السواء . وكان شرلمان قد أنشأ اسطولا في البحر المتوسط وبسط حمايته على الجزر الشرقية أو جزر البليار في شرق اسبانيا (ميورقة ومنورقة ويابسة) مهدداً بذلك ، السواحل الأندلسية الشرقية . وقد اضطر عاهل الأندلس الحكم الأول الربضي (٧٩٦ — ٨٢٢م) أن يشن الغارات البحرية على تلك الجزر حتى اضطرت اخيراً إلى الخضوع لنفوذ حكومة قرطبة في عهد ولده عبد الرحمن الثاني (الأوسط) سنة ٨٤٨ م .

على أن المهم هنا هو أن معلوماتنا عن تلك السفارات المتبادلة بين الرشيد وشرلمان ، مستمدة من المراجع الأوربية فقط . أما المصادر العربية فانها لم تشر اليها اطلاقاً للأسف . وهو أمر عجيب حقاً خصوصاً وأن تلك المراجع العربية أشارت إلى سفارات أخرى تبودلت بين خلفاء الأمويين والعباسيين وبين الملوك المعاصرين لهم . فابن عبد ربه مثلاً في كتابه العقد الفريد يشير إلى سفارة أرسلها ملك الهند إلى هارون الرشيد ، وأن هذه السفارة كانت تحمل الهدايا الثمينة ، وأنها استقبلت في بغداد استقبالا رائعاً .

ويرجع بعض المؤرخين الأوربيين أمثال بارتولد وبروكلمان أن بعض التجار العراقيين الذين ذهبوا إلى مدينة اكس لا شابل قاعدة شرلمان ، انتحلوا صفة السفراء الناطقين باسم الخليفة الرشيد لدى شرلمان ، من غير تفويض ، ولهذا لم يرد ذكرهم في المراجع العربية . على أنه يلاحظ أن ما نسميه اليوم بالسلك الدبلوماسي لم يكن معروفاً في العصور الوسطى سواء في الشرق أو الغرب ، وكان اعتماد الجانبين في اداء هذه المهام الدبلوماسية على العلماء والفقهاء في اغلب الأحيان .

أما علاقة الرشيد بالبيزنطيين ، فكانت علاقة حرب وعداء كما كانت على عهد أبيه وجده . فالرشيد واصل استكمال تحصينات ثغوره المتاخمة للبيزنطيين ،

وأقام منطقة جديدة بين شمال الجزيرة وشمال الشام أطلق عليها أسم منطقة العواصم (اي التي يعتصم فيها الجند) وجعل قاعدتها مدينة منبج في شمال شرق حلب ، ورتب فيها جيشاً دائماً . كذلك اهتم بمنطقة الثغور الشامية التي على الحدود بين آسيا الصغرى وسوريا ، فعمر فيها طرسوس وأطنة أو أذنه ، وعين زربه [1] ، كما أقام فيها حصوناً جديدة مثل الهارونية بين مرعش وعين زربة . وبلغ من اهتمام الرشيد بمناطق الثغور أن ولي عليها ابنه الثالث أبا القاسم الملقب بالمؤتمن كذلك اهتم الرشيد بتقوية الجيش العباسي حتى صار من أقوى جيوش العالم في ذلك الوقت ثم وجه الحملات المتكررة على المواقع البيزنطية في آسيا الصغرى. وقد سبقت الاشارة إلى الحملة الضخمة التي قادها الرشيد وهو أمير ضد الامبراطورة ايرين وانتصر عليها وقد ظلت ايرين بعد ذلك تدفع الجزية السنوية إلى أن ماتت ، ثم خلفهـــا الامبراطور نقفور الأول Nicephorus I سنة ٨٠٢ ، الذي نقض الهدنة وطلب من الرشيد أن يرد اليه الجزية التي دفعتها ايرين من قبل معللا ذلك بقوله في خطاب له إلى الرشيد :

« من نقفور ملك الروم إلى هارون ملك العرب ، أما بعد، فان الملكة التي كانت قبلي أقامتك مقام الرخ ، وأقامت نفسها مقام البيذق ، فحملت اليك من أموالها ما كنت حقيقاً بحمل أمثالها اليها ، لكن ذلك ضعف النساء وحمقهن ، فاذا قرأت كتابي فاردد ما حصل قبلك من أموالها ، وافتد نفسك بما يقع به المبادرة لك ، والا فالسيف بيننا وبينك » .

وقد غضب الرشيد من هذه الرسالة غضباً شديداً ورد عليها برسالة مماثلة قال فيها « بسم الله الرحمن الرحيم : من هارون أمير المؤمنين ، إلى نقفور كلب الروم قد قرأت كتابك ، والجواب ما تراه دون ما تسمعه والسلام » .

ثم خرج الرشيد على رأس جيش كبير بلغ تعداده ١٣٥ ألفاً سوى الأتباع

---

(١) هذه البلدة عين زربه ازدهرت أيام سيف الدولة الحمداني ثم خربتها الحروب ثم سميت ناورزا .

والمطوعة ، وتوغل في آسيا الصغرى حتى بلغ مدينة هرقلة [1] عاصمة كورة بيثينيا ، فحاصرها واستولى عليها عنوة سنة ٨٠٦م . وأعقب ذلك توجيه حملات متلاحقة بقيادة كبار قواده أمثال داود بن عيسى ، وشراحيل بن معن بن زائدة ، ويزيد بن مخلد ، هزمت جيوش البيزنطيين ودمرت حصونهم ، واضطر الامبراطور نقفور أن يتناسى خطابه ويعترف بهزيمته ويتعهد بدفع الجزية من جديد . وفي ذلك يقول الطبري :

« وبعث نقفور إلى الرشيد بالخراج والجزية عن رأسه ، وولي عهده وبطانته ، وسائر أهل بلده ، خمسين ألف دينار ، منها عن رأسه أربعة دنانير ، وعن رأس أبنه استبراق [2] بدينارين ، كما تعهد بألا يعيد ترميم الحصون التي دمرها الرشيد » ويبدو أن الضربات التي وجهها الرشيد إلى الدولة البيزنطية كانت عنيفة وحاسمة بدليل انها لم تحاول الاستفادة بعد ذلك من الفتنة التي دبت بين الأمين والمأمون في استعادة ما فقدته في عهد الرشيد .

أما عن سياسة الرشيد نحو المغرب والأندلس فنلاحظ أنها تقوم على سياسة الاعتراف بالأمر الواقع في تلك البلاد وعدم الخوض في مغامرات غير مأمونة العواقب كما فعل أبوه المهدي وجده المنصور ولهذا اكتفى بمحالفة جارهم القوي شرلمان ، كما أقام في افريقية دولة مستقلة في نطاق التبعية للخلافة العباسية وهي دولة الاغالبة التي كانت بمثابة ثغر عباسي أو دولة حاجزة Buffer State لحماية أطرافه الغربية من أخطار الخوارج ، والأدارسة ، والامويين ، فضلاً عن البيزنطيين . ولم يلبث ابراهيم بن الأغلب مؤسس هذه الدولة أن شرع في بناء مدينة جديدة على بعد ثلاثة أميال جنوبي القيروان سماها العباسية وجعلها قاعدة لامارته سنة ٨٠٠م (١٨٣هـ).

---

(١) تسمى هرقلة اليوم باسم اركلي وتشتهر بمناجم الفحم .

(٢) استبراق هوستوراكيوس Stauracius بن نقفور . ومن المعروف أن نقفور قتل في معركة ضد البلغار سنة ٨١١ ونجا ابنه ستوراكيوس بجرح بليغ وعين حماه ميخائيل الأول امبراطورا للدولة البيزنطية .

نهاية الرشيد :

كان الرشيد رغم كل هذه الاعمال العظيمة التي قام بها ، يشعر في قرارة نفسه بقلة الحيلة أمام المنافسات والتيارات الخفية في داخل مملكته ، وأن نكبة البرامكة لم تكن حلا للموقف . فهناك ولداه الأمين والمأمون يضمران الشر لبعضهما البعض ، ومن ورائهما حزبا العرب والعجم ينتظران خاتمة الرشيد ليستأنفا نضالهما من جديد . ولذا نجد الرشيد في أواخر أيامه وحيداً حزيناً يخفي علته التي سيموت منها عن الناس . اذ يؤثر عنه أنه كشف عن بطنه لأحد أصدقائه فاذا عليها عصابة من حرير ثم قال له : هذه علة اكتمها عن الناس كلهم ، وكل واحد من ولدي على رقيب ، وما منهم أحد الا وهو يحصى أنفاسي ويستطيل دهري . »

واشتدت العلة بالرشيد وهو في طريقه إلى خراسان للقضاء على ثورة رافع ابن الليث. وتوفي بمدينة طوس (مشهد الحالية في شمال شرق ايران) ودفن بها في جمادي الاخر في سنة ١٩٣هـ (٨٠٩م) .

٦ ـ محمد الأمين

١٩٣ - ١٩٨ هـ = ٨٠٩ - ٨١٣ م

مدة خلافة الأمين لم تكن طويلة ، بدأت منذ وفاة أبيه الرشيد وانتهت بعد حكم دام خمس سنوات تقريباً . وأهم شيء في عهده هو النزاع الذي قام بينه وبين أخيه عبدالله المأمون . وهذا النزاع يعتبر استمراراً للصراع القائم بين العرب والعجم . وكان يمثل الحزب العربي الأمين وأمه زبيدة ووزيره الفضل بن الربيع . أما الحزب الفارسي فيمثله المأمون ووزيره الفضل بن سهل.ومر النزاع بين الأمين والمأمون في مرحلتين :

المرحلة الأولى كانت دبلوماسية سلمية انتهت سنة ١٩٥هـ . والمرحلة الثانية كانت مرحلة حرب مسلحة انتهت بمقتل الأمين سنة ١٩٨هـ .

بدأ النزاع على شكل مراسلات وسفارات متبادلة بين الأخوين حول مشكلة العهد المعلق في الكعبة . فالمأمون يرى التمسك بنصوص هذا العهد الذي يقضي باستقلاله بشئون خراسان خلال حكم أخيه الأمين . أما الأمين فيرى نفسه خليفة للمسلمين ويستطيع التصرف في أمور خراسان كما تقضي بذلك المصلحة العامة

وأن النص على ولاية المأمون لخراسان لا يعني استقطاع هذه الولاية من الخلافة نهائياً ، بل ينبغي أن يكون للخليفة شيء من النفوذ وذلك بأن يضع على خراسان بريداً . لهذا طالب الأمين بوضع نظام للبريد تابع له في خراسان ، ولكن المأمون رفض هذا الطلب ، لماذا ؟

للاجابة على ذلك ينبغي أن نعلم أن نظام البريد عندهم لم يكن كما نقول نحن اليوم البوسته أي أنه لم يكن بريداً للجمهور بل بريداً خاصاً بأعمال الدولة وسلامتها ، ومهمته التجسس على عمال الدولة وابلاغ العاصمة في أقرب وقت مستطاع بما يجري في الاقاليم من أحداث سياسية واقتصادية وغيرها . ولقد عرف هذا النظام من قديم عند الرومان والفرس ولهذا قيل أن لفظ بريد اصله لاتيني Veridus بينما ذهب البعض الآخر إلى أن أصله فارسي معرب . وكيفما كان الأمر ، فالمعروف أن معاوية بن أبي سفيان هو أول من أدخل نظام البريد في الاسلام نقلاً عن البيزنطيين في الشام ثم جاء عبد الملك بن مروان فأدخل عليه عدة تحسينات .

ويقال ان لفظ بريد أطلق في بادىء الأمر على الدابة التي تركب لمهمة رسمية ، ثم اطلق على الراكب نفسه ، ثم اطلق على المسافة التي يقطعها الراكب ، وقد قدرها الفقهاء وعلماء المسالك بأربعة فراسخ ، والفرسخ ثلاثة أميال أي أن البريد هو مسافة اثني عشر ميلاً .

وكان المشرف على هذه الادارة يسمى بصاحب البريد وجرت العادة أن يكون رجلاً أمينا يكتب الأخبار بدقة وأمانة . واهتم العباسيون بهذا النظام واعتمدوا عليه في ادارة شئون دولتهم. وقد بلغ ذروة الأزدهار في أيام الرشيد وعلى يد وزيره يحيي البرمكي الذي احاط المملكة بشبكة دقيقة من خطوط البريدكي يتوخى السرعة في تلقي الأخبار واصدار الأوامر . وقد قسمت هذه الخطوط أو المسافات إلى محطات ، وفي كل محطة عدد من العمال والخيل والبغال والجمال وكل ما يحتاج اليه عامل البريد من زاد وعلف ومياه . كذلك كان هناك ما يمكن أن

نسميه بالبريد الجوي ونعني بذلك الحمام الزاجل الذي كان يستخدم في الحالات المستعجلة . وكان لهذا الحمام ابراج خاصة في جميع انحاء المملكة مثل محطات البريد البري ولكنها تزيد عنها في المسافة ، فاذا نزل الحمام في مركز من هذه المراكز نقل البراج الرسالة التي بجناحه إلى طائر آخر كي يصل بها إلى المرحلة التي تليها وهكذا . وكان الايجاز والتركيز من أهم مميزات الرسائل التي ينقلها الحمام الزاجل اذ يستغني فيها عن البسملة والمقدمات والألقاب ويكتفي بذكر التاريخ والساعة والمطلوب في صيغة مختصرة وبخط دقيق عرف بالغبار لأنه مثل ذرات الغبار .

ولا شك أن ادارة البريد بما كانت تحتويه من سجلات وقوائم بأسماء المحطات والمسافات التي بينها ، قد أفادت اصحاب المسالك أو الجغرافيين العرب بمادة خصبة في ابحاثهم الجغرافية التي قدموها الينا في كتبهم المعروفة باسم المسالك والممالك .

يتضح مما تقدم أن نظام البريد كان نظاماً دقيقاً يربط المملكة بقائدها ويطلعه على كل ما يتجدد فيها أولا بأول .

ومن هنا نفهم لماذا اهتم الأمين بوضع نظام للبريد في خراسان ، ولماذا رفض المأمون هذا الطلب .

ولا شك أن مطامع رجال الحاشية في بلاط كل من الأمين والمأمون ، كانت من العوامل التي زادت في اتساع الخلاف بين الأخوين : فالفضل بن الربيع ينصح الامين بأن يستدعي أخاه المأمون إلى بغداد حتى يظفر به كرهينة ويفصل بينه وبين جنده . والفضل بن سهل يوعز إلى المأمون بالاعتذار عن الذهاب إلى بغداد بحجة أن أمور خراسان تستدعي البقاء فيها . وهنا طلب الأمين من المأمون أن يتنازل له عن بعض كور خراسان بحجة أن مال خراسان يكفيها ، أما مال العراق فلا يكفيه ، ولكن المأمون رفض هذا الطلب برسالة رقيقة حازمة قال فيها :

«فلا تبعثني يا ابن أبي على مخالفتك ، وأنا مذعن بطاعتك ولا قطيعتك، وأنا

على ايثار ما تحب من صلتك ، وارض بما حكم الحق في أمرك ، أكن بالمكان الذي أنزلني به الحق فيما بيني وبينك والسلام » .

وغضب الأمين من رفض المأمون لمطالبه وأرسل اليه رسالة يخيره فيها بين الاذعان لشروطه أو التعرض لنار لا قبل له بها . ولكن المأمون لم يأبه لهذا التهديد ورد عليه بأنه لا يخشى في الحق لومة لائم .

وبعد فشل هذه المفاوضات السلمية اصبح الاحتكام للسيف أمراً لا مفر منه . ففي أوائل سنة ١٩٥هـ أمر الأمين بوقف الدعاء للمأمون بعده وأعلن البيعة لابنه موسى ولقبه الناطق بالحق ونقش اسمه على السكة ، وكان هذا بمثابة خلع للمأمون ، ثم بعث من سرق الكتابين بالكعبة وحرقهما . وأمام هذا الاعلان رأ المأمون أن يستعد للحرب ، فجهز جيشاً كبيراً وحشده على حدود خراسان في منطقة الري ، وولى عليه قائدين من اتباعه المخلصين :

القائد الأول هو طاهر بن الحسين ، وكان قائداً حديثاً لم يعرف بعد في الاوساط العسكرية ولكنه اثبت مقدرة حربية في هذا النزاع ولا سيما في حصار بغداد والاستيلاء عليها . وقد ولاه المأمون بعد ذلك ولاية خراسان التي صار حكمها متوارثاً في أبنائه من بعده ، وهذا دفع المؤرخين إلى تسمية ولاية خراسان بالدولة الطاهرية .

اما القائد الثاني فكان هرثمة بن أعين الذي يرجع اليه الفضل في اعداد جيش المأمون اعداداً قوياً .

أما الأمين ، فلم يكن موفقاً في اختيار قواده ، اختار في بادىء الأمر رجلاً من كبار رجال الدولة وهو علي بن عيسى بن ماهان ، وكان هذا الرجل والياً على خراسان أيام الرشيد ، ولذا كان يعرف أحوالها حق المعرفة ، ولكنه كان مكروهاً من الخراسانيين لأنهم لم ينسوا له ظلمه وقسوته .

تقدم علي بن عيسى بن ماهان نحو الري لقتال طاهر بن الحسين دون أن

يستعد له استعداداً كافياً . وذلك لأنه كان يستهين بشأن طاهر لحداثته . وكان يقول في هذا الصدد « مثل طاهر لا نستعد له » . ولكن هذه المعركة انتهت بهزيمة علي بن عيسى وقتله سنة ١٩٥هـ . وأرسل الأمين جيوشاً أخرى عديدة إلى الري ولكن مصيرها كان الهزيمة والفشل .

ولقد استنفذت هذه الجيوش موارد الأمين فلم يستطع تجريد جيوش أخرى ، وهنا يتحول المنتصر إلى الهجوم ، وتنتقل الحرب من مداخل خراسان إلى مداخل العراق « ويتقدم الجيش الخراساني نحو بغداد . ولقد اتفق القائدان طاهر بن الحسين وهرثمة بن أعين على ان يقوم الاول بمهاجمة بغداد من الغرب بينما يهاجمها الثاني من ناحية الشرق . وتقدم الجيشان حتى بلغا أرباض بغداد حيث حدثت معارك مختلفة بين الفريقين . ولم يكن جيش الأمين قوياً كما لم يكن قواده في حالة معنوية عالية ، فقد استمال العدو بعضهم بالهدايا والهبات فانضموا اليه واحداً بعد الآخر .

على أن الذين أبلوا في هذا الحصار هم أهل بغداد ولا سيما جماعة العيارين أو الفتيان . والعيار في اللغة هو الشخص الذكي الكثير الحركة والتنقل . وقد ظهرت حركة العيارين بشكل خاص في مدينة بغداد ابان الفتنة بين الأمين والمأمون واتخذت طابعاً شعبياً لأنها جمعت أفراداً من مختلف الطوائف والمذاهب المختلفة ، فكان العيارون من السنة والشيعة ، وفيهم أولاد الفقراء وأولاد الأغنياء الا أن أغلبهم كان من الفقراء والمحتاجين . وكان لهم نظام خاص أشبه بنظام الفرسان السائد في العصور الوسطى فكان لهم رؤساء وقواد ونقباء وعرفاء ومحلات مختلفة في بغداد. وكان مثلهم الأعلى هو علي بن ابي طالب فتى الاسلام الأول . وكانوا لا يلبسون الا الضروري من الملابس ويضعون على رؤوسهم خوذة من الخوص وفي يد كل واحد منهم ترس أو مجن من خوص حشي بالحصى والرمل ، وفي اليد الأخرى مقلاع ، وتحت ابطه مخلاة فيها حجارة ، أي انهم كانوا لا يستعملون السلاح ، فاذا ما انتهت سهام المهاجم قذفوه بالحجارة بواسطة المقلاع .

ويعتقد بعض المؤرخين أن هذه الحركة هي نواة حركة الفتوة التي بعثها الخليفة

العباسي الناصر لدين الله في القرن السادس الهجري والتي كانت تهدف إلى تنظيم الشباب وخلق جيل يتحلى بالمبادىء السامية والأخلاق الكريمة والعادات الحسنة.(١)

ولقد دافع العيارون عن بغداد ببسالة نادرة ، وضربوا أمثلة رائعة في الصمود والشجاعة . فيروى على سبيل المثال أن خراسانياً من قواد طاهر بن الحسين خرج يوماً إلى القتال ، فنظر إلى قوم عراة لا سلاح معهم ، فقال لأصحابه : « لا يقاتلنا الا من ترى !! استهانة بأمرهم واحتقارا لهم . فقيل له : « نعم هؤلاء العيارون هم الآفة » . فقال لهم : أف لكم حين تنهزمون من هؤلاء وانتم في السلاح والعدة والقوة . ثم تقدم هذا القائد الخراساني إلى أحد العيارين وأخذ يرميه بالسهام ، فكان كلما رمى بسهم استتر منه العيار فوقع في باريته (درقة من الخوص) أو قريباً منها ، فيأخذه العيار ويصيح « دانق » أي ثمن السهم دانق قد احرزه . فلم يزالا كذلك حتى فني سهام الخراساني ، ثم حمل عليه العيار ورماه بحجر من مخلاته في مقلاع ، فما اخطأ عينه ، فخر الخراساني على الارض وهو يقول : ليس هؤلاء بانس .

وعلى الرغم من مقاومة هؤلاء الفتيان ، فقد استطاعت جيوش المأمون أن تضرب حصاراً حول بغداد ، فاشتد الجوع بالأهالي لدرجة أن الأمين صرف كل ما لديه من أموال على جنوده واضطر إلى طلب الأمان والتسليم .

وفضل الأمين أن يسلم نفسه للقائد هرثمة لكبر سنه من جهة ، ولقسوة طاهر بن الحسين من جهة أخرى . وغضب طاهر من هذا الاجراء لأنه أراد أن يكون له شرف أسر الأمين . وأخيراً اتفق القائدان على ان يتولى هرثمة مهمة القبض على الأمين بينما تعطي شارة الخلافة (القضيب والبردة) لطاهر .

وخرج الأمين وأتباعه عابرين نهر دجلة في سفينة صغيرة لم تلبث بفعل الزحام

---

(١) راجع (عبد العزيز الدوري: دراسات في العصور العباسية المتأخرة ص ٢٨٢) وكذلك(حسين أمين : العيارون ونشاطهم الشعبي في بغداد، مجلة التراث الشعبي ، العدد الثاني ١٩٦٣).

أو بفعل طاهر أن انقلبت . واستطاع الامين أن يسبح إلى الشاطىء . وهناك هجم عليه الجنود الخراسانيون وقتلوه وارسلوا رأسه إلى المأمون وبذلك تنتهي خلافة الأمين .

بقيت مسألة أخيرة تنبغي الاشارة اليها وهي أن المؤرخين دأبوا على ذم الأمين ووصفه بكل وصف رديء بينما أشادوا بالمأمون ورفعوا من شأنه .

ولا شك أن الشعوبية لعبت دوراً كبيراً في اختلاق أمثال هذه الروايات التي وصفت الأمين بالضعف والغدر والتبذير والاستهتار .... الخ .

والواقع ان الامين لم يكن ضعيفاً أو غداراً كما تريد هذه الكتب أن تصوره ولكن تربيته المترفة بحكم الوسط الذي عاش فيه جعلته قليل الصرامة ، بعيداً كل البعد عن اخلاق العباسيين الأوائل الذين عرفوا بالقسوة والشدة . يروى أن احد اتباع الأمين التمس منه أن يقبض على ولدي المأمون اللذين كانا في بغداد وأن يهدد بهما المأمون ، فغضب الأمين عند سماعه ذلك وقال : « وتدعوني الى قتل ولدي وسفك دماء أهل بيتي ؟ ان هذا لتخليط » . والى جانب ذلك فان الامين كان رجلا مثقفاً واسع الاطلاع في اللغة والفقه والأدب والتاريخ وقد شهد بذكائه اساتذته الذين أشرفوا على تعليمه كالكسائي والأصمعي . لهذا نجد أن الأمين كان موضعاً لمديح ورثاء شعراء عصره .

هذا وينبغي أن نلاحظ كذلك أن الأمين لم يكن موفقاً في رجاله ، فلم يكن لديه من الساسة والقواد من يضارع الفضل بن سهل أو طاهر بن الحسين . وهذا كان له اثر كبير في نجاح سياسة المأمون .

الخليفة عبد الله المأمون

١٩٨ – ٢١٨ هـ = ٨١٣ – ٨٣٣م

قلنا إن المأمون ولد في سنة ١٧٠ هـ في اليوم الذي ولي أبوه فيه الخلافة . وكانت أمه أم ولد فارسية تدعى مراجل . اشتراها الرشيد لتلد له لأن زبيدة أبطأت في الحمل فولدت له عبد الله المأمون ثم حملت زبيدة بعد ذلك بقليل وولدت محمد الأمين ، فوقع بين الوالدتين التحاسد مثل الذي حدث بين سارة وهاجر امرأتي ابراهيم الخليل ، ولم يلبث هذا التحاسد أن سرى في الحاشية ومنه الى سائر رجال الدولة . فانضم العرب بزعامة الفضل بن الربيع الى جانب الأمين ، بينما انضم الفرس بزعامة البرامكة ثم الفضل بن سهل الى جانب المأمون . وانتهى الصراع بمقتل الأمين وتولية المأمون .

سياسة المأمون الداخلية :

اتسمت سياسة المأمون بأنها جمعت بين المواقف المتناقضة التي يصعب التوفيق بينها ، فهو يميل الى الفرس تارة ثم الى العلويين تارة أخرى ثم يميل الى

السنة تارة ثالثة فاستطاع بتلك السياسة المرنة أن يجمع بين المواقف المتناقضة وأن يرضي جميع الاحزاب ويتغلب على معظم الصعاب .

لقد نشأ المأمون وتربى على حب الفرس ثم بويع بالخلافة وهو بخراسان ولهذا لم ينتقل الى بغداد مقر الخلافة العباسية بل ظل مقيماً في مدينة مرو بخراسان مدة ست سنوات تقريباً ، انتقل بعدها الى بغداد سنة ٢٠٤ هـ . ويقال إن سبب ذلك هو أن المأمون كان يخشى أهل بغداد أنصار أخيه ، وقيل كذلك ان وزيره الفضل بن سهل هو الذي أقنعه بذلك كي يكون مركز الدولة بين الفرس في خراسان .

وكيفما كان الأمر فان بقاء المأمون في مكان بعيد من مملكته قد تسبب عنه بعض الأزمات السياسية خصوصاً وأنه فوّض ادارة البلاد الى وزيره الفضل بن سهل وأخيه الحسن بن سهل الذي ولاه المأمون على العراق وتزوج ابنته بوران . ومعروف عن بني سهل انهم كانوا فرساً ولهم ميول فارسية .

ولقد أثار تحيز المأمون للفرس غضب اهل العراق من بني هاشم ووجوه العرب فأشاعوا بأن بني سهل قد حجبوا الخليفة واستبدوا بالرأي دونه .

لهذا نجد أن أول ثورة قامت ضد المأمون كانت ثورة عربية عراقية تزعمها قائد عربي اسمه ابو السرايا السري بن منصور الشيباني ، وكان مركزها مدينـــة الكوفة جنوب العراق . وقد انضم الى هذه الثورة عدد كبير من العلويين الناقمين على بني العباس ونجح أبو السرايا أول الأمر نجاحاً كبيراً وانتصر على الجيوش التي أرسلها اليه الحسن بن سهل والي العراق ، واستولى على البصرة والقادسية ، وضرب نقوداً باسمه . ورأى الحسن بن سهل أن يستعين بخبرة القائد هرثمة بن أعين الذي سبق للحسن بن سهل أن طرده من العراق وأمره بالذهاب الى خراسان تخلصاً منه . فبعث اليه يسترضيه ويتلطف اليه الى أن قبل قيادة الحملة الموجهة ضد ابى السرايا . واستطاع هرثمة أن يقضي على تلك الثورة ويقتل قائدها ويشرذ أتباعها سنة ٢٠١ هـ .

أما من جهة سياسة المأمون نحو العلويين فكانت تتسم بالعطف والتسامح وكأنه أراد بذلك أن يتلافى مغبة السياسة القاسية التي سلكها آباؤه العباسيون نحوهم من قبل . ويلاحظ أن ميل المأمون الى العلويين يتفق مع ميوله الفارسية اذ كانت أمه وزوجته فارسيتين ،وكان الفرس يعتقدون ان العلويين هم وحدهم أحق بالخلافة بسبب صلة النسب التي تربطهم بآل علي منذ أن تزوج الحسين بن علي ابنة يزدجرد الثالث ملك الفرس الساساني . لقد قام المأمون في هذا السبيل بحركة سياسية غريبة احتار المؤرخون في تفسيرها ، وهي انه في سنة ٢٠١ ه اتى بأمير علوي وهو الامام علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ،وهو الامام الثامن عند الامامية الاثني عشرية وبايعه بولاية عهده ، ولقبه بالرضا من آل محمد ، وزوجه ابنته أم حبيب ، وأمر جنوده بطرح السواد شعار العباسيين ولبس الثياب الخضراء شعار العلويين وكتب بذلك الى سائر انحاء المملكة . وعلي الرضا هو ابن الامام موسى الكاظم الذي اشتهر بزهده وورعه وقد لقب بالكاظم لأنه كان يحسن الى من يسيء اليه . ويقال إن الإمام جعفر الصادق حول الامامة من بعده من ابنه اسماعيل الى ابنه موسى الكاظم بسبب اتهام اسماعيل بشرب الخمر . وقد أدى هذا التحول الى انقسام الشيعة الى اسماعيلية واثني عشرية . ويبدو أن هذا الانقسام قد دفع بأعداء موسى الكاظم الى الايقاع به عند الرشيد ، فأفهموه بأنه عازم على الخروج عليه ، وان الناس يحملون اليه خمس أموالهم ويعتقدون امامته فقبض عليه الرشيد وحبسه في بغداد فظل فيها الى ان مات سنة ١٧٣ ه ولا يزال قبره يزار الى الآن في حي الكاظمية بالكرخ في الجانب الغربي من بغداد وهو حي للشيعة . ولقد نشأ ابنه علي رضا نشأة صالحة فكان مثل ابيه موسى الكاظم على جانب كبير من العلم والورع حتى قيل يوماً للشاعر ابي نواس : « علام تركت مدح علي بن موسى والخصال التي تجمعن فيه ؟ » فقال : « لا استطيع مدح امام كان جبريل خادماً لأبيه ، والله ما تركت ذلك الا اعظاماً له ، وليس قدر مثلي أن يقول في مثله :

قيل لي أنت أحسن الناس طرا   في فنون من الكلام النبيه

فعلام تركت مدح ابن موسى والخصال التي تجمعن فيه ؟
قلت : لا أستطيع مدح امام كان جبريل خادماً لأبيه

وأغلب الظن ان المأمون حينما جعل علياً الرضا خليفة من بعده ، واتخذ رايات العلويين الخضر شعاراً بدلا من رايات العباسيين السود ، انما كان مدفوعاً في ذلك بشعور ديني وسياسي يرمي الى كسب رضاء العلويين والخراسانيين على السواء .

الا انه يبدو مع ذلك أن المأمون لم يكن مخلصاً تماماً في تحويل الخلافة الى العلويين بدليل انه تراجع عن كل هذه الاجراءات حينما دعت الضرورة الى ذلك .

فيروي المؤرخون أن العراقيين حينما بلغهم الخبر ، هاجوا وثاروا ورفضوا مبايعة علي الرضا وقالوا لا تخرج الخلافة من ولد العباس وخلعوا المأمون وبايعوا عمه ابراهيم بن المهدي خليفة عليهم ولقبوه بلقب المبارك .

وتضيف الرواية أن أخبار هذه الفتنة في العراق لم تصل الى المأمون وأن الفضل ابن سهل كان يتعمد اخفاءها عنه ، وان القائد هرثمة بن أعين حاول أن يصل الى المأمون بمرو ليطلعه على حقيقة الأحوال بالعراق ولكن الفضل بن سهل دبر له من قتله . ومن الطريف أن الشخص الوحيد الذي تجرأ على اخبار المأمون بأخبار هذه الفتن هو علي الرضا ولي عهده عندئذ انتبه المأمون للخطر المحدق به ، وخرج من مرو الى مدينة طوس ليستمد القوة بالصلاة على ضريح والده الرشيد . وفي خلال الطريق قتل وزيره الفضل بن سهل وهو في الحمام بمدينة سرخس . وحينما بلغ مدينة طوس مات صهره علي الرضا من جراء اضطراب في الجهاز الهضمي وان كانت كتب الشيعة تتهم المأمون بقتله وذلك بأن دس اليه من اطعمة عنباً أو شراباً مسموماً . وهناك في طوس دفن علي الرضا في جوار الرشيد – ولم تلبث أن قامت حول مقامه مدينة جديدة وهي مدينة مشهد التي حلت محل مدينة طوس القديمة ، وهي تعتبر اليوم من أهم الاماكن الشيعية المقدسة بعد كربلاء . وفي

قصيدة للشاعر المتشيع دعبل بن علي الخزاعي يمدح فيها علي الرضا ويهجو الرشيد مشيراً الى اجتماع قبريهما في طوس بقوله :

قبران في طوس : خير الناس كلهم   وقبر شرهم ، هذا من العبر !!

وقرر المأمون بعد ذلك العودة الى بغداد بعد أن زالت الاسباب التي دعت الى غضب أهلها ، فوصلها سنة ٢٠٤ هـ حيث أقبل الناس على مبايعته والترحيب به ، وعفا المأمون عن عمه ابراهيم بن المهدي ، ثم عزل الحسن بن سهل من ولاية العراق بعد مدة قصيرة وأمر الناس بلبس السواد مرة ثانية ، وبذلك قطع صلته بابن سهل وهذا يذكرنا بموقف الرشيد بأسرة البرامكة .

على أن المأمون وان كان قد تخلص من بني سهل الا انه اعتمد على اسرة أخرى فارسية الأصل وهي أسرة طاهر بن الحسين الذي ولاه المأمون على خراسان سنة ٢٠٥ هـ واستمر الحكم في أبنائه من بعده فقامت بذلك في خراسان أول امارة شبه مستقلة في الدولة العباسية وهي الدولة الطاهرية .

ثورة الاقاليم :

لا شك أن ضعف السلطة المركزية في بغداد نتيجة للفتن والحروب التي تخللت عصر الأمين وأوائل عصر المأمون قد انتقلت عدواها الى الاقاليم الاسلامية الاخرى كما شجعت بعض الولاة على التهاون بمصالح الناس وارهاقهم بكثرة الضرائب والاعباء المالية المختلفة ، مما أدى الى جنوحهم للثورة والعصيان .

ففي أوائل عصر المأمون كانت الأحوال في مصر مضطربة اذ انتقلت اليها عدوى الخلافات بين الأمين والمأمون ، ففريق كان يؤيد الامين ، وفريق آخر مع المأمون وفريق ثالث بزعامة السري بن الحكم وأولاده يعمل لحسابه الخاص ويضرب فريقاً بآخر بغية الاستقلال بمصر . وتصادف في ذلك الوقت أن قامت ثورة في الاندلس (اسبانيا) ضد أميرها الحكم الاول الأموي ، وهي المعروفة بثورة الربض لأنها قامت في ربض من أرباض (ضواحي) العاصمة قرطبة .

وقد عاقبهم هذا الأمير بهدم ديارهم ، وحرق حيهم ، وحرث أرضه وزراعتها ، ونفيهم من الأندلس . فعبر بعضهم الى المغرب حيث استقروا في مدينة فاس عاصمة الأدارسة الجديدة ، وشاركوا في بنائها وتعميرها . أما البعض الآخر فقد واصلوا سيرهم في البحر شرقاً حتى بلغوا شواطىء الاسكندرية فنزلوا في ضواحيها في أوائل عصر المأمون وكانت الاحوال في مصر مضطربة كما قدمنا . وانتهز الاندلسيون المهاجرون فرصة هذه الفتن ، واستولوا على مدينة الاسكندرية بمعاونة أعراب البحيرة ، وأسسوا فيها امارة اندلسية مستقلة عن الخلافة العباسية دامت اكثر من عشر سنوات .

وعندما استتب الأمر للخليفة المأمون ، أرسل قائده عبد الله بن طاهر بن الحسين الى مصر لاعادة الأمور الى نصابها سنة ٢١٢ هـ (٨٢٨ م) فأرسل الى هؤلاء الاندلسيين يهددهم بالحرب ان لم يدخلوا في الطاعة . فأجابوه الى طلبه حقناً للدماء . واتفقوا معه على مغادرة الديار المصرية وعدم النزول في أرض تابعة للعباسيين . ثم اتجهوا في مراكبهم الى جزيرة كريت وكانت تابعة للدولة البيزنطية فاستولوا عليها بقيادة زعيمهم أبي حفص عمر البلوطي [١] . وهناك أسسوا قاعدة لهم احاطوها بخندق كبير فعرفت بالخندق ، ثم انتقل هذا الاسم الى الاوربية على شكل Chandax ثم Candia كانديا وهو اسم المدينة الحالية التي تعرف ايضاً بالاسم اليوناني Herakleon وصارت كريت منذ ذلك الوقت قاعدة بحرية اسلامية ضد الدولة البيزنطية [٢] .

غير أن الأوضاع في مصر لم تستقر بعد حملة عبد الله بن طاهر بن الحسين بسبب تعسف الولاة وفداحة الجزية وكثرة الاعباء الملقاة على كاهل المصريين . ففي سنة ٢١٦ هـ قام الأقباط بثورة خطيرة عمت الوجه البحري كله . واستمرت

(١) نسبة إلى فحص البلوط بنواحي قرطبة .

(٢) من المعروف أن جزيرة كريت ظلت في يد المسلمين ما يقرب من قرن ونصف ثم استعادها البيزنطيون سنة ٩٦١ م (٣٥٠ هـ) على يد نقفور الثاني فوقاس في عهد الأمبراطور رومانوس الثاني .

الثورة ثمانية أشهر حتى اضطر الخليفة المأمون ، وكان في الشام وقتئذ ، أن يذهب الى مصر بنفسه لتهدئة الحالة . وغضب الخليفة على والي مصر وقتئذ واسمه عيسى ابن منصور وأنبه بقوله : « لم يكن هذا الحدث العظيم الا عن فعلك وفعل عمالك ، حملتم الناس مـا لا يطيقون ، وكتمتوني الخبر حتى تفاقم الأمـر واضطربت البلد » . ثم أمر بعزله وحاول المأمون في بادىء الامر أخذ الثوار باللين ، فوسط بينه وبينهم اسقفاً معروفاً باسم دنيس Denys ولكن الوساطة لم تنفع فاضطر الى استعمال الشدة والعنف لاخماد تلك الثورة . ويروى في هذا الصدد أن الخليفة استفتى فقيهاً مالكياً في معاملة الثوار ، فقال له الفقيه « ان كانوا خرجوا لظلم نالهم فلا يحل دماؤهم وأموالهم » فقال المأمون : « أنت تيس ومالك أتيس منك ! هؤلاء كفار لهم ذمة اذا ظلموا تظلموا الى الامام وليس لهم أن يستنصروا بأسيافهم ولا يسفكوا دماء المسلمين في ديارهم . وواضح من هذه العبارة أن المأمون يعترف بوقوع ظلم على الرعية ولكنه لا يقر مبدأ الثورة المسلحة كحل للمشكلـة .

كذلك قامت القبائل والعشائر العربية في الشام والجزيرة بثورات مختلفة بقيادة زعيم عربي اسمه نصر بن شبث . وكانت هذه الثورات موجهة ضد النفوذ الفارسي لميل المأمون الى جانب الخراسانيين . وقد استطاع القائد عبد الله بن طاهر تهدئة هذه القبائل بالحزم والشدة تارة وبالاستصلاح تارة أخرى اذ رفع عن كاهلهم الكثير من الضرائب .

هذا وتنبغي الاشارة كذلك الى ثورة الزط التي قامت في جنوب العراق بنواحي البصرة . وتقول المراجع عنهم انهم جيل من السند في شمال غرب الهند ، انتقلوا الى المنطقة الواقعة على الخليج العربي . والجدير بالذكر أن هذا الاسم « الزط » هو تعريب للكلمة الفارسية جت Jat وأغلب الظن أنهـا هي نفسها اصل الاسم الذي يطلق على الغجر او النور في اسبانيا وهو خيتانو Jitanos أو في انجلترا باسم Gipsies .

وقد تكاثر عدد الزط وتزايدت قوتهم في أيام الفتنة بين الأمين والمأمون حتى

غلبوا على طريق البصرة ، وأرسل اليهم المأمون عدة حملات في سنتي ٢٠٥ ، ٢٠٦ ه ، غير أنه لم يستطع القضاء على ثورتهم ، بل ان خطرهم ازداد حتى فرضوا المكوس على السفن الداخلة الى بغداد وحالوا دون وصول الأقوات الى عاصمة الخلافة . واستمر الزط يقاتلون العباسيين الى أن قضى على ثورتهم بعد ذلك القائد العربي عجيف بن عنبسه في عهد الخليفة المعتصم الذي أمر بنفيهم الى مدينة عين زوربة في منطقة الثغور الاسلامية بآسيا الصغرى ، وكانوا نحو سبعة وعشرين ألفاً بين رجال ونساء وأطفال . وبقوا هناك حتى أغار البيزنطيون على مدينة عين زوربة سنة ٢٤١ ه فأسروا من كان فيها منهم ونقلوهم الى القسطنطينية ، ومن ثم اتجهوا الى مختلف البلاد الأوربية ومن بينها اسبانيا . وقد اشتهر هؤلاء الزط في المشرق الاسلامي بأنهم كانوا يشتغلون بالغناء والرقص واضحاك الجماهير بأنواع من المحاكاة وضروب من النوادر والحكايات . وقد أشار الى اخبارهم كل من المسعودي في مروج الذهب وابن عبد ربه في العقد الفريد والابشيهي في المستطرف.

النهضة الفكرية في عصر المأمون :

اقترن اسم المأمون بتلك النهضة الفكرية التي ازدهرت في العصر العباسي الاول بوجه عام وفي عصر المأمون بوجه خاص وذلك لأنه شارك فيها بنفسه حتى قيل انه أعلم الخلفاء بالفقه وعلم الكلام وانه فيلسوف الخلفاء وحكيم بني العباس .

اهتم المأمون بجمع تراث الامم القديمة الاخرى وخاصة التراث اليوناني ، فأرسل بعثات من العلماء الى القسطنطينية وجزيرة قبرص للبحث عن نفائس الكتب اليونانية ونقلها الى بيت الحكمة في بغداد . وكان هذا البيت بمثابة معهد علمي يضم مكتبة لنسخ الكتب ، وداراً لترجمتها الى العربية ، وكان له مدير ومساعدون ومترجمون ومجلدون للكتب . وقد بلغ من شغف المأمون بالثقافةالاغريقية أن أرسطو ظهر له في المنام مؤكداً له أنه لا يوجد تعارض بين العقل والدين . ولعل هذا المنام يتصل اتصالا وثيقاً بسياسة المأمون نحو تأييد طائفة المعتزلة التي

تعتبر من أهم الحركات في تاريخ الفلسفة الاسلامية ، والتي تمثل اتجاهاً عقلياً حراً .

حركة الاعتزال :

من المسائل الهامة التي تعرض لها العقل من قديم وخاض فيها فلاسفة اليونان والزردشتيون (المجوس) والنصارى والمسلمون ، مسألة الجبر والاختيار أي هل الانسان حر الارادة يعمل ما يشاء وانه مسؤول عن عمله ، أو أنه مجبور في أعماله وأن القدر هو الذي يحكم جميع أعماله من خير وشر وأن الله كتب له أعمالا لا بد أن تصدر منه ، وهو الذي قدر له أن يثاب أو يعاقب لأنه عالم بكل شيء وعالم بما يصدر عن كل فرد من خير أو شر .

وقد وردت آيات في القرآن تدل على الجبر : « فمنهم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الضلالة » . وهناك آيات تدل على الاختيار : « فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » . وقد سمي هؤلاء الذين يقولون بأن الانسان حر الارادة وله قدرة على أعماله ، بالقدرية أو المعتزلة ، بينما عرفت الطائفة الأخرى بالجبرية والسلفيـــة .

واختلف العلماء حول سبب تلقيب المعتزلة بهذا اللقب ، فالبعض يرجعه الى اعتزال واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد حلقة استاذهما الحسن البصري بسبب اختلافهما معه في بعض المسائل الفقهية . والبعض الآخر يرى أن الاعتزال للفرقة نفسها لأنها اعتزلت أو خالفت الأقوال السابقة وأحدثت رأياً جديداً .

وكيفما كان الأمر فان الكثيرين من المعتزلة لم يرضوا عن هذه التسمية التي اطلقت عليهم ، وانما كانوا يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد .

أما العدل :

فلأنهم نزهوا الله من أنه كتب على الناس المعاصي ثم عذبهم عليها ، وقالوا بأن الانسان حر فيما يفعل ومن أجل هذا عذب على ما يفعل وهذا عدل ، فالناس

هم الذين يخلقون اعمالهم وانهم من أجل ذلك يثابون أو يعاقبون ولهذا وحده يستحق أن يوصف الله بالعـــدل .

أما التوحيد :

فلأنهم نفوا أن يكون لله صفات من غير ذاته أو زائدة عن ذاته ، كالسمع والبصر والقدرة والعلم ، بل الله سميع بصير عالم قادر بذاته وليست هناك صفات زائدة عن ذاته والا صار القول تعديداً لله من ناحية وتجسيداً أو تجسيماً له من ناحية أخرى وهذا مستحيل على الله لأنه الله واحد لا شريك له ، ومنزه عن تلك الصفات التي تشبهه بمخلوقاته . لهذا قالوا بضرورة تأويل تلك الصفات وعدم الأخذ بظاهرهـــا .

وكنتيجة طبيعية لنفي الصفات ، نفى المعتزلة أن يكون القرآن صفة من صفات الله ، وقالوا بأن القرآن مخلوق كسائر المخلوقات وليس كلاماً قديماً أزلياً لم يخلقه الله ، لأن الله وصفاته وحدة لا تقبل التجزئة ومحال أن يكون القرآن صفة من صفاته لأنه لو كان كذلك لكان هو وذاته وبقية صفاته شيئاً واحداً ، ونحن نرى أن في القرآن امراً ونهياً وخبراً واستخباراً ووعداً ووعيداً ، فهذه حقائق مختلفة ، وخصائص متباينة ، ومن المحال أن يكون الواحد متنوعاً الى خواص مختلفة . قال الله تعالى « إنا جعلناه قرآناً عربياً » وقال ايضاً « وجعل الظلمات والنور » فكل ما جعله الله قد خلقه . فالله هو خالق القرآن ومبتدعه ومخترعه .

ولقد نشأت حركة الاعتزال في البصرة وسرعان ما انتشرت في العراق ، وكانت دينية في بادىء الأمر الا انها لم تلبث أن خاضت غمار السياسة فتكلمت في الامامة وشرط الامام ، وتأثرت بالشيعة في قولهم بحرية الارادة وتأويل النصوص ، كما تأثر بمبادىء المعتزلة بعض خلفاء بني أمية أمثال يزيد بن الوليد ومروان بن محمد . وفي العصر العباسي الاول صار للمعتزلة مدرستان : مدرسة البصرة ، ومدرسة بغداد . واستفاد المعتزلة من الفلسفة اليونانية واستعانوا بها في نظرياتهم وجدلهم وصبغوها بصبغة اسلامية كما هو واضح في كلام النظّام والجاحظ .

فالمعتزلة هم الذين حكموا عقولهم في البحث وخلقوا علم الكلام في الاسلام وهم أول من تسلح من المسلمين بسلاح خصومهم في الدين كاليهود والنصارى والمجوس . ولم تلبث مبادؤهم ان انتشرت في العالم الاسلامي حتّى اقصى المغرب وقد أشار اليعقوبي والبكري والادريسي الى أن مملكة الأدارسة في فاس كانت موطناً للاعتزال ، وأن قبيلة أوربة البربرية التّي ساندت المولى ادريس كانت تدين بالاعتزال وأن عبد الله والد المولى ادريس كان يعتبر في الطبقة الثالثة من طبقات المعتزلة .

والواقع ان دين الاسلام دين توحيد وتنزيه ، والمسلمون عموماً يمتازون بالتوحيد على أساس الاعتقاد بأن « لا اله الا الله وحده لا شريك له » . غير أن أهل السلف من المسلمين وقفوا عند بعض الآيات التّي يدل ظاهرها على التجسيم مثل قوله تعالى : « يد الله فوق أيديهم » ومثل قوله : « ثم استوى على العرش » ومثل « انه سميع بصير » فقالوا اننا نؤمن بوحدانية الله ولا نذهب وراء ذلك ، وتحرجوا عن ابداء آرائهم وقالوا اننا ان دخلنا في تفصيل ذلك كان تفسيرنا وتأويلنا من كلامنا وليس من كلام الله ، وهذا يعرضنا للخطأ ، فيجب أن نتحرز من ذلك . أما المعتزلة فكانوا أجرأ من هؤلاء السلفية فقالوا يجب تأويل هذه الآيات تأويلا يتفق مع التنزيه ، ولا نكتفي بالايمان الغامض لأن العقل لا يقنع بالغموض وله حق الشرح والتأويل والتوفيق بين الآيات .

من هذا نرى أن الخلاف بين المعتزلة والسلف يقوم على سلطة العقل ومداها وحدودها ، فالمعتزلة يرون أن لا حدود للعقل ، بينما يرى السلف أن عقولنا اضعف عن ادراك هذه الصفات الالهية وانه ينبغي أن نؤمن بها كما جاءت والا تعرضنا للزلل [1] .

المأمون والمعتزلة :

كان المأمون يؤيد المعتزلة فيما يقولونه لأنه اكثر حرية واكثر اعتماداً على العقل ، وكتب رسائل في تأييد آرائهم ، ووافقهم فيما ذهبوا اليه من أن القرآن

(١) راجع (ابن حزم : كتاب الفصل في الاهواء والملل والنحل ج٣ ص ١٦٦ وما بعدها) وكذلك (احمد أمين : فجر الاسلام ص ٢٨٨ وما بعدها ، ضحى الاسلام ج٣ ص٢١ وما بعدها).

مخلوق : واستغل نفوذه في حمل الناس على القول بذلك ، فكتب الى والي بغداد يطلب منه امتحان القضاة في مسألة القرآن ، وأن يأخذ على القضاة عهداً بألا يقبلوا شهادة من لا يقول بخلق القرآن ، وأن يعاقب من لم يقل بهذا الرأي . كذلك شجع المأمون المناظرات الكلامية والبحث العقلي في المسائل الدينية كوسيلة لنشر العلم وازالة الخلاف بين العلماء . لهذا قوي نفوذ العلماء في دولته ومن أشهرهم ابراهيم النظّام (ت ٢٢٠ هـ) وأبو الهذيل العلاف (ت ٢٣٥ هـ) وأبو عثمان الجاحظ (ت ٢٥٤ هـ) .

سياسة المأمون الخارجية :

كانت سياسة المأمون نحو دولة الفرنجة أو الامبراطورية الرومانية المقدسة ، استمراراً لسياسة والده الرشيد التي تقوم على مصادقة هذه الدولة الأوربية الغربية . وعلى الرغم من أن وفاة شرلمان حدثت في العام التالي من خلافة المأمون سنة ٨١٤م ، الا أن ذلك لم يحل دون استمرار سياسة التفاهم مع ولده لويس التقى ، اذ تشير المصادر الاوربية الى هذا الامبراطور أرسل سفارة الى البلاط العباسي أيام المأمون سنة ٢١٦ هـ (٨٣١ م) .

أما عن علاقة المأمون بجيرانه الروم أو البيزنطيين فكانت سياسة عدائية على غرار سياسة آبائه من قبل .

ويستفاد من كلام المؤرخين أن المأمون استغل فرصة الفتنة الداخلية التي تزعمها توماس الصقلي ضد الامبراطور البيزنطي ميخائيل الثاني سنة ٨٢١ م ، وأخذ يمده بالمال والسلاح كي يعينه على فتح القسطنطينية والاستيلاء على الحكم . كما أوعز الى بطريق القسطنطينية أن يتوج هذا الثائر امبراطوراً ليصبغ حركته بصبغة شرعية ولكن الدولة البيزنطية كشفت أخبار هذه الاتصالات وانتهى الأمر بهزيمة توماس الصقلي وقتله على أبواب القسطنطينية سنة ٨٢٣ م .

ولم يتردد المأمون في السنوات الاخيرة من حياته من قيادة جيوشه بنفسه والتوغل في الأراضي البيزنطية بآسيا الصغرى . وكان في بعض الاحيان يسند قيادة تلك

الحملات الى ابنه العباس ، وقد كانت وفاة المأمون في آخر غزوة من غزواته في الاراضي البيزنطية شمالي مدينة طرسوس نتيجة لاصابته بالحمى هناك .

أما عن علاقة المأمون بدولة الأغالبة في افريقية أو المغرب فنجد أنها كانت كذلك استمراراً لسياسة والده التي تقوم على الاعتراف بحكم هذه الاسرة على على اساس الاستقلال الذاتي مع التبعية للخلافة العباسية . وكان يحكم هذه الدولة في عهد المأمون الأمير زيادة الله الاول بن ابراهيم بن الأغلب (٢٠١ - ٢٢٣ هـ). ويؤثر عن هذا الأمير انه لم ينحرف عن الدعاء للمأمون حينما اغتصب الخلافة عمه ابراهيم بن المهدي ببغداد . فلما عادت الخلافة الى المأمون شكر له ذلك .

ويروي المؤرخون أن المأمون حينما عين قائده عبد الله بن طاهر بن الحسين والياً على مصر سنة ٢١١ هـ ، كتب الى زيادة الله الأغلبي يأمره بالدعاء لعبد الله ابن طاهر ، فلم يرض زيادة الله بذلك وأمر بادخال رسول المأمون عليه ليلة وقد حل شعره وهو ثمل ونار عظيمة بين يديه في كوانين وقد احمرت عيناه ، فهال الرسول منظره . وكان من كلامه بعد تقرير شأنه وطاعة سلفه « يأمرني بالدعاء لعبد خزاعة [1] ؟ هذا ما لا يكون أبداً ! » ، ثم مد يده الى كيس بجنبه فيه ألف دينار فدفعه للرسول وصرفه . وكانت في الكيس دنانير من المضروبة بأسماء بني ادريس الظاهر ملكهم يومئذ بالمغرب ، ففهم المأمون مغزاه ولم يعاتبه بعد» [2] .

وهذا النص السابق يدل بوضوح على أن زيادة الله هدد المأمون بمبايعة الأدارسة والدعاء لهم بدلا من العباسيين اذا ما فكر المأمون في خدش استقلاله الذاتي واجباره على عمل لا يرضيه وقد فهم المأمون ذلك وتراجع عن مطلبه .

وظل زيادة الله الأغلبي حليفاً وتابعاً مخلصاً للمأمون ومجاهداً لأعدائه البيزنطيين في حوض البحر المتوسط . وقد تمت في عهده عملية من اكبر العمليات البحرية في التاريخ الاسلامي وهي الاستيلاء على جزيرة صقلية التابعة للبيزنطيين .

---

(١) يقصد عبد الله بن طاهر بن الحسين الذي كان أصله من موالي قبيلة خزاعة .

(٢) ابن الخطيب : أعلام الاعلام - القسم الخاص بالمغرب - ص ١٧ ، نشر احمد مختار العبادي وابراهيم الكتاني .

ففي سنة ٢١٢ هـ (٨٢٧ م) أمر زيادة الله بالغزو اليها ، واسند قيادة الحملة الى قاضي القيروان أسد بن الفرات بن سنان [١] . ويؤثر عن هذا القائد العالم أنه حينما رأى حوله الجنود والخيول والطبول والبنود قال « يا معشر الناس ما ولي لي أب ولا جد ولاية قط وما رأيت ما ترون الا بالأقلام ! فاجهدوا أنفسكم واتعبوا أبدانكم في طلب العلم وتدوينه ، وكاثروا عليه ، واصبروا على شدته ، فانكم تنالون به الدنيا والآخرة !

وكان هذا الجيش الفاتح يتكون من عشرة آلاف فارس معظمهم من الفرس الخراسانيين — وأسد بن الفرات واحد منهم — والبقية من الأفارقة والاندلسيين المقيمين في افريقية . وكان ابحارهم جميعاً من ميناء سوسة في اسطول من مائة مركب الى جنوب جزيرة صقلية حيث ثبتوا اقدامهم في مدينة مازرة Mazara وغيرها من النواحي المواجهة للساحل التونسي جنوباً . ويروي المؤرخون أن مجاعة شديدة حاقت بجنود المسلمين حتى أكلوا لحم الخيل والدواب ، ومضى مندوب عنهم يدعى ابن قادم الى أسد بن الفرات وقال له : « ارجع بنا الى افريقية ، فان حياة رجل مسلم أحب الينا من أهل الشرك كلهم » . فقال له أسد : « ما كنت لأكسر غزوة على المسلمين ، وفي المسلمين خير كثير » . فأبى عليه الناس ذلك ، وثاروا عليه ، فأراد أسد بن الفرات حرق المراكب ، فبدرت من ابن قادم كلمة سيئة ، فقال أسد : « على أقل من هذا قتل عثمان بن عفان » ثم تناوله أسد وضربه ثلاثة أو اربعة أسواط ، وكأنه ضرب فيه دعوة التردد والهزيمة ، فتم له ما أراد ، وعادت العزيمة الى الأنفس ، فقاتل الروم قتالا شديداً حتى هزمهم . ولقد استشهد هذا المجاهد الكبير عند اسوار مدينة سرقوسة Syracuse شرقي الجزيرة سنة ٢١٣ هـ (٨٢٨ م) بعد أن وطد الحكم الاسلامي في بعض نواحيها . وكتب زيادة الله بن الأغلب الى الخليفة المأمون يبشره بفتح صقلية .

(٢) كان أسد بن الفرات من موالي بني سليم وأصله من خراسان من ينسابور وولد بحران سنة ١٤١ هـ . ويؤثر عنه أنه كان يقول : أنا الأسد ، والأسد خير الوحوش ، وأبي الفرات والفرات خير الماء ، وجدي سنان ، والسنان خير السلاح .

من كل ما تقدم نرى أن عصر المأمون كان عصراً حافلا بجليل الأعمال السياسية والحربية والعلمية . وقد توفي المأمون اثناء جهاده للبيزنطيين بالقرب من مدينة طرسوس في آسيا الصغرى سنة ٢١٨ هـ وهو في الثامنة والأربعين من عمره وكان قد عهد بالخلافة من بعده الى اخيه أبي اسحاق المعتصم فأحسن بذلك الى أسرته والى نفسه .

٩ ـ أبو اسحاق محمد المعتصم بالله

٢١٨ — ٢٢٧ ، ٨٣٣ — ٨٤٢ م

تذكر المصادر أن المأمون كان يميل الى أخيه المعتصم لشجاعته وقوة شكيمته ومتانة خلقه وهي صفات تضمن له تنفيذ السياسة التي رسمها لدولته ، ولهذا قدمه على ولده العباس في ولاية العهد . وتضيف تلك المصادر أن عدداً كبيراً من الجنود رفضوا مبايعة المعتصم بالخلافة بعد وفاة المأمون وارادوا تولية العباس بن المأمون ولكن العباس أسرع إلى مبايعة عمه بالخلافة حسماً للفتنة واحتراماً لوصية أبيه . ولقد أفاض المؤرخون في وصف شجاعة المعتصم وقوته الجسمانية : فهو يحمل ألف رطل بسهولة ويمشي بها خطوات ، ويلوي عموداً من الحديد حتى يجعله طوقاً ، ويضغط على الدينار باصبعه فيمحو كتابته ... الخ وكل هذه الروايات هي من باب الاساطير الشعبية التي تدل على ان المعتصم كان جندياً شجاعاً بطبعه ويعتز بقوته البدنية كصفة من هذه الصفات العسكرية . غير أنه يلاحظ أن المعتصم كان الى جانب تلك الصفات رجلا محدود الثقافة ضعيف الكتابة ، مما يحمل على الاعتقاد بأن تأييده للمعتزلة في رأيهم القائل بخلق القرآن ، كان تنفيذاً لوصية أخيه المأمون وليس نتيجة لثقافة عالية .

اهم شيء يتميز به عهد المعتصم هو اهتمام هذا الخليفة باقتناء الجنود الأتراك وجلبهم من أقاليم ما وراء النهر (أي نهر جيحون) مثل : سمرقند ، وفرغانة ، وأشروسنة ، والشاش ، وخوارزم . وكان ذلك اما عن طريق النخاسة أي الشراء ، واما عن طريق الأسر في الحروب ، واما عن طريق الهدايا التي كان يؤديها ولاة هذه الاقاليم على شكل رقيق الى الخليفة أو الوزير حتى صار انقطاع ذلك النوع من الهدايا علامة من علامات الثورة في الاقاليم التركية . ومن ثم صارت أقاليم ما وراء النهر مصدراً هاماً للرقيق التركي الذي صارت تجارته أعظم مهنة هناك على حد قول بعض المؤرخين الأوربيين .

ولقد امتلأت بغداد في عهد المعتصم بأولئك الجنود الترك الذين بلغت عدتهم بضعة عشر ألفاً . وقد ألبسهم المعتصم أفخر الملابس ، وسمح لهم بركوب الخيل في شوارع بغداد مما ادى الى اصطدامهم بالناس في الطرقات ، واثارة سخط أهل العاصمة . واضطر الخليفة نتيجة لذلك الى الانتقال الى سامرا التي بناها على مسافة مائة كيلو متر شمالي بغداد لتكون عاصمة له ، ومقراً لجيوشه التركية من المماليك والأحرار.وما زالت توجد من بقايا هذه المدينة مئذنة جامعها ذات السلالم الخارجية (الملوية) التي على طراز الأبراج البابلية القديمة المعروفة باسم الزكورات . ويرى بعض المؤرخين أن ميل المعتصم للجنس التركي يرجع الى أن أمه كانت تركية اسمها ماردة أو مارية ، وهذا الرأي صحيح من غير شك ، الا أنه يلاحظ أيضاً أن المعتصم حينما استخدم العنصر التركي أراد أن يتخلص من النفوذ الفارسي والعربي في الجيش والحكومة سواء . اذ أنه وجد أن سياسة الدولة قد صارت بسبب المنافسة الشديدة بين العرب والعجم أشبه برجل يركب جوادين في وقت واحد . فهو على شفا السقوط .

وكان المأمون قبل ذلك قد لمس هذه الحالة وأقبل على استخدام المماليك الاتراك في حرسه ، ثم جاء أخوه المعتصم فتوسع في استخدام هذا العنصر الجديد اعتقادا منه خطأ بأنهم مجردون من الطموح الذي اتصف به الفرس ومن العصبية التي عرف بها العرب . ولكن هذه السياسة عادت على البلاد بضرر كبير سوف

تظهر نتائجه فيما بعد منذ مقتل المتوكل بن المعتصم سنة ٢٤٧ هـ(٨٦١ م)، اذ أخذ هؤلاء الاتراك يتدخلون في شئون الدولة حتى صار « الخليفة في أيديهم كالأسير ، ان شاؤا أبقوه ، وان شاؤا خلعوه ، وان شاؤا قتلوه .

الحدث الثاني الذي يمتاز به عصر المعتصم هو قضاؤه على الثورات الداخلية التي استعصت على أخيه المأمون من قبل وهي ثورة الهنود الزط التي هددت مرافق الدولة في جنوب العراق ، وقد قضى عليها القائد العربي عجيف بن عنبسة سنة ٢٢٠ هـ . ثم ثورة بابك الخرمي الفارسي التي قامت في الاقاليم الجبلية الشمالية بنواحي أذربيجان وقد قضى عليها القائد الفارسي الاصل حيدر بن كاوس الملقب بالأفشين وهو لقب ملوك اقليم اشروسنة الذي كان اباؤه أمراء عليه من قديم . وقد تخلص المعتصم من قائده الافشين بعد هذا النصر العظيم الذي أحرزه على الخرمية . فقد اتهمه البعض بالارتداد عن الاسلام ، بينما اتهمه البعض الآخر بأنه كان ينوي الخروج عن طاعة العباسيين والاستقلال ببلده أشروسنه. وكيفما كان السبب فان حياة هذا القائد انتهت في السجن بعد أن منع عنه الطعام حتى مات.

أما الحدث الثالث والأخير الذي يمتاز به عصر المعتصم ، فهو انتصاره الحاسم على البيزنطيين في عمورية بآسيا الصغرى سنة ٢٢٣ هـ (٨٣٨ م) . ومن أخبار هذا الفتح أن الامبراطور تيوفيل البيزنطي انتهز فرصة انشغال المعتصم في مطاردة الخرميين وأغار على الحدود الاسلامية وهاجم مدينة زبطره Azopetra وهي أقرب الثغور الاسلامية إلى بلاد الروم، فأحرقها وخربها وقتل رجالها وسبى نساءها وأطفالها . وغضب المعتصم لهذا الحادث خصوصا وأنه كان يعتز بهذه المدينة لأنها كانت مسقط رأس والدته . ويضيف ابن الأثير ان امرأة هاشمية أخذت تصيح عندما وقعت في أسر الروم : « وامعتصماه » ! فلما بلغ ذلك المعتصم أقسم بأن ينتقم من الروم وأن يخرب مدينـــة عمورية Amorium مسقط رأس والد الامبراطور البيزنطي وأهم مدينة في الاناضول . ثم جمع المعتصم جيشا كبيرا تولى قيادته بنفسه ، ويقال ان اسم عمورية كان منقوشا على درع كل جندي من جنود المسلمين .

وتقدم المعتصم بجيوشه حتى التقى بجيش تيوفيل فهزمه وخرب مدينة انقرة ثم حاصر مدينة عمورية التي تقع بجوار انقره ، وبعد حصار شديد تمكن المعتصم من اقتحام المدينة عنوة وتخريبها وأسر من فيها . وهكذا انتقم المعتصم من الروم على ما فعلوه في زبطره ، وكان انتقاما رائعا وصفه الشاعر أبو تمام بالقصيدة التي مطلعها :

السيف أصدق أنباء من الكتب	في حده الحد بين الجد واللعب

ويقال ان المعتصم كان يريد أن يواصل فتوحاته إلى القسطنطينية لولا أن اكتشف مؤامرة دبرها ابن أخيه العباس مع القائد عجيف بن عنبسه الذي سبق أن قضى على ثورة الزط . فاضطر المعتصم أن ينهي الحرب مع الروم ، ويقبض على العباس وعجيف ويمنع عنهما الماء إلى ان ماتا .

ولم يعش المعتصم بعد ذلك طويلا اذ أنه أصيب بمرض قضى عليه في أوائل سنة ٢٢٧ هـ .



الفصل الثالث

العصر العباسي الثاني

عصر النفوذ التركي والدول المستقلة فيه

(٢٣٢ ـ ٣٣٤ هـ = ٨٤٧ ـ ٩٤٥ م)

١ ـ سيطرة الاتراك على الخلافة العباسية والدول المستقلة في العصر العباسي الثاني

٢ ـ الدول المستقلة في مصر والشام

ا ـ الدولة الطولونية

ب ـ الدولة الاخشيدية

٣ ـ الدول المستقلة في المشرق الاسلامي

ا الدولة الطاهرية

ب الدولة الصفارية

ج الدولة السامانية

د الدولة الغزنوية



١ ـ سيطرة الاتراك على الخلافة العباسية والدول المستقلة

سيطر الأتراك على الخلافة العباسية منذ عهد المعتصم ، ولم يقتصر نفوذهم على العاصمة فحسب ، بل شمل الولايات الاسلامية الأخرى ، إذ أخذ الخلفاء يقطعونهم تلك الولايات مقابل جزية معينة يؤدونها لبيت المال . وقد جرت العادة أن يبقى هؤلاء الولاة الأتراك إلى جوار الخليفة في العاصمة بغـــداد أو سامرا ، ويرسلون من ينوب عنهم في حكم تلك البلاد .

ومن ثم أخذ خطر هؤلاء الأتراك يستفحل حتى قيل إن الخليفة المعتصم ندم في أواخر حياته على اصطناعه الأتراك . ففي حديث له مع أحد رجال أخيه المأمون ، نراه يظهر اعجابه بالرجال الذين اصطنعهم المأمون أمثال طاهر بن الحسين ، وعبد الله بن طاهر ، ويبدي أسفه على قواده الأتراك بقوله : « وانا اصطنعت الأفشين فقد رأيت إلى ما صار أمره ، وأشناس ففشل رأيه ، وإيتاخ فلا شيء ، ووصيف فلا مغنى فيه » (١) .

غير أن أسف المعتصم جاء بعد فوات الأوان ، إذ لما ولى من بعده ابنه

(١) الطبري جـ ٧ ص ٣١٧ .

الواثق ، أمسك الأتراك بناصية الخلافة حتى أصبح الخليفة مكتوف الأيدي مسلوب السلطان . ولما حاول أخوه المتوكل الذي ولى بعده سنة ٢٣٢ هـ (٨٤٧ م) أن يقف في وجههم ويحد من نفوذهم ، فتكوا به ليلا قبل أن يتمكن منهم سنة ٢٤٧ هـ (٨٦١ م) (١) . ومنذ ذلك الوقت سيطر الاتراك على الدولة تماما حتى صارت في أيديهم يفعلون بها ما يشاؤون . ولابن طباطبا في كتاب الفخري في الآداب السلطانية ، عبارة تصف تلك الحال في الدولة العباسية يقول فيها « واستولى الأتراك منذ مقتل المتوكل على الخلافة ، فكان الخليفة في أيديهم كالأسير إن شاءوا ابقوه ، وان شاءوا خلعوه ، وإن شاءوا قتلوه » . (٢)

وخلف المتوكل ابنه المنتصر بالله الذي خضع لسياسة الأتراك في بداية الأمر ، ولكنه لم يلبث أن ثار عليهم وصار يسبهم بقوله : « هؤلاء قتلة الخلفاء » . فأغروا به طبيبه ابن طيفور ، ودفعوا له مبلغا كبيرا من المال ، ففصده بريشة مسمومة ، فمات بعد ستة أشهر من خلافته . وأقام الأتراك بعده المستعين بن محمد بن المعتصم (٢٤٨ — ٢٥٢ هـ) الذي لم يلبث هو الآخر أن تنكر لهم وفر محتجا من سامرا إلى بغداد ، فما كان من قادة الترك أمثال وصيف وبغا ، إلا أن أقاموا ابن عمه المعتز بن المتوكل في الخلافة ، ومن ثم قامت حرب أهلية بين المستعين والمعتز عدة أشهر ، اختلت فيها أحوال البلاد الاقتصادية وارتفعت الأسعار ، وانتهى الأمر بانتصار المعتز ومقتل المستعين (٣) .

ولم ينعم المعتز بالحكم طويلا (٢٥٢ — ٢٥٥ هـ) رغم أنه كان مستضعفا مع الأتراك ، ويخشاهم كثيرا ، ويعمل على مداراتهم ودفع خطرهم حتى صار موضع تهكم معاصريه . يروي صاحب الفخري « أنه لما جلس المعتز على سرير الخلافة ، قعد خواصه وأحضروا المنجمين ، وقالوا لهم : أنظروا كم يعيش وكم

---

(١) اتهم المنتصر بالمشاركة في قتل والده ، وقد نفى عن نفسه هذه التهمة مدعيا أن الوزير ابن خاقان هو الذي قتله أخذا بثأر أبيه .

(٢) ابن طباطبا : الفخري في الآداب السلطانية ص ٢٢٠ .

(٣) ابن الأثير حـ ٧ ص ٤٩ — ٥٠ ، حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي حـ ٣ ص ٨ .

يبقى في الخلافة ؟ وكان بالمجلس بعض الظرفاء فقال : أنا أعرف من هؤلاء بمقدار عمره وخلافته . فقالوا له : فكم تقول إنه يعيش وكم يملك ؟ قال : مهما أراد الأتراك ! ! فلم يبق في المجلس إلا من ضحك »[1] .

ولقد صدق قول هذا المتهكم الظريف ، إذ أن نهاية المعتز كانت على يد الأتراك عندما خلعوه وعذبوه وقتلوه سنة ٢٥٥ هـ .

وأقام الأتراك من بعده المهتدي بن الواثق الذي بدأت في عهده ثورة الزنج الخطيرة في جنوب العراق بقيادة علي بن محمد واستمرت بعد ذلك أربع عشرة سنة هددت خلالها كيان الدولة العباسية[2] .

وحاول المهتدي أن يوقع ، بين قادة الترك كوسيلة للتخلص من نفوذهم ؛ ولكنهم فطنوا لمحاولته وقتلوه قبل أن يمر عام على توليته سنة ٢٥٦ هـ .

واستمر الخلفاء العباسيون العوبة في يد القواد الترك لا حول لهم ولا قوة حتى إنه يروى أن الخليفة المتقى (٣٢٩ — ٣٣٣ هـ) فكر في الهروب إلى مصر ، واتصل فعلا بواليها الأمير محمد الأخشيد في مدينة الرقه سنة ٣٣٣ هـ (٩٤٤ م) ، غير أن أمير الأمراء التركي توزون علم بأنباء هذه المفاوضات واعتقل الخليفة المتقي وخلعه من الخلافة ثم كحّله (أي سمل عينيه) جزاء له على هذا العمل . وفي بداية عهد الخليفة المستكفي حل النفوذ البويهي الفارسي محل النفوذ التركي سنة ٣٣٤ هـ .

ولعل أصدق وصف لتلك الحالة التعسة التي مر بها الخلفاء العباسيون في تلك المرحلة السالفة ، هو قول الشاعر العلوي دعبل (المتوفي سنة ٢٤٦ هـ) :

خليفة مات ، لم يحزن له أحــد ... وآخر قام ، لم يفرح به أحــد
فمرّ ذاك ومــرّ الشؤم يتبعُــه ... وقام ذا فقام النحس والنكد[3] .

---

(١) ابن طباطبا : نفس المصدر ص ٢٢١ .
(٢) ، (٣) احمد علبي : ثورة الزنج وقائدها علي بن محمد ص ٦٠ .

على أن موضع الأهمية هنا ، هو أن ضعف الخلافة والحكومة المركزية في بغداد قد شجع على قيام حركات انفصالية ونزعات استقلالية في أطراف الدولة .

ويلاحظ في هذا الصدد أن الفتوحات الاسلامية شملت عالما واسعا من الأقاليم والأجناس والشعوب واللغات المتباينة من أواسط آسيا شرقا إلى المحيط الأطلسي غربا . وعلى الرغم من أن هذه الاقطار الواسعة قد اتحدت برباط ديني واحد وهو الإسلام ، إلا أنها لم تتحد في قومياتها أو بيئاتها أو لغتها ، فقد ظل كل اقليم له شعبه وقوميته وبيئته ومصالحه الخاصة به . ثم جاءت الدولة العباسية ومعها فكرة المساواة بين العرب وبين الشعوب المختلفة فأيقظت الروح القومية بين تلك الشعوب .

ولهذا كان من الطبيعي أن ينزع كل اقليم إلى الاستقلال بشئونه عن السلطة المركزية في بغداد كلما سنحت له الفرصة بذلك .

ولقد انتشرت هذه الحركات الاستقلالية في المشرق الإسلامي بشكل واضح في القرن الثالث الهجري أي في العصر العباسي الثاني . فقامت دويلات مستقلة تركية وفارسية ، ولكن العنصر التركي هو الذي كان سائدا فيها جميعا ، ومثال ذلك الدول الصفارية والسامانية والغزنوية في المشرق ، ومثل دولتي الطولونيين والاخشيديين في مصر والشام .

وتجدر الملاحظة في هذا الصدد أن المشرق الاسلامي كان بالنسبة للخلافة العباسية هو المعين الخصيب الذي تستمد منه قوتها وأنظمتها منذ بداية نشر دعوتها . لهذا حدث نوع من الارتباط بين الشرق والخلافة يقوم على الولاء للخلافة حتى في أشد فترات ضعفها . ونلمس ذلك بوضوح في حرص الدول التي استقلت في المشرق — بما في ذلك مصر والشام — على إعلان تبعيتها وولائها عن طريق الدعاء للخليفة العباسي ونقش اسمه على السكة وارسال الجزية إلى بغداد في كل عام . فهو استقلال ذاتي أو داخلي فقط . وهذه الظاهرة لا نجدها

في دول المغرب الاسلامي التي استقلت استقلالا تاما سياسيا وروحيا عن الخلافة العباسية منذ العصر العباسي الأول مثل الدولة الاموية السنية في الأندلس ، ودولة الأدارسة العلويين في فاس بالمغرب الأقصى ، ودولة بني رستم الإباضية في تاهرت بالمغرب الأوسط ،ودولة بني مدرار الصفرية في سجلماسة (تافيلالت حاليا) جنوبي المغرب الأقصى .

ولا شك أن هذه النزعات الاستقلالية شرقا وغربا ، قد أضرت بوحدة الدولة الإسلامية ، إلا أنها في الوقت نفسه قامت بدور ايجابي في نشر الإسلام فيما وراء الحدود الإسلامية في آسيا وافريقيا واوربا ، فضلا عن أن تنافسها فيما بينها قد ساعد على ازدهار الحضارة الاسلامية في تلك الجهات ، وظهور مراكز حضارية فيها كانت قبلة أنظار العلماء والتجار والشعراء مثل بخاري وسمرقند والفسطاط وقرطبه وفاس وغيرها .

٢ ــ الدول المستقلة في مصر والشام

الدولة الطولونية في مصر والشام :
(٢٥٤ – ٢٩٢ هـ = ٨٦٨ – ٩٠٥ م)

سبقت الاشارة إلى أن الاتراك سيطروا على الخلافة العباسية منذ عهد المعتصم ، وان نفوذهم لم يقتصر على العاصمة فحسب بل تعداها إلى الولايات الاسلامية الاخرى بما في ذلك مصر ، فيروي الكندي في كتابه « ولاة مصر وقضاتها » ان المعتصم كتب إلى عامله التركي على مصر ويدعى كيدر يأمره باسقاط العرب من ديوان الجند ففعل ذلك . ومنذ ذلك الوقت صار معظم جنود مصر وولاتها من الاتراك بينما تحول العرب إلى الأعمال الزراعية والتجارية إلى جانب اشتراكهم في القتال اذا دعتهم الحكومة إلى ذلك .

ولقد جرت العادة أن تمنح ولاية مصر اقطاعا لهؤلاء الولاة الاتراك ، كما جرت العادة ايضا أن يبقى هؤلاء الولاة إلى جوار الخليفة في بغداد أو سامرا ويرسلون من ينوب عنهم في حكم مصر .

ومن هؤلاء النواب الأتراك الذين حكموا مصر ، نذكر أحمد بن طولون .

كان أبوه طولون من المماليك الاتراك الذين أرسلهم حاكم مدينة بخاري [1] ضمن هدايا الرقيق التركي إلى الخليفة العباسي المأمون سنة ٢٠٠ هـ . وتدرج طولون في حياة المماليك بالمجتمع العباسي حتى وصل إلى مرتبة قائد الحرس الخلافي . وكانت ولادة ابنه احمد في مدينة سامرا في عهد المعتصم سنة ٢٢٠ هـ وقيل ان طولون تبناه ولم يكن ابنه .

وكيفما كان الامر فان احمد بن طولون نشأ نشأة عسكرية ممتازة في سامرا ، كما درس العلوم الدينية والفقهية في بغداد وطرسوس ، وهما من أهم المراكز العلمية في ذلك الوقت .

وبعد وفاة والده طولون تزوجت امه الأمير باكباك الذي عينه الخليفة العباسي المتوكل بن المعتصم واليا على مصر . فأرسل باكباك احمد بن طولون ليتولى باسمه حكم مصر سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) وبعد فترة قصيرة قتل ربيبه باكباك وحل محله في ولاية مصر أمير تركي آخر اسمه ياركوخ . ورأى احمد بن طولون ، لتأمين مركزه ، أن يتزوج ابنة هذا الوالي الجديد ، وكانت نتيجة هذا الزواج ان أقره صهره على مصر وكتب اليه « تسلم من نفسك إلى نفسك » .

وهكذا اتيحت القرصة لاحمد بن طولون كي يقيم في مصر أول دولة مستقلة في العصر الاسلامي ، ولم يكن يربطه بالخلافة سوى بعض المظاهر الشكلية التي أشرنا اليها آنفا وهي :

١ ــ الدعاء للخليفة في الخطبة يوم الجمعة .

٢ ــ نقش اسم الخليفة على السكة (النقود) .

٣ ــ ارسال جزء من الخراج (الدخل) لدار الخلافة .

ولم يقتصر سلطان ابن طولون على مصر وحدها بل امتد نفوذه إلى بلاد

(١) بخاري مدينة الآن في أوزبكستان بالاتحاد السوفياتي ، وتقع على ملتقى الطرق بين روسيا وفارس والهند والصين ، وأغلب سكانها مسلمون وتشتهر بصناعة السجاد .

الشام شمالا وإلى ليبيا غربا ، وقد ساعده على هذا التوسع أن الخلافة العباسية كانت مشغولة في ذلك الوقت باخماد فتنة عظيمة وهي فتنة الزنج او العبيد بجنوب العراق . اضف إلى ذلك ان احمد بن طولون لم يكف عن ارسال الاموال والهدايا إلى كبار رجال الجيش والدولة في بغداد ، وهذا من غير شك قوي من مركزه هناك .

اهم اعمال احمد بن بولون :

أولا : بناء جيش للدولة :

اعد احمد بن طولون جيشا قويا اعتمد عليه في تنفيذ مشاريعه السياسية والحربية . والروايات العربية تقدر ذلك الجيش بتقديرات لا تبدو بعيدة عن الغلو . فالمقريزي يروي في خططه ان ابن طولون : « استكثر من شراء المماليك الاتراك حتى بلغت عدتهم أربعة وعشرين ألف مملوك ، وبلغ مشترى العبيد الزنج أربعين الفا ، كما انه استكثر من العرب حتى بلغت عدتهم سبعة الآف حر مرتزق » . وقد بلغ من ضخامة هذا الجيش ان احمد بن طولون بنى لهؤلاء الجنود ثكنات جديدة وهي مدينة القطائع شمالي الفسطاط .

ثانياً : مدينة القطائع :

أسس ابن طولون هذه المدينة في سنة ٢٥٦ ﻫ (٨٧٠ م) واختار مكانها على جبل يشكر بين الفسطاط وتلال المقطم ، عند مكان القلعة حاليا . وبنى فيها قصرا ضخما جعل أمامه ميدانا فسيحا ليستعرض فيه جيوشه ، ثم اختط حول القصر ثكنات جنوده وحاشيته ، وجعل لكل فئة من جنوده قطعة خاصة بها : فالجنود السودان لهم قطعة ، وللجنود الترك قطعة ، وللروم قطعة .. وهكذا ، ولذا سميت بالقطائع . ولقد شيد ابن طولون في الجهة الشرقية من القطائع قناطر للمياه لا تزال بعض عقودها قائمة. وقد وصف هذه القناطر احد الشعراء المعاصرين بقوله:

بناء لو ان الجن جاءت بمثله　　لقيل لقد جاءت بمستفظع نُكْرِ [1] .

---

(١) زكى حسن : الفن الاسلامى في مصر ص ٦٥

ثالثاً : جامع ابن طولون :

بنى احمد بن طولون بجوار القصر وعلى سفح جبل يشكر مسجده المعروف باسمه حتى اليوم . وقد انتهى من بنائه في سنة ٢٦٥ هـ (٨٧٩م) كما هو واضح من لوحة حجرية لا زالت مثبتة على احدى دعامات المسجد ومنقوشة بالخط الكوفي.

وكما انه لم يبق من مدينة الفسطاط سوى جامع عمرو بن العاص ، فانه لم يبق من مدينة القطائع سوى جامع ابن طولون ، مع فارق واحد وهو ان جامع عمرو الأصلي لم يبق منه شيء بينما بقي جامع ابن طولون بحالته الاصلية إلى اليوم فيما عدا المئذنة التي أعاد بناءها على صورتها الاولى السلطان حسام الدين لاجين المنصوري أحد سلاطين دولة المماليك الاولى « البحرية » سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م) .

وجامع ابن طولون يمثل عمارة المساجد العراقية ، وبهذا يبدأ الفن المعماري في مصر عهداً جديداً ، اذ انه تخلص من التأثيرات البيزنطية التي كانت موجودة من قبل ، وأخذ أصوله من الفن للعراقي ومن الأساليب الفنية العباسية . ويلاحظ ذلك في سلم المئذنة الخارجي الذي يلتف حولها بشكل دائري ، وهو يشبه في ذلك مئذنة المسجد الجامع بمدينة سامرا المشهورة باسم المنارة الملوية . ويرى العالم الاثري كريزويل ان هذه المآذن العراقية صورة متطورة من المعابد الفارسية التي كانت تعرف باسم الزقورات Zikkurat أيـــام السومريين او البابليين [1] ، او معابد النار التي كان يقيمها الساسانيون ، ولا شك ان ابن طولون قد تأثر أثناء حياته الاولى في سامرا بهذا النوع من البناء فطبقه على مئذنته .

والمسجد على شكل مربع طول كل ضلع من أضلاعه ١٦٢ متراً ويشغل مساحة قدرها ستة أفدنة ونصف ، فهو أكثر مساجد القاهرة اتساعا . ولقد بنى المسجد بالآجر المكسو بالجص بينما بنيت المئذنة بالحجارة . كذلك استخدمت فيه العقود المدببة المنفوخة لأول مرة في العمارة الاسلامية . كذلك امتاز هذا

(١) نذكر على سبيل المثال برج بابل الذي كما وصفه هيرودوت برج من ثمانية ادوار ويرتقى حوله سلم خارجي .

الجامع بمجموعة زخرفية متنوعة لم تجتمع من قبل في أي أثر معماري آخر . ونجد ذلك في اطارات النوافذ والطاقات والعقود والدعامات ، وهي مجموعة زاخرة من أشكال التوريق Arabesques وهي أشكـال زخرفية مقتبسة من أوراق نباتية وخطوط متعرجة أو متعانقة أو لولبية . كذلك سجل معظم القرآن الكريم بالخط الكوفي في الاطار الخشبي الذي يحيط بجدران المسجد الداخلية .(١)

ولقد جعل ابن طولون في هذا الجامع خزانة بها بعض الادوية والاشربة التي قد يحتاج اليها المصلون . كما عين لهذا الجامع طبيبا خاصا لاسعاف المصلين في الحالات الطارئة فهو بمثابة طبيب اسعاف .

رابعاً : المارستان او البيمارستان :

وهي كلمة فارسية بمعنى المستشفى . وقد بناه ابن طولون لمعالجة المرضى على اختلاف حالاتهم ، والحق به صيدلية لصرف الادوية . فاذا دخل المريض هذا المستشفى ، تنزع ثيابه وتقدم له ثياب اخرى ويودع ما معه من المال عند أمين المارستان ، ثم يوضع في مكان تتوفر فيه وسائل الراحة . ويظل المريض تحت العلاج مجانا حتى يتم شفاؤه . فاذا قدمت له دجاجة ورغيف فهذا معناه انه قد شفي ويؤذن له بمغادرة المستشفى . وكان ابن طولون يطوف بانحاء المستشفى اسبوعيا ويتفقد الادوية وأعمال الاطباء ويشرف على المرضى .

خامساً : الاعمال الدفاعية والأسطول :

حصن ثغور مملكته في الشام ومصر مثل عكا ويافا ودمياط والاسكندرية . كذلك بنى حصنا قويا في جزيرة الروضة وزوده بجميع الاسلحة والذخائر للاحتماء به وقت الخطر . وقد سميت الجزيرة وقتئذ بجزيرة الحصن نسبة إلى هذا البناء الحربي العظيم . كذلك انشأ في هذه الجزيرة دارا للصناعة أي لصناعة السفن . هذا ومن المعروف ان هذه الجزيرة لم تسمى بالروضة الا في أيام الفاطميين

(١) راجع (احمد فكرى : المدخل الى مساجد القاهرة ومدارسها ، عبد العزيز سالم : المآذن المصرية زكي حسن : فنون الاسلام)

في عهد الخليفة الآمر الذي انشأ فيها بستانا عرف بالروضة . ويروي محمد بن منكلي (القرن ٨ هـ) ان عدة المراكب المرصدة للجهاد في أيام احمد بن طولون بلغت مائة شيني . فلما مات وتملك ابنه خمارويه بعده زاد في عددها وعدتها [١] .

سادساً : نقل الخلافة العباسية إلى مصر :

في خلال حكم ابن طولون وقع نزاع بين الخليفة العباسي المعتمد وبين أخيه وولي عهده احمد الموفق الذي استبد بالحكم وسيطر على أخيه الخليفة . وفكر الخليفة المعتمد في الهرب إلى مصر للتخلص من سيطرة أخيه . ورحب ابن طولون بمشروع نقل الخلافة إلى مصر لأنه سيعود عليه بالخير والنفع سواء من الناحية السياسية او الادبية او الاقتصادية :

فاولا — سوف يوفر عليه ارسال الجزية السنوية المعتادة إلى دار الخلافة .

ثانيا — وجود الخليفة في مصر سوف يقوي من نفوذ احمد بن طولون الادبي ويكسب حكمه صفة شرعية ضد محاولات منافسه احمد الموفق .

لهذا أرسل ابن طولون إلى الخليفة المعتمد سنة ٢٦٨ هـ رسالة مع رسول متخف يحرضه فيها على القدوم إلى مصر ويعده بالعمل على حمايته ونصرته . وقد أورد البلوى في كتابه سيرة احمد بن طولون نص هذا الخطاب الذي يقول ابن طولون فيه :

« قد منعني الطعام والشراب والنوم خوفي على أمير المؤمنين من مكروه يلحقه مع ما لهفي عنقي من الايمان المؤكده ، وقد اجتمع عندي مائة ألف عنان انجاد ، وأنا أرى لسيدي أمير المؤمنين الانجذاب إلى مصر ، فان أمره يرجع بعد الامتهان إلى نهاية العز ، ولا يتهيأ لاخيه (الموفق) فيه شيء مما يخافه عليه منه في كل لحظة . فان رأى أمير المؤمنين ، أيده الله ، ذلك صوابا قدمه ان شاء الله ، وأظهر الخروج لهذه القصبة » .

---

(١) محمد بن منكلي : كتاب الأحكام الملوكية والضوابط النموسية في فن القتال في البحر ، لوحة ٤١ الباب ٢٩ (مخطوط بمكتبة تيمور رقم ٢٣ فروسية ، وتوجد نسخة شمسية بكلية الآداب بالإسكندرية رقم ٩ م) .

وانتهز الخليفة المعتمد فرصة اشتغال أخيه الموفق باخماد ثورة الزنج ، وخرج من مدينة سامرا سنة ٢٦٩ هـ متظاهرا بأنه يريد الصيد وهو في الواقع يريد مصر . غير ان الموفق علم بأمر هذه المحاولة وأمر عامل الموصل برد الخليفة إلى بغداد والقبض على جميع من معه من القواد . وبذلك فشل مشروع نقل الخلافة إلى مصر .

وغضب الموفق على احمد بن طولون ، ولكنه لم يتمكن من محاربته لانشغاله بحرب الزنج ولذا لجأ إلى سياسة الكيد والمؤامرات وارسال الجواسيس إلى مصر لاثارة الشغب ضد ابن طولون يروي المقريزي ان ابن طولون اكتشف يوما ان نعله قد فقد من حجرة نومه ثم اذا بالموفق يرسله اليه مع رسول خاص قائلا له : « من قدر على أخذ هذا النعل ، أليس بقادر على أخذ روحك ؟ » ويضيف المقريزي ان سرقة النعل قد كلفت الموفق خمسين الف دينار من الرشاوي .

ولم يقف ابن طولون مكتوف الأيدي أمام دسائس الموفق ، فقد أقام هو الاخر شبكة دقيقة من الجواسيس في العراق ومصر والشام كما كان له ادارة مخابرات في كل مدينة وهم المعروفون بعمال البريد . ولم يتردد ابن طولون في قتل كل من اشتبه في أمره حتى قيل ان عدد ضحاياه كان كبيرا . كذلك أصدر ابن طولون أوامره بلعن الموفق على منابر المساجد في مصر والشام .

سابعاً : توطيد علاقته مع الدولة الاموية في الاندلس :

لعل سياسة التقرب التي اتبعها أحمد بن طولون نحو الامويين في الاندلس ، كانت من باب الكيد للأمير الموفق وأتباعه العباسيين ، اذ يروي المؤرخون ان ابن طولون بنى ضريحا لمعاوية بن أبي سفيان في دمشق ووطد علاقته بالدولة الاموية في الاندلس أعداء العباسيين . ويذكر المؤرخ الاندلسي ابن الفرضي في كتابه تاريخ علماء الاندلس ان عددا من علماء الاندلس رحلوا إلى مصر فرحب بهم ابن طولون وعين بعضهم في مراكز الدولة الهامة . كذلك يروى الرحالة الاندلسي ابن جبير ان الغرباء من أهل المغرب والأندلس في مصر كانوا يسكنون في جامع ابن طولون ويدرسون فيه منذ أيام مؤسسه احمد بن طولون الذي

أجرى عليهم الأرزاق في كل شهر ، وجعل أحكامهم اليهم ، فقدموا من انفسهم حاكما يتحاكمون عنده في طوارىء أمورهم . [1]

صفات ابن طولون :

كان حاكما مستبدا مستنيرا ، اتصف بالقسوة والميل إلى سفك الدماء لتوطيد ملكه . ويبدو أنه كان مضطرا إلى ذلك لمقاومة دسائس العباسيين والشيعة وبعض رجال دولته وأهل بيته ونخص بالذكر ولده العباس الذي قام بثورة لعزل والده فكان جزاؤه السجن حتى الموت . على ان هذه القسوة التي اتصف بها ابن طولون كانت تنطوي على قلب انساني رقيق . ويظهر ذلك جليا في بكائه الشديد عند الموعظة ، وفي الاحلام المزعجة التي كانت تنتابه بكثرة ، وفي كثرة الصدقات التي كان يتصدق بها على الناس الفقراء ، وفي حبه لسماع الموسيقى والغناء .

وتوفي احمد بن طولون عام ٢٧٠ هـ (٨٨٣ م) وهو في سن الخمسين بعد أن حكم ستة عشر عاما ودفن بالمقطم ، وقد ترك ذرية كبيرة تقدر بنحو ١٧ من الذكور ، ١٦ من الاناث .

وخلاصة القول ، لقد تمتعت مصر والشام في أيامه بكل مميزات الاستقلال في الحكم والادارة وشعر الناس في عهده بالرفاهية والاستقرار فانتعشت بذلك كل مرافق البلاد .

ابو الجيش خماروية :

(٢٧٠ — ٢٨٢ هـ = ٨٨٣ — ٨٩٥ م)

خلف أباه احمد بن طولون في ولاية مصر والشام وامتد حكمه اثني عشرة سنة . لم يكن خمارويه رجل حرب بل كان شابا مترفا يميل إلى حياة السلم والرخاء ، ولهذا كادت الشام تضيع من ملكه في أوائل عهده . وتفصيل ذلك ان الأمير الموفق العباسي انتهز فرصة وفاة احمد بن طولون وأرسل جيشا للقضاء على

(١) رحلة ابن جبير ص ٢٦-٢٧ (طبعة بيروت ١٩٥٩)

الدولة الطولونية ، فاستولى على دمشق وانحدر جنوبا حتى قارب الحدود المصرية ، فخرج اليه خمارويه وتقابل الجيشان عند مدينة الرملة جنوبي فلسطين سنة ٢٧١ ﻫ وبعد معركة قصيرة هزم خمارويه وانسحب إلى مصر انسحابا مخزيا ، غير ان قائده سعد الأعسر استطاع الثبات والانتصار على العباسيين . ولما علم خمارويه بهذا النصر عاد ثانية إلى الشام واستعاد دمشق وواصل فتوحاته إلى الجزيرة والموصل فاعاد حدود الدولة إلى ما كانت عليه أيام أبيه من حدود العراق شرقا إلى برقة غربا ومن شمال الشام إلى النوبة جنوبا .

ثم عقد خمارويه صلحا مع الموفق والخليفة العباسي المعتمد سنة ٢٧٣ ﻫ وتضمن هذا الصلح أن تترك مصر والشام لخمارويه وأولاده من بعده ثلاثين سنة . وبمقتضى هذا الصلح كف خمارويه عن لعن الموفق على المنابر وأمر بالدعاء له مع الخليفة .

ثم ساعدت الظروف خمارويه بموت الموفق سنة ٢٧٨ﻫ وبموت أخيه الخليفة المعتمد بعده بسنة (٢٧٩ﻫ) فخلا له الجو وتوطد سلطانه في مصر والشام .

وحرص خمارويه على اكتساب رضاء الخليفة العباسي الجديد المعتضد ابن الموفق ، فتوطدت العلاقات بين بغداد والقطائع إلى درجة أن خماويه عرض زواج ابنته اسماء التي تلقب بقطر الندى من الأمير المكتفي بن الخليفة العباسي ، ولكن الخليفة اختارها لنفسه فوافق والدها على ذلك وجهزها بجهاز عظيم يتجاوز الوصف . وقد أفرد المؤرخون الصفحات الطوال في وصف هذا الجهاز والاشادة بذكره حتى ان بعضهم اعتقد بأن الخليفة أراد بزواج قطر الندى أن يفقر أباها في جهازها وهكذا وقع [1] .

وكيفما كان الأمر فان هذا الوصف يدل على ازدهار الصناعة في مصر وامتلاء أسواقها بمثل هذه المنتجات .

وقد تم هذا الزواج في سنة ٢٨١ ﻫ وبنى خمارويه القصور والاستراحات

(١) راجع وصف الجهاز في (أبو المحاسن بن تغرى بردي : النجوم الزاهرة ـ ٣) .

على جانبي الطريق إلى بغداد كي تتمتع ابنته قطر الندى في أثناء سيرها بكل وسائل الراحة فتشعر وكأنها لم تفارق قصر أبيها .

عناية خمارويه بمدينة القطائع :

اهتم خمارويه بمدينة القطائع وصرف عليها أموالا كثيرة ، ومن المؤسف ان هذه المدينة قد ضاعت معالمها اليوم ولم يبق منها سوى الجامع . على ان الذي يعوضنا عن هذه الخسارة ان المراجع التاريخية أعطتنا صورة واضحة لهذه المدينة الجميلة وحضارتها الزاهرة . فيروي المقريزي في خططه وأبو المحاسن في كتابه النجوم الزاهرة ، ان خمارويه حول الميدان الذي كان أمام القصر لعرض الجند إلى بستان جميل تأنق في تنسيقه فغرس فيه الرياحين والزهور على شكل على نقوش وكتابات ، كما كسا جذوع النخل نحاسا مذهبا وجعل بين النحاس وجذوع النخيل أنابيب من الرصاص تجري فيها الماء وتخرج على شكل عيون ونافورات وتنحدر في قنوات إلى بقية انحاء البستان .

كذلك جعل جزءا من البستان حديقة للحيوانات والطيور المختلفة ، وخصص لها ضياعا كاملة لزراعة غذائها . ويقال انه كان لديه سبع اليف يدعى زريق لزرقة عينيه ، وكان يلازم خمارويه ويحرسه أثناء نومه .

ويروي المؤرخون كذلك ان خمارويه بنى في هذه البستان قصرا سماه دار الذهب ، طلى جدرانه بالذهب وجعل فيها صورا بارزة من الخشب على مقدار قامة ونصف تمثل صورته وصور زوجاته والمغنيات اللاتي كن يغنين له . وجعل على رؤوس هذه الصور الخشبية أكاليل من الذهب المرصع بالأحجار الكريمة والجواهر ، وجعل في آذانها الاقراط الثقال الوزن المحكمة الصنع ، وقد لونت أجسامها بما يشبه الثياب .

هذا النص يشير بوضوح إلى مهارة المصريين في صناعة التماثيل الخشبية في هذا العصر .

كذلك بنى خمارويه في البستان فسقيه مربعة الشكل ، طول كل ضلع من أضلاعها خمسون ذراعا ، وملأها بالزئبق ، ثم وضع فوقها حشية (مرتبة) من الجلد تنفخ بالهواء ثم تشد بسيور من الحرير إلى أعمدة من الفضة في أركانها الأربعة . فكان الفراش يتحرك عليها بحركة الزئبق فيجلب له نوما هادئا . وذلك لأن خمارويه كان يعاني من أرق أصابه فأشار عليه طبيبه بعمل تلك الفسقية .

ولا شك أن هذا الترف قد أفاد مصر من الناحية الحضارية اذ اذدهر الفن المعماري نتيجة لكثرة الأبنية الجميلة ، كما انتعشت الصناعة والتجارة وامتلأت الأسواق بمنتجاتها المختلفة .

وتوفي خمارويه قتيلا على يد بعض جواريه وهو في طريقه إلى الشام سنة ٢٨٢ هـ (٨٩٥ م) وخلفه ابنه أبو العساكر جيش وكان صبيا أرعنا قتل ثلاثة من أعمامه فغضب عليه قواد جيشه وخرجت الشام عن طاعته وانتهى الأمر بخلعه وسجنه وتولية أخيه الاصغر هارون مكانه .

في ذلك الوقت ظهرت دعوتان جديدتان هددتا مصر من الشرق والغرب . أحدهما قامت في المغرب وهي الدعوة الفاطمية الاسماعيلية والأخرى قامت في المشرق واستولت على جنوب الشام وهي دعوة القرامطة الاسماعيلية ، أولاد عم الفواطم في المذهب والدعوة الاسماعيلية ، ولكن يلاحظ أن حركة القرامطة كانت تتسم بطابع شيوعي مستتر لأنها تقول بالتساوي بين طبقات الناس ، وكانت لها فروع في خراسان واليمن وسوريا .

وفشلت الجيوش الطولونية في القضاء على هؤلاء القرامطة بل كثيرا ما انهزمت أمامهم انهزاما مخزيا . وتنبهت الخلافة العباسية إلى ضعف الطولونيين فصممت على استرداد مصر من أيديهم قبل أن تقع في أيدي القرامطة أو الفاطميين .

وفي سنة ٢٩٢ هـ أرسل الخليفة العباسي المكتفي بالله جيشا إلى مصر بقيادة محمد بن سليمان المعروف بالكاتب ، كما أصدر أوامره إلى قائد الاسطول

العباسي بالثغور الشامية وهو أمير البحر دميانه بالتوجه إلى مصر . وتمكن الاسطول العباسي من الانتصار على الاسطول الطولوني عند مدينة تنيس (بجوار دمياط عند بحيرة المنزلة) ثم صعد في النيل نحو الفسطاط . وفي الوقت نفسه تقدمت الجيوش البرية مخترقة الشام ومصر بقيادة محمد بن سليمان الذي دخل مدينة القطائع ودمرها تدميرا تاما ولم يستبق منها سوى الجامع وبذلك عادت مصر والشام إلى حكم العباسيين بعد أن تمتعا باستقلال ذاتي لمدة تقرب من أربعين سنة تقريبا .

ولا شك أن أهل الشام ومصر قد أسفوا على سقوط هذه الدولة لأنهم شعروا في عهدها ولأول مرة أن أموالهم كان ينفق معظمها في داخل البلاد على المشروعات الاصلاحية ولا تتسرب إلى خارج البلاد في جيوب كبار الموظفين ببغداد كما كان الحال من قبل .

ومما يدل على تحمس أهل مصر والشام للدولة الطولونية وتعلقهم بها، انه بعد زوال هذه الدولة بوقت قصير قام رجل من أهل الشام يدعى محمد بن الخلنجي ودعا للطولونيين في جنوب فلسطين فانضم اليه عدد كبير من أهل الشام ومصر وجنود الدولة الطولونية المنهارة . واستطاع هذا الثائر أن يهزم جيوش الوالي العباسي على مصر عيسى النوشري وأن يحتل مصر مدة ثمانية أشهر . وأخيرا أرسل اليه الخليفة المكتفي جيشا كبيرا استطاع القضاء على حركته في سنة ٢٩٣ هـ . هذه الحادثة تدل بوضوح على المكانة العظيمة التي تمتعت بها الدولة الطولونية في مصر والشام . والفترة التي تلت هذه الحركة حتى قيام الدولة الاخشيدية وتقدر بنحو ثلاثين سنة (٢٩٣ — ٣٢٣ هـ) كانت مصر ولاية عباسية تابعة للخلافة تبعية مباشرة ويحكمها ولاة من قبل الخلافة العباسية .

وفي خلال هذه الفترة أسس الفاطميون لأنفسهم في المغرب دولة شيعية سنة ٢٩٧ هـ ، وكان مركز هذه الدولة أو هذه الخلافة الفاطمية في افريقية أو المغرب الادنى .

ولقد حاول الفاطميون منذ أيام خليفتهم الأول عبيد الله المهدي غزو مصر من حدودها الغربية وانتزاعها من أيدي أعدائهم العباسيين . فأرسلوا ثلاث حملات برية وبحرية في آن واحد ، الاولى في سنة ٣٠١ ﻫ والثانية في سنة ٣٠٧ ﻫ والثالثة في سنة ٣٢٢ ﻫ . وكانت كل حملة من هذه الحملات تستغرق في العادة سنتين على الأقل ، فتستولي على الاسكندرية وبعض مناطق الوجه البحري ومصر الوسطى مثل الفيوم والاشمونين وتعيش على ما كانت تستولي عليه من الأهالي هناك من اقوات ومؤن .

ولقد فشلت كل هذه الحملات الفاطمية في امتلاك مصر لان الخلافة العباسية في ذلك الوقت كانت من القوة بحيث تستطيع ردهم عن الديار المصرية .

صد الحملة الأولى والثانية القائد مؤنس الخادم قائد الخليفة العباسي المقتدر ، وصد الحملة الثالثة القائد العباسي التركي محمد الاخشيد الذي استطاع بهذا الانتصار أن يوطد أقدامه في مصر ويستقل بحكمها .

ب ــ الدولة الاخشيدية :

(٣٢٣ ــ ٣٥٨ ﻫ = ٩٣٥ ــ ٩٦٩ م)

مؤسس هذه الدولة هو محمد بن طغج بن جف الملقب بالاخشيد . والاخشيد لقب تركي كان يتلقب به ملوك أقليم فرغانة في بلاد ما وراء النهر. ويقال ان الاخشيد كان من سلالة هؤلاء الملوك وان كان عامة المؤرخين يشكون في ذلك الأصل الملكي ويقولون بأن محمد بن طغج هو الذي التمس من الخليفة العباسي الراضي تشريفه بلقب الاخشيد وان الخليفة لم يكن يعرف معناه فسأل في ذلك فقيل له انه لقب ملوك فرغانة مثل قيصر وكسرى وفرعون والنجاشي . فوافق الخليفة على طلبه خصوصا بعد انتصار الاخشيد على الفاطميين وقال : « لا نبخل عليه بهذا ، اكتبوا له بذلك » .

وكيفما كان الامر فالذي لا شك فيه هو ان محمد الاخشيد كان من أصل فرغاني من بلاد ما وراء النهر وان جده جف كان ضابطا تركيا في جيش الخليفة المعتصم بسامرا وخدم أبوه طغج في جيش احمد بن طولون بنواحي طرسوس في منطقة الثغور وهناك أبلى في جهاد الروم بلاء حسنا . ثم عينه خمارويه واليا على دمشق فعظم سلطانه . وبعد انتهاء الدولة الطولونية انتقل طغج إلى بغداد وهناك دب نزاع بينه وبين الوزير العباسي ابن الحسن وانتهى الأمر بسجنه هو وولده محمد . ومات طغج في السجن في اطلق سراح ولده محمد بعد ذلك .

وشارك محمد في قتال الفاطميين أثناء محاولاتهم في غزو مصر وابلى في ذلك بلاء حسنا فكافأه الخليفة الراضي بأن ولاه على مصر سنة ٣٢٣ هـ . وهكذا أسس الاخشيد ثاني دولة مستقلة عرفتها مصر الاسلامية .

كان محمد الاخشيد من المعجبين بشخصية سلفه احمد بن طولون لدرجة أنه كان كثيرا ما يتشبه به في بلاطه ومواكبه وتصرفاته وأعماله . وقد نتج عن ذلك وجود تشابه بين الدولتين الاخشيدية والطولونية في بعض المظاهر التاريخية والسياسية بوجه عام .

سياسة الاخشيد في الشام :

بعد أن وطد الاخشيد نفوذه في مصر أخذ يفكر في تأمين حدوده الشمالية وذلك بالاستيلاء على الشام ، وهذه السياسة تعتبر سياسة تقليدية سعى اليها كل حاكم استقل بمصر . ويبدو أن الخليفة العباسي كان على علم بنوايا الاخشيد وأطماعه ، ولهذا سارع بتولية أحد قواده وهو محمد بن رائق على جنوب الشام . أما شمال الشام فقد استولى عليه الامراء الحمدانيون أصحاب الموصل وشمال الجزيرة ، وصارت عاصمتهم مدينة حلب . ولهذا نجد ان الاخشيد قضى معظم حياته في صراع مع صاحبي الشام ابن رائق في الجنوب وسيف الدولة الحمداني في الشمال .

أما من جهة حروب الاخشيد مع ابن رائق ، فكانت سجالا استولى فيها

ابن رائق على دمشق وحمص سنة ٣٢٧ ﻫ ثم انحدر جنوبا نحو الحدود المصرية . فخرج اليه الاخشيد وقابله عند العريش وانتصر عليه انتصارا عظيما ثم أرسل أخاه الحسين بن طغج لمطاردته ولكن ابن رائق اوقع هذا الجيش في كمين قتل فيه الحسين بن طغج عند بحيرة طبرية . ويروي المؤرخون ان ابن رائق تأثر لمقتل الحسين بن طغج فغسله وكفنه وأرسله في تابوت إلى الاخشيد صحبة ابنه مزاحم معزيا ومعتذرا ومقدما ابنه مزاحم فدية له . وكان لهذا العرض الكريم وقع جميل في نفس الاخشيد ، فأكرم مزاحم وزوجه ابنته فاطمة ، وعقد صلح بين الطرفين سنة ٢٣٨ ﻫ يقضي بأن تكون البلاد الشامية شمالي الرملة لابن رائق .

وبعد سنتين من ابرام هذه المعاهدة أي في سنة ٣٣٠ ﻫ قتل الحمدانيون ابن رائق ، فانتهز الاخشيد هذه الفرصة واستولى على الشام بدون مقاومة وواصل تقدمة شمالا حتى اصطدم بالدولة الحمدانية .

كان الحمدانيون في ذلك الوقت ناقمين على الاخشيد بسبب حصوله من الخليفة العباسي المتقى على تقليد رسمي يخول له حكم مصر وجميع بلاد الشام . ولهذا انتهز سيف الدولة الحمداني فرصة اقتراب الجيش الاخشيدي من أراضيه بقيادة كافور الحبشي وفاتك الرومي وهما من مماليك الاخشيد ، وهجم عليه بجيوشه وهزمه ثم استولى على مدينة دمشق . واضطر الاخشيد أمام هذه الهزيمة إلى الخروج بنفسه ، فلحق بقواده عند حمص ثم انتصر على الحمدانيين انتصارا ساحقا في وقعة قنسرين في سوريا الشمالية ودخل مدينة حلب واسترد دمشق، ولكنه رغم ذلك آثر أن يتنازل عن حلب وشمال الشام لسيف الدولة الحمداني حبا في مسالمته .

وقد علل بعض المؤرخين ذلك بأن الاخشيد كان قد بلغ في ذلك الوقت السادسة والستين من عمره وكان يخشى أن يموت فيستولي الحمدانيون على أملاكه ولهذا آثر الارتباط معهم بمعاهدة يحفظ فيها ملكه لأولاده من بعده . يضاف إلى ذلك أن الأخشيد كان يعلم تماما بأن من يتولى حكم شمال الشام يتعين عليه محاربة البيزنطيين والدفاع عن الثغور الاسلامية الشامية ، ولهذا رأى ان بقاء الدولة الحمدانية

معناه حماية الثغور الاسلامية بل وحماية ممتلكاته الشامية من غارات البيزنطيين ، بينما يستطيع هو أن يتفرغ للاخطار الاخرى المحيطة به وأهمها الخطر الفاطمي في الغرب .

وانتهى هذا الصلح بأن يكون للاخشيد ولاية دمشق وما يليها جنوبا ، ولسيف الدولة الحمداني البلاد الشمالية من حمص إلى حلب . وختمت هذه المعاهدة بزواج سيف الدولة من ابنة أخي الاخشيد ، فتوثقت روابط الصداقة بين الدولتين سنة ٣٣٣ هـ .

محاولة نقل الخلافة العباسية إلى مصر :

حاول محمد الاخشيد نفس المحاولة التي قام بها احمد بن طولون من قبل ، وهي نقل الخلافة العباسية إلى مصر لتكون تحت حمايته . وكانت محاولة الاخشيد سنة ٣٣٣ هـ (٩٤٤ م) حينما استبد الامراء الاتراك بالخليفة العباسي المتقى ، وتقاعس الحمدانيون عن نجدته . ويصف المؤرخون هذا اللقاء بأنه كان في مدينة الرقة في شمال الفرات وان الاخشيد ترجل عن بغد وهو بسيفه ومنطقته وجعبته على سبيل الخدمة ، وقبل الأرض مرارا ، ثم تقدم فقبل يد الخليفة ، وطلب منه أن يصحبه إلى مصر حيث يكون تحت حمايته ، ولكن الخليفة عز عليه اخر الامر أن يترك عاصمته ومقر أسرته فرفض هذا العرض وعاد الاخشيد إلى الشام بينما عاد الخليفة إلى بغداد . ولا شك ان الاخشيد أراد من وراء نقل الخلافة العباسية إلى مصر أن يقوي دولته التي أسسها بمصر والشام .

وهكذا فشل مشروع نقل الخلافة إلى مصر للمرة الثانية وبقي هذا المشروع معطلا إلى ان حققه فيما بعد السلطان المملوكي الظاهر بيبريس سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) .

صفات الاخشيد :

اتصف الاخشيد بالبخل ، وبقوة الساعدين ، وأنه كان له قوس كبير لا

يقدر على استعماله رجل سواه ، كذلك يروي أنه كان مريضا بأعصابه وأنه كانت تنتابه نوبات عصبية من حين لاخر ، ويثور لاقل سبب . ولهذا كان يفضل دائما حياة الراحة والسلم عن حياة الحرب والقتال . الا أنه مع ذلك كان مضطرا إلى الدخول في حروب الشام لتأمين حدود بلاده ، وقد لاحظنا أنه كان يصالح أعداءه وربما يدفع لهم الجزية رغم انتصاره حبا في السلم واراحة أعصابه . هذا وينسب إلى الاخشيد بناء بعض القصور والبساتين مثل القصروالبستان الذي عرف فيما بعد بالبستان الكافوري وكانت مساحته ٣٦ فدان ، ومكانه اليوم سوق النحاسين . كذلك اتخذ حرسا من المماليك الاتراك بلغ عددهم ثمانية الاف مملوك يحرسونه بالنوبة عندما ينام كل يوم ألف مملوك . ومات الاخشيد في مدينة دمشق سنة ٣٣٤ هـ ودفن ببيت المقدس . وكان قد أوصى بالملك من بعده لابنه أبي القاسم اونوجور على أن يكون كافور الحبشي وصيا عليه لصغر سنه . واستطاع كافور بحكم هذه الظروف أن يستبد بالحكم وأن يصير الحاكم الحقيقي للبلاد .

ابو المسك كافور الاخشيدي :

(٣٣٤ – ٣٥٧ هـ = ٩٤٦ – ٩٦٨ م)

كان كافور عبدا حبشيا أسود اللون ، ضخم الجثة ، مثقوب الشفة السفلى ذكيا طموحا مخلصا في عمله . اشتراه الاخشيد من زيات بثمن بخس (١٨ دينار) وجعله ضمن خدمه ثم عكف كافور على الدراسة وتحصيل العلوم المختلفة حتى بلغ في ذلك مرتبة كبيرة أهلته لكي يكون مربيا لولدي الاخشيد وان يلقب بلقب استاذ . وقد ظل كافور يعتز بهذا اللقب حتى بعد أن صار واليا على مصر . وإلى جانب هذه الثقافة العلمية امتاز كافور أيضا بتفانيه في خدمة سيده حتى صار موضع ثقته ومن أقرب المقربين اليه ، فأسند اليه الاخشيد قيادة جيوشه في حروب سيف الدولة الحمداني وغيرها من الحروب الاخرى ثم عهد اليه بالوصاية على أبنائه كما بينا .

حكم كافور في بادىء الأمر مدة ٢٢ سنة كوصي على ولدي الاخشيد : اونوجور الذي مات في سنة ٣٤٩ هـ ، وعلي بن الاخشيد الذي مات سنة ٣٥٥ هـ . ثم حكم كافور بعد ذلك كوالي رسمي على مصر باعتراف الخلافة العباسية، مدة سنتين ونصف انتهت بوفاته .

سياسته الخارجية :

كانت أعمال كافور الخارجية تهدف كلها إلى تأمين حدود بلاده : ففي الشمال حارب الحمدانيين وانتهت هذه الحرب بمعاهدة صلح احتفظت فيها مصر بجنوب الشام بينما بقي الحمدانيون في شمالها كما كان الحال في عهد الاخشيد .

كذلك حارب كافور القرامطة الذين أغاروا على جنوب الشام وهددوا قوافل التجارة والحجاج المتجهة إلى الحجاز . وانتهت هذه الحرب بالصلح أيضا .

وفي الجنوب حارب كافور امراء النوبه الذين تكررت غاراتهم على اسوان وغيرها من مدن الوجه القبلي ، وانتهت هذه الحرب بخضوعهم وتقديم الجزية والرقيق إلى مصر كل سنة . وقد نتج عن ذلك كثرة الجنود السود في الجيش الاخشيدي . وفي الغرب صد كافور غارات الفاطميين ولا سيما في مناطق الواحات ، وطردهم منها ، وفي نفس الوقت عامل رسل الخليفة المعزلدين الله الفاطمي باللطف واللين ، وكان المعز قد دعاه إلى الدخول في طاعته ولكن كافور استطاع بدهائه وكياسته أن يؤخر الغزو الفاطمي لمصر طوال عهده . وقد يدل على ذلك ان دعاة الفاطميين الذين زاروا مصر على ايامه كانوا يقولون : « اذا زال الحجر الاسود ، ملك مولانا المعز الأرض كلها ، » ويقصدون بالحجر الأسود كافور .

وقد شرح أبو المحاسن في كتابه النجوم الزاهرة ، سياسة كافور ومواهبه السياسية بقوله : « كان كافور خبيرا بالسياسة فطنا ذكيا جيد العقل ، كان يهادى المعز لدين الله الفاطمي صاحب الغرب ويظهر ميله اليه ، وفي الوقت نفسه

يذعن بالطاعة لبني العباس ويداري ويخدع هؤلاء وهؤلاء » .

صفات كافور :

امتاز كافور بكرم زائد عن الحد على عكس مولاه الاخشيد الذي كان بخيلا . وقد أطنب المؤرخون في الكلام عن سخاء كافور وعطاياه وعن كميات الطعام الهائلة التي كانت تخرجها مطابخه في كل يوم .

كذلك امتاز كافور بحبه للموسيقى والغناء شأنه في ذلك شأن جميع الزنوج . ويقال انه طرب يوما فنسي نفسه ومركزه وأخذ يهز كتفيه طربا ، فلما أفاق لنفسه خجل من الحاضرين وصار منذ ذلك الوقت يحرك كتفيه من حين لاخر حتى يظن الناس انها مجرد عادة ملازمة له او حركة لا ارادية .

امتاز كافور كذلك بحبه للعلم والعلماء وزار بلاطه عدد كبير من فحول الشعراء في ذلك العصر ويخص بالذكر منهم الشاعر ابا الطيب المتنبي الذي ترك بلاط سيف الدولة الحمداني في حلب واتجه إلى كافور ومدحه طامعا في أن يمنحه حكم بعض الولايات .

ونستنتج من شعر المتنبي ان النظام الذي كان يسود مصر في ذلك الوقت كان نظاما اقطاعيا مطلقا بمعنى ان كل كوره أو محافظة عليها حاكم قوي يضمنها للوالي . ومن أشهر هؤلاء الاقطاعيين القائد الرومي أبو شجاع فاتك الذي كان زميلا لكافور في الخدمة على عهد الاخشيد ، ويرى انه أحق من كافور في حكم مصر ، لهذا كان كافور يلاطفه ويداريه ، وقد زاره المتنبي في اقطاعه بمنطقة الفيوم ومدحه بقصيدة وقال فيها :

لا خيل عندك تهديها ولا مالُ　　فليُسعد النطقُ إن لم يُسعد الحالُ
« كفاتكٍ ودخول الكاف منقصةٌ　　كالشمس قلت وما للشمس أمثال .

على ان كافور لم يحقق للمتنبي مطالبه الخاصة بمنحه ولاية من الولايات

المصرية وغضب المتنبي من كافور وانقلب مديحه له إلى هجاء ولا سيما في قصيدته التي مطلعها :

عيدٌ بأيةِ حالٍ عُدْتَ يا عيدُ : بما مَضَى أم لأمرٍ فيك تجديدُ؟

إلى أن يقول :

لا تشترِ العبـــد الا والعصــــا معه ان العبيد لأنجاس مناكيـــد .

ويقال ان المتنبي هرب من مصر في نفس الليلة خوفا من بطش كافور .

مات كافور سنة ٣٥٧ هـ وبعد موته اجتمع رجال البلاط وانتخبوا من تلقاء أنفسهم وبدون الرجوع إلى الخليفة العباسي ، صبيا في الحادية عشرة من عمره يدعى أبو الفوارس احمد حفيد الاخشيد . وكانت النتيجة ان اضطربت شؤون الدولة وكثر شغب الجند . وزادت الحالة سوءا بقصور النيل وما نتج عنه من أزمات اقتصادية استمرت إلى ما بعد الفتح الفاطمي بسنتين.

أما الخلافة العباسية التي استطاعت من قبل أن ترسل قائدها هامؤنس الخادم والاخشيد لصد الحملات الفاطمية السابقة ، فانها في هذه المرة لم تستطع عمل أي شيء من هذا القبيل وذلك لأن أعداءها في الشام ، الحمدانيين في شماله ، والقرامطة في جنوبه ، كانوا يحولون دون وصول جيوشها للدفاع عن مصر . هذا فضلا عن ان الخلافة نفسها كانت من الضعف والاضطراب بحيث لا تستطيع امداد مصر بالمال والرجال . ونتيجة لهذا الضعف السياسي والاقتصادي أصبحت مصر فريسة سهلة لأي غزو خارجي .

وكان الخليفة المعز يعلم تمام العلم بحالة البلاد السيئة ، أطلعه عليها دعاته وجواسيسه بل وكثير من المصريين أنفسهم ، يدل على ذلك قوله لأصحابه : « اني مشغول بكتب ترد علي من المغرب والمشرق أجيب عليها بخطي » وقوله أيضا : « والله لو خرج جوهر وحده لفتح مصر » .

وفي ربيع الأول سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) خرج الجيش الفاطمي بقيادة جوهر

الصقلي أو الصقلبي من مدينة القيروان متجها نحو الاسكندرية تصحبه بعض القطع البحرية . فاستولى على الاسكندرية ووصل إلى الجيزة من نفس السنة ، ثم عبر مخاضة في النيل وانتصر على المقاومة الاخشيدية التي أعدت لقتاله على الشاطيء الشرقي للنيل (بنواحي القناطر الخيرية حاليا) . وذلك في شهر شعبان من نفس السنة ، ثم دخل الفسطاط ظافرا وكان هذا معناه نهاية الدولة الاخشيدية وقيام الدولة الفاطمية الشيعية في مصر . وقد عبر شاعر الفاطميين ابن هانيء الاندلسي عن هذا الحدث الكبير بقوله :

تقول بنو العباس هل فتحت مصر فقل لبني العباس قد قضى الأمر .

٣ ـ الدولة المستقلة في الشرق الاسلامي

أ ـ الدول الطاهرية :

(٢٦٥ ـ ٢٥٩ = ٨٢٠ ـ ٨٧٢ م)

وأول حركة استقلالية قامت في المشرق كانت الدولة الطاهرية التي أسسها طاهر بن الحسين في خراسان [1] على عهد المأمون ، مكافأة له على المعاونة الحربية التي بذلها في سبيل نصرة المأمون على أخيه الأمين . ومن هنا نلاحظ أن الدولة الطاهرية قامت في الواقع برغبة الخلافة العباسية وتأييدها . وقد اتخذ طاهر مدينة نيسابور في خراسان قاعدة له . ثم خلفه في الحكم ولده طلحة ثم ولده الآخر عبد الله بن طاهر الذي ازدهرت خراسان على أيامه .

(١) كلمة خراسان مركبة من « خور » شمس، و «اسان» شروق أي شروق الشمس وهي تذكرنا بعبارة الامام محمد العباسي التي وجهها إلى دعاته حينما وجههم إلى خراسان لبث دعوته هناك بقوله : اني أتفاءل إلى المشرق وإلى مطلع سراج الدنيا ومصباح الخلق . وكانت خراسان تشمل البلاد الأسيوية الممتدة بين جيحون شرقا إلى فارس غربا إلى سجستان جنوبا وهي تشمل الآن معظم ايران وافغانستان ومقاطعة تركمانيا السوفياتية .

وبعد وفاة عبد الله خلفه ابنه طاهر ثم حفيده محمد بن طاهر الذي يعتبر آخر من تولى الحكم من أسرة الطاهريين ، اذ خلفه على حكم خراسان يعقوب بن الليث الصفار مؤسس الدولة الصفارية سنة ٢٥٩ ﻫ . وكان الطاهريون من أصل فارسي من موالي قبيلة خزاعة العربية ، وقد تمتعت خراسان في عهدهم بالأمن والرخاء والازدهار. كذلك يؤثر عنهم أنهم أخلصوا للخلافة العباسية وتعاونوا معها في حفظ الثغور الشرقية من غارات الاتراك ، وفي اخماد الثورات الداخلية التي قام بها العلويون والفرس بنواحي طبرستان . على ان هذه الدولة لم تلبث أن عجزت عن صد حركة الصفارين فسقطت على أيديهم سنة٢٥٩ ﻫ (٨٧٢)م .

ب ـ الدولة الصفارية :

(٢٥٤ ـ ٢٩٠ ﻫ = ٨٦٧ ـ ٩٠٣ م)

ومؤسسها هو يعقوب بن الليث الصفار . وقد لقب بالصفار لأنه بدأ حياته صانعا للصفر أي النحاس بأجر قدره ١٥ درهما في الشهر ، ولهذا عرف بهذا اللقب .

ثم التحق يعقوب هو وأخوه عمرو بفرقة المتطوعة التي تكونت لقتال الخوارج في اقليم سجستان في جنوب خراسان ، وكان تابعا لحكم الطاهريين . ولم يلبث يعقوب بكفاءته وقوة شخصيته أن صار زعيما لهذه الفرقة ، وواليا على اقليم سجستان . والمناطق المجاورة له فقوي نفوذه واشتد بأسه .

وعلى الرغم من أن يعقوب كان يريد بحركته التوسعية أن يعيد أحياء دولة الفرس القديمة ، الا أنه حرص على التمسك بطاعة الخليفة العباسي المعتمد ، فكتب اليه بهذا المعنى ، ودعا له على منابره ، وأرسل اليه الهدايا القيمة ، كما هاجم الأراضي الهندية والتركية ليظهر للخليفة أنه يجاهد في سبيل الله ، وأنه يعمل على حماية حدود الدولة وثغورها الجنوبية والشرقية .

غير أن يعقوب لم يستمر طويلا في هذه السياسة الجهادية الخارجية المثمرة

فيما وراء الحدود الأسلامية ، اذ سرعان ما تحول عنها إلى سياسة التوسع في داخل الأراضي الاسلامية على حساب ممتلكات الدولة الطاهرية في خراسان ، فقضي عليها ودخل نيسابور عاصمتها سنة ٢٥٩ ه .

ولم يكتفي يعقوب بهذا النجاح الذي أحرزه ، بل واصل زحفه غربا نحو مركز الخلافة ، واحتل فارس والأهواز وطلب من الخليفة المعتمد أن يصدر له تقليدا خلافيا بحكم هذه البلاد التي فتحها .

واضطرب الخليفة من ازدياد خطورة الصفارين واقتراب جيوشهم من العراق في الوقت الذي كانت فيه ثورة الزنج تسيطر على اقليم البصرة في جنوب العراق . واضطر الخليفة المعتمد أن يستجيب لمطالب يعقوب الصفار خوفا من أن يقع تحالف بينه وبين صاحب الزنج.

ورأى الخليفة في الوقت نفسه أن يضرب هذه القوة الصفارية بقوة اخرى ناشئة في اقليم ما وراء النهر وهي الدولة السامانية . وكانت هذه الدولة منذ أيام المأمون تابعة لولاة خراسان ، فجاء الخليفة المعتمد واعترف بها كدولة مستقلة استقلالا ذاتيا بأقليم ما وراء النهر سنة ٢٦١ ه فخلق بذلك قوة مهددة للدولة الصفارية من خلفها في أقصى المشرق .

ولا شك أن يعقوب الصفار قد فطن إلى تلك السياسة العدائية التي تسلكها معه الخلافة العباسية ، الا أنه كان قصير النظر قليل السياسة ، اذ أعلن انه سيتقدم بجيشه نحو العراق لاخضاع الخلافة تحت سيطرته . وهنا لم يجد الخليفة المعتمد بدا من الخروج بنفسه لقتاله وصحب معه أخاه احمد الموفق كقائد للجيش .

وحينما التقى الطرفان ووقع بصر جنود الصفار على الخليفة المعتمد ، تخلوا عن صاحبهم وانضموا اليه ، فحلت الهزيمة بيعقوب الصفار وفر هاربا إلى سجستان في قليل من أتباعه .

وتوفي يعقوب بعد ذلك بقليل سنة ٢٦٥ ه (٨٧٨ م) وخلفه أخوه عمرو

ابن الليث الذي عمل على تدعيم ملكه في الداخل عن طريق شراء المماليك الصغار من الترك ، فجعل منهم فرقة لحرسه وعكف على اهداء الكثيرين من تلك الفرقة لقادته دون أن يقطع رواتبهم من خزانته ليطالعوه سرا بالأخبار التي لا يستطيع الوصول اليها علنا .

كذلك واصل عمرو بن الليث سياسة أخيه يعقوب التوسعية ، فطالب الخلافة بولاية اقليم ما وراء النهر الذي في أيدي السامانيين . وهنا حانت الفرصة التي كانت الخلافة في انتظارها كي تضرب الصفاريين بالسامانيين ، فأجابه الخليفة إلى طلبه وقام قتال عنيف بين الفريقين انتهى بهزيمة عمرو بن الليث وأسره وسجنه وسقوط دولته على يد اسماعيل بن أحمد الساماني سنة ٢٩٠ هـ (٩٠٣ م) .

ج — الدولة السامانية :

(٢٦١ — ٣٨٩ هـ = ٨٧٤ — ٩٩٩ م)

الاسرة السامانية اسرة فارسية نبيلة كانت تدين بالديانة الزرادشتية أو المجوسية ، ثم أسلم جدهم سامان خداة أحد أشراف مدينة بلخ وسمى ابنه أسدا تيمنا باسم والي الأمويين على خراسان أسد بن عبد الله القسري الذي أسلم على يديه .

وأنجب أسد بن سامان أربعة أبناء ظهر أمرهم في أيام الخليفة المأمون الذي ولاهم سنة ٢٠٤ هـ على بعض الولايات في اقليم ما وراء نهر جيحون مثل سمرقند وفرغانة والشاش واشروسنه. وحينما اشتد خطر الصفاريين ، أصدر الخليفة المعتمد تقليده بتولية نصربن أحمد الساماني ولاية جميع بلاد ما وراء النهر سنة ٢٦١ هـ (٨٧٤ م) فكان هذا بداية الدولة السامانية التي اتخذت من مدينة بخاري عاصمة لها .

وخلف نصر على حكم هذه الولاية أخوه اسماعيل الذي انتصر على الصفاريين

وضم أراضيهم في خراسان وسجستان إلى ملكه كما استولى على اقليم طبرستان بعد أن انتصر على واليها محمد بن زيد العلوي .

ويلاحظ من الفتوحات السابقة أن السامانيين استجابوا مثل أسلافهم الصفاريين لنفس التيار القومي الفارسي فبسطوا سلطانهم غربا على البلاد الاسلامية في خراسان وطبرستان وسجستان ، الا أنهم في نفس الوقت توسعوا أيضا فيما وراء الحدود الاسلامية شرقا ، وجاهدوا الأتراك الوثنيين في أواسط آسيا ونشروا الاسلام بينهم ، فصارت تركستان سندا للاسلام بعد ان كانت مصدر خطر عليه .

كذلك حرصت الدولة السامانية على التمسك بطاعة الخلافة العباسية وكسب مودتها ورضاها . ولعل من مظاهر تلك العلاقات الودية زواج نوح بن منصور الساماني بأبنة عضد الدولة البويهي .

هذا، ويمتاز العصر الساماني بنهضة علمية وأدبية رائعة جعلت من مدينة بخاري العاصمة مركزا من أهم المراكز العلمية الاسلامية . ويرجع الفضل في ذلك إلى سياسة امراء السامانيين الذين عملوا على احياء اللغة الفارسية وترجمة امهات الكتب العربية إلى تلك اللغة ، كما شجعوا العلماء والأدباء والشعراء حتى عاش في كنفهم عدد كبير منهم أمثال الرودكي أول شاعر فارسي كبير بعد الاسلام، والطبيب أبي بكر محمد بن زكريا الرازي Razes المسمى بجالينوس العرب وكان صديقا للأمير منصور بن اسماعيل الساماني وألف له كتاب المنصوري في الطب كعربون لهذه الصداقة . والطبيب الفيلسوف ابن سينا Avicenne الذي ذهب إلى بخاري وعالج الأمير نوح بن نصر الساماني ، ومثل الوزير محمد بن عبد الله البلعمي الذي ترجم تاريخ الطبري إلى اللغة الفارسية سنة ٣٥٢ ﻫ بعد أن حذف منه التفاصيل المملة . وقد اشتهرت ترجمته ، وترجمت بدورها إلى لغات أخرى عديدة ، ومثل الشاعر الدقيقي الذي نظم لنوح بن نصر الساماني منظومة في ألف بيت عن تاريخ الفرس القديم ثم جاء بعده أبو القاسم الفردوسي فوضع ملحمته الشعرية الفارسية المشهورة الشاهنامة (كتاب الملوك) التي يعتبرها

الايرانيون اليوم من مفاخرهم الأدبية لأنها تقص أخبار ملوك الفرس القدماء وقد انتقل الفردوسي بعد ذلك إلى خدمة الغزنويين وأهدى ملحمته للسلطان محمود الغزنوي الذي منحه ٦٠ ألف مثقال من الفضة على عدد أبياتها .

كذلك امتاز العصر الساماني بنهضة صناعية تتجلى بصورة واضحة في الصناعات الخزفية الجميلة التي اشتهرت بها مدينة طشقند ، وفي صناعة الورق التي أخذوها عن الصين وامتازت بها مدينة سمرقند أيام السامانيين وعنها انتشرت في بقية العالم الاسلامي . هذا إلى جانب صناعة السجاد والمنسوجات الحريرية [1] .

وثمة ظاهرة اخرى امتازت بها الدولة السامانية وهي اعتمادها على المماليك الأتراك في جيوشها رغم أصلها الفارسي . وقد شرح لنا الوزير نظام الملك الطوسي [2] في كتابه سياسة نامة (كتاب السياسة) النظام التربوي الذي أتبعه السامانيون في تربية مماليكهم الاتراك بقوله :

« ان مماليك السامانيين يرقون تدريجيا بناء على خدماتهم وشجاعتهم ، وليس اعتمادا على المحسوبية أو الجاه .

فالمملوك عند شرائه يخدم عاما على قدميه ، فيسير مرتديا قباء من القطن يسمى زنداجي [3] بجوار سيده الممتطي صهوة جواده . وليس من المسموح له أن يركب الخيل اطلاقا في عامه الأول من الخدمة والاعوقب أشد العقاب . فاذا أتم المملوك عامه الأول أخبر عريف الدار بذلك حاجب الحجاب ، فيقدم

---

(١) راجع (زكي محمد حسن : كتاب الفنون الإيرانية في العصر الاسلامي ص ١٦٧) .

(٢) كان نظام الملك وزيرا للسلاجقة في عهد السلطان ملكشاه وقد كتب كتابة سياسة نامة سنة ٤٨٤ هـ باللغة الفارسية على شكل نصائح لسلاطين السلاجقة مستشهدا في كلامه بما كان متبعا في عهد الدولة السامانية . وقد قتل نظام الملك بيد بعض غلاة الاسماعيلية سنة ٤٨٥ هـ . وقد ترجم كتابه إلى اللغة الفرنسية المستشرق الفرنسي شيفر Charles Schefer : Siaset Naméh, Traité de Gouvernement composé pour le Sultan Malik Chah par Nizam oul Mulk, Texte persan, 2 Vols. (Paris 1893).

(٣) زنداجي نسبة إلى مدينة زندنة شمالي بخاري واشتهرت بالملابس القطنية .

الحاجب للمملوك حصانا تركيا بعنان دون سرج ، ثم يمنح المملوك في العام الخامس من خدمته سرجا ولجاما مزينا بنجوم من المعدن ، وسروالا من القطن المخلوط بالحرير ، وبعض الأسلحة التي يحلقها في سرج فرسه . وفي العام السادس يمنح المملوك ملابس أفخر من ذي قبل . وفي العام السابع يمنح خباء ذا طنب واحد وستة عشر وتدا كما يمنح ثلاثة من الرقيق ليقوموا بخدمته . وعندئذ يستحق المملوك لقب عريف الدار ، ويضع على رأسه طاقية من الجوخ الاسود الموشاة بالفضة كما يرتدي قباء حريريا كنجويا [1] . ثم يأخذ المملوك بعد ذلك في الترقي عاما بعد عام ، وتزداد حاشيته تدريجيا إلى أن يصل إلى مرتبة صاحب الخيل ثم حاجب الحجاب .

ولا يأخذ المملوك لقب أمير ولا يتولى عملا كبيرا مثل القيام على ولاية من الولايات ، أو فرقة من الفرق العسكرية الا بعد أن ينضج ، وسن النضوج في العادة هو سن الخامسة والثلاثين » .

يلاحظ من هذا النص السابق أن السامانيين توسعوا في استخدام المماليك الأتراك ووضعوا لهم نظاما تربويا عسكريا اسلاميا يقوم على التدريج والترتيب في تنشئتهم كي يكتسبوا الخبرة اللازمة في مناصب الادارة والقيادة .

ويلاحظ كذلك أن هذا النظام التربوي الساماني كان الأساس الذي سار على منهاجه بعد ذلك عدد كبير من الدول الاسلامية مثل دولة السلاجقة الاتراك وأتباعها من الأتابكة والايوبيين الذين نقلوه إلى مصر والشام وتمخض عنه قيام دولة المماليك التي تبلور وازدهر فيها هذا النظام بشكل راسخ متين مكنها من صد الزحف المغولي شرقا ، والانتصار على المستعمر الصليبي غربا .

ولقد عاشت الدولة السامانية مائة وسبعين عاما ثم انتهت على أيدي الغزنويين من جهة خراسان، والترك القرخانية أو ايلخانات تركستان من جهة بلاد ما وراء النهر وذلك في سنة ٣٨٩ هـ (٩٩٩ م) .

---

(١) نسبة إلى مدينة كنجة في اقليم شيروان على ساحل بحر قزوين بجمهورية اذربيجان الآن . وكانت مركزا لتجارة الحرير

د ـ الدولة الغزنوية :

(٣٥١ ـ ٥٨٢ هـ = ٩٦٢ ـ ١٨٦ م)

هي وليدة الدولة السامانية ، ومؤسس هذه الدولة مملوك من مماليك السامانيين الذين تدرجوا في الرقي إلى أن بلغوا مرتبة الامارة ، وهو الأمير البتكين الذي ولاه السامانيون في بادىء الأمر على خراسان ثم على ولاية غزنه في قلب جبال سليماني شمالي الهند . وهناك استطاع البتكين بفضل مماليكه الاتراك أن يقيم دولة مستقلة عن السامانيين الا من ناحية التبعية الاسمية وهي الدولة الغزنوية . سنة ٣٥١ هـ. وبعد وفاة البتكين ، آلت الامور إلى زوج ابنته ومملوكه ناصر الدين سبكتكين الذي حارب بأسم السامانيين في سهول الهند الشمالية وفتح بست وقصدار سنة ٣٦٨ هـ (٩٧٨ م) وهزم جيوش جيبال راجا لاهور وشتت شملهم على حدود البنجاب ثم ما لبث أن أسر جيبال نفسه ثم أطلق سراحه بعد أن تعهد بدفع الجزية . فسبكتيكين يعتبر المؤسس الحقيقي للدولة الغزنوية .

وجاء بعد سبكتكين ابنه محمود الغزنوي (٣٨٨ ـ ٤٢١ هـ ـ ٩٩٨ ـ ١٠٣٠ م) الذي بلغت الدولة أوجها في عهده ، اذ انه الغى اسم السامانيين من الخطبة في مملكته وخطب للخليفة العباسي القادر بالله الذي أنعم عليه بلقب يمين الدولة وأمين الملة . ويؤثر عن السلطان محمود الغزنوي أنه غزا بلاد الهند اثنتي عشرة مرة مدفوعا في ذلك بعامل الجهاد الديني والرغبة في نشر الاسلام بين الهنود الوثنيين . واستطاع بذلك أن يبسط نفوذه إلى ما وراء قشمير والبنجاب وأن يجعل من اقليم البنجاب ولاية اسلامية قاعدتها مدينة لاهور ويحكمها ولاة مسلمون من قبل الغزنوية . وهكذا تعتبر الدولة الغزنوية أول دولة اسلامية في الهند . ومن المعروف أن هذه الاقاليم الشمالية الهندية التي انتشر فيها الاسلام مثل السند والبنجاب والبنغال تكون ما يسمى الآن بدولة الباكستان الاسلامية .

ولقد سادت الثقافة الفارسية أيضا في عصر الغزنويين رغم أنهم أتراك حتى إنه يقال بأن اللغة الأردية التي هي لغة الهند والباكستان وهي مزيج من الفارسية

والسنسكريتية ، ظهرت على عهد محمود الغزنوي ، وصارت لغة الهند الاسلامية . هذا وقد سبقت الإشارة إلى الشاعر الإيراني الفردوسي أعظم شعراء الفرس الذي عاش في كنف هذه الدولة ونال جائزة السلطان محمود الغزنوي على ملحمته الخالدة « الشهنامه » . كذلك نذكر المؤرخ أبا نصر العتبي (ت ٤٢٨ هـ) الذي كتب تاريخا عن حياة محمود الغزنوي وجهاده إلى سنة ٤٠٩ هـ وسماه تاريخ اليميني (نسبة إلى لقبه يمين الدولة) وقد ألف هذا الكتاب باللغة العربية لأهل العراق لما رآه من كثرة كتابات الأدباء باللغة الفارسية عن السلطان محمود (١) . كذلك عاش تحت كنف الغزنويين في غزنة العالم المؤرخ أبو الريحان البيروني الخوارزمي (ت . ٤٤٠ هـ) الذي ألف عدة كتب بالعربية والفارسية نذكر منها كتاب القانون المسعودي الذي أهداه إلى السلطان مسعود بن محمود الغزنوي وكتابا في الأحجار الكريمة أهداه إلى السلطان مودود بن مسعود . هذا إلى جانب تاريخه المشهور « الآثار الباقية عن القرون الخالية » الذي تحدث فيه عن الجماعات والطوائف والشعوب القديمة مع ذكر أعيادها واحتفالاتها الدينية والقومية . وقد نشره وترجمه إلى الانجليزية ادوارد سخاو . (٢) وأخيرا وليس آخرا نشير إلى المؤرخ الفارسي أبا الفضل محمد بن حسين البيهقي (ت ٤٧٠ هـ) الذي كتب بالفارسية تاريخا للسلطان مسعود ووالده محمود الغزنوي ، عرف بتاريخ البيهقي . (٣) .

ولقد انتهت الدولة الغزنوية على أيدي قوتين وهما قوة الاتراك السلاجقة الذين استولوا على ممتلكاتها في خراسان ، وقوة الغوريين الذين قضوا على ملكها في الهند وأقاموا على أنقاضها ثاني دولة اسلامية هندية وهي الدولة الغورية (٤) .

---

(١) طبع تاريخ العتبي في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ في جزئين وبه شرح احمد المنيني (ت ١٢٧٢ هـ) المسمى الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبي .

(٢) نشر النص العربي في ليبزج سنة ١٨٧٨ ، أما الترجمة الانجليزية فهي بعنوان :
The Chronology of Ancient Nations (London 1879)

(٣) نقله إلى العربية الدكتور يحيي الخشاب ، مطبعة الانجلو سنة ١٩٥٦ .

(٤) سميت بالغورية نسبة إلى مكان نشأتها وهو جبال الغور بين هراة وغزنه .



الفصل الرابع

العصر العباسي الثالث

عصر النفوذ الفارسي

دولة بني بويه

عصر النفوس الفارسي
دولة بني بويه
(٣٣٤ – ٤٤٧ هـ = ٩٤٥ – ١٠٥٥ م)

جاء هذا العصر الفارسي الثاني الممثل في دولة بني بويه في فارس والعراق ، كحركة مناهضة للنفوذ التركي الذي سيطر على الخلافة العباسية في القرن الثالث الهجري (العصر العباسي الثاني) .

وتنسب هذه الدولة البويهية إلى زعيم فارسي يدعى بويه من اقليم الديلم في جنوب غرب بحر قزوين . ويرجع البعض نسبه إلى آل ساسان ملوك الفرس القدماء ، بينما يذهب البعض الآخر إلى أنه من عامة الناس وان هذه النسبة الملكية قد انتحلت وافتعلت بعد انتقال الملك إلى بني بويه لرفع شأنهم وتمجيد ذكرهم .

وكيفما كان الأمر ، فإن نجم هذه الأسرة بدأ في الظهور حينما التحق بويه هو وأبناؤه الثلاثة : علي وحسن وأحمد ، بخدمة مواطن لهم يدعى مرداويج بن زياد الديلمي الذي كان قد استقل بمنطقة طبرستان والديلم وتغلب على نفوذ الزيدية هناك .

ولقد رحب مرداويج ببني بويه ، ومنح الابن الأكبر علي بن بويه حكم

اقليم الكرج (بفتح الكاف والراء) بين همذان وأصفهان سنة ٣١٨ هـ (٩٣٠ م)

غير أن علي بن بويه لم يكتف بحكم هذا الاقليم ، إذ سرعان ما احتل همذان وأصفهان ، واستعان باخوته على ضم مناطق جديدة أخرى في فارس [١] .

ولقد جاء مقتل مرداويج على يد جنوده سنة ٣٢٤ هـ (٩٣٥ م) فرصة مواتية لقيام هؤلاء الإخوة بحركتهم التوسعية نحو الجنوب : فاحتل علي بن بويه مدينة شيراز واتخذها مقرا لحكمه ، بينما اتجه أخوه الحسن إلى بلاد الجبال أو عراق العجم فاحتلها واستقر فيها . أما الأخ الثالث احمد بن بويه ، فقد اتجه جنوبا نحو بلاد كرمان والأهواز (خوزستان) فاحتلها وصار بذلك مطلا على العراق مترقبا الفرصة المناسبة للتدخل في شئونه .

وكانت الأحوال السياسية والاقتصادية في العراق قد تدهورت في ذلك الوقت بسبب تنافس وتنازع الأتراك على منصب إمرة الامراء ، وعجزهم عن دفع أرزاق الجند وحفظ الأمن في البلاد . وشعر أهل العراق بهذا العجز الذي يعانيه امراء الاتراك في اقرار الأمور في البلاد ، وأخذوا يتطلعون إلى أحمد بن بويه على أنه المخلص أو المنقذ لهم من ظلم الأتراك واستبدادهم ، فطلبوا منه المسير إليهم ووعدوه بالمؤازرة والتأييد .

واستغل احمد بن بويه هذه الفرصة وزحف بجيوشه نحو بغداد واحتلها سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) ، وبايع الخليفة المستكفي الذي استقبله استقبالا حافلا وقلده منصب أمير الأمراء ومنحه لقب معز الدولة ، لقب كما منح أخاه عليا لقب عماد الدولة ، وأخاه الحسن لقب ركن الدولة .

على ان علاقة البويهين بالخليفة المستكفي لم تلبث أن ساءت بعد شهر واحد فقط بسبب سوء الظن وانعدام الثقة ، إذ اتهمه معز الدولة احمد بن بويه

(١) راجع تفاصيل نشأة هذه الدولة في (ابن طباطبا : الفخري في الآداب السلطانية ص ٢٠٤ وما بعدها) .

أنه يعمل سرا على إزالته وإعادة الاتراك إلى الحكم ، ثم خلعه وبايع ابن عمه المطيع بالخلافة (٣٣٤ - ٣٦٣ هـ / ٩٤٦ - ٩٧٤ م) .

وهكذا حل البويهيون الفرس محل الأتراك في حكم فارس والعراق ، ولم تكسب الخلافة العباسية شيئا من وراء ذلك ، إذ ظل الخلفاء كما كانوا من قبل في عهد النفوذ التركي ، خلفاء بلا نفوذ ، وليس لهم من السلطة إلا بعض مظاهرها الدينية كالخطبة والسكة وتعيين القضاة وخطباء المساجد ، بينما استأثر البويهيون بالحكم واتخذوا لقب ملك او شاهنشاه بدلاً من لقب أمير الأمراء الذي كان سائدا في العصر التركي السابق .

على أنه يلاحظ أن البويهيين امتازوا عن الأتراك في أنهم حرصوا على اظهار الطاعة والولاء لمقام الخليفة العباسي أمام الناس نظرا للنفوذ الديني الذي كان يتمتع به بين المسلمين باعتباره الرئيس الأعلى للجماعة الإسلامية . وقد أعطانا المؤرخ المعاصر أحمد مسكويه (ت ٤٢١ هـ) صورة طريفة لهذه المعاملة عندما وصف في كتابه تجارب الأمم مقابلة عضد الدولة البويهى للخليفة الطائع العباسي سنة ٣٦٩ هـ (٩٨٠ م) بقوله :

« وجلس الطائع على السرير ، وحوله مائة بالسيوف والزينة ، وبين يديه مصحف عثمان ، وعلى كتفه البردة ، وبيده القضيب ، وهو متقلد سيف النبي (صلعم) . وضربت ستارة بعثها عضد الدولة ، وسأل أن تكون حجابا للطائع حتى لا تقع عليه عين أحد من الجند قبله ، ودخل الديلم والأتراك وليس على أحد منهم حديد ، ووقف الأشراف وأصحاب المراتب من الجانبين ، ثم أذن لعضد الدولة فدخل ، ثم رفعت الستارة ، فقبل عضد الدولة الأرض ، فارتاع زياد القائد لذلك وقال : ما هذا أيها الملك ؟ ، أهذا هو الله عز وجل ؟! فالتفت عضد الدولة إلى عبد العزيز بن يوسف وقال له : فهمه فقل له هذا خليفة الله في الأرض » . ثم استمر يمشي ويقبل الأرض سبع مرات ، فالتفت الطائع إلى خالص الخادم ، فقال : استدنه ، فصعد عضد الدولة فقبل الأرض دفعتين

فقال له : ادن الي ، ادن إلي ، فدنا وقبل رجله ، وثنى الطائع يمينه عليه وأمره فجلس على كرسي بعد أن كرر عليه : اجلس . وهو يستعفي ، فقال له : أقسمت لتجلس ، فقبل الكرسي وجلس » . [1] .

على أن موضع الأهمية هنا هو أن الخلافة العباسية كما هو معروف خلافة سنية ، بينما كان بنو بويه شيعة على مذهب الزيدية . وكان هذا المذهب قد انتشر في بلادهم الديلم جنوبي بحر قزوين على يد الحسن بن علي الزيدي الملقب بالأطروش (ت ٩١٧ م) .

والزيدية عموما يسوقون الخلافة إلى زيد بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب ، ثم إلى ولده يحي بن زيد . وهم لا يتبرأون من امامة الشيخين أبي بكر وعمر بن الخطاب مع قولهم بأن عليا أفضل منهما ، أي أنهم يجيزون إمامة المفضول مع وجود الأفضل ، على عكس الفرق الشيعية الأخرى كالإسماعيلية والاثني عشرية ، فهم رافضه يرفضون إمامة الشيخين .

وعلى هذا الأساس تعتبر الزيدية أقرب الفرق الشيعية إلى السنة ، ولعل هذا هو السر الذي جعل البويهيين يظهرون ولاءهم للخلافة العباسية السنية حرصا على مصلحتهم السياسية ، وتمشيا مع المبدأ الزيدي الذي يدينون به وهو الاعتراف بإمامة المفضول مع وجود الأفضل .

على أن بعض المؤرخين — رغم ذلك — يسوقون في هذا الصدد روايات عديدة مؤداها أن معز الدولة البويهي لما دخل بغداد فكر في القضاء على الخلافة العباسية وإقامة خلافة علوية مكانها ، وأنه أعد لهذا الغرض شريفا علويا اشتهر بالديانة وحسن السيرة والصيانة اسمه ابو الحسن محمد بن يحي الزيدي ، وعرض عليه أن يسلمه الخلافة استنادا إلى حقه الشرعي فيها باعتباره من ولد رسول الله (صلعم) . ولكن هذا الشريف العلوي اعتذر عن قبول هذا العرض ، ونصح معز الدولة ، البويهي بالعدول عن هذه المحاولة لأن عامة المسلمين قد اعتادوا

(١) مسكويه : تجارب الأمم حـ ٢ ص ٤١٧ نشر أمدروز (القاهرة ١٩١٤) .

الدعوة العباسية ، وأطاعوا الخلفاء العباسيين كطاعة الله ورسوله ، ورأوهم أولى الأمر .. وتضيف الرواية أن أبا جعفر الصميري وزير معز الدولة البويهي ، عارض هو الآخر في تنفيذ هذه الفكرة ، ونصح سيده بقوله : « إذا بايعته استنفر عليك أهل خراسان وعوام البلدان ، وأطاعه الديلم ورفضوك وقبلوا أمره فيك . وبنو العباس قوم منصورون ، تعتل دولتهم مرة ، وتصح مرارا ، وتمرض تارة وتستقل أطواراً ، لأن أصلها ثابت وبنيانها راسخ . فاستبعد معز الدولة الفكرة وعدل عن تنفيذها [1] .

ويذهب نفر آخر من المؤرخين أمثال ابن الأثير وابن كثير إلى ان معز الدولة البويهي ، فكر في مبايعة الخليفة العلوي في مصر المعز لدين الله الفاطمي ، بدلا من الخليفة العباسي ، فقال له أحد مستشاريه : « ليس هذا برأي ، فإنك اليوم مع خليفة (أي العباسي) تعتقد أنت وأصحابك أنه ليس من أهل الخلافة ، ولو أمرتهم بقتله لقتلوه مستحلين دمه . ومتى أجلست بعض العلويين خليفة ، كان معك من تعتقد أنت وأصحابك صحة خلافته ، فلو أمرهم بقتلك لفعلوه ، ولو أمرت بقتله لم تطع بذلك » [2] .

واضح من مضمون ونتائج هذه الروايات السالفة أن السياسة البويهية كانت سياسة عملية واقعية تتمشى مع مصالحها ومبادئها ولا تتعارض مع مبدأ التعايش السلمي مع المذاهب والأديان الأخرى حرصا على بقائها . وقد شرح لنا هذه السياسة المرنة وزير من وزراء بني بويه وهو الصاحب بن عباد عند قوله في احدى رسائله : « والأشراف العلوية بقزوين بينهم وبين سائر الطوائف شحناء لا تسقط جمرتها ، ولا تتجلى غمرتها ، وقد كتبت في ذلك كتابا أرجوه يجمع على الألفة ، ويحرس من الفرقة ، وينظم على ترك المنازعة ، والجنوح إلى الموادعة ، فان المهادنة تجمل بين الملتين ، فكيف بين النحلتين ، والله نسأل توفيقا لأنفسنا ولهم [3] .

(١) مسكويه : تجارب الأمم حـ٢ ص٨٧ وكذلك (حسين أمين : تاريخ العراق في العصر السلجوقي ص٢٧).
(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ حـ ٦ ص ٣١٥ ؛ ابن كثير : البداية والنهاية حـ ١١ ص ٢١٢
(٣) رسائل الصاحب بن عباد ص ٩١ نشر عبد الوهاب عزام وشوقي حنيف (القاهرة ١٩٤٧) .

وتنفيذا لهذه السياسة المرنة المتسامحة، حرص البويهيون على اظهار ولائهم للخلافة العباسية السنية ، كما أنهم حرصوا في الوقت نفسه على توثيق علاقاتهم بالخلافة الفاطمية الشيعية في مصر ، وشاركوا في الاحتفالات بالأعياد الشيعية الدينية مثل يوم غديرخم [1] الذي احتفل البويهيون به في بغداد احتفالا كبيرا، فكانت تقام الزينات ، وتفتح الأسواق في الليل ، وتضرب البوقات ، وتشعل النيران عند أبواب الأمراء وكبار رجال الشرطة فرحاً بهذا العيد .

واستمر بنو بويه في الحكم مدة قرن من الزمان ، وكانت عاصمتهم مدينة شيراز ببلاد الفرس ، وإن كان بعضهم قد استقر أيضا في مدينة بغداد التي أسموها دار المملكة .

وقد ولى الخلافة على أيامهم أربعة من الخلفاء العباسيين أولهم المستكفي الذي عزلوه في بداية حكمهم سنة ٣٣٤ هـ ثم المطيع (٣٣٤ — ٣٦٣ هـ) ، والطائع (٣٦٣ — ٣٨١ هـ) ، ثم القادر (٣٨١ — ٤٢٢ هـ) الذي انتهت دولة بني بويه في عهده .

وعلى الرغم من أن العصر البويهي كان مليئا بالمنازعات والحروب الأهلية التي قامت بين أبناء هؤلاء الاخوة البويهيين الثلاثة حول الميراث والسلطة ، إلا أنه قد برز من بينهم شخصيات قوية لامعة ساهمت في تقدم وازدهار بلاد العراق وفارس التي خضعت لحكمهم .

ومن أهم هذه الشخصيات شخصية عضد الدولة بن الحسن بن بويه (٣٣٨ — ٣٧٢ هـ — ٩٤٩ — ٩٨٢ م) الذي بلغت الدولة البويهية في عهده أوج عظمتها . فلقد نجح هذا الملك في الظهور على إخوته وأبناء عمومته وتوحيد فارس والعراق تحت نفوذه . كذلك حرص على توثيق علاقته بالخليفة العباسي

---

(١) غدير خم (بضم الخاء) واد بين مكة والمدينة به غدير . ويقال ان الرسول (صلعم) خطب عنده بعد رجوعه من حجة الوداع بمكة وقال : من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه . وقال أيضا : على مني منزلة هارون من موسى . ومن هنا نشأت فكرة الوصية عند عند الشيعة ولقب على بالوصي .

الطائع فتزوج ابنته ، كما تزوج الخليفة ابنته طمعا في أن تنجب منه ولدا يرث الخلافة من بعده . وفي الوقت نفسه حرص عضد الدولة على توثيق علاقته بالخليفة الفاطمي العزيز بالله في مصر . ولقد أشار أبو المحاسن إلى الرسائل الودية التي تبودلت بين العاهلين في سنة ٣٦٩ هـ ، وأن الملك البويهي اعترف في خطابه للعزيز بإمامة الفاطميين ، وبفضل أهل البيت مظهرا طاعته ومحبته له . وقد رد العزيز على عضد الدولة برسالة من انشاء وزيره يعقوب بن كلس كلها شكر وتقدير وامتنان للملك البويهي . والعجيب في هذا الصدد أن رسالة الخليفة الفاطمي قرئت في حضرة الخليفة العباسي ، كما أن رسالة عضد الدولة أرسلت إلى مصر بعلم الخليفة أيضا ، وهذا يبين مدى الضعف الذي بلغه نفوذ الخليفة العباسي . ولا شك أن هذا التقارب المذهبي بين دولتي البويهيين والفاطميين قد ساعد على تقارب سياستيهما ضد العدو للبيزنطي المشترك المجاور لحدودهما ، فتعاونا على دفعه ، ويظهر ذلك من الكتاب الذي أرسله الخليفة العزيز إلى عضد الدولة يقول له فيه :

« لقد علمت ما جرى على ثغور المسلمين من المشركين ... فتأهب إلى الجهاد في سبيل الله » . [1] .

ولقد قام بنو بويه بعدة اصلاحات داخلية في البلاد التي خضعت لنفوذهم مثل العراق وفارس وكرمان والرى وهمذان واصفهان . واهتموا بصفة خاصة باصلاح أنظمة الري وعمل السكور [2] (أي السدود) مما ساعد على تقدم الزراعة في أيامهم .

واستطاع عضد الدولة خلال السنوات الطويلة التي حكمها (٣٥ سنة) ، أن يحقق للدولة العباسية استقرارا وازدهارا بفضل مشروعاته العمرانية مثل السد العظيم الذي شيده عند مدينة شيراز بفارس وعرف باسم باندى أمير أي سد

---

(١) أبو المحاسن بن تغرى بردى : النجوم الزاهرة حـ ٤ ص ١٢٤ — ١٢٥ .

(٢) السكر بتشديد السين وسكون الكاف ، سد النهر ، والجمع سكور .

الأمير ، ومثل سكر السهيله (أي سد السهيله) الذي أقامه بالقرب من بلدة النهروان في العراق بين بغداد وواسط . وقد أعطانا المؤرخ والوزير المعاصر أبو شجاع محمد بن الحسين الملقب بظهير الدين الروذراوري ، نصا طريفا يصور لنا يقظة هذا الملك واهتمامه بتلك المشروعات العمرانية ، يقول فيه : « وأما ما عمله (عضد الدولة) من الآثار الجميلة ، فإنه جدد بفارس وخوزستان والعراق منها ما هو باقي الأثر عند الناظر شائع الخبر عند السامع . عمد إلى مصالح بغداد فأوجدها بعد العدم ، وأعادها إلى ريعانها بعد الهرم ، واستدر أفاويق الأعمال بعد أن كانت متصرمة واستمد ينابيع الأموال بعد أن كانت مسدمة .... وعمل السكور وأنفق فيها الأموال ، وأعد عليها الآلات ، ووكل بها الرجال ، وألزمهم حفظها بالليل والنهار ، وراعى ذلك منهم أتم مراعاة في آونة المدود الجوارف وأزمنة الغيوث الهواطل ، وأوقات الرياح العواصف . فقيل إنه لما سدّ المطهر بن عبد الله سكر السهيله ، رتب عليه إبراهيم المعروف بالأغر وأمره بالمقام عليه ، ومواصلة تعليته إلى حين انقضاء المدود . قال ابراهيم الأغر : فأقمت على هذا السكر زمانا طويلا والرجال معي ، وشقيت شقاء طويلا ، وكان لي منزل بجسر النهروان وبيني وبينه مدى قريب . فكنت لا اتجانبه على الإلمام به ولا على دخول الحمام إشفاقا من ان يكتب صاحب الخبر بجسر النهروان بخبري . فلما مضت المدة الطويلة على هذه الجملة من حالي ، عصفت ريح في بعض الليالي ، وورد معها مطر شديد ، فدخلت القبة المبنية على السكر استتر بها من الريح والمطر ، واجتهدنا في أن نشعل سراجا ، فلم يدعنا عصوف الريح ، وضجرت وضاق صدري ، ونازعتني نفسي أن أقوم فأمضي في الظلمة إلى جسر النهروان وأبيت في منزلي وأعاود بكرة موضعي . فبينما أنا في ذلك وقد حققت عزمي عليه ، اذ سمعت كلاما على باب القبة ، فقلت لغلامي : أنظر ما هو . فخرج وعاد وقال : إنسان على جمل قد أناخ عندنا . ودخل الرجل وسلم فرددت عليه وقلت للغلام : اشعل سراجا . فقدح وأشعل وجاء بالنار في نفاطة ، فاذا الرجل من خواص عضد الدولة عربي قد ورد من بغداد . فقلت له : ما تشاء ؟

فقال : استدعاني الساعة الأستاذ شكر وقد خرج من حضرة الملك (عضد الدولة) فقال : أمر مولانا أن تمضي إلى سكر السهيلة وتدخل إلى القبة التي هناك ، فان وجدت ابراهيم الأغر هناك ، فاعلمه اننا نجازيه على خدمته وطول ملازمته ، وادفع إليه بهذا الكيس ففيه ألف درهم ليصرفه في نفقته ، وإن لم تجده ، وكان قد دخل داره بجسر النهروان ، فاقصده واهجم عليه في منزله وخذ رأسه واحمله ... وعاد الرجل من وقته وبقيت حيران وعزمت على نفسي ألا أدخل جسر النهروان » [1] .

ومن الأعمال العمرانية التي تنسب إلى عضد الدولة أيضا ، المشهد العظيم الذي شيده على قبر الامام علي بن أبي طالب بمدينة النجف ، والمارستان (المستشفى) العضدي الذي بناه في بغداد لعلاج المرضى ، وفي ذلك يقول أبو شجاع الروذراوري السالف الذكر : « وفعل في تجديد العمران وبناء البيمارستان ، ووقف الوقوف الكثيرة عليه ، ونقل أنواع الآلات والأدوية والأطباء من كل ناحية اليه ، ما يدرك العيان بعضه إلى الآن » [2] ويضيف ابن خلكان بأن هذا المارستان العضدي « ليس في الدنيا مثل ترتيبه ، وقد أعد له من الآلات ما يقصر الشرح عن وصفه » [3] .

كذلك اهتم عضد الدولة بتعمير مدينة بغداد ، وكانت قد خربت بتوالي الفتن فيها ، واتخاذ بعض الخلفاء مدينة سامرا حاضرة للدولة . لذلك أعاد بناء ما تهدم من مساجد بغداد وأسواقها ، وأدر الأموال على الأئمة والمؤذنين والعلماء والقراء والغرباء والضعفاء الذين يأوون إلى المساجد . وألزم أصحاب الأملاك الخراب بعمارتها ، وأقام الميادين والمتنزهات فامتلأت هذه الخرابات بالزهر والخضرة والعمارة بعد أن كانت مأوى الكلاب ومطارح الجيف والأقذار ، وجلبت

---

(١) راجع (أبو شجاع الروذارور : ذيل كتاب تجارب الأمم لمسكويه جـ ٣ ص ٦٨ — ٧٠ ، نشر أمدروز)

(٢) نفس المرجع السابق ص ٦٩ .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان جـ ١ ص ٤١٨ .

إليها الغروس من فارس وسائر البلاد . كذلك عمل عضد الدولة على تجديد ما ما دثر من الأنهار وأعاد حفرها وتسويتها ، وأقام جسر بغداد وحصنه بالدرابزينات ، ووكل به الحفظة والحراس » . وأصلح الطريق من العراق إلى مكة ، وأطلق مكوس الحجاج ، كما أطلق الصلات لأهل البيوتات والشرفاء ، والضعفاء المجاورين بمكة والمدينة ، وفعل مثل ذلك بمشهدي علي والحسين عليهما السلام ، وسكن الناس من الفتن ، وأذن لوزيره نصر بن هارون وكان نصرانيا في عمارة البيع والكنائس والأديرة ، واطلاق الأموال لفقرائهم »[1] .

أما الحياة العلمية والأدبية ، فقد ازدهرت هي الأخرى على عهد بني بويه ازدهارا كبيرا ، ويؤثر عن الملك عضد الدولة أنه أجرى الجرايات على الفقهاء ، والمحدثين ، والمتكلمين ، والمفسرين ، والنحاة ، والشعراء ، والنسابين ، والأطباء ، والحسّاب ، والمهندسين[2] . وبالغ في اكرام العلماء والانعام عليهم ، وصار يقربهم من حضرته ويدنيهم من خدمته ، ويعارضهم في أجناس المسائل ، ويفاوضهم في أنواع الفضائل ، فاجتمع عنده من كل طبقة أعلاها ، وجنى له من كل ثمرة أحلاها . وصنفت في أيامه المصنفات الرائعة في أجناس العلوم المتفرقة : فمنها كتاب الحجة في القراءات السبع لأبي علي الحسن بن احمد الفارسي النحوي[3] ، والكناش العضدي في الطب لعلي بن العباس المجوسي[4] ، وكتاب التاجي في أخبار بني بويه لأبي اسحاق ابراهيم الصابي[5] وكتاب الايضاح

---

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ حـ ٨ ص ٧٠٤ — ٧٠٥ .

(٢) ابن الأثير : نفس المرجع ، مسكويه : تجارب الأمم حـ ٢ ص ٤٠٥ — ٤٠٦ .

(٣) هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي توفي ببغداد سنة ٣٧٦ هـ . وقد جاوز التسعين وكان معتزليا . (ابن الوردي : تتمة المختصر في أخبار البشر ط ص ٤٦١) .

(٤) جمال الدين القفطي : تاريخ الحكماء ص ٢٢٢ ، ٤٤٠ .

(٥) يروي ابن خلكان (وفيات الأعيان حـ ١ ص ٣٥) ان عضد الدولة كلف أبا اسحاق الصابي تأليف كتاب في أخبار الدولة الديليمية أي البويهية ، وان الصابي لم يجد في تاريخ الديالمة من المفاخر والأمجاد ما يرضي كبرياء بني بويه فعمد إلى التلفيق واصطناع الأخبار المزيفة ليرضي عضد الدولة ، وكان هذا من أسباب غضب السلطان عضد الدولة عليه فيما بعد وسجنه .

في النحو الذي صنفه له الشيخ آبو علي الفارسي النحوي السالف الذكر . كذلك عمل له العالم الفلكي أبو الحسين بن عمر الرازي كرة كبيرة وزنها ثلاثة آلاف درهم (١) . ولعلها كانت كرة تمثل السماء بما فيها من أجرام ونجوم ، بدليل أن عضد الدولة كان دائما يقول مفتخرا : « أنا غلام أبي الحسين الرازي الصوفي في النجوم ، وغلام أبي علي النحوي في النحو » (٢) . وقد يؤيد هذا أيضا أنه في عهد ولده شرف الدولة اقيم في بغداد مرصد للعلوم الفلكية .

وإلى جانب ذلك ، كان عضد الدولة شاعرا يحب الشعراء ، وكان الشاعر المتنبي واحدا ممن اتصلوا به ومدحوه بالقصائد الطوال . وينسب إلى عضد الدولة شعر يدل على قسوته واعتداده بنفسه مثل قوله :

قتلت صناديد الرجال فلم أدعْ ... عدوا ولم أهمل على جيشه خلقاً
وأخليت دور الملك من بعد عزمهم ... فشردتّهم غربا وبددتّهم شرقـا

وقوله كذلك :

ليس شرب الكأس إلا في المطر ... وغناء مـن جوار في سحـر
غانيـات سالبـات للنهـي ... ناعمات في تضاعيـف الوتر
عضد الدولة وابـن ركنهـا ... ملك الأملاك غلاب القدر (٣)

هذا وينبغي أن نشير في هذا الصدد أيضا إلى وزراء بني بويه الذين جمعوا بين الرياسة والعلم ، وعملوا على ازدهار الحركة العلمية في البلاد . ومعظم هؤلاء الوزراء ينتمون إلى الفرس ، ومن أشهرهم أبو الفضل بن العميد (ت ٣٦٠ هـ) ، وأصله من قم احدى المدن الفارسية . وقد وزر للملك ركن الدولة صاحب الرى وهمذان وأصفهان ، وكان له أثر كبير في تنشئة ولده عضد الدولة وتعليمه أصلح

---

(١) جمال الدين القفطي : المرجع السابق ص ٤٤ .

(٢) أبو شجاع الروذراوري : ذيل كتاب تجارب الأمم حـ ٣ ص ٦٨ .

(٣) ابن الوردي : تتمة المختصر في أخبار البشر حـ ١ ص ٣٠٥ ، عبد الفتاح السرنجاوي : النزعات الاستقلالية في الخلافة العباسية ص ١٠٩ .

الطرق لتدبير ملكه في العراق وفارس . لهذا كان عضد الدولة يذكر له دائماً هذا الصنيع ويشيد بفضله ويدعوه بالاستاذ الرئيس [1] . وقد وصف ابن خلكان هذا الوزير بقوله : « كان أبو الفضل بن العميد متوسعا في علوم الفلسفة والنجوم ، وأما الأدب والترسل فلم يقاربه فيه أحد في زمانه ، وكان يسمى الجاحظ الثاني ، وكان كامل الرياسة جليل القدر ، وهو الذي قيل فيه : بدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العميد » [2] .وقد قصده المتنبي ومدحه ببعض قصائده ومنها قصيدته التي هنأه فيها بعيد النوروز والتي يصفه فيها بأنه عربي اللسان فارسي الأعياد .

عـــربي لسانـــه فلسفـــي رأيـــه فارسيـــةٌ أعياده [3]

وكان من أتباع الوزير ابن العميد ، الصاحب اسماعيل بن عباد الذي خلفه في الوزارة بعد ذلك (ت ٣٨٥ هـ) وهو فارسي أيضا ، وقد لقب بالصاحب لأنه كان يصحب ابن العميد ، ثم أطلق عليه هذا اللقب وبقي علما عليه ، ثم سمي بهذا الاسم كل من تقلد الوزارة بعده . وكان ابن عباد هو الآخر أديبا بارعا في فن الترسل وله رسائل منشورة [4] ، وكذلك له كتاب في الأعياد وفضائل النوروز . هذا إلى جانب اطلاعه الواسع على كل ما يصدر من مؤلفات في المشرق والمغرب . يروى أنه حينما اطلع على كتاب العقد الفريد للأديب الأندلسي المعاصر أحمد بن عبد ربه ، قال عبارته المشهورة : « بضاعتنا ردت الينا » ، وهو يعني بذلك أن الكاتب الأندلسي لم يأت بجديد عما ذكره المشارقة . والواقع إن الصاحب مبالغ في قوله ، لأن كتاب العقد الفريد وإن كان قد كتب على طريقة المشارقة ورتب في فصول كالعقد ، إلا أنه امتاز أيضا بموضوعات اندلسية وبطابع أندلسي خاص يميزه عن الموسوعات الأدبية الأخرى .

---

(١) مسكويه : تجارب الأمم حـ ٢ ص ٢٨١ — ٢٨٢ .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان حـ ٢ ص ٥٧ ، حسن ابراهيم حسن : الاسلام السياسي حـ ٣ ص ٤٥٨ .

(٣) الثعالبي : يتيمة الدهر حـ ٣ ص ١٥٥ ، طه ندا : النوروز في الآداب الاسلامية ص ٨ .

(٤) نشرت رسائل الصاحب بن عياد في القاهرة سنة ١٩٤٧ بعناية عبد الوهاب عزام وشوقي ضيف .

ومهما يكن من شيء فان الصاحب بن عباد كان علما من أعلام الفكر وقد مدحه عدد كبير من شعراء العرب والأعاجم بدليل قوله هو نفسه : « مدحت والعلم عند الله بمائة ألف قصيدة شعر عربية وفارسية » (١) .

ومن وزراء بني بويه نذكر أيضا سابور بن أردشير الفارسي ، وزير بهاء الدولة ابن عضد الدولة ، وقد انشأ في بغداد دارا للعلم وألحق بها مكتبة ضخمة بلغ عدد مجلداتها عشرة آلاف كتاب (٦) . كذلك عاصر أيام بني بويه عدد من أقطاب الأدب والعلم كالفارابي والخوارزمي والمتنبي فضلا عن جماعة اخوان الصفا الذين ازدهرت أفكارهم ووضعوا رسائلهم في عهد البويهيين (٢) .

عاشت دولة بني بويه حوالي مائة سنة ثم أخذت في الضعف والانتقاض نتيجة للانقسامات والحروب التي كثرت بين أفراد الأسرة البويهية . ثم لم تلبث هذه الخلافات أن انتقلت عدواها إلى الطوائف الأخرى كالسنة والشيعة ، والترك والديلم ، فقامت الحروب بينها في شوارع بغداد ، ولا سيما في حي الكرخ الذي كان موطنا للشيعة ويقع في غرب المدينة .

ولقد نتج عن ضعف الدولة البويهية أن صار الخلفاء العباسيون قادرين على التدخل في السياسة ومناوأة النفوذ الشيعي البويهي والفاطمي . ومن مظاهر ذلك أن الخليفة العباسي القادر بالله (٣٨١ — ٤٢٢ ﻫ) أمر في سنة ٣٨٢ ﻫ بوقف النواح والبكاء في بغداد في يوم عاشوراء ، كما رفض تعيين رجل شيعي اختاره البويهيون لشغل منصب قاضي بغداد . واضطر البويهيون إلى الرضوخ ، واكتفوا

(١) ياقوت : معجم الأدباء ﺣ ٦ ص ١٦٨ ، طه ندا : المرجع السابق .

(٢) ابن الأثير : الكامل ﺣ ٩ ص ٧٧ .

(٣) نشر الزركلي رسائل اخوان الصفا في أربعة مجلدات (القاهرة ١٩٢٨) وجمعية اخوان الصفا جمعية سياسية دينية شيعية ، ظهرت في القرن العاشر الميلادي واتخذت مقرها البصره ونزعتهم الفلسفية تأثرت بالفرس واليونان والهنود ، وقد يأخذون من كل مذهب بطرف . كتبوا رسائل كثيرة ومن مؤلفيها ابو سليمان المقدسي ، وأبو حسن الزنجاني ، والعوفي ، وزيد بن رفاعة وغيرهم وتعتبر رسائلهم بمثابة موسوعة علمية في مختلف الموضوعات : في المنطق والرياضيات وعلم النفس والتصوف والتنجيم وفيما وراء الطبيعة وغير ذلك .

بتعيين قاض خاص للشيعة سموه النقيب أو نقيب الطالبيين أو الهاشميين .

ومن مظاهر هذا العداء أيضا ، قيام الشيعة في بغداد بمظاهرة مسلحة سنة ٣٩٨ هـ طالبوا فيها بإقامة الدعوة للخليفة الفاطمي في مصر الحاكم بأمر الله . وصاروا ينادونه في الشوارع : يا حاكم يا منصور !! واضطر الخليفة القادر أن يحاربهم بفرقة من حرسه ، وانتهت المعركة بهزيمتهم واخماد ثورتهم .

نفس هذا العمل يمكن أن يقال بالنسبة لثورة قراوش بن المقلد صاحب الموصل الذي خرج عن طاعة الخليفة القادر سنة ٤٠١ هـ ونشر الدعوة الفاطمية في الموصل والمدائن والأنبار والكوفة ، ودعا للخليفة الحاكم بأمر الله على منابر تلك البلاد . وقد وجه إليه الخليفة القادر العباسي جيشا قضى على حركته .

ولا شك أن سياسة الدولة الفاطمية كانت وراء هذه الاحداث بدليل أن الخليفة القادر لم يكتف بقوة السلاح ، بل لجأ إلى سلاح التشهير بسمعة الفاطميين والطعن في نسبهم في أنحاء العالم الإسلامي . فأصدر في سنة ٤٠٢ هـ محضرا رسميا موقعا بأسماء كبار الفقهاء والقضاة وبعض زعماء الشيعة مثل نقيب الأشراف والشاعر العلوي المشهور الشريف الرضي بن موسى الكاظم [١] (ت ٤٠٦ هـ) . ومما جاء في هذا المحضر : « ... والفاطميون منسوبون إلى ديصان ابن سعيد الخرمي اخوان الكافرين ... أدعياء خوارج لا نسب لهم في ولد علي ابن أبي طالب . وان هذا الناجم بمصر وسلفه كفار فساق فجار زنادقة .. الخ » [٢]

ولما ولي الخليفة القائم (٤٢٢ — ٤٦٧ هـ) سار هو الآخر على سياسة والده القادر ، فأصدر في سنة ٤٤١ هـ محضرا آخر ضد الفاطميين يتضمن نفس المطاعن التي أثارها أبوه من قبل .

ولا شك أن كل هذا الاضطراب كان مصدره ضعف الدولة البويهية وعدم

---

(١) راجع (المقريزي : اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الخلفا ص ٣٨ — ٣٩) .

(٢) راجع النص في (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة جـ ٤ ص ٢٢٩ — ٢٣٠) .

قدرتها على حسم هذه الفتن كما كان الحال في عهد عضد الدولة واخوته من قبل .

ولقد كانت نهاية دولة بني بويه على يد الأتراك السلاجقة حينما دخل زعيمهم طغرلبك مدينة بغداد سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) وقضى على دولة الملك الرحيم آخر ملوك البويهيين .

الفصل الخامس

العصر العباسي الرابع

عصر النفوذ التركي الثاني

الدولة السلجوقية وأتابكياتها

١) الدولة السلجوقية

٢) الاتابكيات السلجوقية



الدولة السلجوقية وأتابكياتها

١) الدولة السلجوقية :

بدا العالم الاسلامي منذ منتصف القرن الخامس الهجري (١١م) وكأنه صرح قد تقوض بناؤه وصار آيلا للسقوط : فالمشرق الاسلامي مفكك ومنقسم على نفسه بين خلافتين متعاديتين : الخلافة العباسية السنية في بغداد ، والخلافة الفاطمية الشيعية في القاهرة. وكل واحدة منهما قد استنفدت قواها في مشاكلها الداخلية بحيث صارت عاجزة عن حماية حدودها. وانتهزت الدولة البيزنطية هذه الفرصة وأخذت تغير على الحدود الاسلامية المتاخمة لها وتتوغل في أراضيها في شمال الشام والجزيرة .

وفي نفس هذا الوقت كان الغرب الاسلامي يعاني هو الآخر مثل هذا الضعف والانهيار على أثر سقوط الخلافة الأموية في الأندلس وتفكك الدولة إلى دويلات ضعيفة متنازعة عرفت بالطوائف أو الفرق . وانتهز ملك اسبانيا النصرانية هذه الفرصة وأخذ يغير على ثغور المسلمين ومدنهم بغية طردهم نهائيا من الأندلس .

ولم يكن يوجد في داخل كيان هذه الدول الاسلامية المضمحلة شرقاً وغرباً

ما يبشر بظهور حركة يقظة أو إحياء فيها ، بل كانت في حاجة ماسة إلى دماء فتية جديدة تأتيها وتغذيها من خارج حدودها لا من داخلها كي تنقذها من انهيار محقق . وكان من حسن حظ العالم الاسلامي في ذلك الوقت ان تحققت له هذه المعجزة حينما جاءته من وراء حدوده شرقا وغربا عناصر فتية جديدة مليئة بفتوة البداوة وعنفوانها : فالمشرق جاءته موجات الأتراك السلاجقة الذين دحروا البيزنطيين وطردوهم من آسيا الصغرى بعد معركة ملاذكرد الحاسمة سنة ٤٦٣ هـ (١٠٧١ م) . والمغرب جاءته من صحراء موريتانيا جنوبا موجات من البربر الملثمين المرابطين الذين وحدوا المغرب ثم عبروا إلى الأندلس وهزموا الاسبان في موقعة الزلاقة سنة ٤٧٩ هـ (١٠٨٦ م) فانقذوا الاسلام هناك ، وأخروا سقوط الأندلس أربعة قرون أخرى .

وحديث الأندلس والمرابطين لا يعنينا هنا في تاريخ العباسيين إلا من حيث هذا الربط والمقارنة بين الأحداث . أما الأتراك السلاجقة فهم مجموعة من القبائل التركية التي عرفت باسم الغز أو الأغوز ، أصلها من سهوب تركستان في أواسط آسيا . أما تسميتهم بالسلاجقة فنسبة إلى قائدهم الذي وحدهم وجمع شملهم سلجوق بن دقاق فنسبوا إليه .

وتبدأ أهمية السلاجقة منذ انتقالهم مع زعيمهم سلجوق إلى بلاد ما وراء النهر واعتناقهم للدين الاسلامي على المذهب السني . فقد أتاح لهم اسلامهم فرصة الاستقرار في الأراضي الاسلامية بنواحي بخاري وسمرقند في أواخر القرن الرابع الهجري ، والتعاون مع السامانيين في حماية الثغور الشرقية ونشر الاسلام فيما وراءها بين الأتراك الوثنيين . ثم أخذت جموع السلاجقة تزداد وتنتشر في هذه المنطقة خصوصا بعد سقوط الدولة السامانية ، بحيث لم يأت القرن الخامس إلا وكانوا على استعداد للهجرة غربا نحو خراسان بقيادة طغرلبك حفيد سلجوق . ولا شك أن قيام دول تركية على الحدود الاسلامية الشرقية كالدولة القرخانية والدولة الغزنوية ، قد ساعد هؤلاء الأتراك السلاجقة على عبور نهر جيحون والانتشار غربا في أراضي الخلافة العباسية .

استولى السلاجقة على مرو ونيسابور وبلخ وطبرستان وخوارزم في سنة ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) ، ثم الجبال وهمذان ودينور والري وأصفهان (٤٣٣ — ٤٣٧ هـ) . وقد حرصوا خلال زحفهم على اظهار تمسكهم بمذهب أهل السنة ومحاربتهم للمذهب الشيعي .

وكانت الخلافة العباسية في ذلك الوقت تعاني من سيطرة الدولة البويهية الشيعية ومؤامرات الدولة الفاطمية التي أحدثت في البلاد اضطرابات مذهبية عنيفة بين السنة والشيعة . لهذا لم يجد الخليفة القائم العباسي وسيلة أمامه سوى الاستنجاد بزعيم الأتراك السلاجقة طغرلبك للقضاء على هذا الوضع الشاذ الذي كانت تعانيه خلافة بغداد . فأمر بأن يخطب باسم طغرلبك في مساجد بغداد في رمضان سنة ٤٤٧ هـ ، ثم أذن له بدخول بغداد ، وخرج الأمراء والرؤساء والقضاة والنقباء والأشراف لاستقباله في موكب عظيم . وبدخول طغرلبك مدينة بغداد سقطت الدولة البويهية وقامت الدولة السلجوقية .

ولتدعيم الروابط بين الخلافة الهاشمية والسلاجقة الأتراك ، تزوج الخليفة القائم من خديجه (أرسلان خاتون) بنت داود أخي السلطان طغرلبك .

كان لسقوط دولة بني بويه وحلول السلاجقة السنيين مكانها ، وقع سيء في الأوساط الفاطمية في القاهرة . وكان رد الفعل عنيفا ، إذ اتجهت الدولة الفاطمية نحو سياسة الانتقام من حكومة بغداد الجديدة ، وذلك بأن شجعت فتنة القائد التركي أبي الحارث أرسلان البساسيري الثائر على الخلافة العباسية في العراق .

كان البساسيري في الأصل مملوكا تركيا للسلطان بهاء الدولة البويهي ثم أخذ يتنقل في وظائف الدولة إلى أن عينه الخليفة القائم قائداً لحرسه ، وقربه إليه حتى صار لا يقطع أمراً إلا بعد استشارته . وقد أثار ازدياد نفوذ البساسيري حقد الوزير أبي القاسم علي بن المسلمة ، فأخذ يكيد له ويفسد ما بينه وبين الخليفة حتى غضب عليه الخليفة القائم واضطر البساسيري إلى الهرب من بغداد والإقامة في مدينة الرحبة شمالا على نهر الفرات .

ولما دخل طغرلبك بغداد ، اتصل البساسيري بالخليفة الفاطمي في القاهرة ، المستنصر بالله أبي تميم معد ، وطلب منه نجدة لفتح بغداد وطرد السلاجقة منها .

وأمام هذه الأحداث الجديدة ، قرر الخليفة الفاطمي أن يستجيب لنداء البساسيري بغية الانتقام لسقوط الدولة البويهية . قال أبو المحاسن : « إن الذي وصل إلى البساسيري من المستنصر من المال خمسمائة ألف دينار ، ومن الثياب ما قيمته مثل ذلك ، وخمسمائة فرس ، وعشرة آلاف قوس ، ومن السيوف ألوف ، ومن الرماح والنشاب شيء كثير »[١] .

وأخذ البساسيري ، بعد استلام هذا المدد ، ينتظر الفرصة المناسبة للهجوم على بغداد ، وأخيرا ظفر بها في سنة ٤٥٠ هـ عندما خرج طغرلبك من بغداد لمحاربة أخيه ابراهيم ينال في شمال العراق . فانتهز البساسيري هذه الفرصة وهاجم بغداد واستولى عليها بمعاونة أهل الكرخ ، وهو من أكبر أحياء الشيعة ببغداد ويقع في جانبها الغربي .

وقبض البساسيري على الوزير أبي القاسم بن المسلمة الذي كان سبب خروجه من بغداد ، فقيده وشهّره على جمل وعليه طرطور وعباءة ، وجعل في رقبته قلائد كالمسخرة ، وطيف به بالشوارع ، وخلفه من يصفعه ، ثم سلخ له ثور وألبس جلده وخيط عليه ، وجعلت قرون الثور في رأسه ، ثم علق على خشبة ، وعمل على فكيه كلاّبان من حديد ، فلم يزل يضطرب حتى مات »[٢] . أما الخليفة القائم فقد نهبت العامة داره غير أن البساسيري أحسن معاملته وسلمه لوالي مدينة عانه في شمال الفرات بعد أن أرغمه على كتابة عهد اعترف فيه بأنه لا حق لبني العباس في الخلافة مع وجود أولاد فاطمة الزهراء . ورفع البساسيري الألوية المصرية في بغداد ، وفي غيرها من الأقاليم والمدن التي فتحها مثل البصرة وواسط ، وخطب للخليفة المستنصر أبي تميم معد على منابرها ، وأرسل إليه يعرفه ما فعل .

---

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة جـ ٥ ص ١١ — ١٢ .
(٢) أبو المحاسن : نفس المرجع جـ ٥ ص ٧ .

وسر المستنصر سرورا عظيماً لهذا النصر الكبير الذي لم يحدث لأحد من آبائه أو أجداده ، فأقيمت الزينات والأفراح في القاهرة ، ووقفت المغنية نَسَبْ الطباله تحت القصر ، وأخذت تنشد وهي تضرب بالطبل ومعها بطانتها :

يــا بــني العبــاس ردوا ملــك الأمــر معــدُ
مُلْكُكُــم مُــلكٌ معــارٌ والعَــواري تستــرد [1]

فطرب المستنصر لذلك ، وطلب منها أن تتمنى عليه ، فسألته أن تقطع هذه الأرض المجاورة للمقس فأقطعها إياها وسميت بأرض الطبالة وهي من أحسن منتزهات القاهرة ، ومكانها اليوم منطقة السكن التي يحدها من الشمال والغرب شارع الظاهر ، ومن الجنوب شارع الفجالة ، ومن الشرق شارع الخليج المصري[2]

ولقد كان من المنتظر أن يواصل المستنصر تدعيمه لثورة البساسيري بالمال والسلاح ولكنه لم يفعل ، ويرجع المؤرخون سبب ذلك إلى عدم ثقة المستنصر في البساسيري من جهة ، وإلى الأزمة الاقتصادية السياسية الخطيرة التي حلت بمصر في ذلك الوقت وهي المعروفة في كتب التاريخ باسم الشدة العظمى ، من جهة أخرى .

وكيفما كان الأمر فإن ثورة البساسيري لم تدم طويلا ، فبعد انتصار طغرلبك على أخيه ابراهيم ينال ، رجع إلى بغداد وأعاد الخليفة القائم إلى عرشه ، ثم قاتل البساسيري حتى هزمه وقتله وصلبه ؛ فتخلصت الدولة العباسية بذلك من هذه الاضطرابات الداخلية الخطيرة [3] .

وقد توج طغرلبك هذا النصر بالزواج من ابنة الخليفة القائم سنة ٤٥٤ هـ ،

---

(١) المقريزي : الخطط حـ ٢ ص ١١٥ والعواري مفردها العاره والعارية وهي الاعارة أو ما يتداوله القوم فيما بينهم . وقد وردت هذه الأبيات بصورة مختلفة في بعض المراجع الأخرى مثل :

يا بني العباس صدوا ملك الأمر معد
ملككم كان معارا والعوارى تسترد

(٢) راجع (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة حـ ٥ ص ١٢ حاشية رقم ٥) .

(٣) ابن الأثير : الكامل حـ ٩ ص ٦٤٩ .

إلا انه لم يعمر بعد زواجه طويلا وتوفي في رمضان سنة ٤٥٥ هـ (١٠٦٣ م) وهو في سن السبعين .

عضد الدين ألب أرسلان (٤٥٥ — ٤٦٥ هـ — ١٠٦٣ — ١٠٧٢ م) .

ولى الحكم بعد وفاة عمه طغرلبك ، وأحيا الروح الحربية الاسلامية ، وحمل لواء الجهاد ضد الروم والشيعة على السواء .

يروي ابن الأثير في حوادث سنة ٤٦٣ هـ (١٩٧٠ م) أن السلطان الب أرسلان رأى أن يبدأ بالاستيلاء على حلب وشمال الشام كي يحمي ظهره من الخطر الفاطمي قبل التوغل في أرض الروم شمالا . وعلم أمير حلب محمود بن صالح بن مرداس [1] بهذه الحركة مقدما ، وكان يدين بالمذهب الشيعي ، فجمع أهل حلب وقال لهم : « هذه دولة جديدة ، ومملكة شديدة ، ونحن تحت الخوف منهم ، وهم يستحلون دماءكم لأجل مذاهبكم . والرأي أن نقيم الخطبة قبل أن يأتينا وقت لا ينفعنا فيه قول ولا بذل . فأجاب المشايخ إلى ذلك ، ولبسوا السواد ، وخطبوا للقائم بأمر الله والسلطان . فأخذت العامة حصر الجامع وقالوا : هذه حصر علي بن أبي طالب ، فليأت أبو بكر بحصر يصلي عليها الناس !! .

وأرسل الخليفة القائم إلى محمود بن مرداس الخلع مع نقيب النقباء طراد بن محمد الزينبي فلبسها ومدحه الشعراء .

وبعد قليل وصل السلطان ألب أرسلان إلى حلب ، وكان مندوب الخلافة لا يزال بها ، فطلب منه الأمير محمود أن يخرج إلى السلطان ليعفيه من الحضور عنده والمثول بين يديه ، فخرج نقيب النقباء وأخبر السلطان بأن الأمير محمود قد لبس الخلع القائمية وخطب . فقال السلطان : « أي شيء تساوي خطبتهم وهم يؤذنون : حي على خير العمل ؟ (الأذان عند الشيعة) ولا بد له من الحضور ودوس بساطي » . فامتنع محمود من ذلك . فاشتد الحصار على البلد ، وغلت

(١) بنو مرداس سلالة من عرب الشام من بني كلاب ينتمون إلى صالح بن مرداس الكلابي الذي استقل بحكم حلب عن الفاطميين سنة ١٠٢٣ م وحموا شمال الشام من هجمات البيزنطيين

الأسعار ، وعظم القتال . فلما عظم الأمر على محمود ، خرج ليلا ومعه والدته منيعة بنت وثاب النميري ، فدخلا على السلطان وقالت له : هذا ولدي ، فافعل به ما تحب . فتلقاهما بالجميل ، وخلع علي محمود ، وأعاده إلى بلاده ، فأنفذ إلى السلطان مالا جزيلا (١) .

لم يكتف ألب أرسلان بالاستيلاء على حلب ، بل أرسل في نفس هذه السنة أميرا تركيا يدعى أتسز بن أوق الخوارزمي إلى جنوب الشام أي إلى فلسطين وكانت تحت حكم الفاطميين ، ففتح مدينة الرملة ، وبيت المقدس وما جاورها من بلاد ما عدا عسقلان مفتاح الطرق المؤدية إلى مصر ، ثم قصد مدينة دمشق وحاصرها وخرب أعمالها وقطع الميرة عنها ولكنه لم يستطع دخولها .

وهكذا يتضح من تحركات جيوش ألب أرسلان في بلاد الشام أنها كانت تهدف إلى ضرب القوى الشيعية في تلك البلاد قبل التوجه شمالا إلى آسيا الصغرى لجهاد البيزنطيين .

كان الامبراطور البيزنطي رومانوس ديوجينيس Romanus Diogenes قد خرج في ذلك الوقت لمهاجمة الديار الإسلامية في نحو مائتي ألف مقاتل من الروم والروس والفرنج والأرمن وغيرهم من طوائف تلك البلاد ، في تجمل كثير وزي عظيم . ثم تقدم في زحفه شرقا حتى بلغ بلدة ملاذكرد Malazgerd من أعمال خيلاط على الفرات الأعلى شمالي بحيرة فان Van عند أرمينيا . ويبدو أنه كان يريد اختراق ثغور المسلمين من ناحية الجزيرة والتوغل في الأراضي الإيرانية . وفطن ألب أرسلان لخطة العدو وكان في ذلك الوقت قد بلغ أذربيجان في خمسة عشر ألف فارس فقط . فتقدم من فوره لوقف زحف العدو . ويقال إنه انزعج عندما شاهد ضخامة جيش العدو لدرجة أنه أرسل إلى الامبراطور رومانوس يطلب المهادنة ، وكان هدفه من ذلك كسب الوقت ريثما تصله

---

(١) ابن الأثير : الكامل حـ ١٠ ص ٦٣ — ٦٤ .

الامدادات . ولكن الامبراطور أصر على الحرب ومواصلة الزحف وقال : لا هدنة إلا بالري ! [1]

عندئذ قرر السلطان مواجهة العدو ، واختار بأن يكون اللقاء في يوم الجمعة وفي الساعة التي يكون فيها الخطباء على المنابر يدعون للمجاهدين بالنصر . فلما كانت تلك الساعة صلى بجنوده وقال لهم : « من أراد الانصراف فلينصرف ، فما ها هنا سلطان يأمر وينهي . انني أقاتل محتسبا صابرا ، فان سلمت فنعمة من الله ، وان كانت الشهادة فإن ابنى ملكشاه ولى عهدي » ، ثم ألقى القوس والنشاب ، وأخذ السيف والدبوس ، وعقد ذنب فرسه بيده ، وفعل عسكره مثله ، ولبس البياض وتحنط ، وقال : إن قتلت فهذا كفني . ثم زحف نحو الروم ، فلما قاربهم ترجل وعفر وجهه على التراب وأكثر الدعاء ، ثم ركب واندفع نحو العدو وحملت العساكر معه حملة رجل واحد ، فقتل المسلمون في الروم كيف شاؤوا ، وأنزل الله نصره عليهم ، فانهزم الروم وقتل منهم ما لا يحصى حتى امتلأت الأرض بجثث القتلى ، وأسر ملك الروم رومانوس ، أسره مجاهد مسلم أراد قتله ولم يعرفه فقال له خادم مع الملك : لا تقتله فإنه الملك . وسيق الملك إلى السلطان ألب أرسلان فضربه ثلاث مقارع بيده وقال له : ألم أرسل إليك في الهدنة فأبيت ؟ فقال : دعني من التوبيخ ، وافعل ما تريد . فقال السلطان : ما عزمت أن تفعل بي إن أسرتني ؟ فقال : أفعل القبيح . قال له : فما تظن أنني أفعل بك ؟ قال : إما أن تقتلني ، وإما أن تشهّر بي في بلاد الاسلام ، والأخرى بعيدة ، وهي العفو وقبول الأموال ، واصطناعي نائبا عنك . قال : ما عزمت على غير هذا . وافتدي الامبراطور نفسه بألف ألف دينار وخمسمائة ألف دينار ، وتعهد أن يرسل إلى ألب أرسلان عساكر الروم في أي وقت طلبها ، وأن يطلق كل أسير في بلاد الروم ، وأن تعقد الهدنة بينهما لمدة خمسين سنة . وقد أكرم

(١) الرى مدينة قديمة في جنوب ايران وقد اشتهرت في العصر السلجوقي بصناعة الخزف ذي البريق المعدني كما كانت منازلها كما يقول ياقوت من الآجر المحكم الملمع بالزرقة المدهون كما تدهن الغضائر أي الخزف .

الب ارسلان الامبراطور بعد عقد الصلح ، فأرسل اليه عشرة آلاف دينار يتجهز بها وأطلق له جماعة من البطارقة . ويقال إن الامبراطور سأل قبل رحيله : أين جهة الخليفة » ؟ فدل عليها ، فقام وكشف عن رأسه وأومأ إلى الأرض بالخدمة . ثم شيعه السلطان فرسخا ، وأرسل معه عسكرا أوصلوه إلى مأمنه (١) .

تعتبر موقعة ملاذكر أو منزكرد سنة ٤٦٣ هـ (١٠٧١ م) من المواقع الحاسمة في التاريخ إذ نتج عنها نتائج سياسية وحربية خطيرة في تاريخ هذه المنطقة أهمها :

١ ــ مهدت الطريق أمام جيوش المسلمين للتوغل في بلاد آسيا الصغرى واقتطاع هذه الأقاليم الأسيوية من ممتلكات الدولة البيزنطية لأول مرة . فقد وجه إليها ألب أرسلان ابن عمه سليمان قتلمش الذي استوطنها برجاله وأقام هناك دولة سلاجقة الروم ، نسبة إلى بلاد الروم التي قامت فيها . وستكون هذه الدولة هي أطول الدويلات السلجوقية عمرا ، اذ ستظل قائمة إلى أن يقضي عليها الأتراك العثمانيون في أواخر القرن ١٤ م .

٢ ــ كانت هذه الوقعة من أهم الأسباب التي أدت إلى قيام الحروب الصليبية سنة ١٠٩٦ م . ذلك لأن أخبار هزيمة الروم وعدم تمكنهم من حشد جيش آخر لرد الخطر التركي ، أثار مخاوف الدول الأوربية . صحيح أن العلاقات بين روما والقسطنطينية كانت عدائية بسبب ما قام بين الكنيسة البيزنطية والكنيسة الرومانية من خلاف مذهبي انتهى بانفصال الكنيسة الشرقية في القسطنطينية عن الكنيسة الغربية في روما سنة ١٠٥٤ م أي قبل موقعة ملاذكرد بنحو ثمانية عشر عاما ، إلا أنه على الرغم من ذلك كان الغرب اللاتيني ينظر إلى الدولة البيزنطية على أنها الحصن الأمامي الذي يحمي المسيحية ضد الإسلام في الشرق ، ومن ثم يجب على الغرب المسيحي أن يمد لها يد المساعدة .

وقد اهتم البابوات في روما بأمر هذه المساعدة ، نذكر منهم البابا جريجوري

---

(١) ابن الأثير : الكامل جـ ١٠ ص ٦٦ وما بعدها .

السابع (١٠٧٣ – ١٠٨٥ م) ، والبابا أوربان الثاني (١٠٨٨ – ١٠٩٩ م) فأخذوا يحرضون ملوك أوربا على مساعدة بيزنطه واتخذوا من هذه المسألة عاملا مهما لتحقيق أهدافهم الصليبية .

لم يعش ألب أرسلان بعد هذا النصر مدة طويلة ، إذ تروي المصادر انه اتجه بجيش كبير نحو بلاد ما وراء النهر للقيام بغزوة هناك في بلاد التركستان . ويبدو من كلام ابن الأثير أن تصرفات جنود السلطان أثناء عبورهم نهر جيحون قد أثارت استياء الأهالي وغضبهم لدرجة أن أهالي بخاري وسمرقند أخذوا يتلون القرآن ، ويكثرون الدعاء إلى الله كي يكفيهم شره . ثم حدث أن سب السلطان مستحفظ لقلعه هناك اسمه يوسف الخوارزمي ، فغضب السلطان وأخذ القوس والنشاب وأمر الحراس بتركه ثم رماه بسهم فأخطأه – ولم يكن يخطىء سهمه – فوثب عليه يوسف وضربه بسكين كانت معه في خاصرته فجرحه جرحا بليغا مات على أثره سنة ٤٦٥ هـ بعد أن أوصى لولده ملكشاه من بعده .

بقى أن نشير إلى أن عصر ألب أرسلان ومن سبقه من سلاطين ، رغم كونه مزدحما بالأعمال الحربية والتحركات العسكرية ، إلا أنه كان في الوقت نفسه مزدهرا في النواحي العلمية والأدبية والفنية . ويلاحظ أن هؤلاء الأتراك السلاجقة في حركتهم نحو الغرب ، قد تحضروا بأول حضارة قابلتهم ، وهي الحضارة الايرانية في عهد السامانيين والغزنويين . وعندما زحفوا إلى آسيا الصغرى وكونوا هناك دولتهم المعروفة بدولة سلاجقة الروم ، كانت الحضارة الفارسية هي معينهم أيضا . فكانت الفارسية هي لغة الأدب والتأليف ، وكانت قصور السلاطين تزدان بالفنون الإيرانية وأبيات الشاهنامه الفارسية رغم ما هو معروف من عداء الشاهنامه الصريح للأتراك [١] .

وفي عهد ألب ارسلان ظهر الوزير نظام الملك الطوسي [٢] والشاعر الفلكي

(١) طه ندا : النوروز في الآداب الاسلامية ص ٩ .

(٢) نسبة إلى مدينة طوس أو مشهد في شمال شرق ايران قرب مرو وكانت من أهم المراكز للدراسات العلمية والدينية وبها قبور الا مام علي الرضا وهارون الرشيد والغزالي والفردوسي صاحب الشهنامة .

عمر الخيام وان كان دورهما العلمي الحقيقي لم يظهر بوضوح إلا في عهد خلفه السلطـــان ملكشاه . كذلك ازدهرت الصناعات الخزفيـــة والمعدنية ويكفي أن نشير إلى التحف الجميلة المتخلفة عن هذا العصر مثل الصينية الفضية المحفوظة في متحف بوسطون بأمريكا ، وهي تمثل ذروة الازدهار الفني والجمال الزخرفي في ذلك العصر ، وقد نقش عليها بالخط الكوفي لقب السلطان ألب ارسلان في الوسط وهو : عضد الدين . ثم نقش حول حافتها من الداخل : تقديما للحضرة الأجل السلطان المعظم ألب أرسلان أدام الله ملكه . أمرت به ملكة الزمان ، قبلة أهل العصمة . صنعه حسن القاشاني في تسع وخمسين وأربعمائة [1] .

جلال الدين أبو الفتح ملكشاه (٤٦٥ — ٤٨٥ هـ — ١٠٧٢ — ١٠٩٢)

خلف والده ألب أرسلان في حكم الدولة السلجوقية ، وسار على سياسته في محاربة النفوذ الفاطمي الشيعي في الشام . واستطاع قائده أتسز أن يستولي على دمشق بعد عدة محاولات سنة ٤٦٨ هـ . ثم عين السلطان ملكشاه أخاه تتش ابن ألب أرسلان ملكا على بلاد الشام ، وجعل حكمها وراثيا في بيته . وبذلك قامت في دمشق دولة سلاجقة الشام التي منعت أي تقدم من جانب الفاطميين في مصر نحو الشام .

ولقد بلغت الدولة السلجوقية في عهد ملكشاه أقصى أتساعها وقوتها ، إذ امتدت حدودها من أفغانستان شرقا إلى آسيا الصغرى غربا وإلى فلسطين جنوبا . ويرجع الفضل في تدبير هذه الدولة في الواقع إلى الوزير أبي الحسن بن علي قوام الدين نظام الملك الطوسي الذي أخلص في خدمة السلاجقة وأبلى في تدبير شئون دولتهم أحسن البلاء . وبعد وفاة ألب أرسلان وطد هذا الوزير الملك لولده ملكشاه دونا عن سائر أبنائه حسب وصيته ، وصار له بمثابة الوالد بدليل أنه اتخذ لأول مرة لقب أتابك ومعناه الوالد الأمير . وظل الأمر بيده طوال عهد

---

(١) زكي حسن : الفنون الإيرانية في العصر الاسلامي ص ٢٥٢ واللوحة ١٢٧ ؛ عبد الفتاح السرنجاوي، المرجع السابق ص ١٦٥ .

السلطان ملكشاه . وقد أورد ابن الأثير وصفا لتلك العلاقة الوثيقة بين السلطان ملكشاه ووزيره نظام الملك حينما خاطبه في بداية حكمه بقوله : « قد رددت الأمور كلها كبيرها وصغيرها إليك ، فأنت الوالد ، وحلف له ، وأقطعه اقطاعا زائدا على ما كان ، من جملته طوس مدينة نظام الملك ، وخلع عليه ، ولقبه ألقابا من جملتها : أتابك ، ومعناه الأمير الوالد ، فظهر من كفايته وعدله وشجاعته وحسن سيرته ما هو مشهور »[1] .

كذلك توطدت العلاقات بين السلطان ملكشاه والخلافة العباسية عندما تزوج اثنان من الخلفاء وهما المقتدى والمستظهر من بنات ملكشاه .

أما من الناحية العلمية ، فيعتبر عصر ملكشاه عصرا حافلا بالعلم والعلماء ، كما كان السلطان نفسه مشاركا ومشجعا لهذه النهضة العلمية . ومن أهم الأعمال التي جرت في عهده ، تثبيت تاريخ النوروز[2] (رأس السنة الفارسية) في موعد محدد من كل سنة بحيث يتناسب مع ميعاد جمع الخراج ونضج المحصول .

وقد بذلت محاولات سابقة في هذا السبيل أهمها محاولة الخليفة المتوكل سنة ٢٤٣ هـ التي جعلت موعد النوروز في ٢٧ حزيران (يونيو) من كل سنة : وقد قوبل هذا القرار بالترحاب لأنه أخر جمع الخراج من الناس حتى ينضج المحصول ، ووفر لهم أيضا بهذا التأخير ما يقرب من خمس الخراج المطلوب . وقد مدح البحتري الخليفة المتوكل في هذه المناسبة بالقصيدة التي مطلعها :

لك في المجـــد أول وأخـــير ومساع صغـــيرهـــن كبـــير

---

(١) ابن الأثير : الكامل جـ ١٠ ص ٨٠ .

(٢) يقال نوروز أو نيروز ، والأولى أصح ، ومعناها اليوم الجديد أي بداية السنة عند الفرس . وجرت العادة أن يحتفل الفرس بعيد الحصاد في أول أيام سنتهم الشمسية وهو يوم النوروز . وجرت العادة كذلك أن يجمع الخراج في يوم النوروز في شهر يونيو أي في بداية الصيف ، وان كانت بعض المناطق الفارسية احتفلت به في شهرمارس أي في بداية الربيع . أما في مصر فقد كان الا حتفال بعيد النوروز في أول يوم من توت وهو بداية السنة القبطية (١١ سبتمبر) ففي هذا اليوم يبلغ فيضان النيل ذروته ولهذا اتخذوه مبدأ لسنتهم . راجع (طه ندا : الأعياد الفارسية في العالم الاسلامي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية سنة ١٩٦٣) .

غير أن المتوكل قتل بعد ذلك ولم يتم الأمر على ما أراد ، فلما جاء الخليفة المعتضد (٢٧٩ – ٢٨٩ ﻫ) بحث الأمر من جديد ، وأجرى بعض التعديلات حتى استقر الرأي على أن يكون موعد النوروز في الحادي عشر من حزيران ؛ وعرف النوروز الجديد في العالم الاسلامي بالنوروز المعتضدي نسبة إلى الخليفة المعتضد ، وجرى العمل بهذا التقويم المعتضدي في جميع الشئون المالية والزراعية بالدواوين المختلفة ، وتلقاه الناس بالسرور والابتهاج .

ولكن على الرغم من أن هذا النوروز المعتضدي قد ثبت في موعد محدد يتناسب مع تاريخ جمع الخراج وموعد الحصاد في كل سنة ، إلا أنه لم يسلم من العيوب.

ولما ولى السلطان جلال الدين أبو الفتح ملكشاه رأى ضرورة اصلاح عيوب هذا الحساب السنوي الفارسي ، فجمع لجنة من علماء المنجمين أي الفلكيين في سنة ٤٦٧ ﻫ (١٠٧٤ م) لاصلاح هذه العيوب . وكان من بين أعضاء هذه اللجنة الشاعر الفلكي المشهور عمر الخيام صاحب الرباعيات . واستقر رأي اللجنة على تعيين رأس السنة الشمسية (النوروز) في أول نقطة من دخول الشمس برج الحمل بعد أن كان يقع عند توسط الشمس برج الحوت [١] . ولا يزال إلى اليوم في نفس الموعد عند الايرانيين . ويعترف العلماء الأوربيون بأن هذا التقويم الذي توصل إليه العلماء في عهد السلطان ملكشاه يفوق في دقته التقويم الجريجوري . ويسمى هذا التقويم بالتقويم الجلالي نسبة إلى السلطان جلال الدين ملكشاه ، كما سمي يوم النوروز فيه بالنوروز السلطاني نسبة إليه كذلك [٢] .

ولقد برز في بلاط السلطان ملكشاه ثلاثة من كبار علماء الفرس ، جمعتهم رابطة الزمالة منذ أيام دراستهم في مدينة طوس (مشهد) ، وهم: الوزير نظام الملك الطوسي ، والشاعر عمر الخيام ، والثائر الاسماعيلي الحسن الصباح .

---

(١) ابن الأثير : الكامل حـ ١٠ ص ٩٨ .
(٢) طه ندا : المرجع السابق .

ولقد كتب الأول ـ نظام الملك ـ كتابا بالفارسية بعنوان « سياسة [1] نامه » ، وهو كتاب في الآداب السلطانية على شكل ارشادات ونصائح للحكام السلجوقيين ، وقد أهداه الى السلطان ملكشاه . كذلك تنسب الى هـــذا الوزير نظام الملك المدارس النظامية التي بناها في نيسابور وبغداد وبلخ والموصل وهرات ومرو لمقاومة الثقافة الشيعية . وهو يعتبر بذلك أول من بنى المدارس في الشرق الاسلامي .

أما العالم الثاني وهو عمر الخيام (ت ١١٣٢ م) فقد ساهم في اصلاح التقويم السنوي الفارسي (النوروز) السالف الذكر ، كما أنه كتب عدة مؤلفات علمية مثل كتاب « نوروز نامه » الذي تحدث فيه عن سبب وضع عيد النوروز مبينا المراسم والاحتفالات التي كانت تتبع في هذا العيد أيام الملوك الساسانيين [2] . ولعمر الخيام كتاب المصادرات على اقليدس ، ومشكلات الحساب ، وله في الشعر الرباعيات التي نقلت إلى العربية شعرا ونثرا [3] ، وإلى معظم لغات العالم .

أما الشخصية الثالثة فهي شخصية الثائر الشيعي الاسماعيلي الحسن الصباح (ت ١١٢٤ م) الذي اعتنق تعاليم الاسماعيلية فأقصاه نظام الملك عن البلاط السلجوقي . ومنذ ذلك الوقت اتجه الحسن الصباح إلى المعسكر المضاد فزار الخليفة المستنصر الفاطمي بالقاهرة سنة ١٠٧٢ م ثم عاد إلى ايران وتحصن في قلعة ألموت بجوار بحر قزوين . وهناك دعا للخليفة المستنصر الفاطمي ثم دعا لولده نزار من بعده مخالفا في ذلك الدعوة الفاطمية في القاهرة التي أجمعت على المستعلي بن المستنصر . ولهذا عرفت دعوته بفارس باسم الدعوة الجديدة كما عرف أنصارها بالاسماعيلية النزارية ومنهم فئة الحشيشية أو الحشاشين أو الفداوية .

ويتهم البعض الحسن الصباح بقتل صديقه القديم نظام الملك على يد بعض أعوانه من الباطنية ، بينما يرى البعض الآخر أن السلطان ملكشاه هو الذي

(١) ترجم المستشرق شيفر Schefer كتاب سياسة نامه إلى اللغة الفرنسية .

(٢) نشر كتاب نوروز نامه في طهران مجتبي مينوى (طه ندا : النوروز في الآداب الاسلامية ص١١)

(٣) نقل الرباعيات شعرا وديع البستاني وأحمد الصافي النجفي واحمد رامي ، ونثرا أحمد حامد الصراف . ونقلها إلى التركية عبد الله جودت .

دبر مقتل وزيره بعد أن سمّم طول حياته واستبداده بالحكم .

وكيفما كان الأمر ، فإن السلطان ملكشاه لم يعش بعد وزيره نظام الملك إلا شهرا واحدا ومات في نفس السنة ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) .

وبعد وفاة ملكشاه ولى ابنه بركياروق الذي تبدأ في عهده المنازعات والحروب الداخلية مع اخوته وأعمامه مما أدى إلى تفكك الدولة فيما بينهم ، وعجزها عن صد غارات المغيرين أمثال قبائل الغز والقراخيتاي ، كما هزمت جيوشها أمام شاهات خوارزم ، وانتهى الأمر بسقوط هذه الدولة ، دولة السلاجقة العظام ، بوفاة آخر سلاطينها سنجار دون عقب سنة ٥٥٢ هـ (١١٥٧ م) .

(٢) الاتابكيات السلجوقية :

اعتمدت الدولة السلجوقية منذ نشأتها الاولى على المماليك من الترك ، وورث هؤلاء سياستها ومراميها . والقاعدة العامة المعروفة عن السلاجقة في ضوء تاريخهم ، هي أنهم اعتقدوا أنه لا يمكن للفرس والعرب أن يخلصوا في خدمة ساداتهم الاتراك ، وانه من الافضل الاعتماد على وفاء المماليك الاتراك الذين ربوا ونشأوا في البلاط على مقربة من سلاطين السلاجقة وأمرائهم [١] . وصار هؤلاء المماليك يجلبون وهم صغار السن من بلاد القفجاق [٢] ، ثم يربون تربية خاصة على أساس النظام التربوي المملوكي الساماني الذي وصفه الوزير نظام الملك الطوسي وزير آل سلجوق في كتابه سياسة نامة ارشادا للحكام السلجوقيين [٣] . ويضيف نظام

---

(١) أنظر ((Lane Poole : Saladin; P. 9-15))

(٢) بلا د القفجاق أو القبجاق أو القبشاق اقليم بحوض نهر الفولجا بالجنوب الشرقي من الروسيا الحالية وشمال البحر الأسود والقوقاز ، وأهلها من الترك . وكانوا أهل حل وترحال على عادة أهل البدو وفي ضيق من العيش ، وبلادهم فرضة عظيمة للتجار ورقيق الترك . راجع (القلقشندي : صبح الاعشى جـ ٤ ص ٤٥٨) وكذلك (Heyd : Histoire du Commerce du Levant au moyen agé tome. 2, p. 559

(٣) أنظر ما سبق ان قلناه بالفصل الثالث في الجزء الخاص بالدولة السامانية .

الملك في ذلك الصدد انه « يجب ألا يثقل على المماليك القائمين على الخدمة الا اذا دعت الحاجة ، ولا ينبغي أن يكونوا عرضة للسهام في كل حين ، ويجب أن يتعلموا كيف يجتمعون على الفور مثلما ينتشرون على الفور اذا صدر بأحدهما الأمر . وكذلك يجب أن يقال لهم مرة أخرى كيف ينبغي للشيء أن يكون حتى ينتهجوا اليه سبيله . ولا حاجة إلى التكلف كل يوم باصدار الأمر بمباشرة الخدمة لمن يكون من الغلمان : صاحب الماء ، وصاحب السلاح ، والساقي وأشباه ذلك ، ولمن يكون من الغلمان في خدمة كبير الحجاب وكبير الامراء ، بل يجب ان يؤمروا بأن يبرز للخدمة في كل يوم من كل دار عدد معين ، ومن الخواص عدد معين كذلك ، حتى لا يكون في ذلك مشقة » [(١)] . ويكمل عماد الدين الاصفهاني[(٢)] الذي عاش بدمشق زمن الملك العادل نور الدين زنكي ، تصوير مماليك السلاجقة في عبارة موجزة حيث يقول : « وكان للسلطان مماليك صغار كأنهم أقمار ، وكان عليهم من الخصيان الخواص رقباء ، وعلى طوائفهم من جنسهم نقباء » [(٣)] .

وكان نظام الملك أشد الناس تمسكا بما جاء في كتابه ، اذ حاطه جيش كبير من المماليك عرفوا بالمماليك النظامية نسبة لأسمه ، فقوى بهم نفوذه إلى حد كبير [(٤)] ، حتى أن السلطان ملكشاه السلجوقي كتب اليه ذات مرة كتابا يقول فيه : « انك استوليت على ملكي وقسمت ممالكي على أولادك وأصهارك ومماليكك ، كأنك شريك في الملك ، أتريد أن آمر برفع دواة الوزارة من بين يديك ؟ » . فرد عليه الوزير نظام الملك : « كأنك عرفت اليوم اني مساهمك وفي الدولة مقاسمك ، فاعلم أن دواتي مقرونة بتاجك متى رفعتها رفع ، ومتى سلبتها سلب » . فكأنما نطق بما به القدر سبق ، فلم يكن بين مقتل الوزير (٤٨٥ هـ) ووفاة

---

(١) راجع (Schefer : Siaset Nameh par Nizam-oul-Mulk p. 138 - 141

(٢) ولد بأصبهان سنة ٥١٩ هـ وقدم بغداد وولي واسط والبصرة ثم انتقل إلى دمشق أيام سلطانها الملك نور الدين زنكي ، وعرفه الأمير نجم الدين ايوب وولده صلاح الدين وتوفي بدمشق سنة ٥٩٧ هـ.

(٣) الاصفهاني : دولة آل سلجوق ص ١١٣ .

(٤) أبو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين جـ ١ ص ٢٦ .

السلطان غير شهر واحد [١] . وزاد نفوذ المماليك النظامية بعد موت السلطان ملكشاه إلى درجة مكنت لهم من عزل ابنه محمود وتولية ابنه الآخر بركياروق [٢] .

ويقال ان نظام الملك أول من أقطع الاقطاعات للمماليك الاتراك ، فبعد أن كان عطاء الجندي يدفع نقدا ، صار يعطى اقطاعا [٣] ، لأن تسليم الأرض إلى المقطعين يضمن عمارتها ، وعناية مقطعيها بأمرها ، وفي ذلك ما يحفظ للدولة السلجوقية قوتها وثروتها . ولذا سار سلاطين السلاجقة على ذلك النظام ، فمنحوا القلاع والمدن والولايات اقطاعا للقادة من مماليكهم الذين سموا الأتابكة ، وذلك مقابل الخدمات العسكرية التي يؤدونها لهم وقت الحرب . والأتابك لفظ تركي معناه « الاب الامير » [٤] ومعناه المربي لابن السلطان ، ثم أصبح لقبا تشريفيا يمنح لكبار القواد بمعنى قائد الجيوش ونائب السلطنة [٥] . والوزير نظام الملك أول من تلقب بلقب أتابك ، وقد منحه إياه السلطان ملكشاه حينما فوض اليه تدبير أمور المملكة سنة ٤٦٥ هـ [٦] .

وعلى هذا الأساس صار معظم أراضي فارس والجزيرة والشام ، مقسما إلى اقطاعات عسكرية يحكمها مماليك السلاجقة بتفويض من السلطان . وهؤلاء جعلوا لأنفسهم جيوشا من المماليك في مختلف الولايات ، حتى اذا دعت الحاجة إلى حضورهم للخدمة في الحروب ، جاء الوالي السلجوقي بمماليكه وعدته وسلاحه للمشاركة في القتال . وكانت الطريقة المتبعة في استدعاء تلك الفرق العسكرية هي اطلاق أسهم من معسكر إلى معسكر ، أو من قرية إلى قرية ، اشارة إلى التجمع والاستعداد للحرب ، حتى اذا انتهت الحرب عاد الولاة ومماليكهم إلى اقطاعاتهم ،

---

(١) صدر الدين ابو الحسن : أخبار الدولة السلجوقية ، نشر محمد اقبال بجامعة البنجاب ص ٦٩ .
(٢) الاصفهاني : دولة آل سلجوق ص ٧٦ .
(٣) صدر الدين أبو الحسن : أخبار الدولة السلجوقية ص ٦٨ ، الاصفهاني : دولة آل سلجوق ص ٥٥
(٤) القلقشندي : صبح الاعشى جـ ٤ ص ١٨ ، كرد علي : خطط الشام جـ ١ ص ٢٧١ .
(٥) انظر (Ency. of Islam, art Atabeg)
(٦) القلقشندي : صبح الأعشى جـ ٤ ص ١٨ .

وصار ذلك عادة في فصل الشتاء على أن يعودوا في الربيع اذا تطلب الأمر [١] .

وعلى الرغم من غلبة الطابع العسكري على الدولة السلجوقية وولاتها من المماليك ، فان ذلك لم يمنعهم من تذوق الفن والادب وتشجيع العلم والعلماء وبناء المدارس ، وسادت تلك الروح الأدبية بين ولاة السلاجقة حتى بعد اضمحلال الدولة السلجوقية .

وهكذا نرى مما تقدم أن السلاجقة في أيام قوتهم اتخذوا أشخاصا من كبار مماليكهم أطلق عليهم الأتابكة ليكونوا مربين لأولادهم القصّر ، ومنحوهم الاقطاعات الكبيرة مقابل قيامهم على شئون هؤلاء الابناء وتأديتهم الخدمة الحربية وقت الحرب . ولكن سرعان ما صار هؤلاء الأتابكة أصحاب النفوذ الفعلي في تلك الاقطاعات ، وانتهزوا ضعف الدولة السلجوقية وتفككها واستقلوا بولاياتهم شيئا فشيئا حتى اقتسموا المملكة السلجوقية فيما بينهم ما عدا الفرع الرومي في آسيا الصغرى فانه ظل في حوزة السلاجقة أنفسهم حتى أستولى العثمانيون على بلادهم خلال القرن الثامن الهجري (١٤ م) [٢] .

والدول الاتابكية كثيرة العدد ، وبيوتها شتى لا تنتهي إلى نسب واحد ، الا انها يجمعها صفة المملوكية والاتصال بالبيت السلجوقي والنظام الاقطاعي الاسلامي . ومن المماليك السلاجقة الذين حكموا وصاروا ملوكا ، بنو أرتق نسبة لجدهم أرتق التركماني أحد مماليك ملكشاه وهم الذين حكموا حصن كيفا (٤٩٥ — ٦٢٩ هـ — ١١٠١ — ١٢٣١ م) ، وماردين (٥٠٢ — ٨١١ هـ — ١١٠٨ — ١٤٠٨ م) [٣] . ثم هناك اتابكة دمشق (٤٩٧ — ٥٤٩ هـ — ١١٠٣ — ١١٥٤ م) وأول ملوكها طغتكين وأصله مملوك للملك تتش ابن ألب أرسلان أول سلاجقة الشام ، ثم صار لولده دقاق ، وبعد موت دقاق صار ملك دمشق

(١) راجع (Lane - poole : Saladin, p. 15-21)

(٢) راجع (Lane-poole : The Muhammedan Dinasties p. 159-160)

(٣) أنظر (Lane-poole : Muham. Dynas. p. 168)

لطغتكين واستمر في عقبه ٥٢ سنة [١] . ثم هناك شاهات خوارزم (٤٧٠ — ٦٢٨ هـ — ١٠٧٧ — ١٢٣١ م) وينسبون إلى انوشتكين وهو مملوك تركي لأحد أمراء السلاجقة ، عينه السلطان ملكشاه حاكما على خوارزم (خيوة) ، ورسخت أقدام هذا البيت واتسعت أملاكه ، وعلى أيدي ملوكه اتسز ، وتكش ، وعلاء الدين ، انقضت دولة السلاجقة بخراسان وما اليها من بلاد الرى والجبل وما وراء النهر [٢] . ويروي ابو شامة أن علاء الدين كان يمتلك « عشرة آلاف مملوك مثل الملوك » [٣] ، وقد انتهت هذه الامبراطورية الخوارزمية في عهد جلال الدين خوارزمشاه على أيدي المغول سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣١ م) ومن فلولها كانت بعض البذور التي نبتت منها الدولة المماليكية الاولى في مصر [٤] .

ومن مشاهير الاتابكة في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي ، الأمير عماد الدين زنكي مؤسس أتابكية الموصل والشام وديار ربيعة ومضر ، وهو ابن قسيم الدولة آق سنقر الحاجب الذي بدأ حياته مملوكا للسلطان ملكشاه [٥] . وعن طريق زنكي وابنه نور الدين كان ظهور صلاح الدين الايوبي الذي تأثر بالنظم السلجوقية ، واليه يرجع الفضل في انتقال تلك النظم إلى مصر حيث بقيت عدة قرون زمن الايوبيين والمماليك .

ومن أمثلة هذه المؤثرات نذكر استخدام الجاليش في مقدمة الجيش . والجاليش عبارة عن خصلة من الشعر شعر الحصان كانت ترفع في أعلى الراية أمام الجيش ثم صارت تطلق على مقدمة الجيش أو طلائعه [٦] . فهذه العادة جاء بها السلاجقة من المشرق ، ثم انتقلت إلى مصر على يد الايوبيين . ومن

(١) صدر الدين أبو الحسن : أخبار الدولة السلجوقية ص ١٩٦ — ١٩٧ .
(٢) ابن الأثير : تاريخ الكامل جـ ١٢ ص ٢٠٥ — ٢٠٧ .
(٣) أبو شامة : الذيل على الروضتين ص ١٢٢ .
(٤) أنظر (pollak : Le dialecte des Mamelouks, R. E. I. 1935, Cahier III)
(٥) أبو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين جـ ١ ص ٢٤ — ٢٧ .
(٦) يقول أبو شامة في هذا المعنى (الروضتين جـ ٢ ص ٧٧) وفي موقعة حطين سنة ٥٨٣ هـ تقدمت الجاليشية تحرق بنيران النصال أهل النار .

الطريف أنها انتقلت كذلك إلى بلاد المغرب والأندلس مع فرقة الغز التي قادها المملوك قراقوش التقوى [1] أيام صلاح الدين . فابن الخطيب حينما يصف هجوما قام به الجيش المغربي في عهد الدولة المرينية يقول : « فزحفت راياتهم على شأن غز المشارقة من المزمار والطبل وحمل جمّة الشعر في أعلان سنان الراية »[2] .

كذلك جلب السلاجقة مع العادات الفارسية والتركية الاخرى نظما جديد في البلاط والمواكب الرسمية لم تستعمل من قبل أيام الأمويين والعباسيين والفاطميين. مثال ذلك حمل الغاشية بين يدي السلطان في الأماكن والمناسبات الحافلة كالميادين والاعياد ونحوها كشعار للسلطنة . والغاشية سرج من أديم مخروزة بالذهب حتى يخالها الناظر جميعها مصنوعة من الذهب ، يحملها ركاب الدار بين يدي السلطان ويلفتها يمينا وشمالا . وقد انتقلت هذه العادة إلى مصر والشام على يد صلاح الدين وخلفائه ، واستمرت بعد ذلك في أيام سلاطين المماليك . ويروي أبو عمرو النابلسي في « كتابه تاريخ الفيوم » [3] ، نادرة تدل على قيمة الغاشية كرمز ملكي ، فيقول ان شيخا مصريا اسمه شهاب الدين الطوسي أمر ركاب داره بأن يرفع الغاشية على أطراف أصابعه كما يصنع بين يدي الملوك . فلما تحدث اليه البعض في ذلك قال : « أنا ملك العلماء كما أن الملوك ملوك الرعايا ! »[4] .

كذلك استحدث السلاجقة نظام المدارس ، وهي منشآت علمية سنية لمحاربة المذهب الاسماعيلي الشيعي . وسار على هذه السياسة نور الدين محمود

(١) نسبة إلى الأمير الايوبي تقي الدين عمر ابن أخي صلاح الدين .

(٢) راجع (ابن الخطيب : نفاضة الجراب في علالة الاغتراب ص ٣٣٩ ، نشر مختار العبادي) .

(٣) عثمان ابراهيم النابلسي (ت ٦٥٦ هـ) : كتاب لمع القوانين المضية في دواوين الديار المصرية . نشر في مجلة Bulletin d'Etudes Orientales, XVI, 1958-1960 Damas 1861

وقد ألف هذا الكتاب برسم خزانة السلطان الصالح نجم الدين أيوب .

(٤) عثمان النابلسي : المرجع السابق ، وكذلك (C. H. Becker : Le Ghashiya comme embleme de la Royauté en Centenario della nascita di Michele Amari volume II p. 148 (palermo 1910)

زنكي في الشام ثم صلاح الدين الايوبي في مصر للقضاء على الدعوة الفاطمية . على أنه يلاحظ في هذا الصدد ان مدينة الاسكندرية عرفت نظام المدارس السنية في أواخر أيام الفاطميين وقبل مجيء صلاح الدين . فأول مدرسة انشئت فيها هي المدرسة الحافظية التي أسسها رضوان بن ولخشي وزير الخليفة الحافظ الفاطمي سنة ٥٣٣ هـ وأسند التدريس فيها إلى الفقيه المالكي أبي الطاهر بن عوف الذي سبق أن قرأ المذهب المالكي على زوج خالته أبي بكر الطرطوشي (١) .

وبعد عشر سنوات أي في سنة ٥٤٤ هـ بنى العادل بن السلار وزير الخليفة الظافر الفاطمي مدرسة سنية أخرى بالاسكندرية وأسند التدريس بها إلى الفقيه الشافعي أبي الطاهر احمد السلفي (٢) . غير أن انتشار المذهب السني في ذلك الوقت كان في حدود ضيقة ، وقاصرا على مدينة الاسكندرية دونا عن بقية المدن المصرية ، وذلك بحكم وضعها الجغرافي واتصالها الشديد بالمغرب السني . ولهذا فانه يمكن القول بأن الايوبيين هم الذين اهتموا في الواقع ببناء المدارس في أنحاء مصر والشام متأثرين في ذلك بالسياسة السلجوقية .

كذلك سار الايوبيون على سنة السلاجقة وأتابكتهم بالاكثار من المماليك الاتراك واستخدامهم في الإدارة والجيش . وهؤلاء المماليك هم الذين استقلوا بمصر والشام عقب زوال الدولة الأيوبية وكونوا دولة قوية مجاهدة ، خلصت الشرق العربي من الأخطار التي أحدقت به كالخطر المغولي ، والاستعمار الصليبي .

---

(١) راجع (السبكي : طبقات الشافعية جـ ٤ ص ٤٢ ، ابن خلكان : وفيات الاعيان جـ ١ ص ٨٧ (طبعة محيي الدين عبد الحميد) ، جمال الدين الشيال : أعلام الاسكندرية ص ١٢٩) .

(٢) ابن خلكان : نفس المرجع جـ ١ ص ٨٧ ، السبكي : المرجع السابق جـ ٤ ص ٤٢ .

بعض المصادر الهامة في تاريخ الدولة العباسية

الطبري : تاريخ الرسل والأسم والملوك :

لا شك أن أهم المصادر في تاريخ الدولة العباسية هو تاريخ الطبر ي المعروف بتاريخ الرسل والامم والملوك .

ولد أبو جعفر محمد بن جرير الطبري في سنة ٢٢٤ هـ (٨٣٩ م) في مدينة آمل في اقليم طبرستان وهو اقليم فارسي قريب من بحر قزوين . ولهذا سمي بالطبر ي .

ودرس الطبر ي على علماء عصره في مختلف أنحاء المشرق الاسلامي واعتمد في ذلك على الرحلة لطلب العلم وهي سنة جرى عليها الأقدمون . فزار مصر والشام وفارس والبصرة والكوفة ثم استقر في بغداد إلى أن مات بها سنة ٣١٠ هـ (٩٢٣ م) .

لقد تعمق الطبري في دراسة القرآن والحديث والفقه والتاريخ وترك في ذلك آثارا كثيرة نذكر منها كتابه الكبير في شرح القرآن وتفسيره وهو المعروف « بجامع البيان في تفسير القرآن » ، كذلك نذكر موسوعته التاريخية العامة المعروفة « بتاريخ الرسل والامم والملوك » وهي التي تهمنا في دراستنا لتاريخ الدولة العباسية .

وتاريخ الطبري يبدأ بخلق العالم وينتهي بعصر المؤلف نفسه سنة ٣٠٢ ﻫ ، فهو يعتبر أول كتاب جمع كل الروايات التاريخية التي عرفها العرب . وأحداث الكتاب مرتبة على حسب السنين أي على طريقة السنويات وليست على حسب العهود والموضوعات . كذلك اتبعت فيه طريقة الاسناد لضبط صحة هذه الروايات (عن فلان ... عن فلان الخ) وطريقة الطبري في العرض ينقصها التنسيق والترتيب فكتابه أشبه بخزانة من المعلومات التاريخية الغير منظمة ، حشدها المؤلف في كتابه دون نقد أو تأويل لدرجة أنه احيانا يذكر عدة روايات لحادثة واحدة . فتاريخ الطبري عبارة عن ثروة تاريخية طائلة نقلها الطبري عن أصول ضاع معظمها وهذا هو السر في أهمية هذا الكتاب .

فالمؤرخ الحديث اذا تناول هذه المادة التاريخية الخام بالبحث والتأويل والدراسة التحليلية المقارنة ، أمكنه أن يخرج منها بفائده علمية كبيرة .

ومن العجيب أنه رغم ضخامة هذا الكتاب فان الطبري يقول في مقدمته بأنه اختصار لكتاب أضخم من ذلك بكثير وأنه وجد أن الناس أكسل من أن يقرؤا ما جمعه فاكتفى بذلك القدر .

والكتاب نشره المستشرق دي خويه De Goeje في ١٣ جزء ، كما توجد طبعات مصرية ولبنانية مثل طبعة المكتبة التجارية في ثمانية أجزاء والمطبعة الحسينية في اثني عشر جزءا .

وقد كتب المؤرخ والطبيب القرطبي عريب بن سعد (ت ٣٧٠ ﻫ) ذيلا على تاريخ الطبري ، وصل فيها الحوادث التي وقف عندها الطبري أو أهمل ذكرها من سنة ٢٩١ ﻫ إلى نهاية عهد الخليفة المقتدر العباسي سنة ٣٢٠ ﻫ . واهتم بصفة خاصة بتاريخ المغرب والأندلس الذي أهمله الطبري في تاريخه. وقد نشر دي خويه القسم المشرقي من صلة عريب (ليدن سنة ١٨٦٨) أما القسم المغربي فقد تضمنه كتاب البيان المغرب لابن عذارى .

ابن الاثير : كتاب الكامل في التاريخ :

يلي الطبري في الأهمية المؤرخ العراقي المعروف عز الدين بن الأثير صاحب كتاب الكامل في التاريخ .

ولد ابن الأثير عام ٥٥٥ ﻫ في جزيرة ابن عمر بالقرب من الموصل ، وهي احدى مدن الجزيرة في شمال العراق ولهذا سمي أحيانا بالجزري .

نشأ عز الدين بن الأثير في بيت علم اذ كان أخوه الاكبر مجد الدين بن الاثير عالما في الحديث ، كما كان أخوه الاصغر ضياء الدين بن الاثير عالما في الادب وبلاغة القرآن .

أما مؤرخنا عز الدين وهو الأوسط ، فقد نحا نحو الدراسات التاريخية وألف فيها كتبا كثيرة نذكر منها أسد الغابة في معرفة الصحابة (نشر محمد صبيح) ، والباهر في تاريخ الدولة الاتابكية بالموصل (نشر عبد القادر طليمات) . على أن كتابه الذي يهمنا في دراستنا فهو تاريخه الكامل أو الكامل في التاريخ ، ويتضمن الاخبار التاريخية منذ بدأ الخليقة وينتهي إلى آخر سنة ٦٢٨ ﻫ (١٢٣١ م) أي قبل وفاة المؤلف بسنتين .

نشر هذا الكتاب المستشرق الألماني تورنبرج في ١٤ مجلد ، وتوجد طبعة مصرية طبعت في بولاق في ١٢ مجلد ، كما توجد طبعة صادر اللبنانية .

ولقد اعتمد ابن الأثير على الطبري في بعض أجزاء كتابه بل كان ينقل منه أحيانا با لحرف الواحد . ولكنه امتاز عنه ببعض الأشياء وهي :

أولا : حذف الاسناد وأسماء الرواة والتفاصيل المملة .

ثانيا : رأى ابن الأثير أن الطبري وغيره من المؤرخين يذكرون الحادثة الواحدة في سنين متعددة على طريقة السنويات ، وهذا يفقد الحادثة أهميتها . ولهذا عمل على جمع أخبار الحادثة الواحدة في موضع واحد .

ثالثا : عدل في الروايات والأشعار وشرح بعض الاخبار الغامضة التي أوردها الطبري .

رابعا : اهتم بأخبار المغرب والاندلس التي أوردها الطبري بصورة مختصرة .

خامسا : أرخ للأحداث التاريخية التي تلت وفاة الطبري أي من سنة ٣١٠ هـ إلى سنة ٦٢٨ هـ . وهكذا صار كتابه أكمل وأسهل في الاستعمال من كتاب الطبري . وتوفي ابن الأثير ٦٣٠ هـ (١٢٣٣ م) .

المسعودي : مروج الذهب ــ التنبيه والاشراف :

من المؤرخين العظام الذين أرخوا للدولة العباسية أبو الحسن علي المسعودي الذي ينتسب إلى عبد الله بن مسعود الصحابي .

ولد في بغداد في أواخر القرن الثالث الهجري ، وتوفي بالفسطاط في منتصف القرن الرابع تقريبا (٣٤٦ هـ) . اكتسب علم التاريخ والجغرافيا من رحلاته الطويلة في طلب العلم ، فطاف بأنحاء فارس ثم زار الهند ومنها إلى جزيرة سرنديب أو سيلان ومن هناك ركب البحر إلى الصين وأجال في أقالي بحر قزوين ثم عاد إلى عمان ومنها إلى الشام وفلسطين ثم استقر أخيرا بمصر ومات بالفسطاط .

وكان المسعودي في أثناء أسفاره دائم البحث والتقصي فجمع من المعلومات والحقائق التاريخية والجغرافية ما لم يسبقه اليها أحد . وأخبار المسعودي متنوعة وممتعة حتى شبهه المستشرق كريمر بالرحالة اليوناني القديم هيرودوت ولقبه بهيرودوت العرب .

وكتب المسعودي مؤلفات كثيرة ضاع معظمها للأسف ولم يصل الينا منها سوى كتابين وهما :

١ ــ كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ويبدأ كالمعتاد بوصف الخليقة وقصص الأنبياء وتواريخ الأمم القديمة كالفرس واليونان والافرنج والعرب القدماء ثم

يدخل في تاريخ الدولة الاسلامية من ظهور النبي إلى أوائل أيام الخليفة العباسي المطيع لله سنة ٣٣٤ هـ .

ولأهمية هذا الكتاب ، اهتم به المستشرقون وترجموه إلى لغاتهم نذكر منهم باربيير Barbier الذي نقله إلى الفرنسية ، وسير نجر Sirenger الذي نقله إلى اللغة الانجليزية . وتوجد طبعة مصرية في أربعة أجزاء .

٢ ــ كتاب التنبيه والاشراف ، وهو كتاب جغرافي تاريخي يتكلم عن الأفلاك والنجوم والرياح والأرض والسكان والأنهار ، ثم يتعرض بعد ذلك إلى ظهور الاسلام وسير الخلفاء وأعمالهم حتى سنة ٣٤٥ هـ ، أي قبل وفاته بسنة واحدة . وهذا الكتاب عظيم الأهمية لأنه يحتوي على أخبار لم توجد في كتابه مروج الذهب الذي تنتهي حوادثه في سنة ٣٣٤ هـ ، ولا سيما الأحداث الخاصة بتاريخ القرامطة وعلاقتهم بالعباسيين وقد نشر هذا الكتاب المستشرق دي خويه سنة ١٨٩٤ م . ضمن سلسلة كتب مكتبة الجغرافيين العرب وهو الجزء الثامن منها . كذلك نشرته دار التراث ببيروت حديثا . بالاضافة إلى طبعة القاهرة (١٩٣٨) .

تاريخ اليعقوبي :

من الكتب الهامة التي تناولت تاريخ الدولة العباسية ، نذكر تاريخ ابن واضح اليعقوبي ، واليعقوبي كان معاصرا للطبري ولكنه أكبر منه سنا وتوفي قبله في أواخر القرن الثالث الهجري سنة ٢٨٢ هـ (٨٩٥ م) . ولهذا نجد أن اليعقوبي يكاد يكون معاصرا للأخبار التي يرويها .

ولقد اكتسب اليعقوبي معلوماته التاريخية عن طريق السياحة والرحلة في طلب العلم ، فزار فارس وأرمينيا والهند والشام ومصر على عهد الطولونيين ثم رحل إلى المغرب والاندلس .

وتاريخ اليعقوبي يبدأ بالتاريخ القديم كالمعتاد ثم يتناول التاريخ الاسلامي

إلى أيام الخليفة العباسي المعتمد على الله ٢٥٩ هـ ، ورتبه حسب الخلفاء .

نشر هذا الكتاب في ليدن بهولندا سنة ١٨٨٣ في جزئين ثم نشر ثانية بمدينة النجف بالعراق سنة ١٩٤٠ في ثلاثة أجزاء. وتجدر الملاحظة أن اليعقوبي كان شيعي المذهب ، وربما كان هذا هو الدافع الذي جعل مدينة النجف تهتم بنشره . هذا ، ولليعقوبي كتاب آخر في الجغرافيا اسمه « كتاب البلدان » دون فيه نتائج رحلته . وقد نشره دي خويه (ليدن ١٨٩٢) .

الجهشياري : كتاب الوزراء والكتاب :

هو أبو عبد الله محمد بن عبدوس الكوفي المعروف بالجهشياري ، وهو مؤرخ قديم وثقه من طبقة الطبري والمسعودي ويعتمد عليه جدا في العصر العباسي.

والجهشياري كان معاصرا للطبري وتوفي بعده سنة ٣٣١ هـ . وكتابه الوزراء والكتاب يتناول تاريخ الكتابة والوزارة في الدولة الاسلامية منذ قيامها إلى زمن الخليفة المأمون العباسي .

ومن المعروف أن وظيفتي الوزارة والكتابة من أهم خطط الدولة الاسلامية في ذلك العهد . لهذا نجد أن الكتاب له قيمة علمية عظيمة للمهتمين بدراسة التاريخ الاسلامي والأدب العربي .

والكتاب فضلا عن ذلك يتناول تاريخ الخلفاء بحكم اتصالهم بالكتاب والوزراء ، كما يتكلم عن حياة القصور ومظاهر الحضارة الفارسية التي اقتبسها المسلمون عن الفرس وخاصة في النواحي الادارية والسياسية .

ويقع هذا الكتاب في جزء واحد ، نشره أحمد السقا وابراهيم الابياري (القاهرة ١٩٣٨) وقد حذا حذو الجهشياري في تاريخه للوزراء ، بعض المؤرخين أمثال هلال بن المحسن الصابي (ت ٤٤٨ هـ) الذي كتب كتابا بعنوان « تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء » (بيروت ١٩٣٣) وصل به تاريخ الجهشياري إلى سنة ٣٩٣ هـ .

ابو الفرج الاصفاني : كتاب الأغاني :

هذا الكتاب يهمنا في معرفة النواحي الاجتماعية والفنية في العصر العباسي ويقع في احدى وعشرين جزءا وقد توفي مؤلفه في منتصف القرن الرابع الهجري (ت ٣٥٦ ﻫ) وقد اختصره بعد ذلك في القرن السابع الهجري المؤرخ الحموي المعروف جمال الدين بن واصل تحت عنوان : « تجريد الأغاني » نشره في جزئين ابراهيم الابياري .

الخطيب البغدادي : الحافظ أبو بكر احمد بن علي (ت ٤٦٣ ﻫ ، ١٠١٠ م) تاريخ بغداد أو مدينة السلام . يقع هذا الكتاب في ١٤ جزءا ، ويتناول وصف بغداد منذ تأسيسها ، واخبار الخلفاء والوزراء والأمراء والعلماء الذين عاشوا فيها أو وفدوا عليها منذ أيام مؤسسها أبي جعفر المنصور حتى عصر المؤلف . والكتاب مصدر أساسي في تاريخ الدولة العباسية . نشر في القاهرة ١٩٣١ .

أما الكتب التي تناولت نظم الحكم في الدولة العباسية ، فنذكر منها كتاب الأحكام السلطانية لأبي الحسن الماوردي (ت سنة ٤٥٠ ﻫ) ، وكتاب الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية ، لابن طباطبا المعروف بابن الطقطقي (ولد سنة ٦٦٠ ﻫ) ، ومقدمة ابن خلدون (ت سنة ٨٠٨ ﻫ) .

أما من جهة المراجع الخاصة بتاريخ الدول المنقطعة أو المستقلة في مصر على عهد الطولونيين والاخشيديين وفي الشرق على عهد الصفارين والسامانيين والغزنويين فنذكر منها : —

ابن حجر العسقلاني : رفع الإصر عن قضاة مصر ، (توفي ٨٥٢ ﻫ — ١٤٤٩ م) ونجد فيه دراسة عن تاريخ مصر في عهد الطولونيين والاخشيديين من خلال كلامه عن القضاء في أيامهم . وقد نشره روفن جست R. Guest في آخر كتاب الولاة والقضاة للكندي .

تقي الدين احمد المقريزي :

كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار . ويعرف على سبيل الاختصار

بكتاب الخطط (جمع خطة بكسر الخاء بمعنى الحي) .

وهذا الكتاب يصور لنا الحضارة المصرية الاسلامية بصفة عامة ، اذ أن مؤلفه المقريزي فطن لما لحياة الشعوب والجماعات من أهمية تاريخية فوصفها وأعطانا بذلك صورة حقيقية للمجتمع المصري في أفراحه وأتراحه . تكلم عن المواسم والأعياد ومواكب الولاة والأمراء والخلفاء ، كما تكلم عن العواصم المصرية الاسلامية مثل الفسطاط والعسكر والقطائع والقاهرة بما فيها من آثار ومنشئات ومساجد الخ . والكتاب يقع في جزئين طبعة بولاق بالقاهرة كما توجد طبعة أخرى طبعتها مطبعة النيل في أربعة أجزاء .

وللمقريزي كتاب آخر اسمه « اغاثة الأمة بكشف الغمة » يتضمن تاريخا للاقتصاد المصري منذ أقدم العصور إلى أيامه (القرن ١٥ م) فيتكلم عن النميات (النقود) والأوزان والمقاييس والمجاعات والطواعين محاولا تعليل أسبابها وبيان تأثيرها في السياسة المصرية وهو اتجاه جديد في الدراسات التاريخية اذ أن المؤلف يحاول تفسير الظواهر التاريخية بالعلل المادية ، وان كان هذا الاتجاه قد سبقه اليه استاذه ابن خلدون في مقدمته . فالمقريزي قد تأثر بطريقة استاذه عند تأليف هذا الكتاب . وهو في جزء واحد نشره مصطفى زيادة وجمال الشيال .

والمقريزي ولد بالقاهرة وتوفي بها سنة ٨٤٥ هـ (١٤٤٢ م) أما لفظ المقريزي فنسبة إلى حارة المقارزة بمدينة بعلبك بالشام حيث كانت تقيم أسرته من قبل ثم انتقلت إلى مصر في حياة أبيه .

ابو المحاسن بن تغري بردي : كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة .

وهو من تلاميذ المقريزي وتوفي في سنة ٨٧٤ هـ . ١٤٦٩ م والكتاب في مجموعة يتناول تاريخ مصر في العصور الوسطى من الفتح الاسلامي حتى منتصف القرن التاسع الهجري أي حتى أيام المؤلف .

ويمتاز هذا الكتاب بحسن العرض والتبويب ، أفرد فيه لكل وال أو امير أو

خليفة حكم مصر ترجمة مستقلة خاصة به ، وفي نهاية هذه الترجمة يعرض الأحداث التي مرت بالعالم الاسلامي في عهد صاحب الترجمة مرتبة على طريقة السنوات .

ومن حسنات هذا الكتاب انه انفرد بتسجيل مقياس النيل في كل سنة ، وهذا له أهميته في تقدير نسبة الرخاء في البلاد .

والكتاب يقع في أجزاء عديدة يهمنا منها الاجزاء الثلاثة الاولى التي تتناول تاريخ مصر والشام أيام الطولونيين والاخشيديين .

أبو عبدالله محمد البلوي (القرن الرابع الهجر ي)

سيرة احمد بن طولون . نشره محمد كرد علي دمشق سنة ١٩٣٩ .

ابن الداية (القرن الرابع الهجري)

كتاب المكافأة . يتناول سيرة احمد بن طولون .

ابن سعيد المغربي (القرن السابع الهجري)

« العيون الدعج في حلى دولة بني طغج » .

نقله ابن سعيد عن المؤرخ المصري ابن زولاق الذي عاصر الاخشيديين (أي بي طغج) وضاعت مؤلفاته ، فحفظ لنا ابن سعيد عنه هذا النص الهام في كتابه المغرب في حلى المغرب نشر كنوت تلكوست .

الحسن بن عبدالله (توفي ٧٠٨ هـ – ١٣٠٨ م)

آثار الأول في ترتيب الدول ويتضمن معلومات هامة عن دولتي الصفارين والسامانيين (القاهرة ١٣٠٥ هـ) .

نظام الملك (توفي ٤٨٥ هـ ١٠٩٢ م) .

سياسة نامة

كتاب باللغة الفارسية يتضمن معلومات تاريخية هامة من أنظمة الحكم والادارة في الدولة السامانية وكذلك في دولة السلاجقة وقد ترجمه إلى اللغة الفرنسية المستشرق شارل شيفر Schefer في ثلاثة أجزاء (باريس ١٨٩١ — ١٨٩٧) .

مسكويه : أبو علي أحمد (توفي ٤٢١ هـ — ١٠٣١ م)

تجارب الأمم . جزءان

يهتم بصفة خاصة بتاريخ الفترة الأولى من أيام الدولة البويهية حتى سنة ٣٦٩ هـ. ولا يكتفي مسكويه بسرد الأحداث بل يتعرض إلى شئون الجماعات وأحوالها الاقتصادية والعمرانية مما يجعله في عداد الكتب الرئيسية في تاريخ الدولة العباسية . نشرة أمدروز في جزأين (القاهرة ١٩١٥) وترجمه إلى الانجليزية مرجوليوث (اكسفورد سنة ١٩٢١) .

أبو شجاع محمد بن الحسين الملقب بالروذراوري : (ت ٤٨٨ هـ سنة ١٠٩٥ م)

كتب ذيلا على كتاب تجارب الأمم لمسكويه ، يحتوي على حوادث ٢٥ سنة ، من سنة ٣٦٩ هـ إلى ٣٨٩ هـ .

هلال بن محسن الصابي (ت ٤٤٨ هـ سنة ١٠٥٦ م)

كتب ذيلا على تاريخ أبي شجاع الروذراوري ، يحتوي على حوادث خمس سنين ، من ٣٨٩ إلى ٣٩٣ هـ .

وقد نشر أمدروز صلة أبي شجاع الروذراوري ، وهلال بن المحسن الصابي في جزأين ، الثالث والرابع (القاهرة ١٩١٥ — ١٩١٩) على أساس أنها تكملة لكتاب تجارب الأمم الذي يقع في الجزأين الاول والثاني. والأجزاء الأربعة السابقة مفيدة في دراسة التاريخ العباسي أيام نفوذ بني بويه

عماد الدين الأصفهاني (ت ٥٩٧ هـ — ١٢٠١ م) .

دولة آل سلجوق (القاهرة ١٩٠٠)

صدر الدين أبو الحسن : علي بن ناصر بن علي الحسيني (توفي في أوائل القرن السابع الهجري) أخبار الدولة السلجوقية . نشر محمد اقبال في جامعة البنجاب (لاهور ١٩٢٣) .

كتب حديثة :

احسان عباس : العرب في صقلية

احمد أمين : ضحى الاسلام
— ظهر الاسلام
— فجر الاسلام

احمد توفيق المدني : المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب ايطاليا

احمد علبي : ثورة الزنج وقائدها علي بن محمد

احمد مختار العبادي : قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام .
— دراسات في تاريخ المغرب والأندلس .

احمد مزيد الرفاعي : عصر المأمون ٣ أجزاء

ارشيبالدلويس : القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط

أمارى : المكتبة العربية الصقلية

بارتولد : الحضارة الاسلامية ، نقله عن التركية حمزه طاهر .

جبور عبد النور : اخوان الصفا

جمال الدين الشيال : تاريخ الدولة العباسية

جورجي زيدان : تاريخ التمدن الاسلامي

حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي
النظم الاسلامية

حسن احمد محمود وابراهيم الشريف: العالم الاسلامي في العصر العباسي

الدوري (عبد العزيز) : العصر العباسي الأول
دراسات في العصور العباسية المتأخرة

زكي محمد حسن : الفنون الايرانية في العصر الاسلامي

سعد زغلول : تاريخ المغرب العربي

سعيد عاشور : أوربا في العصور الوسطى

السيد عبد العزيز سالم : تاريخ العرب في العصر الجاهلي
ـ تاريخ المغرب الكبير

السيده الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين

ضياء الدين الريس : الخراج في الدولة الاسلامية

عارف تامر : حقيقة اخوان الصفا

عبد الجبار الجومرد : هارون الرشيد

عبد الحميد العبادي : صور وبحوث من التاريخ الإسلامي

عبد الفتاح السرنجاوي : النزعات الاستقلالية في الخلافة العباسية

على ظريف الأعظمي : مختصر تاريخ بغداد
ـ مختصر تاريخ البصرة

فان فلوتن : السيادة العربية والشيعة والاسرائيليات ، تعريب حسن ابراهيم ومحمد زكي ابراهيم

فيليب حتي : تاريخ العرب

لي سترينج : بلدان الخلافة الشرقية ، تعريب جورجيس عواد – بغداد في عهد الخلافة العباسية ، تعريب بشير فرانيس

متز : الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري ، تعريب عبد الهادي أبو ريده ، جزءان .

محمد احمد برانق : الوزراء العباسيون

البرامكة في ظل الخلفاء العباسيين

محمد الخضري : محاضرات في تاريخ الأمم الاسلامية .جزءان

مراجع اوربية :

Barthold : History of Central Asia.

Buckler : Harun ul-Rashid and Charles the great.

Browne : Literary history of Persia.

Encyclopaedia of Islam.

Gaston Wiet : Précis de l'Histoire d'Egypte.

Kremer : The Orient under the caliphs. 2 Vols.

Lane-Poole : The Muhammedan Dynasties —

History of Egypt in the middle ages.

Mamour : Polemics on the Origin of the Fatimi Caliphs.

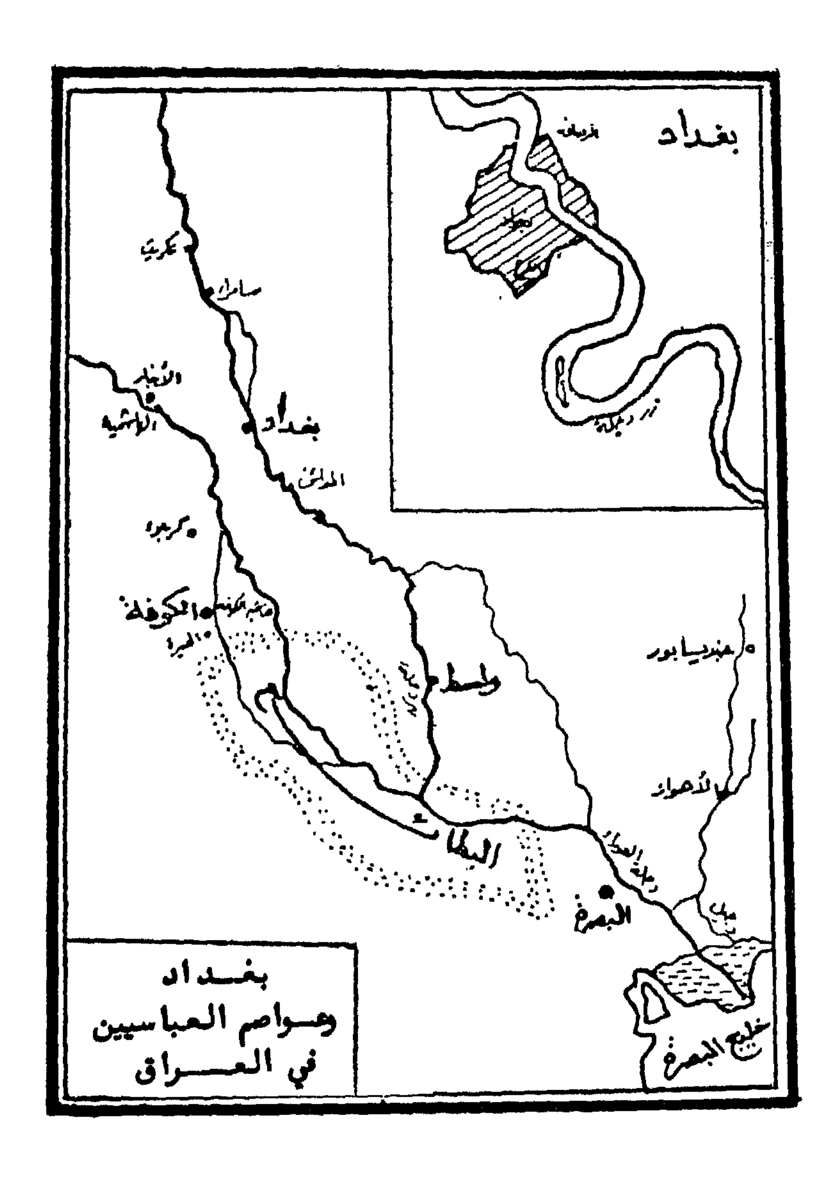
Muir : The Caliphate, its rise decline and fall.

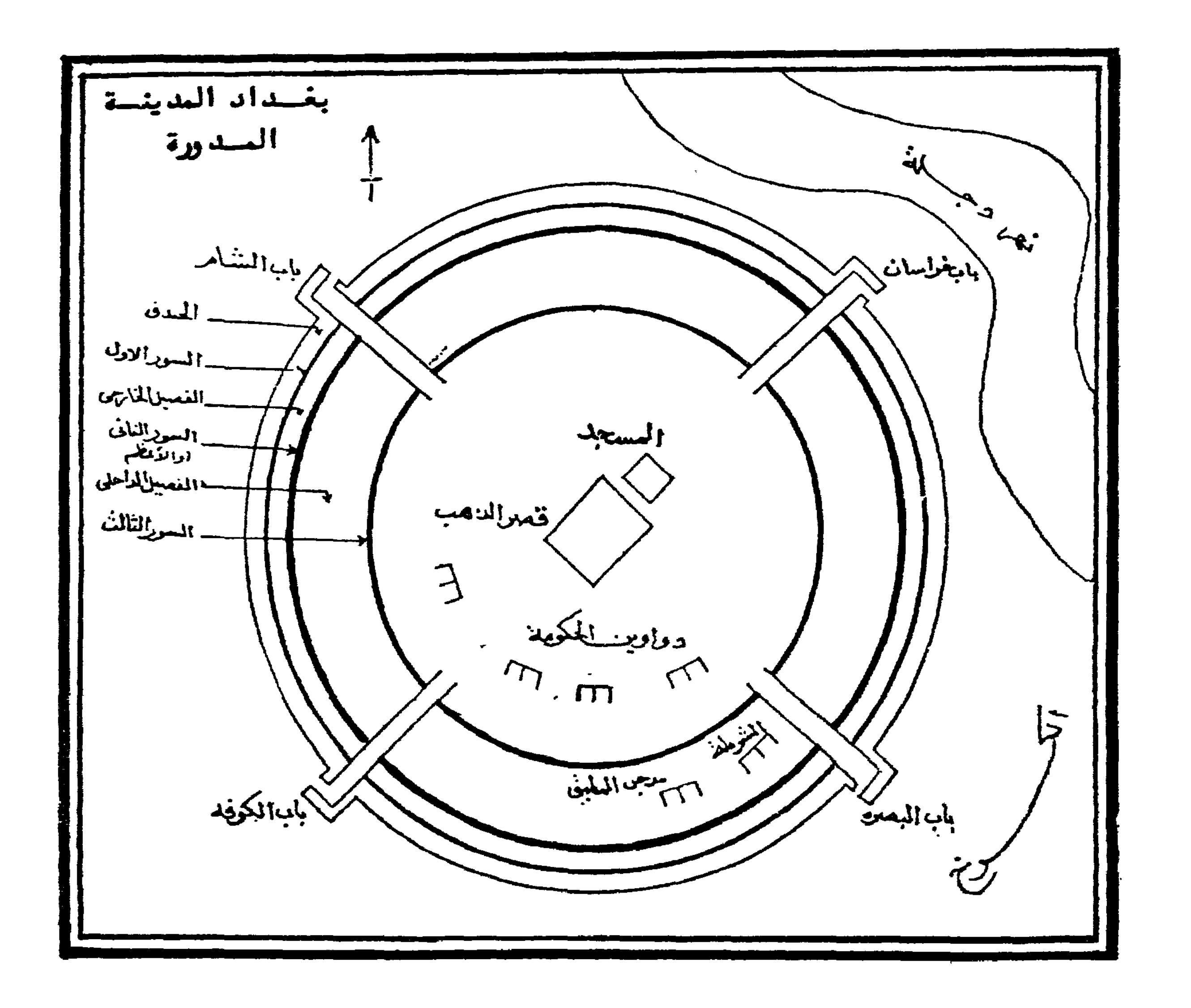
Nickolson : Literary history of the Arabs.

Paul Roux : L'Islam en Asie.

Schefer : Siaset Nameh, Traité de Gouvernement composé pour le sultan Melik-Chah par le vizir Nizam oul Mulk. 3 Vols.

Zaki Hasan : Les Tulunides.


بغداد
تكريت
سامراء
الأنبار
الهاشمية
بغداد
المدائن
كربلاء
الكوفة
واسط
جنديسابور
الأهواز
البطائح
البصرة
خليج البصرة
بغداد
وعواصم العباسيين
في العراق


بغداد المدينة
المدورة
نهر دجلة
باب خراسان
باب الشام
الخندق
السور الاول
الفصيل الخارجي
السور الثاني
(او الأعظم)
الفصيل الداخلي
السور الثالث
المسجد
قصر الذهب
دواوين الحكومة
الشرطة
سجن المطبق
باب الكوفة
باب البصرة

الفصـــل الأولـــ

التعريف ببلاد المغرب والاندلس

أولا : المغرب :

ثانيا : الأندلس

ثالثاً : صلة المغرب بالاندلس قبل الفتح العربي



التعريف ببلاد المغرب والاندلس

اولاً : المغرب

المراد بلفظ المغرب هو كل ما يقابل المشرق من بلاد . وقد اختلف الجغرافيون والمؤرخون المسلمون في تحديد مدلوله ، فجعله البعض يشمل بلاد شمال افريقيا بالإضافة إلى اسبانيا الإسلامية (الأندلس) وجميع الممتلكات الاسلامية في الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط مثل صقلية ، وجنوب ايطاليا ، وجزيرتي سردينا وقورسيقا ، وجزر البليار أو الجزر الشرقية وهي ميورقة ومنورقة ويابسة Ibiza ويذهب فريق آخر مثل المؤرخ الأندلسي ابن سعيد المغربي إلى اعتبار مصر أيضاً ضمن مجموعة البلاد المغربية باعتبارها القاعدة السياسية والعسكرية والثقافية لهذه المنطقة الغربية في الفترة الاسلامية الأولى . وقد يؤيد ذلك ما يرويه ابن عذارى من أن الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك قلّد عبد الله بن الحبحاب ولاية مصر والمغرب والأندلس ، فكان له من العريش شرقاً إلى المحيط الاطلسي غرباً إلى جبال البرتات Pirineos عند الحدود الفرنسية شمالا [1] . وهي مساحة شاسعة تبلغ في مجموعها نصف مساحة الدولة الاسلامية .

وفي أيام العباسيين زاد مدلول المغرب اتساعا ، فصارت الشام أيضا ضمن

(١) ابن عذارى : البيان المغرب حـ ٢ ص ٤٠ .

المغرب ، إذ يروي المسعودي أن العباسيين قسموا مملكتهم إلى قسمين وهما : المغرب ويشمل الشام ومصر وافريقية وما يليها غرباً ؛ والمشرق ويشمل بلاد فارس وما يليها شرقا . وعلى هذا الأساس قسم هارون الرشيد مملكته على أبنائه الأمين والمأمون والمؤتمن .

ولكن على الرغم من كل هذه التقسيمات السالفة ، فإن جمهرة المؤرخين والجغرافيين العرب اتفقوا على تحديد كلمة مغرب بالأراضي الإسلامية الممتدة غربي مصر إلى المحيط الأطلسي . فهناك المغرب الافريقي ، وهناك المغرب الأندلسي . ولهذا فإن كلمة مغرب أو مغاربة قد تعني أيضاً الأندلس وأهله .

وعلى هذا الأساس كانت مدينة الاسكندرية هي الحد الفاصل بين المغرب والشرق ، ولهذا عرفت باسم «باب المغرب» ، لانها كانت معبرا لجميع المغاربة القادمين من المغرب أو العائدين إليه سواء بالبر أو البحر بقصد التجارة أو طلب العلم أو تأدية فريضة الحج . وهذا الموقع الجغرافي قد أعطى مدينة الاسكندرية طابعاً مغربياً ما زلنا نلمس آثاره حتى اليوم .

وهكذا نرى أن مدلول لفظ المغرب في العصور الوسطى كان أوسع من مدلوله اليوم خصوصا بعد أن خرج منه القسم الأوربي وأصبح قاصرا الآن على بلاد شمال افريقيا فقط أو ما يسمى بالمغرب العربي الكبير .

ولقد اصطلح على تقسيم المغرب إلى ثلاثة أقسام كبيرة بحسب قربها أو بعدها من مركز الخلافة في المشرق وهي :

١ ــ المغرب الأدنى : ويسمى ايضا افريقية ، وكان يشمل جمهورية تونس الحالية وبعض الأجزاء الشرقية من الجزائر . وكانت عاصمته مدينة القيروان أيام حكم الأغالبة ، ثم المهدية أيام الفاطميين ، ثم مدينة تونس منذ عهد الحفصيين إلى اليوم .

٢ ــ المغرب الأوسط : ويشمل بلاد الجزائر ، وكانت عاصمته مدينة تاهرت في عهد الدولة الرستمية الخارجية الاباضية ، وتقع تقريبا في مكان تياريت

الحالية Tiaret في ولاية وهران Oran غربي الجزائر . وفي أيام الدولة الزيرية الصنهاجية التي خلفت الفاطميين في حكم المغرب صارت العاصمة مدينة أشير التي تسمى حاليا بنيه Benia بالقرب من مدينة الجزائر . ثم انتقلت العاصمة إلى مدينة تلمسان غربا ايام دولة بني عبد الواد أو بني زيان في القرن السابع الهجري . وأخيراً صارت جزائر بني مزغنّة وهي مدينة الجزائر الحالية هي العاصمة حتى اليوم .

٣ — المغرب الأقصى : ويعتبر امتداداً للمغرب الأوسط لميوعة الفواصل التي بينهما ، ولذا نجدهما في معظم العصور التاريخية يكونان دولة واحدة . ويعتبر نهر ملويه Moulouya هو الحد الفاصل بينهما ، وهو حد غير ثابت كما ذكرنا ، ولهذا كثرت مشاكل الحدود بين البلدين إلى اليوم .

والمغرب الأقصى يعرف اليوم باسم المملكة المغربية أو المغرب ، ويطلق عليه البعض خطأ اسم مراكش على غرار التسمية الأوربية Maroc أو Marruecos وهو خطأ شائع ، لأن اسم مرّاكُش (بتشديد الراء وضم الكاف) لا يطلق هناك إلا على مدينة كبيرة على سفح جبال أطلس في الجنوب تعرف أيضا بالحمراء لاحمرار تربتها ولون بيوتها . وعاصمة المغرب الأقصى ترددت بين مدينتي فاس (البيضاء) ، ومراكش (الحمراء). فالأدارسة العلويون أسسوا مدينة فاس سنة ١٩١هـ واتخذوها عاصمة لهم . ثم جاء المرابطون وبنوا مدينة مراكش سنة ٤٦٣هـ واتخذوها عاصمة . ثم اتبعهم الموحدون في اتخاذ مراكش عاصمة كذلك . ثم جاء بنو مرين أو بنو عبد الحق في القرن السابع الهجري ، فاتخذوا مدينة فاس قاعدة لحكمهم ، وتبعهم في ذلك أبناء عمومتهم بنو وطاس في القرن التاسع الهجري ، إلى أن جاء السعديون في القرن العاشر ، ونقلوا عاصمتهم إلى مدينة مراكش . وعاصمة المملكة المغربية اليوم هي مدينة الرباط التي اختارها الجنرال ليوتيه ايام الاحتلال الفرنسي لتكون مركزا اداريا للمغرب سنة ١٩١٢ فظلت عاصمة إلى الآن . ويرجع تاريخ بناء هذه المدينة إلى عهد الخليفة يعقوب المنصور الموحدي في القرن السادس الهجري وكانت تسمى برباط الفتح ، لأن مكانها في الأصل

كان رباطا على أعداء الاسلام من قبائل برغواطة المارقين عن الدين الحنيف .

على أنه ينبغي أن يلاحظ أن هذا التقسيم السالف الذكر لبلاد المغرب ، مجرد تقسيم اصطلاحي أوجبته الضرورة السياسية أو الإدارية ، لأن المغرب العربي الكبير وحدة متماسكة تجلت مظاهرها في شتى النواحي الجغرافية والبشرية والاقتصادية والاجتماعية . فالمغرب عبارة عن جزيرة جبلية شاسعة تمتد من الشرق إلى الغرب (حوالي ٤٠٠٠ ك.م) يحيط بها البحر المتوسط شمالا ، والمحيط الأطلسي غربا . كذلك تحدها من الشمال سلسلة جبال الريف [١] التي تمتد من المحيط غربا إلى قرب تلمسان شرقاً . أما في الجنوب فهناك سلسلة جبال أطلس التي تمتد من المغرب الأقصى إلى المغرب الأدنى . ويليها جنوبا الصحراء الكبرى التي تفصل المغرب عن السودان . وكانت هذه الصحراء تعرف باسم العرق (بكسر العين وسكون الراء) ومعناها في اللغة الأراضي الرملية القليلة المياه . وفي الجزء الغربي من هذه الصحراء أي في المنطقة المتاخمة للمحيط الأطلسي جنوبي المملكة المغربية ، توجد صحراء شنجيط أو شنقيط — ومعناها بالبربرية عيون الخيل — وهي بلاد موريتانيا الحالية التي ما زالت عاصمتها الروحية تسمى باسمها القديم شنجيط ، أما عاصمتها السياسية الحالية فهي مدينة نواكشوط على ساحل المحيط الأطلسي . وقد عاش في تلك الصحراء من قديم قبائل صنهاجة اللثام البربرية أو الملثمون ، كما هاجر إليها من المغرب في القرن السادس الهجري جماعة من عرب بني هلال وهم بنو حسان الذين عربوا تلك المنطقة بلهجتهم الحسانية التي ما زالت موضع دراسة المستشرقين وعلماء اللغة .

والتسمية القديمة لسكان المغرب هي أمازيغ ، وهي كلمة بربرية معناها الرجل الحر الخشن . أما كلمة بربر التي اطلقت على سكان المغرب فهي كلمة

---

(١) تطلق كلمة ريف في مصر على الأراضي الخصبة الداخلية الممتدة على ضفتي النيل . أما في المغرب والأندلس فتطلق على الأراضي التي تحف بالبحر أو المحيط . وكلمة ريف أيضا اسم علم للمنطقة الجبلية الممتدة في شمال المغرب الأقصى كما هو مبين في المتن .

دخيلة Barbaros أطلقها عليهم من غلب عليهم من الأمم كالرومان والاغريق والعرب . أما السكان الأصليون فلا يسمون أنفسهم بالبربر ، فلكل قبيلة اسمها الخاص بها ولكن لا يوجد لهم اسم علم عام . والظاهر أن كلمة بربر اسم صوت جاء من أن البربر يحدثون أصواتاً غير مفهومة تغلب عليها الراء والباء حينما يتكلمون أي بمعنى انهم يبربرون في كلامهم ، وقد عبر عن ذلك أحد القدماء بقوله «ما اكثر بربرتهم» ! ! وتوجد عدة لهجات بربرية في المغرب ، فهناك الشلحة لهجة الشلوح سكان بلاد السوس وجبال أطلس الكبير في أقصى المغرب ، ولهجة تمازرت وهي لغة سكان الأطلس المتوسط ، ثم اللهجة الزناتية لغة سكان جبال الريف في الشمال . وسكان المغرب يشبهون العرب من حيث النظام الاجتماعي القبلي في السلم والحرب ، وقبائلهم كثيرة جدا ، وكان اخضاعها يتطلب حروبا كثيرة من الحكومات التي تداولت حكم المغرب . والحكومة في المغرب تسمى بالمخزن ، ولهذا سميت البلاد الخاضعة لسلطانها ببلاد المخزن ، بينما سميت البلاد الخارجة عن طاعتها ببلاد السيّبه .

ويرى علماء الاستشلاح أن البربر عموما من أصل حامي اختلطوا من قديم بأصول سامية . أما مؤرخو العرب والبربر الذين عنوا بأنساب البربر وأحوالهم فيرجعون نسبهم إلى أصول عربية سامية ، ويقولون إنهم من أبناء قيس عيلان ويقسمونهم إلى قسمين كبيرين هما :

١ ــ البربر البرانس : وهم البربر المستقرون الذين يعيشون على الزراعة

٢ ــ البربر البُتْر : وهم البربر الرحل سكان البادية الذين يعيشون على الرعى والتنقل .

ولم يحاول مؤرخو العرب والبربر تفسير كلمة برانس ولا كلمة بتر ، ولكنهم يقولون إن البرانس انحدروا من رجل عربي اسمه برنس بن بر بن قيس عيلان . وكذلك البتر انحدروا من سلالة أخيه مادغيس بن بر بن قيس عيلان الملقب بالأبتر . ثم يسوقون في ذلك قصصا تبر ر سبب عجمتهم وهجرتهم إلى المغرب ،

وهي أن جدهم الأعلى بر بن قيس خرج من الحجاز مغاضبا لأبيه واخوته إلى جهة المغرب ، فقال الناس بَرَّ بَرْ أي توحش في البراري ، فسموا بربرا . وفي ذلك يقول أحد شعرائهم :

وشطَّت ببَرٍّ دارُه عـن بلادنا وطوح برٌ نفسَه حيث يَمَّما
وأزْرَتْ ببرٍ لُكنَةٌ أعجميـة وما كان برٌ في الحجاز بأعجما

ولا شك أن هذه الروايات موضوعه ، وهي كلها محاولات لتقليد العرب في انسابهم ، واثبات أن البربر عرب أصلا ، وأنهم ينتسبون إلى جنس عربي صميم ، وهذا رأي لا يزال موضع جدال بين علماء السلالات والمؤرخين . ومن الغريب اننا نلاحظ ان تقسيم البربر إلى مجموعتين من البدو والحضر أو البتر والبرانس ، نجده أيضا عند العرب عندما قسموا أنفسهم إلى قحطانية وعدنانية . فالأولون ينتمون إلى أصل يمني وهم أهل حضارة بينما كان العدنانية أصل بداوة . فلعل العرب بعد فتح المغرب حاولوا تطبيق نظامهم الاجتماعي على سكانه بتقسيم البربر إلى هاتين الشعبتين : بتر وبرانس .

بقي أن نشير إلى تفسير لغوي طريف لكلمتي برانس وبتر ، أورده بعض المستشرقين الفرنسيين الذين عنوا بتاريخ البربر حديثا ، وهو أن البرانس جمع برنس وهو اللباس القومي المعروف عند المغاربة . فالبرانس هم الذين يلبسون البرانس كاملة أي بغطاء الرأس ، أما البتر فهم الذين يلبسون هذا الزي أبتزا أو ناقصا بدون غطاء الرأس . ولهذا سموا بترا (جمع أبتر) . فلعل العرب ــ إن صحت هذه النظرية ــ أخذوا هاتين التسميتين من هذا اللباس المغربي .

وكيفما كان الأمر ، فإنه واضح من هذا الوصف أن الفوارق بين البتر والبرانس ، هي فوارق اجتماعية واقتصادية وليست فوارق عنصرية أو جنسية لأنهم جميعا من جنس واحد . غير أن هذه الفوارق رغم ذلك أدت إلى وجود حزازات حروب مستمرة بين هاتين الطائفتين لدرجة أن كثيرا من المؤرخين يفسرون

تاريخ المغرب على ضوء هذا الصراع الدائم بين البدو والحضر أو البتر والبرانس . كذلك يلاحظ أن كثيرا من الغزاة والفاتحين لبلاد المغرب ، قد استغلوا هذا النزاع لتوطيد نفوذهم في تلك البلاد .

ومن أهم قبائل البتر قبيلة زناتة التي خصص لها ابن خلدون جزءاً خاصا من تاريخه المسمى بالعبر . وكانت زناتة بدورها تنقسم إلى عدة قبائل مثل جراوة ، ومغراوة ، وبني يفرن ، وبني مرين ، وبني زيان ، وبني وطاس . وقد انتشرت قبائل زناتة في جميع انحاء المغرب من أقصاه إلى أدناه ، كما انتقلت مع الفاتحين العرب إلى الأندلس .

وكان للزناتيين فن حربي خاص بهم ، يقوم على استعمال الدروع الجلدية ، وركوب الخيول الخفيفة ذات الركاب المرتفع . كما كانت طريقتهم في القتال تقوم على خفة الحركة وسرعة الكر والفر ، وهي طريقة تختلف عن طريقة الاسبان المسيحيين الذين استعملوا السيوف والدروع الحديدية الثقيلة ، والركاب الطويل المنخفض والخيول المدرعة . وكل هذه الأشياء كانت تعوقهم عن الحركة أمام وثبات الزناتيين وخفة حركتهم . وقد برز هذا النظام بشكل خاص في عهد الدولة المرينية الزناتية في القرن السابع الهجري مما اضطر الاسبان إلى اقتباس هذا الفن الحربي وتطبيقه على بعض فرقهم العسكرية التي سموها بنفس الاسم تقريبا Zenetes أي الزناتيون . ثم لم يلبث هذا اللفظ أن تطور بعد ذلك في اللغة الاسبانية إلى Jinete ، ويستعمل الآن بمعنى الفارس .

ومن أهم قبائل البرانس ، قبيلة صنهاجة التي كانت تتكون بدورها من مجموعة قبائل امتدت بطونها وفروعها إلى مختلف انحاء المغرب . فهناك صنهاجة الشمال في المغرب الأدنى والأوسط ، وهي التي ساندت الدولة الفاطمية وخلفتها في حكم المغرب بعد انتقال الفاطميين إلى مصر في القرن الرابع الهجري ، وكانت تعرف باسم الدولة الزيرية الصنهاجية نسبة إلى اسم مؤسسها زيرى بن مناد الصنهاجي . وهناك صنهاجة الجنوب التي كانت قبائلها تعيش في صحراء شنجيط أو ما يسمى اليوم بموريتانيا في جنوب المغرب الأقصى . ومن أهم قبائلها لمتونة ،

وجدالة ، ومسوفة ، ولمطة ، وجزولة . وصنهاجة الجنوب هم امتداد لصنهاجة الشمال ، ولكنهم كانوا يختلفون عنهم في أنهم كانوا يتلثمون أو يتقنعون ، ولهذا سموا بصنهاجة اللثام أو الملثمين . ولعلهم أخذوا هذه العادة من الزنوج المجاورين لهم في الجنوب ، والذين استخدموا الأقنعة لدفع العين الشريرة الحاسدة عنهم .

ولقد حدثت انتفاضة دينية اصلاحية في ديار الملثمين في أوائل القرن الخامس الهجري ، فسموا انفسهم بالمرابطين بمعنى المجاهدين ، وخرجوا من صحراء موريتانيا إلى المغرب والأندلس شمالا بزعامة قائدهم يوسف بن تاشفين الذي انتصر على الاسبان في موقعة الزلاقة (سنة ٤٧٩هـ ـــ ١٠٨٦م) وانقذ الأندلس وقتئذ من سقوط مؤكد في يد الأعداء .

وما زالت بقايا الملثمين من صنهاجة يعيشون في صحراء الجزائر الجنوبية ويعرفون باسم الطوارق أو التوارجة .

والبربر عموما يشبهون العرب في صفات الكرم والشجاعة وحدة المزاج وحب القتال ، إلا أنهم كانوا يعتقدون في السحر والشعوذة والتنبؤ . ومثل هذه العقلية تكون عادة سريعة الانقياد للزعماء والقواد الذين يعرفون استغلال هذا الضعف . ولهذا نرى أن كل الحركات السياسية المشهورة في المغرب تزعمها اناس باسم الدين ، واستخدموا السحر والخرافات لجذب الانصار والاتباع . ونلمس ذلك بوضوح في ثورة الكاهنة التي قاومت الفتح العربي للمغرب ، وفي دعوة أبي عبد الله الشيعي مؤسس الدولة الفاطمية ، وفي دعوة عبد الله بن ياسين مؤسس دولة المرابطين ، ودعوة عبد الله ابن تومرت الملقب بالمهدي مؤسس دولة الموحدين وهكذا .

وكان البربر يدينون بأديان مختلفة ، فالمسيحية انتشرت بين البربر المستقرين في المناطق والمدن الساحلية التي كانت خاضعة أو مجاورة للسيادة البيزنطية . كذلك انتشرت الديانة اليهودية من قديم في داخل البلاد حيث انتشر اليهود كتجار ــ ومرابين ، شأنهم في كل زمان ومكان . أما الديانة الوثنية أو عبادة الكائنات والظواهر الطبيعية ، فقد كانت منتشرة بين غالبية البربر ولا سيما في البوادي

والجبال والصحراء . غير أن كل هذه الديانات في الواقع ، كانت منتشرة انتشاراً سطحيا ضعيفا ، بمعنى انها انتشرت بالاسم فقط ولم يكن لها غلبة أو نفوذ ، بدليل أن العرب لم يجدوا صعوبة في اجتذاب المغاربة إلى الاسلام ، حتى صاروا من أشد الناس تعصبا له ، ودفاعا عنه .

ثانياً : الأندلس :

المراد بلفظ الأندلس اسبانيا الاسلامية بصفة عامة . اطلق هذا اللفظ في بادىء الأمر على شبه جزيرة ايبيريا كلها ، على اعتبار أنها كانت جميعها في يد المسلمين . ثم أخذ لفظ أندلس يقل مدلوله الجغرافي شيئا فشيئا تبعا للوضع السياسي الذي كانت عليه الدولة الاسلامية في شبه الجزيرة ، حتى صار لفظ الأندلس آخر الأمر قاصرا على مملكة غرناطة الصغيرة ، وهي آخر مملكة اسلامية في اسبانيا وتقع في الركن الجنوبي الشرقي من شبه جزيرة ايبيريا .

وكلمة اندلس اشتقها العرب من كلمة واندلوس وهى اسم قبائل الواندال الجرمانية التي اجتاحت أوربا في القرن الخامس الميلادي واستقرت في السهل الجنوبي الاسباني وأعطته اسمها ، ثم جاء العرب وعربوا هذا الاسم إلى أندلس . وبعد سقوط مملكة غرناطة وانتهاء الحكم الاسلامي في اسبانيا سنة ١٤٩٢م، أطلق الاسبان اسم اندالوثيا Andalucia على الولايات الجنوبية الاسبانية ، وهي المنطقة التي تشمل حتى اليوم ولايات قرطبة واشبيلية وغرناطة .

ويلاحظ أن حكم المسلمين للأندلس دام أكثر من ثمانية قرون ، ولهذا تركوا فيها آثارا مادية وروحية وخلقية واضحة المعالم ولا سيما في الولايات الجنوبية التي استقر فيها العرب حتى آخر أيامهم . فالسمات والعادات واللغة والموسيقى والأغاني والصفات العربية يلاحظها بوضوح كل من اتصل بالاسبان وعاش بينهم ، واللغة الاسبانية تحتوي على أكثر من أربعة آلاف كلمة عربية عدا التعبيرات والصيغ العربية الموجودة في تلك اللغة . هذا ولا تزال توجد عائلات مسيحية اسبانية تحمل اسماء عربية مثل بني حسن وبني أمية . أما أسماء الاماكن العربية والمغربية فلا تزال في كل قرية وفي كل ناحية من الأراضي الاسبانية .

ومن أهم الآثار العربية الباقية في اسبانيا نذكر المسجد الاموي بعقوده المزدوجة في قرطبة وهو من أعظم المساجد الاسلامية في العالم ، وقد تضافر على بنائه أمراء وخلفاء بني أمية في الأندلس . وبجوار قرطبة نجد بقايا مدينة الزهراء التي بناها عبد الرحمن الناصر لتكون مقرا لخلافته الجديدة . وفي مدينة اشبيلية نجد المسجد الذي بناه الموحدون وقد تحول الآن إلى كنيسة إلا أن صومعته أو مئذنته لا تزال باقية شامخة وهي الشهيرة باسم خيرالدا La Giralda ، ومعناها الدّوارة من الفعل الاسباني خيرار Girar أي يدور ، لأن الصاعد إلى قمتها يسير في طريق حلزوني واسع بدون درج حتى قيل إن بعض خلفاء الموحدين كان يصعد بداخلها على ظهر فرسه . وفي مدينة غرناطة نجد قصر الحمراء (١) La Alhambra وهو القصر الملكي لملوك بني نصر أو بني الأحمر في الحقبة الاسلامية الأخيرة في الأندلس ، وهو تحفة فنية رائعة تمثل ذروة الازدهار الفني من حيث نقوشه وأبهائه ونافوراته وحدائقه . وقد صوره المستشرق الاسباني غرسيه جومز بالثمالة الأخيرة أو العصرة الأخيرة لليمونة فهي حلوة ومرة في آن واحد .

أما لفظ اسبانيا (٢) فقد كان المراد به شبه جزيرة أيبيريا بوجه عام بما في ذلك الاراضي الاسلامية والمسيحية على السواء ، فهناك اسبانيا الاسلامية أو الأندلس وهناك اسبانيا المسيحية .

وتقع شبه جزيرة ايبيريا في جنوب غرب أوربا ، ويحدها من الشرق البحر المتوسط ومن الغرب المحيط الأطلسي ، ويفصلها عن فرنسا شمالا سلسلة جبال البُرت أو البُرتات Pirineos التي تتخللها ممرات ومضايق تصل بين البلدين مثل ممر هندايا Hindaya في الغرب ، وممر قطالونيا في الشرق ، وممر شيزروا

---

(١) سميت بالحمراء لأن الربوة التي قامت عليها هذه القلعة. تربتها حمراء اللون ولهذا عرفت باسم السبيكة لأنها تكون تحت أشعة الشمس مثل سبيكة الذهب .

(٢) الاغريق أمثال هيرودوت أسموها ايبريا بينما سماها الرومان Hispania اسبانيا وربما هذه الكلمة الأخيرة مشتقة من سفان Saphan يعني أرنب أي أرض الأرانب وربما مشتقة من Hesperia هسبريا أي نجمة الغرب أو أرض الغرب المتاخمة للمحيط .

في الوسط . ويبدو أن كلمة بُرت مشتقة من كلمة Porte Roncesvalles أي باب أو ممر . ولكن على الرغم من وجود هذه الممرات، فإن جبال البرتات قد جعلت اسبانيا في شبه عزلة عن بقية أوربا . وتضاريس شبه جزيرة ايبيريا تشبه تضاريس المغرب إلى حد كبير ، فمياه البحر المتوسط والمحيط الاطلسي تحيط بها من الشرق والغرب والجنوب حتى إن العرب سموها بجزيرة الأندلس مثل جزيرة المغرب . كذلك نجد جبال البرتات في شمال اسبانيا تشبه في تكويناتها جبال أطلس في المغرب ، وجبال الثلج Sierra Nevada المعروفة باسم شُلَيْر حول غرناطة تشبه جبال الريف في شمال المغرب ، وسهل الأندلس في الجنوب يقابل سهول تازا وسبو في المغرب . ولا شك أن هذا التشابه الجغرافي كان له أثر كبير في تشابه الأحداث التاريخية للبلدين أيضا .

ولقد استغل المسلمون طبيعة اسبانيا الجبلية في تكوين شبكة دفاعية قوية ، فجعلوا من سلاسل الجبال ووديان الأنهار التي تقطعها في خطوط مستعرضة من الشرق إلى الغرب أو العكس ، خطوطا دفاعية ضد أي هجوم يقع عليها من المسيحيين في الشمال . فقامت على هذه الوديان مدن هامة كانت بمثابة قواعد عسكرية لهذه الخطوط . فمدينة سرقسطة Zaragoza مثلا كانت مركزا للخط الدفاعي الأول في الشمال وهو نهر الابرو Ebro ، ولهذا كانت سرقسطة تسمى بالثغر الأعلى . وتليها جنوبا مدينة طليطلة Toledo التي كانت مركزاً للخط الدفاعي الثاني وهو نهر التاجو Tajo ، ولذا سميت بالثغر الأدنى . وفي أقصى الجنوب نجد نهر الوادي الكبير Guadalquivir الذي تقع عليه عواصم الأندلس مثل قرطبة واشبيلية وقادس .

هذا الوضع السياسي والحربي لاسبانيا ، قد جعل تاريخها الوسيط صراعا مستمرا بين المسلمين والمسيحيين ، ولهذا اعتبرت الأندلس في نظر المسلمين ثغرا للدولة الاسلامية وأرضا للجهاد والرباط . ولقد فرض عليها هذا الوضع أن تجند أبناءها منذ الصغر ليكونوا على أهبة الاستعداد في كل لحظة . وفي ذلك يقول الوزير الغرناطي لسان الدين بن الخطيب :

«وكانت الصبيان تدرب على العمل بالسلاح وتعلم المثاقفة كما يعلم القرآن في الألواح». وفي نفس هذا المعنى أيضا أشاد المؤرخون الأسبان بمهارة الأندلسيين في استعمال القوس وترييش السهام وركوب الخيل وغير ذلك من فنون القتال التي تعلموها منذ صغرهم . ولعل الاحتفالات الشعبية التي تقام في اسبانيا حتى اليوم ، ويمثل فيها القتال بين المسلمين والمسيحيين أو ما يعرف باسم Moros y Cristianos ، تعطينا فكرة عن هذه الحياة الحربية التي سادت اسبانيا في العصر الوسيط .

وما يقال عن الأندلس يقال ايضا عن المغرب الشقيق الذي ربط مصيره وامكانياته وأهدافه بالأندلس منذ البداية ، فأعد شعبه ليكون شعبا محاربا قد ترسبت في قرارة نفسه فكرة الجهاد حتى صارت جزءا من كيانه . لهذا يقرن المغرب دائما بالأندلس في جميع الأحداث السياسية والحربية والثقافية التي مرت بالغرب الاسلامي في مختلف العصور .

ويعتبر جبل طارق قاعدة الوصل بين المغرب والأندلس ، ويقع هذا الجبل في اقصى جنوب اسبانيا ، ويبلغ ارتفاع بعض اجزائه حوالي ٤٣٨مترا . وكان يسمى قبل الفتح الاسلامي بأسماء عديدة أهمها الاسم الفينيقي Mons Calpe أي الجبل المجوف . إذ كان هذا الاسم يطلق أصلا على مغارة كبيرة في هذا الجبل سماها الاسبان فيما بعد باسم مغـــارة القديس ميخائيل San Miguel ثم أطلق عليها الانجليز بعد احتلال هذه القاعدة اسم مغارة القديس جورج . ولعل هذا المغار هو غار الاقدام الذي ورد ذكره في بعض المراجع العربية التي وصفت هذا الجبل لوجود آثار أقدام فيه (١) .

وبعد الفتح الاسلامي لاسبانيا اطلق المسلمون على هذا الجبل اسم الصخرة ، وفرضة المجاز ، وجبل الفتح ، وجبل طارق . وهذا الاسم الأخير هو الاسم المعروف به حتى اليوم في جميع اللغات Gibraltar نسبة إلى فاتح الأندلس الشهير طارق بن زياد .

---

(١) الحميري : الروض المعطار ص ١٢١

أما المضيق نفسه فقد كان يعرف قديماً بأعمدة هرقل Columnas de Hercules نسبة إلى الجبال المحيطة به . وقد كان يظن في القديم أن هذه الجبال هي نهاية العالم وأن هرقل العظيم استطاع بقوته الخارقة أن يفصلها عن بعضها كي تتصل مياه البحر المتوسط بمياه البحر المحيط[1] . ولما فتح المسلمون هذه الجهات أطلقوا عليه اسم مضيق المجاز أو خليج الزقاق أو البحر الزقاقي أو مضيق جبل طارق . ويبلغ طول هذا المضيق حوالي ٨٠ ك.م، كما يبلغ عرضه في اضيق جهاته حوالي ١٥ ك.م، فهو إذن ذراع ضيق من الماء يمكن في يوم صحو رؤية الشاطئ المغربي من الشاطئ الاسباني وبالعكس . وفي ذلك يقول المؤرخ الاندلسي العذري : «والمسافة بين جبل طارق ومدينة سبتة (في المغرب) قريبة جدا ، يرى الناس سورها ودورها ، ويرون بياض ثياب القصارين بها . وتتحرك السفينة من مرسى الجزيرة الخضراء عند بزوغ الشمس فلا ترتفع قدر رمحين إلا وقد رست بمدينة سبتة» .[2]
ومن الطريف أن المسافر من المغرب إلى الأندلس عبر هذا المضيق يرى جبل طارق من بعيد وكأنه سرج فرس . وقد علق على هذا المنظر المؤرخ الاندلسي ابن سعيد المغربي بقوله : « أقبلت مع والدي من جهة سبتة في البحر نحو جبل طارق ، فبدا لنا وكأنه سرج ، فنظرنا إليه على تلك الضفة فقال والدي أجز :

أنظر إلى جبل الفتـــح راكباً متن لجِ

فقلت :

وقد تفتّح مثل ألـ أفنان في شكل سرجِ[3]

مما تقدم نرى أن مسافة المضيق التي تفصل المغرب عن الأندلس ، مسافة ضيقة لا وزن لها من ناحية الانتشار العسكري أو الثقافي أو الاقتصادي بينهما . فكل من القطرين يعتبر منطقة أمان للآخر وامتداداً له في الدم والجوار ، والأخذ والعطاء ، وفي الصلات التاريخية التكوينات الجغرافية والجيولوجية ، والمواقع

---

(١) Jose Carlos de Luna : Historia de Gibraltar p. 11
(٢) العذري : ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك والممالك ص ١١٨ .
(٣) المقرى : نفح الطيب من غصن اندلس الرطيب حـ ١ ص ١٥١ — ١٥٢ .

الاستراتيجية رغم وجود هذا المضيق بينهما . ومن هنا نشأ صراع تقليدي مستمر بين الشاطئين الافريقي والأوربي حول السيطرة على هذه المنطقة المحيطة بالمضيق والمعروفة باسم العدوتين : عدوة المغرب ، وعدوة الأندلس . والعدوة معناها الجانب أو الشاطىء .

وهناك مثل فرنسي حديث يقول ان اوربا تنتهي عند جبال البرتات Pirineos أي عند حدود فرنسا الجنوبية . وقد يبدو لأول وهلة أن الفرنسيين أرادوا من وراء هذا القول الإساءة إلى الشعب الاسباني وذلك عن طريق اخراجه من نطاق الشعوب الأوربية واعتباره في عداد الشعوب الافريقية المتخلفة نسبياً ، وربما كان الفرنسيون متحاملين على الاسبان في هذا القول نظراً للعداء التقليدي المتبادل بين الفرنسيين والاسبان ، ولكن ينبغي في الوقت نفسه ألا نهمل ولا نتجاهل الصلات الطبيعية والتاريخية الوثيقة التي تربط اسبانيا بافريقيا في مختلف العصور مما يجعل في هذا المثل الفرنسي شيئاً من الحقيقة .

ثالثا : صلة المغرب بالأندلس قبل الفتح العربي :

يبدو هذا الاتصال الوثيق بوضوح في منطقة العدوتين التي حول مضيق جبل طارق منذ اقدم العصور . فيذهب بعض علماء الجيولوجيا وما قبل التاريخ الى الاعتقاد بأن البلاد المغربية كانت متصلة باسبانيا في أثناء العصور الجليدية في العصر الحجري القديم Paleoletic . ويشير هؤلاء العلماء إلى البقايا العظيمة الإنسانية القديمة التي عثروا عليها في الكهوف والمغارات الساحلية في هذه المنطقة مثل مغارة قلب Calpe (في جبل طارق) ، ومغارة العالية وأشقر بجوار طنجه ، ودار السلطان جنوب الرباط ، والخنزيره جنوب الجديدة (مازيغان) وغيرها . وقد اتخذ الانسان القديم هذه الكهوف والمغارات كمناطق يأوى اليها خلال عصور ما قبل التاريخ . [1] وعلى هذا الأساس يفترض بعض العلماء أن عبور الانسان العاقل Homo Sapiens إلى أوربا كان من هذه المنطقة أثناء تراكم الجليد في منطقة المضيق وليس من منطقة جبال القوقاز فحسب كما هو معروف .

(١) رشيد الناضوري : المغرب الكبير في العصور القديمة ص ٦٢ .

كذلك حدثت في هذه المنطقة هجرات العناصر الأيبيرية القديمة Iberos إلى اسبانيا ، وهي خليط من العناصر الحامية الليبية في شمال افريقيا .و قد اختلط هؤلاء الأيبيريون في اسبانيا بالعناصر الكلتيـــة أو السلتيه Celtos الأوربية القادمة من الشمال ، ومن هذا المزيج تكون الشعب الاسباني القديم Celtiberos وسميت شبه الجزيرة باسمهم ايبيريا

ثم جاء التوسع الفينيقي والقرطاجي في السواحل الشمالية المغربية والسواحل الاسبانية الجنوبية ، فأحدث اتصالا قوياً بين هاتين العدوتين المغربية والاسبانية ، كما اقام لأول مرة علاقات مباشرة بين شرقي البحر المتوسط وغربه حتى ابواب المحيط الأطلسي .

وينحدر الفينيقيون من أصل سامي ، فهم شعبة من الكنعانيين سكان فلسطين الاصليين ، ثم تحركوا إلى غرب الأردن ومنه تسربوا إلى شواطىء سوريا ولبنان حيث استقروا هناك في القرن الثامن والعشرين قبل الميلاد . ففينيقيا وكنعان شيء واحد إلا أن الكلمة الأولى ترجع إلى أصل يوناني ، بينما ترجع الثانية إلى أصل سامي . ومن الطريف أن مدلول الكلمتين واحد تقريباً ، فكلمة كنعان السامية تعني اللون الأحمر ، وكلمة فينكس Phoenix التي منها فينيقيا معناها في اللغة اليونانية اللون الأحمر كذلك . وذلك لأن اليونان حينما اتصلوا بشواطىء سوريا ولبنان اطلقوا على سكان تلك النواحي اسم فينكس أي اللون الأحمر ، لأنهم تخصصوا في صناعة الصبغة الحمراء والملابس الارجوانية الزاهية . ومن هنا نجد أن التسمية السامية كنعان، اتفقت مع التسمية اليونانية فينيقيا في المعنى ، كما اتفقت مع التسمية القديمة في الأصل من حيث أن الفينيقيين يمثلون امتداداً كنعانياً نحو ساحل البحر المتوسط .[1]

أسس الفينيقيون دولتهم البحرية عند سفح جبال لبنان على الشريط الساحلي الشرقي لحوض البحر المتوسط . ومن أهم مدنهم عكا ، وجبيل أو جوبله Biblos

(١) نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم ـ ٣ ص ٤٣ .

وبيروت ، وصيدا ثم صور وهي ملكة المدائن الفينيقية . وقد تمكنت هذه الدولة الفينيقية الصغيرة بحكم موقعها الجغرافي الممتاز بين شعوب الشرق الادنى أن تتلقى مختلف التيارات الثقافية لهذه الشعوب وان تقوم بنشرها بين سائر الأمم القديمة . كذلك كان وضعها الجغرافي في مساحة ضيقة من الأرض على ساحل البحر ، من العوامل التي دفعت بسكانها إلى البحث عن متسع لهم عبر البحار ، واتخاذ التجارة وسيلة للحياة . وكان هذا الحرص على التجارة هو الذي حمل الفينيقيين على الاتجاه نحو الشاطىء الغربي لحوض البحر المتوسط وكشف المحيط الاطلسي في الألف الثانية قبل الميلاد . فكانوا بذلك اولى الموجات البشرية التاريخية التي وفدت على المغرب واسبانيا من سواحل شرق البحر المتوسط .

ولقد تم التوسع الفينيقي في هذه المنطقة الغربية على مرحلتين :

المرحلة الأولى وهي مرحلة الاكتشاف والمبادلات التجارية دون تأسيس مراكز تجارية في تلك الجهات .

والمرحلة الثانية هي مرحلة التعمير وإقامة القواعد والمستعمرات لاجراء المبادلات التجارية بصورة دائمة مستمرة وذلك في القرن ١٢ ق.م.

وكانت هذه المراكز الفينيقية ساحلية في العادة ، ويسكنها المعمرون الفينيقيون الذين كان هدفهم الأساس هو التجارة مع سكان الأراضي الداخلية دون التدخل في شئونهم الخاصة أو التسلط عليهم سياسياً . ولقد ربط الفينيقيون بين هذه القواعد التجارية بأسطول بحري ضخم يعمل على نقل السلع المختلفة وحمايتها . ومن أهم المستعمرات التجارية التي انشأها الفينيقيون في منطقة العدوتين الاسبانية والمغربية ، نذكر مدينة سكسي Sexi وهي المنكّب العربية Almuñecar التي لا تزال مصيف أهل غرناطه على شاطىء البحر المتوسط في جنوب شرق اسبانيا . وفي جنوب هذه المدينة تقع مستعمرة فينيقية أخرى وهي مدينة مالحة ، وهي مالقة الحالية Mâlaga التي كانت مستودعاً لتمليح الأسماك وحفظها كما هو واضح من اسمها . وفي جنوب غرب اسبانيا انشأ الفينيقيون قرب مصب الوادي

الكبير مدينة جادير ومعناها القلعة وقد سماها المسلمون قادس والأسبان Cadiz وهي التسمية الحالية . هذا بالاضافة إلى جبل قلب Calpe وهي التسمية الفينيقية القديمة لجبل طارق ومعناها المغارة كما سبق أن بينا .

أما في العدوة المغربية المقابلة ، فقد أسس الفينيقيون مستعمرات مماثلة على سواحلها مثل مدينة لكسوس Lixus التي حلت محلها مدينة العرائش الإسلامية الحالية ، ومثل مدينة Tingi التي هي طنجة الحالية ، ومثل روسادير وهي مليلية الآن وهكذا (١) .

وفي حوالي سنة ٨٠٣ ق.م ، أسس الفينيقيون في المغرب الأدنى مستعمرتهم المشهورة قرطاجه Quart Hadasht أي المدينة الجديدة . ولم تلبث هـذه المستعمرة الجديدة أن نمت وازدهرت وحلت محل أمها فينيقيا كقوة تجارية مسيطرة على منطقة العدوتين ومتحكمة في المضيق وما وراءه من البلاد الافريقية الغربية المطلة على المحيط الأطلسي (٢) .

على أنه ينبغي أن يلاحظ هنا أن تاريخ العلاقات بين العدوتين في عهد هذه السيطرة الفينيقية والقرطاجية ، لم يكن تاريخاً سياسياً بقدر ما كان تاريخاً اقتصادياً وثقافياً : فحركة المواصلات التجارية كانت مستمرة دائمة بين شمال المضيق وجنوبه ، وصارت مدينة جادير (قادس) مركزاً لتجارة المعادن الاسبانية مثل الفضة والرصاص والملح والقصدير والتبر المستخرج من نهر الوادي الكبير (Betis) . هذا إلى جانب صيد الاسماك وحفظها في مالقة وغيرها ، ولا سيما سمك التونه الذي اتخذته المستعمرات الفينيقية في اسبانيا شعاراً لها ورسمته على نقودها على شكل سمكتين للتونه .

وفي المغرب صارت مدينة ليكسوس (العرائش) مركزاً هاما لتجارة ذهب

---

(١) راجع أبحاث العالم الاسباني ماريانو طراديل M. Tarradel عن العصر الفينيقي الأول في المغرب وعن مدينة ليكسوس في (مجلة تطوان ، العددان الثالث والرابع ١٩٥٨ — ١٩٥٩)

(٢) احمد توفيق المدني : قرطاجنة في أربع عصور ص ٣٣ — ٣٦ (تونس ١٩٢٦) وكذلك : (G. Contenau : La civilisation Phénicienne الترجمة العربية لعبد الهادي شعيره ص ٩٦ — ٩٧ ، سلسلة المراجع الجامعية رقم ١٢) .

السودان وفضة جبال أطلس بالاضافة إلى تجارة الأسماك المحفوظة أيضاً . (١)

أما الناحية الثقافية فأهم ما يلاحظ فيها هو انتشار اللغة الفينيقية السامية بين البربر سكان المغرب . وقد يؤيد ذلك أن اللغات اللاتينية واليونانية لم تستطع فيما بعد محو هذه اللغة من البلاد المغربية . ولعل هذه الظاهرة هي التي ساعدت على انتشار اللغة العربية السامية بين البربر بعد الفتح العربي ، خصوصاً وأن هناك أوجه شبه كثيرة بين اللغتين الفينيقية والعربية . .

ولقد اقترن اسم الفينيقيين باختراع حروف الهجاء ، والواقع ان الفينيقيين نقلوا هذه الحروف عن الشعوب الشرقية المجاورة كالبابليين والمصريين ثم ادخلوا عليها بعض التحسينات والاضافات واستعملوها في تجارتهم ومعاملاتهم ، فانتشرت عن طريقهم بين الأمم الأخرى ولا سيما اليونان الذين اضافوا إليها بعض حروف العلة ثم نشروها بدورهم في أوربا .

هذا وإلى الفينيقيين يرجع الفضل في تعليم شعوب العدوتين بعض الصناعات المحلية والأساليب الفلاحية ولا سيما طريقة غرس الأشجار مثل غابات الأرز والصنوبر وغيرها مما كان له الفضل في جعل كل من المغرب والاندلس حتى الآن حديقة كبرى وارفة الظلال . (٢)

واستمر القرطاجيون منذ القرن الثامن حتى القرن الرابع قبل الميلاد مسيطرين على بلاد شمال افريقيا وجنوب اسبانيا ، محتكرين اقتصادياتها ، ولم يسمحوا لاية دولة اخرى مشاركتهم في استغلال تلك المناطق ، وحددوا لها الساحل الاسباني الشرقي كأقصى حد غربي يمكن الوصول إليه Non plus Ultra (أي ممنوع المرور بعد ذلك) ولم يترددوا في اغراق كل سفينة تحاول عبور المضيق . (٣)

(١) راجع (André Julien : Histoire de l'Afrique du Nord, I p. 63

(٢) راجع (Henri Terrasse : Histoire du Maroc I p. 46)

(٣) راجع (Bathilde Larsonneur : Histoire de Gibraltar p. 12)

على أنه يلاحظ في القرن الرابع قبل الميلاد بعض التساهل في السياسة القرطاجية عندما غزا الإسكندر المقدوني بلاد المشرق وقضى على المدينة الأم صور / سنة ٣٣٢ ق.م. ، إذ خشيت ابنتها قرطاجة على سلامة ممتلكاتها الغربية من هذه الحركة التوسعية اليونانية ، فسمحت لبعض سفنهم مثل سفن المستعمرة اليونانية ماساليا Massalia (مرسيليا) بالمرور عبر المضيق (مضيق جبل طارق) .

وفي القرن الثالث قبل الميلاد بدأ نجم قرطاجة في الأفول عندما اصطدمت مصالحها بمطامع روما الفتية ، ودخلت معها في صراع طويل عرف في كتب التاريخ باسم الحروب البونيـة أو الفينيقية Bellum Punicum (٢٦٤ — ١٤٦ ق.م.)[1] .

ولقد لعبت منطقة المضيق دوراً هاماً في تاريخ هذا الصراع ، لأن مستعمراتها الغنية كانت هدفاً رئيسياً للفريقين المتحاربين . ولم تستطع قرطاجة استغلال المضيق استغلالا عسكرياً استراتيجياً ، غاية ما في الأمر أنها استخدمت جبل قلب Calpe (جبل طارق) كبرج لمراقبة تحركات السفن الرومانية . ولقد انتهى هذا الصراع بهزيمة جيوش قرطاجة وانتحار قائدهم هانيبال ، وبتدمير قرطاجة وتحويلها إلى ولاية رومانية سنة ١٤٦ ق.م.

وهكذا حل الرومان محل الفينيقيين في اسبانيا والمغرب .

ولقد دام احتلال الرومان لاسبانيا مدة طويلة تقرب من ستة قرون (٢١٨ ق.م — ٤٠٩ م) وهذه المدة كانت كافية لاعطاء اسبانيا الطابع الروماني ؛ إذ انتشرت فيها اللغة اللاتينية والديانة المسيحية . هذا إلى جانب المنشآت العمرانية الضخمة مثل القناطر وخزانات المياه Acuaductos والطرقات القوية المعبدة التي لا يزال بعضها باقياً ومستعملا إلى اليوم . كذلك أسس الرومان بالقرب من اشبيلية مستعمرة جديدة ، اعطوها اسماً يحمل لهم ذكرى ايطـاليا Hispalis

(١) عبد اللطيف احمد علي : روما ح ١ ص ٩٤ .

وهو إتاليكا Italica . ولا تزال بقاياها بملاعبهـــا وحماماتها ونقوشها ورسوماتها الملونة باقية سليمة هناك .

أما في المغرب ، فقد احتل الرومان في بادىء الأمر قرطاجة (تونس) ثم بسطوا نفوذهم تدريجياً على جميع الساحل الافريقي الشمالي . ثم قسموا المغرب الكبير إلى ثلاث ولايات .

١ ــ افريقية (المغرب الأدنى) ٢ ــ نوميديا (المغرب الأوسط) ٣ ــ موريتانيا (المغرب الأقصى)

وفي عام ٤٢م قسمت موريتانيا إلى ولايتين :

١ ــ موريتانيا القيصرية : وتشمل الجزء الغربي من الجزائر واهمها منطقة وهران Oran

٢ ــ موريتانيا الطنجية : وهي عبارة عن المثلث الشمالي من المغرب الاقصى وتشمل مدن طنجة Tingi ، وتمودا Tamuda (اندرست الآن وكانت تقع غربي تطوان) ، وسلا Sala (عند مصب نهر ابي الرقراق على المحيط الأطلسي) ثم مدينة وليلي Volubilis جنوباً في اسفل جبـــل زرهون ، ولا زالت بقاياها موجودة بالقرب من مدينة مكناس وهي تشبه إلى حد كبير مدينة إتاليكا Italica الرومانية في اسبانيا . ويلاحظ ان كلمة موريتانيا تعني بلاد المور وهي الكلمة التي اطلقها الرومان على المغاربة في اول الأمر ثم لم تلبث ان صارت كلمة عامة في معظم اللغات الأوربية وتعني المسلمين moors, maures, moros .

ولقد ربط الرومان بين هذه المدن المغربية بطرق معبدة ومزودة بالحصون بالحصون والابراج والأسوار والخنادق والمحاربين . وقد عرف هذا الخط باسم ليمس Limes ولا زالت بعض آثاره باقية بالقرب من مدينة الرباط (على بعد ٦ ك.م في طريق الدار البيضاء) .

ولعل من أهم مظاهر الاتصال بين العدوتين المغربية والاسبانية في العصر

الروماني ، انتشار الديانة المسيحية فيهما في وقت واحد تقريباً . ولا ندري بالضبط تاريخ المسيحية في اسبانيا والمغرب ، ولكن من المعروف انه ابتداء من القرن الرابع الميلادي تركزت المسيحية بشكل واضح في جنوب اسبانيا Baetica ثم أخذت بعد ذلك في الانتشار في بقية انحاء اسبانيا وقد يؤيد ذلك المجمع الكنسي الذي انعقد في مدينة إلبيره Illiberis (غرناطة) سنة ٣١٤م .

أما في المغرب فمن الملاحظ من شواهد المقابر والآثار الباقية أن المسيحية انتشرت بشكل واضح في مدينتي طنجة ووليلي في أواخر القرن الثالث وأوائل الرابع الميلادي ثم اخذت بعد ذلك في الانتشار جنوباً حتى جبال أطلس . وكل هذا يدل على أن بدأ انتشار المسيحية كان في المراكز الحضارية الرومانية واهمها منطقة العدوتين .

استمر الحكم الروماني في المغرب واسبانيا قروناً عديدة كما ذكرنا ، وفي أوائل القرن الخامس الميلادي تعرضت الامبراطورية الرومانية لهجرات جرمانية واسعة النطاق أتت من شواطىء بحر البلطيق وأراضي الراين والدانوب .

وينقسم هؤلاء الجرمان إلى مجموعتين رئيسيتين : التيوتون ، والقوط . أما التيوتون فيشملون شعوب الفرنجة والألمان والواندال والبرجنديين واللومبارديين . وأما القوط فيشملون القوط الغربيين Visigodos والقوط الشرقيين Ostrogodos .

والواقع ان اتصال الرومان بالجرمان يرجع إلى ما قبل القرن الخامس الميلادي بوقت طويل . فلقد استخدم الرومان عدداً كبيراً من الأسرى والمزارعين الجرمان بحيث يمكن أن يقال إن الأجزاء الغربية من الامبراطورية الرومانية قد اكتسبت صبغة جرمانية قبل سقوطها نهائياً في أيديهم .

ولقد تعرضت اسبانيا — مثل غيرها من الولايات الرومانية — لهجرات القبائل الجرمانية منذ العصور المسيحية الأولى ، ولكن الهجرات الكبيرة التي أتت إليها لم تبدأ في الواقع إلا منذ أوائل القرن الخامس الميلادي . ومن أهم هذه الهجرات ، هجرة قبائل الواندال التي عبرت جبال البرتات في شمال اسبانيا سنة ٤٠٩م ،

واستقرت في سهولها الجنوبيـة (Baetica) التي صارت تعرف باسمهم واندالوس وهي التسمية التي عربها المسلمون بعد ذلك إلى أندلس .

ولقد توالت على اسبانيا بعد موجة الواندال ، هجرات القبائل الجرمانية الأخرى ، واهمها قبائل القوط الغربيين الذين اخذوا في مهاجمة الواندال والضغط عليهم . وأمام هذا الهجوم القوطي ، رأى ملك الوانـدال جنسريك Genseric أن يهاجر بقومه إلى المغرب . وفي سنة ٤٢٩م عبر بجيوشه التي تبلغ ثمانين ألفا مضيق الزقاق ونزل في العدوة المغربية . ولم يستطع الحاكم الروماني هناك الوقوف في وجه جنسريك ، فانسحب عائداً إلى بلاده ، بينما استولى جنسريك على نوميديا (الجزائر) وافريقية(تونس) سنة ٤٣٩م، ولم يكتف بذلك بل عبر باساطيله إلى روما ونهبها مدة خمسة عشر يوماً ثم عاد ثانية إلى افريقية . وهكذا سيطر الواندال على المغرب الكبير بينما سيطر القوط على اسبانيا . ولقد حرص كل من الفريقين على تجنب الاصطدام بالآخر ، فتحالف ملك القوط مع ملك الواندال وتوجا هذا الحلف برباط المصاهرة .

واستمر الواندال في المغرب ما يقرب من مائة سنة تقريباً ، اندمجوا فيها مع المغاربة لدرجة أن بعض المؤرخين يرجعون صفة الشقرة التي يتميز بها عدد كبير من المغاربة إلى هذه الموجة الواندالية الجرمانية .

وفي سنة ٥٣٣م انتهى حكم الواندال في المغرب على يد القائد البيزنطي بلزاريوس Belisarios قائد الامبراطور جستنيان . ومن المعروف أن بيزنطـة أو القسطنطينية قد حلت محل روما في زعامة العالم الروماني بعد سقوط روما في أيدي البرابرة سنة ٤١٠م . فمنذ ذلك الوقت صار الاباطرة البيزنطيون يعتبرون انفسهم ورثة القياصرة الرومان وخلفاءهم في توحيد الامبراطورية الرومانية واستعادة أراضيها . وقد قطع الامبراطور جستنيان في هذه المرحلة شوطاً كبيراً اذ استولى على شمال افريقيا ، وصقلية وايطاليا كما تمكن من احتلال منطقة الوادي الكبير في جنوب اسبانيا سنة ٥٥٤م . وهكذا سيطر البيزنطيون على منطقة العدوتين ،

واستمروا على هذا الحال مدة سبعين عاماً عندما تمكن القوط من طردهم من جنوب اسبانيا ومن بعض ثغور العدوة المغربية لضمان سلامة دولتهم من أي غزو يأتيهم من الجنوب .

هذه هي الحالة التي كان عليها الأندلس عندما جاء الفتح الاسلامي إلى تلك البلاد . ولا شك أن كل هذه الأحداث التاريخية السالفة واللاحقة ، تفسر لنا ذلك الصراع التقليدي الدائم بين الشاطىء الأوربي والشاطىء الافريقي أو بالأحرى بين عدوتي المغرب والأندلس . فالجوار الجغرافي بين هذين القطرين والتقارب العنصري بين الشعبين ، والتجانس التاريخي للحوادث ، كل هذه العوامل جعلت من العدوتين ومن مضيق جبل طارق منطقة حيوية استراتيجية هامة لكل من الجانبين .



الفصل الثاني

الفتح العربي لبلاد المغرب والاندلس

أولا : فتح العرب للمغرب

ثانيا : فتح العرب لاسبانيا



الفتح العربي لبلاد المغرب والاندلس

اولا : فتح العرب للمغرب

يعتبر الفتح العربي لبلاد المغرب ، نتيجة حتمية اقتضتها طبيعة الحركة الإسلامية لتصفية الامبراطورية البيزنطية المعادية للإسلام ، خصوصاً وأن المغرب في ذلك الوقت كان ولاية من الولايات التابعة لها .

ويفهم من كلام المؤرخين المعاصرين سواء أكانوا عرباً أو بيزنطيين ، أن سياسة التوسع العربي التي قام بها الأمويون في شمال افريقيا ، كانت تهدف في أساسها إلى غزو صقلية وجنوب ايطاليا وسواحل البحر الادرياتي ، أو بعبارة أخرى غزو الامبراطورية البيزنطية من ناحية الغرب ، إلى جانب الحملات العربية التي كانت سائدة عليها من ناحية الشام وآسيا الصغرى من جهة الشرق ، كي يتم للمسلمين بذلك تطويق القسطنطينية والاستيلاء عليها .

ويبدو ان اباطرة البيزنطيين قد أدركوا أهداف السياسة العربية بدليل أنهم بذلوا مجهودات كبيرة لحماية الأجزاء الغربية من الامبراطورية لدرجة أن بعضهم مثل الامبراطور قسطنطين الثاني خليفة هرقل ، اضطر إلى اتخاذ خطوة جريئة لم تتخذ من قبل وهي ترك عاصمته القسطنطينية سنة ٤٢هـ (٦٦٢م) والإقامة في روما وصقلية ، كي يعمل على تقوية وسائل الدفاع عن هذه الأجزاء الغربية مـــن

الإمبراطورية في حوض البحر المتوسط ، أو كما يقول هو نفسه : « لحماية الأم قبل حماية البنت » ، ويعني بذلك حماية روما أم الملك ومركزه ، فهي أعظم من القسطنطينية بطبيعة الحال . وظل هذا الامبراطور يعمل على مقاومة الخطر العربي إلى أن اغتيل بيد أحد قواده في مدينة سرقوسه Syracuse شرقي صقلية سنة ٤٨هـ وخلفه ابنه قسطنطين الرابع الذي سار على سياسة والده في مقاومة الزحف العربي في شمال افريقيا .

وتبدأ حملات المسلمين في شمال افريقيا بعد استيلائهم على مصر مباشرة بقيادة عمرو بن العاص . إذ قام هذا القائد بغزو اقليمي برقة وطرابلس سنة ٢٣ هـ لتأمين حدود مصر الغربية من خطر الروم أو البيزنطيين الذين كانوا يحكمون المغرب الأدنى ،اذ كان يخشى ان يحاولوا استعادة مصرعن هذا الطريق الغربي .

وتشير الروايات العربية إلى أن عمرو بن العاص ، أراد بعد استيلائه على طرابلس أن يغزو ما وراءها من بلاد افريقية ، وانه استأذن الخليفة عمر بن الخطاب في ذلك ولكن الخليفة رفض أن يجيبه إلى طلبه ومنعه من تنفيذه . وهذه الرواية ان صحت ، فإنما تدل على ان عمر بن الخطاب كان يخشى على جيوش المسلمين من أن تنساب وتتبعثر في هذه المناطق الشاسعة ، وهي لم تزل بعد في حاجة إلى توطيد نفوذها وسلطانها في البلاد التي فتحتها واستقرت فيها حديثا كالشام ومصر .

وهذا الرأي يدل على سلامة تفكير عمر بن الخطاب كقائد عربي ممتاز . وبعد مقتل عمر سنة ٢٤هـ ، جاء الخليفة عثمان بن عفان الذي قرر بعث البعوث لفتح المغرب ، وأرسل في سنة ٢٧هـ أخاه من الرضاعة عبدالله بن سعد بن أبي سرح والي مصر على رأس حملة قوية اجتاز بها طرابلس واستولى على سفن للروم كانت راسية على الشاطىء هناك . ثم واصل سيره في افريقية إلى أن التقى بجيوش البيزنطيين في مكان يسمى سبيطلة ٢٧هـ (في جنوب غرب القيروان [1]) . وكانت

(١) يلاحظ ان مدينة القيروان لم تكن قد أسست بعد في ذلك الوقت ولكننا ذكرناها هنا لتحديد مكان الموقعة .

الجيوش البيزنطية يقودها حاكم افريقية البيزنطي أو بطريق الروم ، ويسمى جريجور يوس ، ويسميه العرب جرجير .

ولقد انتصر المسلمون في هذه الموقعة انتصاراً حاسماً ، وقتل القائد البيزنطي جرجير بيد عبدالله بن الزبير [1] الذي ترجع اليه الرواية الاسلامية الفضل الأول في هذا الانتصار . على أن عبدالله بن سعد لم يستطع الاستمرار طويلاً في عملياته الحربية بالمغرب ، إذ اضطر إلى العودة إلى مصر لمحاربة اهل النوبة الذين هددوا مصر من الجنوب ، لذلك عقد معاهدة مع البيزنطيين عاهدهم فيها على اخلاء افريقية في مقابل جزية سنوية كبيرة يدفعونها له .

غير أن هذا الصلح بين الطرفين لم يستمر طويلاً ، اذ عاد عبدالله بن سعد إلى الاشتباك مع البيزنطيين في معركة أخرى ميدانها البحر سنة ٣٥هـ . فيروي المؤرخون ان الأسطول البيزنطي بقيادة الامبراطور نفسه قسطنطين الثاني ، التقى بأسطول مصر والشام بقيادة عبدالله بن سعد عند شواطىء كليكيا في جنوب آسيا الصغرى . وتعرف هذه الموقعة بذات الصواري ، وقد انتهت بأول نصر عربي في معركة بحرية . ويبدو ان انتصار المسلمين جاء نتيجة لخطة غير عادية وهي ربط سفنهم بعضها ببعض بالسلاسل مما جعل من المتعذر على البيزنطيين اختراق صفوفهم . كذلك استخدم المسلمون في الوقت نفسه خطاطيف طويلة كانوا يقذفونها على سفن العدو فيصيبون بها صواريهم ثم يجرونها إلى جوار سفنهم ، فغدت المعركة وكأنها معركة برية .

ويلاحظ أن المكان الذي دارت بقربه هذه الواقعة هو ساحل الأناضول الذي يزخر بغابات السرو والأرز التي تستخدم أشجارها في صناعة صواري السفن . ولعل البيزنطيين قرروا القيام بهذه الحركة ليحولوا بين العرب وبين الحصول على

---

(٢) أبوه الزبير بن العوام ابن عمه الرسول (صفيه) ، وأمه أسماء ابنة أبي بكر الصديق والأخت الكبرى لعائشة ، وهي من السابقات إلى الإسلام . لقبت بذات النطاقين لأنها شقت زنارها قطعتين لتحمل قربة الماء وكيس الخبز إلى النبي وأبي بكر عند الهجرة ، وأخوه مصعب بن الزبير العالم والراوية المعروف .

هذا الخشب اللازم لبناء السفن . وهذا يدلنا على مدى أهمية الخشب في الصراع بين العرب والبيزنطيين في ذلك الوقت .

ولما ولي الخلافة معاوية بن إبي سفيان ، قرر إعادة فتح افريقية ، وعهد بذلك الأمر إلى قائده معاوية بن حديج الكندي ٤٥ﻫ .

وتقدم ابن حديج بجيوشه ، واتخذ في موضع القيروان معسكراً ثابتاً ، ومن هناك أخذ يوجه السرايا إلى مراكز البيزنطيين . مثال ذلك السرية التي قادها عبدالله ابن الزبير الى المدن الساحلية ، واستولى فيها على قابس وبنزرت وسوسه . وفي هذا الميناء الأخير كان الاسطول البيزنطي قد انزل جيشاً بقيادة أحد البطارقة اسمه نقفور لمهاجمة المعسكر العربي ، فحمل عليهم عبدالله بن الزبير بمن معه ، فتراجعوا منهزمين إلى مراكبهم . سرية أخرى أرسلها ابن حديج بقيادة الأمير الأموي عبد الملك بن مروان (الخليفة فيما بعد) إلى حصن جلولاء ، وهو من أهم الحصون البيزنطية ، فحاصره عبد الملك واستولى عليه بعد قتال عنيف . هذا إلى جانب الحملات البحرية التي ارسلها ابن حديج للإغارة على جزيرة صقلية . غير أن هذا القائد معاوية بن حديج لم يستمر طويلاً لاخضاع افريقية ، إذ عزله الخليفة معاوية وولى مكانه القائد التابعي المشهور عقبة بن نافع الفهري .

وهذه هي الولاية الأولى لعقبة ، وقد استمرت من سنة ٥٠ﻫ إلى سنة ٥٥ﻫ (٦٧٠ — ٦٧٥م) . وكان اختيار معاوية لعقبة اختيارا موفقاً ، لأن عقبة يعتبر من أوائل المجاهدين في المغرب ، إذ أنه دخل برقة مع ابن خالته عمرو بن العاص سنة ٢٣ﻫ ، وكان عمره وقتذاك أربعة عشر عاماً ، فظل مرابطاً هناك منذ ذلك الوقت . وفي خلال إقامته في برقة ، شارك في الغزوات التي قام بها المسلمون في افريقية . ففي حملة عمرو بن العاص على طرابلس ، كان عقبة على رأس الجيش الذي اخضع قبيلة لواتة بتلك النواحي . كذلك انضم عقبة إلى حملة عبدالله بن سعد بن أبي سرح ، وأن كنا لا نعرف الدور الذي قام به في تلك الغزوة . كذلك تشير المصادر إلى أنه في الوقت الذي كان فيه معاوية بن حديج

يرسل السرايا إلى الأقاليم الشمالية الساحلية في سوسه وبنزرت وقابس ، كان عقبة بن نافع يحارب في الصحراء الجنوبية في فزان ، وودان وما وراءها من الواحات الجنوبية .

وهكذا نرى أن عقبة طوال هذه المدة التي سبقت ولايته ، والتي تقدر بنحو ربع قرن ، كان رجلاً مرابطاً مجاهداً في سبيل الله لدرجة أن بعض الروايات جعلت منه بطلاً اسطورياً بل قطباً عارفاً مستجاب الدعوة .

رأى عقبة في بداية ولايته على افريقية ان يعمل على توطيد نفوذ المسلمين فيها ، وذلك بان يقيم لهم فيها مدينة عربية تكون بمثابة قاعدة عسكرية ثابتة في تلك البلاد المغربية . وعلى هذا الأساس اختط مدينة القيروان . واختار لها مكاناً استراتيجياً هاماً ، إذ جعلها بعيدة عن الساحل خوفاً من غارات البيزنطيين ، وبعيدة عن جوف الصحراء خوفاً من غارات البربر .

وبتأسيس هذه المدينة ، اتخذت العمليات الحربية الاسلامية في المغرب طابعاً ثابتاً مستقراً . قبل ذلك التاريخ كانت هذه العمليات ، مجرد غارات استكشافية للتعرف على الأرض وكسب الغنائم ، تقوم بها جيوش المسلمين ثم تعود بعدها إلى برقة أو مصر دون أن يكون هناك أثر ملموس يدل على معنى الفتح والاستقرار .

وبعد أن أتم عقبة بناء القيروان ، أتى أمر الخليفة معاوية بعزله سنة ٥٥هـ . وعلى الرغم من ان المؤرخين لم يبينوا بوضوح الاسباب التي ادت إلى عزله ، فإنه من المحتمل أن يكون عزل عقبة راجعاً الى سياسة العنف والشدة التي اتبعها في المغرب ، وفي ذلك يقول ابن الاثير : « إنه (أي عقبة) وضع السيف في اهل البلاد ، لأنهم كانوا إذا دخل اليهم أمير أطاعوا وأظهر بعضهم الاسلام ، فإذا عاد الأمير منهم نكثوا وارتد من أسلم منهم » .

وكيفما كان الامر في أسباب عزل عقبة ، فقد ولي مكانه رجل لا يقل عنه مهارة وخبرة ، وهو أبو المهاجر دينار الذي امتدت ولايته على افريقية سبع سنوات (٥٥ — ٦٢هـ) .

هذا الوالي الجديد لا نجد له في الكتب المعاصرة ذكراً يتناسب مع قام به من جليل الأعمال . فالمؤرخون اهتموا بعقبة وتتبعوا أعماله ، بينما انصرفوا عن أبي المهاجر دينار وأغفلوا شأنه بالرغم من أن أعماله كانت لا تقل خطورة عن أعمال عقبة . ولعل ذلك راجع إلى أن ولاية أبي المهاجر وقعت بين ولايتي عقبة الأولى والثانية ، مما جعل الكتاب يمرون عليه مرا سريعاً .

لم يكن ابو المهاجر مثل عقبة محارباً ممتازاً ، ولكنه كان سياسياً بارعاً ، ترك سياسة العنف مع البربر ، ولجأ إلى سياسة اللين والمداراة معهم محاولاً استمالتهم عن طريق نشر الاسلام بينهم . وقد نجحت هذه السياسة نجاحاً كبيراً ، اذ اعتنق الاسلام زعيم البربر البرانس واسمه كسيله ، وكان نصرانيا متحالفا مع البيزنطيين ضد العرب .

فاعتناق هذا الزعيم للإسلام ، معناه انضمامه الصريح إلى جانب المسلمين . وكانت النتيجة أن تحالف العرب مع البربر البرانس ، واستطاع أبو المهاجر بفضل مؤازرة كسيله أن يجتاح المغرب الأوسط (الجزائر) وأن يحتل مدنه الساحليه حتى مدينة تلمسان . فابو المهاجر يعتبر أول قائد عربي وطئت أقدامه أرض الجزائر .

وفي سنة ٦٠هـ توفي الخليفة معاوية وخلفه ابنه يزيد الذي كان مقتنعاً بفضل عقبة وحسن بلائه في فتح افريقية ، ولهذا أعاد عقبة إلى ولاية افريقية ، وعزل ابا المهاجر دينار سنة ٦٢هـ . وبذلك تبدأ ولاية عقبة الثانية ومدتها سنتان (٦٢ — ٦٤هـ) .

لم تكن لعقبة تلك النظرة السياسية الهادئة التي كانت لأبي المهاجر ، بل كان رجلاً عنيفاً متشبعاً بذلك الحماس الصوفي الذي يدفعه إلى التماس الشهادة وبيع نفسه من الله ، كما يقول هو نفسه . وهذا الحماس الديني الشديد جعله يسخر من سياسة سلفه ، ويستهين بقوة كسيلة واصحابه بل ويتعمد الإساءة اليهم . ويروى في هذا الصدد أن ابا المهاجر دينار ، — الذي أبقاه عقبة في جيشه — قال له يوماً منتقداً سياسته : « ما هذا الذي صنعت ؟ كان رسول الله (صلعم)

يستألف جبابرة العرب ، وأنت تجيء إلى رجل (أي كسيله) هو خيار قومه ، وفي دار عزه ، وقريب عهد بالكفر ، فتفقد قلبه ؟ تَوَثّق من الرجل فإني أخاف فتكه » . غير أن عقبة لم يهتم بالأمر ، وجمع أولاده وذويه وألقى فيهم وصاياه الاخيرة ، ثم نهض بحملته الكبرى المشهورة التي غزا فيها المغرب من أدناه إلى أقصاه حتى بلغ المحيط الأطلسي واقتحمه بفرسه قائلاً قوله المأثور :

« اللهم اشهد اني قد بلغت المجهود ، ولولا هذا البحر ، لمضيت في البلاد أقاتل من كفر بك حتى لا يُعبد أحد سواك » .

ولقد توغل عقبة في بلاد السوس في أقصى المغرب ، وخاض هناك معارك عنيفة مع قبائل البربر ، فقد فيها طائفة من خيرة رجاله. ثم رأى أن يعود إلىالقيروان .

ويبدو أن اخباراً مقلقة قد بلغت عقبة من افريقية ، إذ أنه لم يكد يصل إلى المغرب الأوسط حتى بعث بمعظم جنده إلى القيروان على عجل ، ولم يستبق معه إلا جزءاً صغيراً من جيشه . ومن العجيب أن عقبة حاول بهذا الجيش الصغير أن يقيم في الجزائر قاعدة عسكرية دائمة على غرار القيروان في تونس ، واختار لهذا الغرض بلدة تهوده في أحواز نهر الزاب جنوبي جبال أوراس . واضطر للاستيلاء على هذه البلدة ان يبعد عن خطوط سيره ومواصلاته التي بدأ منها . وهنا يظهر على مسرح الحوادث الزعيم البربري كسيله في حشد كبير من البربر والبيزنطيين . وكان كسيله — كما تقول المصادر — قد استطاع الفرار من جيش عقبة وأخذ يتحين الفرصة المناسبة للانتقام منه . وأمام هذا الحشد الهائل من البربر والروم أحس عقبة بنهاية الأمر . فطلب من الوالي السابق أبي المهاجر الذي كان يصحبه ، أن ينجو بنفسه ، ولكن أبا المهاجر رغب في الشهادة معه ، ودارت المعركة عند تهوده في سنة ٦٤هـ (٦٨٢م) واستشهد عقبة وأبو المهاجر وسيفاهما بيديهما ، على حد تعبير المؤرخ عبيد الله بن صالح [١] . ولا يزال موضع تهوده يعرف اليوم

---

(١) هذا المؤرخ عاش في القرن الثامن الهجري وكتب وصفا لفتح المغرب نشره ليفي بروفنسال في صحيفة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد سنة ١٩٥٤ بعنوان « نص جديد عن فتح المغرب للمغرب » .

بسيدي عقبة وهو عبارة عن واحة جميلة من النخيل بالقرب من مدينة بسكره في جنوب قسنطينة وبها مقام هذا الفاتح العربي الكبير .

كان لنبأ استشهاد عقبة وقع أليم في نفوس المسلمين ولا سيما في مدينة كسيله القيروان التي رآى قائدها زهير بن قيس البلوي ، أن كسيله لن يلبث أن يهاجمه وأنه لن يستطيع له دفعا . فاستقر الرأي على أن ينسحب هو ومن معه من جنود الى طرابلس .

وهكذا لم تنجل مغامرة عقبة عن أي كسب حربي ايجابي ، إلا أنها في الوقت نفسه نبهت الأذهان في أقاصي المغرب إلى هذا الدين الجديد ، ومهدت الطريق أمام قادة المسلمين الذين سلكوا هذا الطريق فيما بعد .

وفي نفس هذه السنة التي استشهد فيها عقبة (٦٤هـ) ، مات الخليفة يزيد بن معاوية ، وصار الأمر لعبد الملك بن مروان سنة ٦٥هـ بعد أن حكم أبوه مروان ابن الحكم فترة قصيرة . ولم يرض الخليفة الجديد أن يضيع المغرب على الاسلام ضياعا نهائيا ، فبعث مددا إلى زهير بن قيس وأمره بأن يستعيد القيروان وينتقم لمقتل عقبة . وكان كسيله قد استبد بالأمر في افريقية ، بينما تحصن البيزنطيون في قرطاجنة وثبتوا أقدامهم على السواحل التونسية . وتقدم زهير في حملته التأديبية إلى القيروان سنة ٦٩هـ. ولما علم كسيله بمقدم زهير ، انسحب من القيروان إلى مكان حصين جنوبها الغربي يسمى ممس . وهناك في هذا المكان دارت معركة عنيفة بين الفريقين انتهت بهزيمة كسيله وقتله ومطاردة فلول جيشه حتى نهر ملوية .

وهكذا انتقم المسلمون لهزيمة عقبة ومقتله ، وعاد زهير أدراجه إلى طرابلس مكتفيا بما حققه من نصر . ولكن في أثناء الطريق اعترضته قوة بيزنطية أتت من البحر ، فقطعت عليه خط الرجعة ، واحاطت بقواته ، واستشهد زهير ومعظم أصحابه في تلك الواقعة سنة ٦٩هـ، وتوقف الفتح العربي مرة ثانية عدة سنوات .

لم ييأس الخليفة عبد الملك بن مروان لهذه الهزيمة ، فأعد جيشا ضخما من

أربعين ألف مقاتل ، وزوده بأسطول بحري ، وجعل قيادته في يد حسان بن النعمان الغساني .

ولقد اختلف المؤرخون حول تاريخ هذه الحملة ، وأغلب الظن انها كانت في سنة ٧٣ أو سنة ٧٤هـ (٦٩٢ — ٦٩٣م) وذلك لأن عبد الملك بن مروان في ذلك الوقت كان قد انتهى من اخماد ثورة عبد الله بن الزبير وقتله سنة ٧٢هـ. هذا ويلاحظ أن هذه الحملة الضخمة التي خرج بها حسان إلى افريقية كانت جميع نفقاتها على خزانة مصر . فيروي ابن عذاري أن الخليفة عبد الملك بن مروان قال لقائده حسان : «إني قد أطلقت يدك في أموال مصر ، فأعط مَن معك ، ومن ورد عليك ، وأعط الناس ، واخرج إلى بلاد افريقية على بركة الله». وواضح من هذا النص أن مصر ساهمت ماليا واقتصاديا كما ساهمت عسكريا ، بنصيب كبير في فتح المغرب . ووصل حسان إلى القيروان واتخذها مركزا لعملياته العسكرية . ثم رأى أن يتبع خطة عسكرية جديدة تقوم على لقاء أعدائه من الروم والبربر منفردين حتى يسهل عليه القضاء عليهم واحدا بعد الآخر قبل أن يتكتلوا ضده . وبدأ حسان بقتال الروم ، فاستولى على قرطاجة قاعدة افريقية القديمة ، كما استولى ، بفضل اسطوله ، على المدن الساحلية وطرد الروم منها . وبهذا أخرج من الميدان عنصرا من عناصر المقاومة في المغرب وهو العنصر البيزنطي .

بعد ذلك توجه حسان بكل قواه نحو البربر ، وقد سبقت الإشارة إلى أن أن العرب كانوا قد اخضعوا البربر البرانس وقتلوا زعيمهم كسيله على يد زهير ابن قيس ، وبقي عليهم الآن اخضاع الكتلة الثانية وهي البربر البتر في جبال أوراس ، وكانت تقودهم امرأة تسمى داهية وتلقب بالكاهنة ، وهذا يدل على زعامتها الروحية ، إذ أنها كانت تتنبأ أو تتكهن بالغيب فسميت بالكاهنة لهذا السبب .

والتقى حسان بالكاهنة سنة ٧٥هـ في احواز جبال أوراس أي في نفس المنطقة تقريبا التي لقي فيها عقبة مصرعه . وكان قتالا مريرا انتهى بهزيمة حسان وانسحابه إلى اقليم برقة حيث أقام هناك في موضع ما زال إلى الآن يعرف بقصور حسان .

وظل حسان في هذه المنطقة الليبية مدة خمس سنوات يترقب . وكانت الكاهنة خلال هذه السنوات تحكم المغرب الشرقي بمساعدة أولادها .

وهنا تروي المصادر الاسلامية أن الكاهنة رأت أن العرب لا بد وأن يعودوا ثانية إلى افريقية ، وتصورت أنهم لا يريدون منها سوى مدنها العامرة وما فيها من نفائس وخيرات . فلو أنها قامت بتخريب مراكز التمدن وإعادة البلاد إلى طبيعتها الأولى وهي حالة الرعي والبداوة ، فإن العرب لن يفكروا في غزو تلك البلاد مرة أخرى . وتنفيذا لهذه السياسة اندفعت الكاهنة وقومها نحو المدن والأراضي الشمالية يحرقون أشجار الزيتون والكروم مصدر ثروتها ، ويخربون المدن والحصون حتى صارت افريقية أرضا خرابا .

ولا شك أن هذا العمل أثار موجة من الذعر بين سكان تلك البلاد سواء أكانوا من الروم المعمرين أو من البربر البرانس المستقرين هناك . وكانت النتيجة أن فر بعضهم إلى صقلية وايطاليا ، بينما حاول البعض الآخر الدفاع عن أرضه مستنجدا بالقائد العربي حسان بن النعمان . وكان حسان يرقب عن كثب هذا الصراع القائم بين البرانس والبتر ، وسرّه بطبيعة الحال أن تضرب قبائل البربر بعضها بعضا ففي ذلك اضعاف للفريقين .

وانتهز حسان هذه الفرصة المواتية ، وخرج بجيش ضخم إلى افريقية سنة ٨٠هـ. ولا شك أن ضخامة هذا الجيش ترجع إلى انضمام عدد كبير من البربر إلى صفوفه لمحاربة الكاهنة . وتقول الرواية إن الكاهنة تنبأت مقدما بنتيجة هذه المعركة ، وأمرت ولديها بالتوجه إلى معسكر القائد العربي والانضمام إليه ، أما هي فقد قررت أن تحارب حتى الموت .

والتقى حسان بجيوش الكاهنة عند مدينة قابس ، فهزمها وأخذ يطاردها إلى أن قضى على جيشها وقتلها سنة ٨٢هـ في مكان يعرف ببئر الكاهنة في جبل أوراس.

وكان البيزنطيون في ذلك الوقت قد انزلوا قوات على الساحل واستردوا مدينة قرطاجة وقتلوا الحامية العربية التي فيها . فاتجه حسان إليها وشن عليها هجوما عنيفا

مما اضطر البيزنطيون إلى الفرار في مراكبهم . واسترد حسان المدينة ولكنه أمر بتخريبها كي لا يعاود الروم النزول فيها مرة أخرى .

بعد هذه الانتصارات ، أخذ حسان يعمل على استمالة البربر ، فولى عليهم عمالا وقوادا منهم ، ونخص بالذكر أبناء الكاهنة . كذلك عمل حسان على انشاء قاعدة بحرية اسلامية في المغرب لمقاومة الخطر البيزنطي ، فبنى ميناء تونس شرقي رطاجة ، وكانت قرية صغيرة خاملة الذكر ، فحولها حسان إلى قاعدة حربية بحرية حصينة ، وزودها بدار صناعية لبناء الاساطيل ، كما زودها بالمحارس أو أبراج المراقبة ، واستعان في ذلك بألف أسرة من أقباط مصر الذين كانوا على علم وخبرة بالشئون الملاحية وبناء السفن . وهكذا اصبحت افريقية مثل الشام ومصر ، مركزا بحريا تخرج منه أساطيل المغرب تحمل راية الاسلام في غرب البحر المتوسط .

كذلك قام حسان بأعمال اصلاحية داخلية مثل توزيع أراضي البيزنطيين على الفلاحين من أهل البلاد ، وتنظيم الخراج على الاراضي ، وتعريب الدواوين . فحسان يعتبر أول من وضع نواة الاسطول الاسلامي المغربي ، وأول من أعطى المغرب طابعا عربيا اسلاميا .

وفي أوائل خلافة الوليد بن عبد الملك (٨٦هـ) عزل حسان بن النعمان وولى التابعي المشهور موسى بن نصير . وقد سار هذا الأمير الجديد على تلك السياسة المرنة التي بدأها أبو المهاجر دينار وسار بها شوطاً بعيدا حسان بن النعمان . فعمل على اصطناع البربر ، وأشركهم في جيوشه على نطاق واسع ، كما عهد إلى فقهاء المسلمين بتعليمهم قواعد الاسلام .

وبعد أن وطد موسى نفوذه في المغربين الأدنى والأوسط ، قام بغزو المغرب الأقصى حتى شواطىء المحيط الأطلسي . ولم تستعص عليه سوى مدينة سبتة لمناعتها ، وكان يحكمها أمير نصراني من قبل القوط أو البيزنطيين يدعى يايان . ورأى موسى ألا يضيع وقته في أخذ سبتة بالقوة ، واكتفى بأن عين مولاه طارق

ابن زياد على ثغر طنجة المجاور لها ، وكلفه بمراقبة سبتة وتشديد الحصار حولها .

ولم يقتصر موسى على هذه الفتوحات البرية ، بل عمل على تقوية اسطوله لضرب القواعد البحرية البيزنطية في حوض البحر المتوسط ، وساعده على ذلك توفر الاخشاب الصالحة لبناء السفن في المغرب . وكان على البربر ، حسب الاتفاق المبرم بينهم وبين العرب ، تقطيع الأشجار ونقلها إلى دور الصناعة بالسواحل المغربية . وهكذا استطاع موسى أن يبني اسطولا قويا وأن يضرب قواعد البيزنطيين في جزر البحر المتوسط مثل صقلية وسردانيا وقورسيقا وجزر البليار ، فشلّ بذلك حركة الاسطول البيزنطي ، وتجنب الخطأ الذي وقع فيه عقبة منذ عشرين سنة لعدم حصوله على اسطول مماثل يحمي ظهره وجناحه مما أدى إلى مصرعه . يضاف إلى ذلك أن موسى استطاع بفضل قوة بحريته أن يقدم بكل اطمئنان على فتح اسبانيا بعد أن ضمن سلامة خطوط مواصلاته الطويلة من خطر البيزنطيين .

من كل ما تقدم نرى أن فتح العرب للمغرب استغرق مدة طويلة تقرب من الثمانين عاما ، وهي مدة طويلة نسبيا إذا ما قورنت بالفتوحات الاسلامية الاخرى في الأراضي الفارسية والبيزنطية . فمن المعروف أن العرب اجتاحوا العراق والشام ومصر في مدة لا تزيد على العشر سنوات . أما غزو المغرب فقد امتد من عام ٢٣هـ حتى نهاية القرن الأول الهجري . وهذا راجع بطبيعة الحال إلى مناعة بلاد المغرب ، وشدة مراس أهلها وشجاعتهم في القتال وهذا أمر ملموس حتى اليوم (ثورة بطل الريف عبد الكريم الخطابي ، والثورة الجزائرية). ولا شك أن هناك عوامل أخرى خارجية ساعدت على طول هذه المدة التي تم فيها الفتح العربي للمغرب ، مثل انقسام المسلمين على أنفسهم أيام الفتنة الكبرى بعد مقتل عثمان وتوقف الفتوحات الاسلامية نتيجة لذلك . هذا إلى جانب الغارات البحرية التي شنها البيزنطيون على الجيوش العربية لوقف تقدمها في المغرب ، وكانت خبرة العرب بالشئون البحرية قليلة في بادىء الأمر .

غير أن الأمر الذي لا شك فيه هو أن المسلمين لم يتمكنوا من السيطرة على

المغرب إلا بعد أن ابتعدوا عن سياسة العنف ، وعملوا على اكتساب قلوب البربر . عن طريق نشر الاسلام بينهم ، وادخالهم في الجيوش العربية كجنود محاربين . وهذا يعتبر حدثا فريدا في تطور السياسة العربية في هذه الفترة الاسلامية الأولى ، إذ أن العرب لم يجندوا أهالي البلاد المفتوحة على مثل هذا النطاق الواسع ، وكانوا يعتبرون أعمال السياسة والحرب من صميم اختصاصهم وحدهم . وواضح أن اشتراك البربر مع العرب في جيش واحد ، يرجع إلى تشابه الشعبين في كثير من الصفات والعادات الحربية والاجتماعية .

ولا شك أن اللغة العربية أيضا قد انتشرت تدريجيا بين البربر مع انتشار الاسلام بينهم ، وذلك لكي يتمكنوا من قراءة القرآن وتأدية الصلاة وفهم تعاليم الاسلام . فالبربر إذن قد تعربوا ، واكتسبوا ما تفيده تلك اللغة من تفكير وتعبير ، فصارت لهم نفس العقلية العربية ، وصار يوجد فيهم الفقهاء والشعراء والخطباء ، والمذاهب السياسية والدينية المعروفة في الدولة الاسلامية كالشيعة والخوارج والمعتزلة . كذلك صارت حياتهم ومعاملاتهم قائمة على أساس الشريعة الإسلامية .

وهكذا نجد أن الفتح العربي للمغرب قد مسّ صميم الحياة المغربية ونقلها من حال إلى حال ، فهو يختلف تمام الاختلاف عن الفتوحات السابقة له . لقد سبق للفينيقيين والرومان والبيزنطيين أن فتحوا بلاد المغرب وسيطروا عليها مبئات السنين ، ولكنهم لم يحولوا المغرب إلى اقليم روماني أو بيزنطي ، بل ظلوا مجرد جيوش احتلال فقط . أما الفتح العربي فإنه كان أقوى تأثيرا ، وأعمق أثرا من تلك الفتوحات السابقة ، إذ نشأ عنه انتشار دين جديد ، ولغة جديدة ، وثقافة جديدة ، فاندمج المغرب في جسم الدولة الاسلامية ، وصار له طابعه العربي الاسلامي المعروف به حتى اليوم .

وهذا التحول الفريد الذي طرأ على بلاد المغرب ، كانت له آثار ايجابية في فتح الأندلس بعد ذلك ، لأن معظم قبائل البربر أخذت بعد اعتناقها للإسلام تتوق إلى الحرب والجهاد ، ونفسية البربر المغربية مثل نفسية العرب قلقة دائما ،

وتريد الحركة والكفاح . ولا شك أن القائد العربي موسى بن نصير كان على علم تام بنفسية البربر وطبيعتهم ، فرأى أنه إذا تركهم صارت الحياة الاسلامية تافهة بالنسبة لنفوسهم المتعطشة للحروب ، ولهذا حرص على اشباع نزعة البربر نحو الحرب وكسب الغنائم ، بدفعهم إلى الحرب ، وتوجيههم إلى الفتوحات الخارجية . ولم يكن أمامهم في هذه الحالة سوى عبور مضيق المجاز لتحقيق هذا الغرض .

لهذا نجد أن معظم القائمين بفتح اسبانيا ، كانوا في الواقع من البربر ، أما العناصر العربية فكانت أقلية ضئيلة بالنسبة لهم .

ثانيا : فتح العرب لاسبانيا

أولا ـ الحالة في اسبانيا قبل الفتح العربي :

كانت اسبانيا في الفترة الاخيرة من الحكم القوطي ، تعاني ضعفا سياسيا واجتماعيا يجعلها فريسة سهلة لأي فاتح يقبل عليها من الشمال أو الجنوب . فإذا نظرنا إلى المجتمع الاسباني في ذلك الوقت ، وجدناه منقسما إلى طبقات يسيطر بعضها على بعض سيطرة تامة ، فهناك :

اولا : الطبقة العليا المكونة من الملك والنبلاء :

وكان الملك القوطي يعين بالانتخاب لا بالوراثة من أسرة الفاتح القوطي الأول ، فالملكية القوطية كانت ملكية انتخابية . وعلى الرغم من محاسن هذا النظام الذي يجعل الحكم للأصلح ، إلا أنه أدى في النهاية إلى وجود تنافس مستمر بين النبلاء للوصول إلى العرش ، فكثرت الدسائس والمؤامرات التي أضعفت من قوة الدولة . وأفراد هذه الطبقة كان نفوذهم غير محدود كما كانت ممتلكاتهم شاسعة ومعفاة من الضرائب .

ثانيا : طبقة رجال الدين :

وأفراد هذه الطبقة كان نفوذهم غير محدود كذلك ، لأن الدين في العصور

الوسطى كان مسيطرا على كل شيء تقريبا لدرجة أن بعض الناس كان يعتقد أن رجل الدين في استطاعته أن يدخله الجنة أو النار . كذلك كان لرجال الدين نفوذ سياسي إلى جانب نفوذهم الروحي ، إذ كان عليهم أن يباركوا الملك الجديد بعد انتخابه ، وهذا يدل ضمنا على اشتراكهم في انتخاب الملك . كذلك كانت ممتلكاتهم العقارية معفاة من الضرائب مثل النبلاء تماما .

ثالثا : الطبقة الوسطى :

هذه الطبقة عادة هي الطبقة العصامية الحرة المستنيرة ، كثرتها تدل على رخاء المجتمع ، وقلتها تدل على اختلاله ، فهي ميزان (ترمومتر) المجتمع . ففي الفترة الأخيرة من حكم الدولة القوطية ، يلاحظ أن هذه الطبقة الوسطى كانت قليلة العدد ، مثقلة بالضرائب ، وحالتها سيئة .

رابعا : الطبقة الدنيا :

هذه الطبقة كانت أكثر عددا من الطبقات السابقة ، وأقل حقوقا . ومعظم أفراد هذه الطبقة كانوا يشتغلون في مزارع النبلاء ورجال الدين ، وهم مرتبطون بالأرض التي يشتغلون فيها ، فهم ملك لصاحبها ، وينتقلون معها اذا بيعت أو انتقلت إلى ملكية شخص آخر ، فهم عبيد للأرض .

خامسا : طبقة اليهود :

هؤلاء اليهود كان عددهم كبيرا في اسبانيا ، وكانوا يقومون بالأعمال المالية والحسابية في دواوين الحكومة ، ولكنهم كانوا مكروهين بسبب اختلاف عقيدتهم ، وبسبب تعاطيهم الربا ، ولذا تعرضوا للكثير من الاضطرابات ، واضطروا إلى محاولة قلب نظام الحكم عن طريق الثورة حينا ، وعن طريق المؤامرات حينا آخر .

ويبدو أن اليهود في اسبانيا كانوا على اتصال بأبناء ملتهم في شمال افريقيا ، وعلى علم بأخبار الحرية الدينية التي كانوا يتمتعون بها في ظل الحكم الاسلامي ، وقد دفعهم هذا إلى محاولة اسقاط الدولة القوطية والاستعانة بالعرب .

هذه هي الحالة الاجتماعية في اسبانيا قبيل الفتح الاسلامي ، ونلاحظ فيها مجتمعا فاسدا مفككا غير متماسك .

أما الحالة السياسية التي مرت بها اسبانيا في الثلاثين سنة الأخيرة من حكمها ، فنجد أنها هي الأخرى كانت سيئة وغير مستقرة . ففي عهد الملك Egica (٦٨٧ – ٧٠٢م) انعقدت ثلاثة مجامع دينية هامة :

١ – المجمع الديني الأول سنة ٦٨٨م : وكان هدفه تسوية المنازعات القائمة بين هذا الملك الجديد وورثة سلفه الملك Ervig .

٢ – المجمع الديني الثاني سنة ٦٩٣م : ويدور حول محاكمة اسقف العاصمة طليطلة لانه تزعم مؤامرة ترمي إلى اغتيال الملك وأسرته وبعض أنصاره . وقد قرر المجمع الاكتفاء بعزل هذا الأسقف من منصبه نظرا لمركزه الديني الكبير .

٣ – المجمع الديني الثالث سنة ٦٩٤م : وكان هدفه الحكم في المؤامرة التي دبرها يهود اسبانيا بالاشتراك مع يهود المغرب لإسقاط الدولة القوطية والاستنجاد بالعرب . وقد أصدر هذا المجمع مرسوما بمصادرة أملاك اليهود ، وفصل أبنائهم عنهم بعد سن السابعة ، وتربيتهم في أوساط مسيحية حتى ينشأ هؤلاء الأبناء نشأة مسيحية . وقد أثار هذا القرار غضب اليهود وحنقهم على الدولة القوطية .

ولقد عمل الملك القوطي Egica على اشراك ابنه غيطشه Witiza معه في الحكم ، ولما مات هذا الملك ، استبد ابنه غيطشة بالملك دون أن ينتظر قرار مجلس النبلاء بانتخابه كما جرت العادة بذلك . ولهذا اشتدت معارضة النبلاء ضده ، وزاد الأمر تعقيدا أن غيطشة حاول هو الآخر أن يقيم ولده وقلة Akhila وليا لعهده . فلما مات غيطشة سنة ٧٠٨م ، كان ابنه وقلة مقيما في احدى الولايات الشمالية ، فأسرع بالعودة إلى العاصمة طليطلة ، ولكنه لم يستطع دخولها وهزم جيشه . واختار الحزب المعارض من النبلاء والقساوسة شخصا آخر بعيدا عن الأسرة المالكة وهو الدوق ردريق أو لذريق Rodrigo ، فأقاموه ملكا على اسبانيا بعد أن عزلوا وقلة بن غيطشة . وهنا ينقسم الجيش والرأي العام على نفسه ، فريق

يوالي الملك الجديد ، وفريق آخر يوالي الملك المخلوع ، وتصبح البلاد في حالة فوضى سياسية .

وهكذا نرى مما تقدم ان اسبانيا فقدت وحدتها السياسية ، كما فسدت حياتها الاجتماعية ، في الوقت الذي ظهرت فيه العدوة المغربية المقابلة كقوة متماسكة تنتهز مثل هذه الفرصة المواتية للتدخل في اسبانيا تحت راية الإسلام . ولكن كان لا بد من وجود سبب مباشر يبرر هذا التدخل . هنا تختلف الرواية العربية عن الرواية الاسبانية حول هذا السبب المباشر الذي من أجله تدخل المسلمون في اسبانيا .

فالرواية الإسلامية ترجعه إلى وازع الانتقام الشخصي ، وتسوق في ذلك قصة ملخصها أن الكونت يوليان حاكم سبتة السالف الذكر ، كانت له ابنة جميلة تسمى فلورندا ، وأنه جريا على عادة الطبقة الراقية في ذلك الوقت ، أرسلها إلى القصر الملكي القوطي بطليطلة لتتأدب وتتعلم فيه أسوة بغيرها من بنات الطبقة الراقية . ثم حدث أن رآها الملك لذريق وأحبها واعتدى على شرفها ، فكتبت إلى أبيها بخبرها ، فذهب يوليان إلى القصر الملكي وسحب ابنته من هناك وهو يضمر الشر والانتقام . وتضيف الرواية أن الملك القوطي طلب من يوليان أن يرسل إليه صقورا للصيد جريا على عادته ، فرد عليه يوليان بقوله : سأهديك صقورا لم تر العين مثلها ! ويقصد بذلك العرب . ثم اتصل يوليان بموسى ابن نصير وهون عليه غزو اسبانيا مبينا له سوء الأحوال فيها ، فاستجاب موسى لطلبه ، وأقدم على هذا الغزو بعد استئذان الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك . .

هذه هي الرواية الإسلامية التي لا نجدها في المصادر الاسبانية المعاصرة ، ولكن بمرور الزمن دخلت هذه القصة العربية في القصص الاسباني والأغاني الشعبية الاسبانية ، وهو ما يعرف في الأدب الاسباني باسم Romancero . ثم لم تلبث هذه الروايات أن اختلطت بالتاريخ الاسباني كما لو كانت حقيقة تاريخية ، وهذا مما دعا بعض المؤرخين الحديثين إلى إنكارها . في هذه القصص والأغاني الشعبية الاسبانية نجد وصفا لجمال هذه الفتاة ، وكيف انها كانت

تهوى السباحة في نهر التاجو بطليطلة ، وكيف رآها الملك وهي تستحم فأحبها ... الخ وتسميها باسم فلورندا ، وإن كانت في بعض الأحيان تنعتها باسم La Cava وهو تحريف للكلمة العربية التي تطلق على المرأة الفاسدة الفاجرة (قحبة).

هذه الرواية العربية الأصل ، يبدو فيها الخيال بشكل واضح ، ولعلها تكون من اختراع القصاص العرب ، شأنها في ذلك شأن القصص العربية الأخرى أمثال ابنة المقوقس حاكم مصر ، وابنة جرجير البيزنطي حاكم افريقية .

هناك رواية اخرى ترويها المصادر الاسبانية المعاصرة كسبب مباشر للغزو العربي لإسبانيا ، ملخصها أن الملك القوطي وقلة Akhila لما عزل من ملكه . ذهب انصاره إلى حليفة يوليان حاكم سبتة طالبين مساعدته ، فقادهم يوليان بدوره إلى موسى بن نصير ، بالقيروان حيث تم الاتفاق على أن يمدهم موسى بجيش من عنده ليرد إلى ملكهم المعزول عرشه في نظير جزية سنوية يؤديها للعرب . هذه الرواية تبدو أقرب إلى الحقيقة من الرواية الأخرى لأنها تتفق مع طبيعة الأحداث في ذلك الوقت خصوصا وأن مدينة سبتة كانت في ذلك الوقت ملجأ لكثير من العناصر الساخطة على الحكم القوطي .

ثانيا : التخطيط لفتح اسبانيا :

اذا تصفحنا كتب التاريخ التي تناولت الفتوحات العربية ، نلاحظ أنها أحاطت هذه الفتوح بهالة من الخيال والتنبؤات ، ونسبت الى المسلمين وقوادهم أعمالا خارقة للبشر ، لأن العناية الآلهية كانت معهم تنقذهم وترعاهم رغم قلتهم ، وتقودهم الى النصر دائما كما لو كان الأمر يتعلق بمعجزة من المعجزات[1] .

والحقيقة ان هذه الصورة ، لا تنطبق على الواقع التاريخي ، لأن القيادة العليا

(١) حول هذه التنبؤات راجع (ابن الأثير ج ٤ ص ٢٦٩ ، ابن خلكان : وفيات الاعيان ج ٤ ص ٤٠٣ ، تاريخ عبد الملك بن حبيب في مجلة معهد الدراسات الا سلامية بمدريد سنة ١٩٥٧ ص ٢٢١ ، ابن الكردبوس في مجلة معهد مدريد سنة ١٩٦٥ ، عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ص ٧٧ حاشية ٣) .

للمسلمين كانت حريصة كل الحرص على سلامة أرواح جنودها ، فلم تقدم على على اي عمل حربي ، الا بعد دراسة شاملة وتدبير محكم ووضع الخطط العسكرية الدقيقة المناسبة لجميع احتمالات النصر أو الهزيمة ، حفظا لأرواح المسلمين .

وكما كان فتح مصر على يد عمرو بن العاص ، نتيجة لخطة موضوعة أقرها الخليفة عمر بن الخطاب مع كبار قواده في اجتماع الجابية في الجولان جنوبي دمشق سنة ١٨ هـ. كذلك كان فتح المسلمين لاسبانيا نتيجة لخطة موضوعة أيضا ، أقرها الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بدمشق ، باتفاق مع قائده على المغرب موسى بن نصير . وفي ذلك يقول عريب بن مسعد : «فاستشار موسى الوليد بن عبد الملك اما مراسلة واما نهض اليه موسى بنفسه ، فأشار عليه الوليد بأن يختبرها بالسرايا ولا يغرر بالمسلمين »[(١)] .

وتنفيذ لأوامر الخليفة ، قام موسى بعدة غارات استكشافية على جنوب أسبانيا لجس النبض ، فاستدعى في بادىء الأمر حليفه ومحرضه على غزو أسبانيا الكونت يوليان حاكم منطقة سبتة وقال له : «اننا لا نشك في قولك ولا نرتاب ، غير أننا نخاف على المسلمين من بلاد لا يعرفونها ، وبيننا وبينها البحر ، وبينك وبين ملكك روذريق حمية الجاهلية واتفاق الدين ، فجز اليه بنفسك وشن الغارة على بلاده ، واقطع ما بينك وبينه ، واذ ذاك تطيب النفس عليك ، ونحن من ورائك ان شاء الله» . فانصرف يوليان وحشد جيوشه ، وجاز في مركبين الى الأندلس ، وشن الغارة على الساحل الجنوبي ، فسبا وقتل وغنم ورجع وقد امتلأت أيديهم خيرا ، وشاع الخبر في كل قطر فتحمس الناس للغزو [(٢)]» .

---

(١) ابن عذارى : البيان المغرب ج ٢ ص ٦ ، وقد أوردت المراجع الأخرى هذه العبارة بصيغ مختلفة مثل قولها : فكتب الخليفة إلى موسى أن خضها بالسرايا حتى تختبر ولا تغرر بالمسلمين في بحر شديد الا هوال ، فكتب إليه موسى : انه ليس ببحر ، وانما هو خليج يبين ما وراءه ، فكتب اليه الوليد : وان كان فلا بد من اختباره بالسرايا .
أنظر (أخبار مجموعة ص ٦ ، الحميري : الروضي المعطار ص ٨ ، المقرى : نفح الطيب ج ١ ص ٢٣٧ ، ابن الاثير : الكامل ج ٤ ص ٢٦٩ .

(٢) ابن الكردبوس . المرجع السابق .

ولم يكتف موسى بهذه الغارة الاستطلاعية التي قام بها يوليان ، بل استدعى ضابطا من ضباطه يدعى طريف بن مالك أو ملوك ويكنى بأبي زرعة [1] ، وأمره بشن الغارة على ساحل اسبانيا الجنوبي ، فعبر طريق المضيق في مائة فارس وأربعمائة راجل ، وذلك في رمضان سنة ٩١هـ (يوليه سنة ٧١٠م)، وهناك في المكان المعروف باسمه حتى اليوم Tarifa ، نزل طريف وجنوده وأغاروا على المناطق التي تليها الى جهة الجزيرة الخضراء ، وأصاب سبيا ومالا كثيرا ورجع سالما [2] ،

فتبين لموسى أن ما قاله يوليان عن ضعف المقاومة الاسبانية كان صحيحا ، فيعد جيشا كبيرا من سبعة آلاف محارب لغزو الأندلس بقيادة قائده طارق بن زياد [3] نائبه على طنجة .

من هذا نرى أن فتح المسلمين لأسبانيا ، لم يكن منذ البداية مغامرة حربية ارتجالية ، بل كان فتحا منظما حسب خطة . موضوعة من قبل .

---

(١) يراه البعض عربيا يمنيا ويسمونه بالمعافري وان كانت الغالبية ترى انه كان من البربر . هذا ويرد اسمه في المصادر المسيحية على شكل Tarif Abenzarca

راجع (Alfonso el Sabio : Primera Cronica General de Espana t. I, p. 308 (Madrid 1955)

(٢) المقري : نفح الطيب جـ ١ ص ٢١٤ ، ٢٣٧ .

(٣) اختلف المؤرخون حول شخصية طارق ، فهناك فريق يرى أنه فارسي همذاني وأنه كان مولى لموسى بن نصير . وهناك فريق آخر ينكر ولاءه لموسى وقال انما هو رجل من قبيلة الصدف – بكسر الدال أو فتحها – أو مولى لهم . والصدف قبيلة في كهلان اليمنية ثم انتشر معظمها في مصر وفي بلاد المغرب حيث توجد قرية باسمهم بالقرب من القيروان. ويفهم من ذلك أن طارق عربي الأصل وهو رأي مشكوك فيه لغموض نسب طارق وقد جرت العادة أن يهتم العرب بأنسابهم . وهناك فريق ثالث يرى أنه مغربي من قبيلة نفزه البربرية وهو الرأي الغالب في نظر المؤرخين بدليل أن معظم جنوده كانوا من البربر .

راجع (المقري : فتح الطيب جـ ١ ص ٢٢٤ ، صفي الدين البغدادي . مراصد الأطلاع جـ ٢ ص ٨٣٥) .

ثالثاً : عبور المسلمين الى اسبانيا :

من المسائل الهامة التي نلاحظها في كتابات المؤرخين القدامى والمحدثين ، هي مسألة عبور جيوش المسلمين الى أسبانيا . اذ يفهم من كلامهم أن الجيوش الاسلامية التي بعث بها موسى بن نصير الى الأندلس سواء بقيادة طريف أو طارق ، كانت جيوشا برية فقط ، وأن موسى اعتمد في نقلها عبر المضيق اما على مراكب الكونت يوليان [(١)] ، واما على مراكب تجار الروم التي كانت تختلف الى الأندلس [(٢)] ، وأن الكونت يوليان هو الذي تولى عملية نقلهم في كلتا الحالتين . والواقع ان هذه الروايات تبدو غريبة من حيث الواقع التاريخي ، اذ أنها لا تتفق مع سياسة الدولة الأموية بوجه عام ، ولا مع سياسة الخليفة الوليد بن عبد الملك بوجه خاص ، التي تقوم على عدم المغامرة بأرواح المسلمين في البحر أو البر الا بعد اتخاذ الاحتياطات الحربية التي تكفل سلامتهم ، مثل انشاء القواعد وبناء الأساطيل البحرية وارسال البعوث والسرايا قبل القيام بهجوم حربي .

والأحداث التاريخية السابقة لهذا الغزو الاسلامي لاسبانيا تشهد بصواب هذا الرأي ، خصوصا بعد أن تبين لنا مدى امكانيات موسى بن نصير وخبرته وبلائه في حوض البحر المتوسط .

والرأي الصائب في نظرنا هو أن موسى اعتمد في فتح أسبانيا على أساطيله العربية التي كانت تحت قيادته ورهن اشارته على طول الساحل المغربي ، اذ لا يعقل أن تكون أربع سفن فقط كافية لنقل جيش كبير عدته على أقل تقدير سبعة آلاف [(٣)] محارب عدا الخيل والعتاد . كما أنه لا يعقل كذلك أن يعهد موسى

---

(١) أخبار مجموعة ص ٦ المقري . نفح الطيب جـ ١ ص ٢٣٨ ، ابن عبد الحكم : فتوح افريقية والا ندلس ص ٩٠ (نشر جاتو A. Gateau) .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ٨ .

(٣) هذا هو الرأي الغالب ، كما ورد في كتاب « أخبار مجموعة ص ٦ ، المقري : نفح الطيب جـ ١ ص ٢٣٨ وفي روايات أخرى ١٢ ألفا ، ١٠ آلاف (المقري : نفح الطيب جـ ١ ص ٢١٦)

الى شخص أجنبي — مهما خلصت نيته — بمثل هذه العملية الحربية الخطيرة التي تتوقف عليها سلامة أرواح آلاف من المسلمين .

وعلى الرغم من أن النصوص التي لدينا لا تساعدنا للأسف في تدعيم هذا الرأي ، الا أنها مع ذلك تعطينا اشارات متفرقة تعبر عن النشاط البحري الذي بذله كل من موسى وطارق استعدادا لفتح أسبانيا . ومن أمثلة هذه العبارات :

«ووجه موسى بن نصير مولاه طارقا الى تلمسان وأمره أن يتعاهد سواحل البحر ومراسيه [1] »... «وذكروا أن موسى ابن نصير وجه طارقا مولاه الى طنجة وما هنالك فافتتح مدائن البربر وقلاعها ثم كتب الى موسى انني قد اصبت ست سفائن ، فكتب اليه موسى أن أتمها سبعا ثم سيرها الى شاطىء البحر واستعد لشحنها[2] »... «ومضى طارق لسبته وجاز في مراكبه «كذا» الى جبل فأرسي فيه فسمي جبل طارق باسمه الى الآن [3] «وأمر موسى طارقا بالدخول فحشد (بياض ولعله السفن) فلما دخل السفن مع أصحابه ...» [4] «فاختلفت السفن بالرجال والخيل وضمهم الى جبل على شط البحر منيع فنزله طارق والمراكب تختلف ...[5]» فلما استقرت لموسى القواعد ولم يبق بالبلاد من ينازعه ، كتب الى طارق يأمره بغزو الأندلس ، فامتثل طارق أمره ، وركب البحر الى الجزيرة الخضراء» [6] هذه العبارات وأمثالها وان كانت قد وردت متناثرة في روايات مختلفة الا أنها تحمل في طياتها نشاطا واستعدادا بحريا واعتمادا على القوى البحرية الذاتية في سبيل تحقيق هذا الفتح العظيم .

---

(١) عبد الملك بن حبيب (المرجع السابق ص ٢٢١) .

(٢) ابن قتيبة : الامامة والسياسة ج ٢ ص ١١٥ ، ابن القوطية . تاريخ افتتاح الأندلس ص ١٢٠ .

(٣) ابن الكردبوس . المرجع السابق ص ١٢ .

(٤) ابن القوطية . تاريخ افتتاح الأندلس ص ٨ .

(٥) أخبار مجموعة ص ٧ .

(٦) ابن خلكان . وفيات الا عيان ج ٢ ص ٤٠٣ .

رابعا : معركة جبل طارق :

من الملاحظات الهامة التي تأخذها على الرواية الاسلامية بصفة عامة ، أنها لم تهتم بوصف عمليات نزول المسلمين بقيادة طارق بن زياد على الساحل الاسباني ، فقد أجمع معظمها وفي اختصار شديد على أن طارق قد حط في الجبل المنسوب اليه دون أن يلقي مقاومة تذكر . وهذه الرواية تحتاج إلى شيء من التفكير لأن هذا الجبل يمثل موقعاً استراتيجياً هاماً منذ أقدم العصور إلى يومنا هذا ، فهو همزة الوصل بين عدوتي المغرب والأندلس ، والمتحكم في مضيق المجاز ضد أي عدوان على اسبانيا من هذه الناحية الجنوبية . ولقد أدرك الفينيقيون من قديم أهمية هذا الموقع حينما احتلوا شواطىء عدوتي المغرب والأندلس ، فأقاموا على هذا الجبل أبراجاً للمراقبين ، ولم يسمحوا لأي دولة أخرى مشاركتهم في استغلال تلك المناطق الغربية ، وحددوا الساحل الشرقي الاسباني كأقصى حدا يمكن الوصول اليه ، ولم يترددوا في اغراق كل سفينة تحاول عبور المضيق . Non plus ultra (١)

وأطلقوا على هذا الجبل اسم Mons Calpe وهي تسمية فينيقية بمعنى الجبل المجوف ، وهم يعينون بذلك تلك المغارة الكبيرة التي فيه ، والتي سماها الاسبان باسم القديس ميخائيل San Miguel ، كما يسميها الانجليز مغـارة القديس جورج Saint George ، وقد أشار الحميري إلى هذا الغار وقال انـه كان يعرف بغار « الأقدام » لوجود آثار أقدام فيه (٢) .

ولقد تداول حكم اسبانيا بعد الفينيقيين ، أبناؤهم القرطاجنيون ثم بعد ذلك الرومان ثم القوط ، فحرصوا جميعاً على بسط سيطرتهم على مضيق المجاز ، واتخذوا من جبل طارق قاعدة حربية لهذا الغرض . ولا شك أن القوط في أواخر أيامهم كانوا على علم تام بمدى قوة المسلمين في الجانب المغربي المقابل لهم ،

---

(١) Bathide Larsonneur : Hist. de Gibraltar p. 12 & José Carlos de Luna : Hist. de Gibraltar & Ency. Of Islam art : Gibraltar by Seybold.

(٢) الحميري : الروض المعطار ص ١٢١ .

بل وربما كانوا على علم بنواياهم وخططهم المقبلة ، لأن مضيق المجاز الذي يفصل بينهما ، ذراع ضيق من الماء يبلغ عرضه في أضيق جهاته حوالي ١٥ كم ، وهي مسافة لا وزن لها من ناحية الانتشار العسكري بين الشاطئين المغربي والاسباني ، يضاف إلى ذلك أن الغارات التي شنها كل من يوليان وطريف على سواحل اسبانيا الجنوبية ، كانت بمثابة انذار صريح للقوط كي يأخذوا حذرهم من أي هجوم يقع عليهم من هذه الناحية ، فلا يعقل بعد ذلك أن يغفل القوط — مهما بلغ ضعفهم — هذه القاعدة الاستراتيجية الهامة بدون حراسة أو مراقبة ؟ ! وهذا جعلنا على يقين من أن نزول المسلمين في هذا الجبل لم يكن يمثل هذه السهولة التي تصورها كتب التاريخ . ولقد صدق حدسنا حينما وقفنا أخيراً على نص يؤيد هذا الاعتقاد .

وقد ورد هذا النص في كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء ، للمؤرخ التونسي أبي مروان عبد الملك بن الكردبوس التوزري ، الذي عاش في أواخر القرن السادس الهجري ، وفيه يصف عمليات نزول المسلمين بقيادة طارق عند سفح هذا الجبل ، والمقاومة التي أبداها العدو ليحول دون نزول المسلمين هناك ، ثم حركة الالتفاف البارعة التي قام بها طارق وجنوده أثناء الليل حول العدو المرابط في الجبل ، والانقضاض عليه فجأة وابادته عن آخره . وفي ذلك يقول :

« فمضى طارق لسبته وجاز في مراكبه إلى جبل طارق باسمه إلى الآن ، وذلك سنة اثنتين وتسعين من الهجرة ، ووجد بعض الروم وقوفاً في موضع وطيء كان عزم على النزول فيه إلى البر فمنعوه منه ، فعدل عنه ليلاً إلى موضع وعر ، فوطأه بالمجاذف وبراذع الدواب ، ونزل منه في البر وهم لا يعلمون ، فشن غارة عليهم وأوقع بهم وغنمهم »[1] .

هذا الوصف يذكرنا بعمليات الغزو الحديثة رغم اختلاف الوسائل والعصور ، كما أنه يدل بوضوح على عظم المقاومة التي لقيها المسلمون منذ بدء نزولهم في

(١) ابن الكردبوس : كتاب الاكتفاء في اخبار الخلفاء ص١٢ نشر احمد مختار العبادي ، صحيفة معهد مدريد ١٩٦٥

أرض أسبانيا لدرجة انهم اضطروا إلى تغيير خططهم العسكرية الّتي كانت مقررة من قبل ، والنزول ليلا في مكان آخر صخري وعر ، مستخدمين في ذلك براذع الدواب ومجاذف السفن كي تعينهم على خوض المياه وارتقاء الصخور بغية الألتفاف حول العدو والانقضاض عليه قبل أن يشعر بهم .

ولا شك أن هذا الانتصار الأول الذي أحرزه طارق عند نزوله ، قد مكنه من احتلال هذا الجبل الذي حمل اسمه بعد ذلك عن جدارة واستحقاق .

هذا وتنبغي الاشارة هنا إلى أن المؤرخ المغربي ابن عذارى ، الذي عاش بعد ذلك في أواخر القرن السابع الهجري ، قد أورد بعض عبارات النص السابق ، ولكن دون أن يشير إلى هذه المعركة الّتي خاضها طارق مع القوط في سبيل احتلال هذا الجبل ، وفي ذلك يقول :

« وأول فتوحاته جبل الفتح المسمى بجبل طارق ، وذلك لما جاز المسلمون ونزلوا في المرسي وهم عرب وبربر ، حاولوا الطاوع في الجبل وهو حجارة حرش ، فوطأوا للدواب بالبراذع ، وطلعوا عليها ، فلما حصلوا في الجبل بنوا سوراً على أنفسهم يسمى سور العرب (١) » .

خامسا : حرق المراكب وخطبة طارق :

بقيت بعد ذلك تلك القصة الشائعة الّتي تقول بأن طارق بن زياد قد احرق سفنه بعد نزوله للشاطىء الأسباني ، كي يقطع على جنوده أي تفكير في التراجع أو الارتداد ، ثم خطب فيهم خطبته الشهيرة الطويلة الّتي يقول في مطلعها : « أيها الناس أين المفر ؟ البحر من ورائكم والعدو امامكم وليس لكم والله الا الصدق والصبر ، واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مأدبة اللئام ... الخ .

والرواية الاسلامية الّتي تشير إلى حادثة حرق السفن لم ترد — فيما أعلم —

(١) ابن عذارى البيان المغرب جـ ٢ ص ١٣.

الا في ثلاثة مراجع أحدها كتاب الاكتفاء لابن الكردبوس ، والثاني كتاب نزهه المشتاق للشريف الأدريسي والثالث كتاب الروض المعطار للحميري .

فابن الكردبوس بعد أن يصف المعركة التي خاضها طارق لاحتلال هذا الجبل الذي سمي باسمه ، يقول في اختصار شديد : « ثم رحل طارق إلى قرطبة بعد أن أحرق المراكب وقال لأصحابه : قاتلوا أو موتوا ! [1] »

أما الادريسي فانه يقول في شيء من التفصيل : « وانما سمي بجبل طارق لأن طارق بن عبدالله بن ونمو الزناتي ، لما جاز بمن معه من البرابر ، وتحصنوا بهذا الجبل ، أحس في نفسه أن العرب لا تثق به ، فأراد ان يزيح ذلك عنه ، فأمر باحراق المراكب التي جاز بها فتبرأ بذلك عما أتهم به [2] » .

ويكرر صاحب الروض المعطار رواية الادريسي مع اختلاف بسيط ولكنه هام فيقول : « وانما سمي بجبل طارق لأن طارق بن عبدالله لما جاز بالبربر الذين معه ، تحصن بهذا الجبل ، وقدر أن العرب لا ينزلونه ، فأراد أن ينفي عن نفسه التهمة فأمر باحراق المراكب التي جاز فيها ، فتبرأ بذلك مما أتهم به [3] .

ويفهم من رواية أبن الكردبوس : أن طارق أراد بحرق سفنه أن يشحذهمم المقاتلة . أما الادريسي والحميري ، فانه يفهم من كلامهما أن طارقاً أحس بأن العرب لا تثق به ، وقدر أنهم قد لا ينزلون معه إلى الجبل ، وهذا يعني أن خلافاً وقع بين طارق وبين جنوده العرب الذين يعملون تحت قيادته ، فعمد إلى اغراق سفنه كي يحول دون انسحابهم بها إلى المغرب ، فيتخلص بذلك من التهم التي يوجهونها ضده عند القائد الأعلى موسى بن نصير . وكيفما كان الامر ، فان جمهرة المؤرخين المحدثين يميلون إلى انكار صحة هذه الرواية من أساسها كحدث

---

(١) ابن الكرد بوس ص ٤٦ — ٤٧ .

(٢) راجع (القسم الخاص بوصف الاندلس من كتاب نزهة المشتاق للأدريسي ، نشر وترجمة كوندي ص ٣٦ (مدريد ١٧٩٩) .

(٣) الحميري : الروض المعطار ص ٧٥ .

تاريخي . الا أننا في الواقع لا نستطيع نفيها أو اثباتها ، خصوصاً وأن هناك روايات مشابهة وردت في كتب التاريخ قديماً [1] وحديثاً تشير إلى وقوع أحداثاً مماثلة ، ولعل أقرب مثال لذلك هو تلك القصة التي يرويها أبو بكر المالكي من أن فاتح جزيرة صقلية المشهور أسد بن الفرات (٢١٢هـ ، ٨٢٧م) أراد هو الآخر حرق مراكبه حينما ثار عليه بعض جنوده وقواده ، وطالبوه بالانسحاب من الجزيرة والعودة إلى القيروان ، بسبب المجاعة التي حاقت بهم . وفي ذلك يقول : ان أسد ابن الفرات وابن قادم قد اختلفا ، وذلك أن أسد لما وصل بالناس في صقلية ، أضر بالناس الجوع حتى أكلوا لحم الخيل ، فمشى الناس إلى ابن قادم فمضى إلى أسد وقال له : « ارجع بنا إلى افريقية ، فان حياة رجل مسلم أحب الينا من اهل الشرك كلهم ، فقال له أسد : « ما كنت لأكسر غزوة على المسلمين وفي المسلمين خير كثير . » ، فأبى عليه الناس ذلك ، فأراد حرق المراكب ، فبدرت من ابن قادم كلمة سيئة ، فقال أسد : « على أقل من هذا قتل عثمان بن عفان » ثم تناوله أسد وضربه ثلاثة أو اربعة أسواط ، وكأنه قد ضرب فيه دعوة التردد والهزيمة ، فتم له ما أراد وعادت العزيمة إلى الأنفس ، فقاتل الروم قتالا شديداً حتى قتلهم وهزمهم [2] .

وهناك قصة مماثلة يقدمها لنا التاريخ الاسباني وبطلها هو القائد ارنان كورتس Hernan Cortes الذي فتح المكسيك سنة ١٥١٩م ، فيروى أن هذا القـــائد

---

(١) من الأمثلة القديمة ، ارياط الحبشي الذي لما عبر البحر إلى اليمن أحرق سفنه وألقى على جنده خطبة تشبه خطبة طارق في جنوده ثم تتكرر نفس الحادثة مع القائد الفارسي وهرز الذي بعثه كسرى مع سيف بن ذي يزن إلى اليمن لتحريره من الأحباش وقد أحرق سفنه أيضا وقال لجنوده كلاما مشابها لكلام طارق .

راجع (الطبري : الامم والملوك ج ٢ ص ١١٩ ، جورجي زيدان، العرب قبل الاسلام طبعة دار الهلال ص ١٤٨ ، السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الاندلس ص ٧٩) .

(٢) راجع (أبو عبد الله بن أبي عبد الله المالكي : كتاب رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وافريقية وزهادهم ونساكهم وسير من أخبارهم وفضائلهم ج ١ ص ١٨٨ — ١٨٩ ، نشر حسين مؤنس (القاهرة ١٩٥٩) .

الأسباني أكتشف مؤامرة دبرها جماعة من قواده للهرب بالسفن إلى أسبانيا ، عندئذ أمر كورتس بانزال الجنود والأمتعة إلى الشاطىء الأمريكي ، ثم دس من خرق السفن وأغرقها ليلاً كي يحول دون تنفيذ هذه المؤامرة [1] .

وهذه الرواية تجعلنا نميل إلى الاعتقاد بأن قصة حرق المراكب – ان صحت – كانت شائعة ومعروفة في أسبانيا لدرجة أن بعض القادة الأسبان قد تأثروا بها وحاولوا تطبيقها في بعض أعمالهم الحربية .

هذا ومن الطريف ان الأسبان ما زالوا يستعملون مثلاً شعبياً يقول :
He quemado todas mis maves

ومعناه الحرفي أحرقت جميع سفني ، ولكنه يستعمل بمعنى بذلت كل ما في وسعي . فهل لهذا التعبير الشعبي علاقة بحرق السفن أيضاً ؟

أما من ناحية الخطبة التي ألقاها طارق على جنوده ، فقد وردت في عدة مراجع مثل تاريخ عبد الملك بن حبيب [2] ، وكتاب نفح الطيب للمقري [3] ، وكتاب الامامة والسياسة المنسوب لابن قتيبة الدينوري [4] ، وكتاب وفيات الأعيان لابن خلكان [5] . أما عامة المراجع الاسلامية فانها تمر عليها بالصمت التام باستثناء عبارة ابن الكردبوس التي تلخص الخطبة في كلمتين فقط : « قاتلوا أو موتوا [6] » .

ولقد شك بعض المؤرخين المحدثين في نسبة هذه الخطبة إلى طارق ، على

---

(١) أنظر
Perez Bustamante : Compendio de la Hist. de Espana p. 245
and Aguado Bleye : Manual de la Hist. de Espana II p. 500.

(٢) راجع القسم الخاص بالأندلس من هذا الكتاب ، نشر محمود مكي ، في صحيفة معهد الدراسات الأسلامية بمدريد ، ١٩٥٧ ، المجلد الخامس ص٢٢٢ .

(٣) المقري : نفح الطيب جـ ١ ص ٢٢٥ .

(٤) ابن قتيبة : الامامة والسياسة جـ ٢ ص ١١٧ .

(٥) ابن خلكان : وفيات الاعيان جـ ٤ ص ٤٠٤ ، نشر محيي الدين عبد الحميد (القاهرة ١٩٤٩) .

(٦) القسم الخاص بالأندلس في صحيفة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد ١٩٦٥ (تحت الطبع)

اعتبار أنها قطعة أدبية فريدة لا يقدر طارق على صياغتها ، كما لا يقدر جنوده على فهمها لأنهم جميعاً — القائد وجنوده — من البربر .

على أن هذا التعليل وان كان يبدو منطقياً ومعقولاً ، الا أنه لا يمنع من أن طارقاً قد خطب جنده على عادة القواد والفاتحين في مختلف العصور . وان كنا نعتقد في هذه الحالة ، أن الخطبة لم تكن باللغة العربية ، انما كانت باللسان البربري أو الغربي — كما يسميه المؤرخون القدامى .

ثم جاء كتاب العرب بعد ذلك ، فنقلوها إلى العربية في شيء كثير من الخيال والاضافة والتغيير على عادتهم . وقد يؤيد ذلك أن هناك خطباً كثيرة من هذا النوع قيلت في هذه المناسبات ، فابن صاحب الصلاة يشير إلى الخطب التي ألقاها الشيخ الموحدي أبو محمد عبد الواحد بن عمر في الجنود باللسان العربي تارة وباللسان الغربي تارة أخرى يحرضهم على قتال النصارى [١] . ويشير ابن الخطيب إلى شاعر المرينيين أبي فارس عزوز (ت ٦٩٧) الذي خلط المعرب باللسان الزناتي في مخاطباتهم [٢] ، كذلك يشير المؤرخون إلى الكتب العديدة التي ألفها المهدي بن تومرت بالعربية والبربرية ، لافهام الناس تعاليمه ومذهبه ، مثل كتب الامامة والقواعد والتوحيد [٣] .

ولا زالت هذه العادة متبعة إلى اليوم في بلاد المغرب . فالخطب والأخبار ما زالت تذاع بالراديو بالعربية والبربرية التي تنقسم بدورها إلى لهجات متعددة مثل الشلحة وتمازرت والزناتية .

ومن هذا نرى أنه ليس بعيداً بالمرة أن يكون طارق قد خطب جنوده البربر بلسانهم الغربي ، اذ انه من غير المعقول أن يخاطبوا في ساعات الوغي وفي مقام

---

(١) راجع (ابن صاحب الصلاة : كتاب المن بالامامة ص ٥٠١ نشر عبد الهادي التازي، ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٤ ص ٩٧ ، تحقيق هويسي ميراندا ، تطوان ١٩٦٠) .

(٢) ابن الخطيب : الاحاطة لوحة ٢٧٧ — ٢٧٩ (نسخة الاسكوريال) .

(٣) الحلل الموشيه ص ٨٠ .

الجد بلغة لم يتعلموها أو يفهموها ، فكان استعمال اللسان البربري في هذا الموقف ضرورة لإحراز التأثير المطلوب والفائدة العاجلة .

سادسا : وقعة شذونة :

أقام طارق بن زياد في جبل طارق عدة أيام ، بنى خلالها سوراً أحاط بجيوشه سماه سور العرب [١] . كما أعد قاعدة عسكرية بجوار الجبل على الساحل لحماية ظهره في حالة الانسحـــاب أو الهزيمة ، وهي مــدينة الجزيرة الخضراء Algeciras التي سميت أيضاً بجزيرة أم حكيم، على اسم جارية لطارق كان قد حملها معه عند الغزو ، ثم تركها في هذه البلدة فنسبت اليها . ويلاحظ أن موقع هذه الميناء قريب وسهل الاتصال بمدينة سبتة على الساحل المغربي المقابل ، بينما يصعب اتصاله بأسبانيا ذاتها لوجود مرتفعات بينهما ، وهذا يدل على حسن اختيار طارق لهذا الموقع الاستراتيجي . كذلك أقام قاعدة امامية أخرى في مدينة طريف بقيادة طريف بن مالك .

وفي ذلك يقول ابن خلدون : « فصيرهما عسكرين : أحدهما على نفسه ونزل به جبل الفتح فسمي جبل طارق ، والآخر على طريف بن مالك النخعي ، ونزل بمكان مدينة طريف فسمى به ، وأداروا الأسوار على أنفسهم للتحصن [٢] » .

وعلم ملك اسبانيا القوطي رذريق Rodrigo خبر نزول المسلمين في بلاده ، وكان وقتئذ مشغولاً في اخماد ثورة قام بها البشكنس Vascos سكان نافارا في أقصى شمال أسبانيا . ومن المحتمل جداً ــ كما يقول سافدرا Saavedra أن تكون هذه الثورة مفتعلة وبايعاز من أعداء الملك لشغل أنظاره عن عمليات نزول المسلمين في أسبانيا .

---

(١) ذكر ابن جزى مسجل رحلة ابن بطوطة (القرن الثامن الهجري) أنه شاهد بقايا هذا السور الذي بناه طارق . راجع (رحلة ابن بطوطة جـ ٤ ص ٣٥٦ الطبعة الأوروبية) .

(٢) راجع المقد

وكيفما كان الأمر ، فقد أسرع الملك القوطي بالعودة جنوباً بجميع قواته ومعداته وأمواله لملاقاة المسلمين .

وفي خلال ذلك الوقت كان طارق قد زحف نحو الغرب ، متخذاً من المرتفعات الجنوبية الساحلية حامياً له من هذه الناحية الجنوبية ، كما اتخذ من بلدة طريف قاعدة يحمي بها مؤخرة جيشه ، ثم واصل زحفه حتى بلغ بحيرة تعرف باسم لا خندا Laguna de la Janda في كورة شذونه Sidonia

ثم علم طارق من جواسيسه بأنباء الحشود الضخمة التي حشدها له ملك أسبانيا ، فانزعج طارق لهذا الخبر ، وقد عبر المؤرخون عن هذا الانزعاج بعبارات مختلفة مثل قول ابن قتيبة : « وكتب طارق إلى مولاه موسى : ان الأمم قد تداعت علينا من كل ناحية فالغوث الغوث ! [1] » وفي هذا المعنى أيضاً يقول صاحب كتاب أخبار مجموعة : « وكتب طارق إلى موسى يستغذّه ويخبره بأنه قد استولى على الجزيرة والبحيرة وأن ملك الأندلس قد زحف اليه مما لا طاقة له به ! [2] » .

واستجاب موسى لنداء طارق ووجه اليه مدداً يقدر بخمسة آلاف جندي فصار مجموع المسلمين بالأندلس حوالي اثني عشر ألفاً .

ولقد أجمع معظم المؤرخين على أن المعركة الفاصلة التي دارت بين المسلمين والقوط والتي توقف عليها مصير اسبانيا في يد المسلمين ، حدثت في كورة شذونه في جنوب غرب أسبانيا ، وأنها دامت ثمانية ايام من الأحد ٢٨ رمضان إلى الأحد ٥ شوال سنة ٩٢هـ / ١٩ — ٣٦ يولية سنة ٧١١م [3] ، ويصفونها بأنها

---

(١) ابن قتيبة : الامامة والسياسة ج ٢ ص ١١٨ .
(٢) أخبار مجموعة لمؤلف مجهول ص ٧ .
(٣) تحديد مدة المعركة بثمانية أيام ورد في عدة مصادر أهمها تاريخ المؤرخ القرطبي أحمد بن موسى الرازي (ت ٣٢٤ هـ — ٩٥٥ م) الذي توجد ترجمته البرتغالية في :
Cronica Geral de Espanha de 1344, ediçao critica de texto portuguese pelo louis Felipe Lindley Cintra Vol. II, p. 331 (Lisboa 1954).
راجع كذلك (كتاب فتح الأندلس لمؤلف مجهول ص٨ نشر المستشرق الأسباني خواكين =

كانت معركة قاسية اقتتل فيها الطرفان قتالا شديداً حتى ظنوا أنه الفناء [١] ، وأنه لم تكن بالمغرب مقتلة أعظم منها ، وأن عظامهم بقيت في أرض المعركة دهراً طويلاً لم تذهب [٢] وكان النصر في النهاية حليف المسلمين .

على أننا نلاحظ بصدد هذه الواقعة ، أن الروايات الاسلامية والمسيحية وان كانت قد أجمعت على وقوعها في كورة شذونة ، الا أنها قد أختلفت حول المكان الذي دارت فيه من هذه الكورة الواسعة :

١ — فهناك فريق — أمثال ابن خلدون ، والحميري ، والمؤرخ الأسباني دي رادا الطليطلي Jimenez De Rada — يرى أنها حدثت شمال كورة شذونة عند وادي لكّه Guadalete ، بالقرب من شريش Jerez التي كانت قاعدة لهذه الكورة وتسمى أيضاً باسمها شذونة . ولهذا سموها بمعركة وادي لكّة أو معركة شريش [٣] .

٢ — وهناك فريق آخر تزعمه المستشرق الأسباني سافدرا Saavedra يرى أنها حدثت في جنوب كورة شذونة عند اقليم البحيرة ووادي البرباط Rio Barbate ، وهو النهر الذي يخترق هذه البحيرة ويصرّف مياهها غرباً في البحر المحيط . ولكي يدعم رأيه افترض ان اسم وادي لكه الذي ورد في المصادر العربية ما هو الا تحريف لاسم وادي بكّة الذي كان يطلق ايضاً على وادي

= جونثالث (الجزائر ١٨٨٩) ، ابن الشباط : صلة السمط وسمة المرط — القسم الخاص بالأندلس — الذي أعددته للنشر في مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد ، المقري : نفح الطيب ج ١ ص ٢٣٣ و ٢٤٣ ، الحميري : الروض المعطار من ص ١٦٦ ، ابن الأثير : الكامل ج ٤ ص ٢٦٩) أما ابن القوطية وصاحب أخبار مجموعة فقد أشارا إلى الموقعة دون تحديد مدتها .

(١) ابن عبد الحكم : كتاب فتوح أفريقية والأندلس ص ٩٦ (نشر وترجمة جاتو ، الجزائر ١٩٤٨) .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب ج ٢ ص ١٠ (طبعة بيروت) .

(٣) راجع الحميري : الروض المعطار ص ١٦٩ ، نفح الطيب ج ١ ص ٢١٧ — ٢١٨) .
وكذلك (Jimenez de Rada : De Rebus Hispaniae, cap. XX) .

البرباط ، لوقوع قرية عليه – اندرست الآن – اسمها بكه فسمي باسمها .[١]

٣ – وهناك فريق ثالث وعلى رأسه المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال ، يرى أن هذه المعركة حدثت عند البحيرة بالقرب من المكان السابق عند نهر سلادو Rio Salado ، وعلى هذا الأساس فسر كلمة وادي لكه على أنهـا تعريب لكلمة Lago أو Locus ومعناها البحيرة[٢] .

١ – هناك رأي رابع يرى أن الملك القوطي رذريق قتل في مكان يسمى السواقي ، وقد افترض سافدرا أن هذا الاسم تحريف للفـظ Segoyuela وهو اسم بلدة في ولاية شلمنقة Salamanca في شمال أسبانيا . وعلى هذا الاساس بني نظريته القائلة بأن رذريق لم يمت في معركة البحيرة التي انهزم فيها أمام طارق ابن زياد، بل فر شمالا إلى ولاية شلمنقة حيث التقى مرة أخرى مع جيوش المسلمين في معركة ثانية عند البلدة المذكورة آنفاً Segoyuela حيث انتهى الأمر بمقتله هناك سنة ٧١٣م[٣] . غير أن هذه النظرية لم تلبث أن ثبت عدم صحتها بعد أن ظهرت نصوص جديدة لعريب بن سعد ، وابن الشباط ، ولمؤرخ مجهول الاسم في كتاب له بعنوان فتح الاندلس ، تشير كلها بوضوح إلى أن السواقي اسم مكان في كورة شذونة وليس في شمال أسبانيا[٤] .

ورأينا في الموضوع بعد كل ما تقدم ، أن هذه المعركة التي توقف عليها مصير أسبانيا في يد المسلمين ، كانت أكبر وأعظم من أن تحدد بمثل هذه

---

(١) راجـع (E. Saavedra : Esrudio sobre la invasion de. Ios Arabes en Espana pp. 68-60)

ويرى دوزى أن المقصود بوادي لكه هو نهر سلادو الذي يقع في شمال نهر البرباط
(R-Dozy. Recherches I, p. 307

(٢) راجع(Lévi – provençal : Histoire de L'Espagne Musulmane Tome I pp. 20-21 (Paris 1950)

(٣) راجع (Saavedra : Op. Cit. pp. 99-100)

(٤) راجع التفاصيل في (أحمد مختار العبادي تاريخ الاندلس ووصفه لابن الكردبوس وابن الشباط نصان جديدان ، مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد (تحت الطبع) .

الأماكن المحدودة الضيقة ، اذ يبدو – كما هو واضح من النصوص – انها معركة واسعة النطاق بدأت طلائعها منذ نزول طارق أرض أسبانيا، وحشد فيها ملك القوط كل ما يستطيع حشده من مال ورجال وسلاح ، لدرجة روعت طارق وأزعجته وجعلته يسارع في طلب المزيد من القوات . ولا شك أن معركة بمثل هذه الحشود الكبيرة ، وهذا الهدف الخطير ، وهذه المدة الطويلة التي استغرقتها في صراع وطراد ومتابعة ، لا بد وأن تكون معركة عظيمة تليق بهذا الفتح العظيم ، معركة لم تقتصر رحاها على جنوب شذونة أو شمالها بل شملت جميع أنحاء هذه المنطقة ، فهي معركة كورة شذونه بأسرها وليست معركة مدينة شذونة قاعدتها .

ومن هنا جاز لنا أن نقول بأن ما ورد في كتب التاريخ من تسميات مختلفة لهذه المعركة مثل : البحيرة ، وادي لكة ، وادي بكة ، وادي البرباط ، شريش ، السواقي ، ما هي في الواقع الا تسميات لتلك الاماكن التي دارت وتشعبت عندها تلك المعركة الكبيرة في أراضي كورة شذونة .

هذا ، وقد يشفع لنا في هذا الرأي ، أن جميع المعارك التي حدثت بعد ذلك في بقية أنحاء اسبانيا ، كانت بمثابة مناوشات بسيطة بالنسبة لهذه المعركة الفاصلة ، بحيث لم يستغرق استيلاء المسلمين على أسبانيا بعد ذلك ، رغم وعورة مسالكها وقسوة مناخها أكثر من ثلاث سنوات ، وهذا يدل على أن المقاومة كانت قد انتهت تقريباً .

سابعا : اتمام فتح اسبانيا :

لا شك أن هذا النصر العظيم الذي حققه طارق في معركة شذونة ، قد فتح أبواب الاندلس للمسلمين ، فاتجه طارق بالجيش الرئيسي شمالا نحو العاصمة طليطلة ، وفي أثناء زحفه اعترضته قلعة استجه Ecija واستولى عليها ، وفي الوقت نفسه أرسل أقساماً من جيشه إلى المناطق الجانبية ، فاتجه قسم إلى قرطبة بقيادة مغيث الرومي ، مولى عبد الملك من مروان ، فاستولى عليها بعد حصار دام ثلاثة أشهر ، واتجه قسم آخر إلى البيرة ونواحيها واستولى عليها .

وقد وجد طارق وقواده معاونة من اليهود المقيمين في اسبانيا بسبب اضطهاد القوط لهم ، ولهذا اعتمد طارق عليهم في حفظ البلاد المفتوحة ، في الوقت الذي كان فيه الجيش الاسلامي متفرغاً لعملية الغزو .

واستمر طارق في زحفه الخاطف نحو الشمال حتى بلغ العاصمة طليطلة ، فدخلها دون مقاومة تذكر . اذ كان حكامها وأهلها قد فروا منها فكانت المدينة شبه خالية تقريباً [1] ، وهنا تشير المصادر العربية باسهاب إلى الكنوز والذخائر التي غنمها المسلمون من كنائس المدينة وقصورها .

ثم خشي طارق أن يقطع عليه العدو الطريق في هذه البلاد الجبلية الوعرة ، لا سيما وأن فصل الشتاء كان قد اقترب ، وتعب المسلمون من الجهد الذي بذلوه ، وثقلوا بالغنائم التي جمعوها ، فاستنجد طارق بقائده موسى ابن نصير .

وفي شهر رمضان ٩٣هـ (يونيه ٧١٢م) عبر موسى المضيق بجيش كبير من ثمانية عشر الف مقاتل ، معظمهم من العرب بعصبياتهم القيسية واليمنية ومن بينهم عدد من التابعين ، وقد عرفت هذه الجماعة العربية الأولى بطالعة موسى .

وسار موسى في طريق غربي غير الطريق الذي سلكه طارق ، واستولى على مدن أخرى لم يستول عليها طارق ، مثل قرمونة Carmona واشبيليه Sevilla ، ومباردة Mérida ثم التقى بطارق عند نهر التاجو Tajo بالقرب من العاصمة طليطلة .

ثم تابع القائدان سيرهما نحو جبال البرت Pirinios في أقصى الشمال ، وأخذت المدن تتساقط في ايديهما تباعاً مثل سرقسطة Zaragoza ووشقه Huesca ولاردة Lerida ، حتى بلغا شاطىء البحر الشمالي Cantabrico عند حدود فرنسا الجنوبية .

وهكذا انتهى كل من موسى وطارق من فتوحاتهما ، وكانت اوامر الخليفة

(١) ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ١٧ (طبعة بيروت) .

الوليد بن عبد الملك قد قضت برجوعهما إلى دمشق ، فرجع موسى ومعه طارق ، بعد أن خلف على الأندلس ابنه عبد العزيز بن موسى بن نصير في اواخر ٩٥هـ (٧١٤م) .

بقيت مسألة أخيرة يحسن أن نقف عندها قليلاً ، وهي ما أثارته بعض الروايات العربية من أن موسى لما علم بانتصار طارق ، حقد عليه وداخله الحسد والغيرة ، وخشي أن ينسب إلى طارق شرف هذا النصر ، فصمم على الاشتراك في القتال ، وأبت عليه نفسه أن يسلك نفس الطريق الذي سلكه طارق من قبل ، فأقسم بأن يسير في طريق آخر أنفة وكبرياء .

وواضح أن أصحاب هذه الرواية ، قد نظروا إلى مشروع هذا الغزو العظيم من زاوية شخصية ضيقة تافهة ، اذ لا شك أن كلا القائدين قد اهتم بمصلحة المسلمين العليا وسلامة أرواحهم قبل أي شيء آخر .

وواضح من تحركات الجيوش الاسلامية في الاندلس ، أن خطة الغزو كانت موضوعة ومدبرة تدبيراً محكماً ، وهي كما رأينا نشبه حركة الكماشة في المصطلح الحربي الحديث : طارق يسير من طريق ، وموسى يسير من طريق آخر مقابل له ، وتنتهي حركة الالتفاف أو التطويق هذه ، بالتقاء القائدين عند العاصمة القوطية نفسها .

وهكذا سقطت معظم شبه جزيرة أيبيريا Iberia في يد المسلمين ، ولم يبق منها الا بعض الأطراف الشرقية والشمالية الغربية ، وهي كلها تصفية ختامية لعملية الفتح الكبرى .

أما شرق الاندلس El Levante ، فقد فتح على يــد الأمير عبد العزيز ابن موسى بن نصير الذي خلف على ولاية الأندلس ، وكانت المقاومة في هذه المنطقة قد تركزت في كورة تدمير (١) وقاعدتهـا الحصينه أوريوله Orihuela .

---

(١) تدمير هو الاسم القديم لمرسية Murcia ففي ٢١٦ هـ ٨٣١ م اختطت مدينة مرسيه أيام الأمير عبد الرحمن الاوسط على يد جابر بن مالك بن لبيد عامل تدمير يومئذ ولم نلبث مرسيه

وقد سميت هذه الولاية بهذا الاسم نسبة إلى اسم صاحبها الأمير القوطي تيودومير الذي استطاع بفطنته وذكائه أن يحصل من عبد العزيز على شروط حسنة ضمنت له استقلاله بولايته في مقابل جزية سنوية. وتسوق الرواية الاسلاميه في ذلك قصة طريفة تتلخص في ان تدمير حينما شعر بقلة رجاله وخطورة الغزو الاسلامي ، أمر النساء بنشر شعورهن ، والوقوف مع القلة الباقية من رجاله على أسوار حصن أوريوله والرماح في أيديهن ، فخيل للمسلمين أن حامية المدينة ، كبيرة العدد فقبلوا مبدأ المفاوضة ، ونزل اليهم تدمير بنفسه على هيئة رسول ، وأخذ يفاوض عبد العزيز حتى استطاع أن يعقد معه صلحاً على نفسه وماله وأهل بلدته . ولما تم الصلح كشف تدمير عن شخصيته ، وادخل المسلمين المدينة ، فلم يجدوا فيها الا عدداً قليلاً من الرجال (١) .

على أن الذي يهمنا في هذا الصدد هو نص هذه المعاهدة الذي وصل الينا عن طريق بعض المؤرخين الاندلسيين أمثال العذري (ت ٤٧٨هـ) والضبي (ت ٥٩٨هـ) ، وهذا أمر مهم في حد ذاته لأن المراجع العربية لم تحفظ لنا أمثال هذه المعاهدات القديمة التي يزخر بها التاريخ الاسلامي .

والمعاهدة تنص على ان سكان هذه الامارة آمنون على أرواحهم وممتلكاتهم ، وأن لهم الحرية التامة في القيام بشعائرهم الدينية في كنائسهم . وفي مقابل ذلك يتعهد أميرهم تدمير بألا يخفي على المسلمين أخبار الأعداء ، وأن يدفع كل فرد من رعاياه كجزية سنوية مبلغ دينار نقداً إلى جانب مقدار من العصير والقمح والشعير والعسل . أما العبيد فيدفعون نصف هذا المقدار (٢) .

= بعد ذلك أن صارت قاعدة لكورة تدمير ثم سميت الكورة كلها باسمها . راجع العذري : المسالك والممالك ص ١ — ١٠ نشر عبد العزيز الأهواني .

أبن الا بار : الحلة السيراء ج ١ ص ٦٣ ج ٢ ص ٣١٦ نشر حسين مؤنس .

الحميري : الروض المعطار ص ١٨١ نشر ليفي بروفنسال) .

(١) راجع (المقري : نفح الطيب ج ١ ص ٢٤٧ ، أخبار مجموعة ص ١٣) .

(٢) راجع نص هذه المعاهدة في (الضبي : بغية الملتمس في تاريخ علماء الأندلس ص ٢٥٩ ؛ احمد العذري : ترصيح الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك ص ٤ — ٥) .

أما الركن الشمالي الغربي ، وهو الاقليم المسمى بأشتوريش Asturias ، في منطقة جليقية أو غاليسيا Galicia ، فان المسلمين في الواقـــع لم يفرضوا سلطانهم تماماً على هذه النواحي لوعورة مسالكها وبرودة مناخها ، فأهملوا جانبها زهداً فيها واستهانة بشأنها . ولهذا استطاعت بعض فلول الجيش القوطي المنهزم بزعامة قائد منهم يدعى بلاي Pelayo (ت ٧٣٧م) أن تعتصم بالجبـــال الشمالية في هذه المنطقة ، وهي التي يسميها الاسبـــان بقمم أوربا Picos de Europa وهي عبارة عن ثلاثة جبال شامخة ، القمة الغربية منها تسمى أونجا Onga وبها مغارة تعرف بكهف أونجا أو كوفادونجا Covadonga [1] ويسميها العرب صخرة بلاي لأنه اختبأ فيها هو واصحابه حينما حاصرهم المسلمون ، وعاشوا على عسل النحل الذي وجدوه في خروق الصخر [2] . ولما أعيي المسلمين أمرهم ، تركوهم وانصرفوا عنهم استخفافاً بشأنهم وقالوا : ثلاثون علجا ما عسى أن يجيء منهم ؟ [3]

والمصادر الاسبانية تجعل من انسحاب المسلمين عن كوفادونجا نصرا عسكرياً وقومياً كبيراً للاسبان ، بل وتذهب إلى أن العناية الالهية قد تدخلت في صالحهم ، فصارت سهام المسلمين ترتد إلى صدورهم ، كما انهارت عليهم قطعة من الجبل فقتلتهم عن آخرهم بما في ذلك قائدهم المسمى علقمة [4] . أما المصادر العربية فانها وان كانت تعترف بانسحاب المسلمين عن هذه المنطقة القاحلة الباردة ، الا أنها لا تذكر شيئاً عن القائد علقمة ولا عن الاساطير الخرافية السالفة الذكر [5] .

---

(١) أصلها Cueva do Onga .

(٢) ما زالت خلايا النحل منتشرة في هذا المكان الذي أصبح من المناطق السياحية الهامة هناك — لعل الأسبان أرادو بذلك أن يضعوا المشاهدين في نفس هذه الصورة القديمة .

(٣) راجع روايات الرازي والمسعودي وابن حيان وابن سعيد حول هذا الموضوع في (المقري : نفح الطيب ج ٦ ص ٨٢ وما بعدها) وهي كلها تعترف بالخطورة التي نجمت عن اهمال أو احتقار المسلمين الأوائل لهذا الموقع .—

(٤)

(٥) يرى الدكتور حسين مؤنس أن المراجع الاسلامية وان كانت لم تذكر صراحة اسم هذا القائد علقمة اللخمي ، الا أنها أشارت في مناسبات أخرى إلى ولديه عبد الرحمن وتمام ، ضمن القواد الذين حاربوا في جنوب فرنسا . راجع كتابه فجر الأندلس ص ٣٢١ وما بعدها .

وكيفما كان الأمر ، فالمهم هنا أن في هذه البؤرة الصغير كوفادونجا ، نبتت نواه دولة أسبانيا النصرانية ، ونبتت معها حركة المقاومة الاسبانية التي أخذت تنمو وتتسع حتى استولت على مدينة ليون ، وسيطرت على جميع المنطقة الشمالية الغربية التي صارت تعرف بمملكة ليون . ولقد احاطت هذه المملكة نفسها بسلسلة من القلاع والحصون لحماية نفسها من هجمات المسلمين . وعرفت هذه الحصون في المصادر العربية باسم منطقة القــلاع ، بينما أسمتهــا المصادر الاسبانية Castellas أي القلاع كذلك. كان أمراء هذه القلاع تابعين لملوك ليون ، الا انهم كانوا يتمتعون بشيء من الاستقلال الذاتي كي يتمكنوا من محاربة المسلمين ، كذلك كانت أنظمتهم الادارية بعيدة كل البعد عن النظام الاقطاعي السائد في مملكة ليون نفسها ، اذ انتشر بين أهالي تلك المنطقة نظام الملكيات الصغيرة ، حتى يتمكن كل فرد منهم أن يدافع عن أرضه وأهله وأمواله . ولم تلبث هذه القلاع أن اتحدت في القرن العاشر الميلادي بزعامة أقوى أمرائها فرنان جونثالث Fernan Gonzales ، واستقلت عن مملكة ليون وصارت تعرف بامارة Castilla وقد عرب المسلمون هذه اللفظ إلى قشتاله وقشتيله .

ثم أخذت هذه المملكة الصغيرة قشتاله ذات الأصل الساذج البسيط ، تنمو وتتسع شيئاً فشيئاً على حساب جيرانها المسلمين والمسيحيين على السواء ، حتى سيطرت على جميع انحاء اسبانيا ، بل وامتد نفوذها بعد ذلك إلى أمريكا مع حركة الكشوف الاسبانية الحديثة ، وصارت لغتها القشتالية هي اللغة الاسبانية الرسمية السائدة في اسبانيا ودول أمريكا اللاتينية فيما عدا البرازيل التي تتحدث البرتغالية .

وقد يكون في هذا الكلام شيء من الاستطراد ، ولكنه استطراد مفيد ما دام يعبر عن المعنى التاريخي الكبير الذي يستتر وراء حادثة بسيطة مثل حادثة كوفادنجا ، ومن هنا ندرك السبب الذي جعل الاسبان يهتمون بعمارة هذا الموقع ، وجعله منطقة سياحية ، ويضعون بلاي في مصاف القديسين ، ويحجون اليه في كل عام ، لأن العبرة هنا ليست في التفاصيل المادية البسيطة لحادثة كوفادونجا ذاتها ، وانما في الآثار والفوائد السياسية والقومية الكبيرة التي ترتبت عليها .

مراحل الحكم الاسلامي في الاندلس :

كانت نهاية كل من موسى بن نصير وطارق بن زياد يحوطها الغموض . فالرواية الاسلامية تشير إلى أن موسى حينما بلغ جبال البرانس شمالاً طمع في عبورها وغزو ما وراءها من بلاد مخترقاً أوربا شرقاً حتى القسطنطينية . وأنه كان يأمل في الاستيلاء على هذه العاصمة البيزنطية بعد أن عجز المسلمون عن غزوها من ناحية الشرق . ولما علم الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بهذا المشروع لم يوافق عليه وأمر موسى بالعودة إلى دمشق خوفاً على أرواح المسلمين من هذه المغامرة الغير مأمونة العواقب . وتنفيذاً لأوامر الخليفة ترك موسى ابنه عبد العزيز والياً على الأندلس ثم رحل إلى الشام ومعه الشيء الكثير من غنائم الأندلس . وفي فلسطين قابلة الامير سليمان بن عبد الملك اخو الخليفة الوليد وولي عهده ، وطلب من موسى التريث قليلاً لأن الخليفة مريض جداً وصائر لأجله عن قريب ، وذلك لكي تؤول اليه هذه الغنائم . ولكن موسى لم يقبل هذا العرض وواصل سيره إلى العاصمة دمشق فبلغها والخليفة يحتضر . ثم ولي سليمان بعد موت أخيه ، وكان حاقداً بطبيعة الحال على موسى ، فاضطهده واتهمه باختلاس اموال الدولة وصادر امواله ونفاه إلى الحجاز حيث أمضى بقية حياته يستجدي القبائل لسداد ديونه . أما طارق بن زياد فالمعروف أنه قدم مع موسى إلى المشرق ثم بعد ذلك الـ لا نعرف عنه شيئاً مطلقاً .

وهكذا تنتهي قصة هذين البطلين بهذا الصمت والغموض .

ولقد اصطلح المؤرخون على تقسيم الحكم الاسلامي في الأندلس إلى العصور التالية : —

اولا : **عصر الولاة** : ويمتد من الفتح العربي حتى قيام الدولة الأموية في الاندلس أي من سنة ٩١ — ١٣٨هـ (٧١١ — ٧٥٦م) . وفي هذا العصر كانت الاندلس ولاية عربية تابعة للخلافة الأموية بدمشق .

ثانيا : عصر الدولة الأموية : وهو أزهى العصور الأندلسية وينقسم إلى قسمين :

القسم الأول : (من ١٣٨ – ٣١٦هـ – ٧٥٦ – ٩٢٩م) وفيه كانت الأندلس امارة أموية مستقلة سياسياً عن الخلافة العباسية في المشرق .

وتداول حكم هذه الامارة ، الأمراء الأمويون الآتية اسماؤهم : –

١) عبد الرحمن الأول بن معاوية بن هشام بن عبد الملك (الداخل (١٣٨ – ١٧٢هـ – ٧٥٦ – ٧٨٨م)

٢) هشام بن عبد الرحمن (١٧٢ – ١٨٠هـ – ٧٨٨ – ٧٩٦م)

٣) الحكم بن هشام (الربضي) (١٨٠ – ٢٠٦هـ – ٧٩٦ – ٨٢٢م)

٤) عبد الرحمن الثاني أو الأوسط بن الحكم (٢٠٦ – ٢٣٨هـ – ٨٢٢ – ٨٥٢م)

٥) محمد بن عبد الرحمن (٢٣٨ – ٢٧٣هـ – ٨٥٢ – ٨٨٦م)

٦) المنذر بن محمد (٢٧٣ – ٢٧٥هـ – ٨٨٦ – ٨٨٨م)

٧) عبد الله بن محمد (٢٧٥ – ٣٠٠هـ – ٨٨٨ – ٩١٢م)

القسم الثاني : (من ٣٠٠ – ٤٢٢هـ – ٩١٢ – ١٠٣١م)

وفيه صارت الأندلس خلافة مستقلة سياسياً وروحياً عن الخلافة العباسية بالمشرق ، وتداول الحكم فيها عدد كبير من الخلفاء الأمويين نكتفي بذكر أوائلهم :

١) عبد الرحمن الثالث وهو اول من أعلن نفسه خليفة وتلقب بالناصر لدين الله .

(٣٠٠ – ٣٥٠هـ – ٩١٢ – ٩٦١م)

٢) الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر (٣٥٠ – ٣٦٦هـ – ٩٦١ – ٩٧٦م)

٣) هشام الثاني المؤيد بـــن
الحكم المستنصر (٣٦٦ – ٣٩٩هـ – ٩٧٦ – ١٠٠٩م)

ومنذ عهد الخليفة هشام المؤيد صارت السلطة في يد صاحب الدولة المنصور بن ابي عامر ، واستمرت في يد ولديه المظفر ثم عبد الرحمن الملقب بشنجول .

وانتهت الدولة الاموية سنة ٤٢٢هـ (١٠٣١م) .

ثالثا : عصر ملوك الطوائف : (من ٤٢٢ – ٤٧٩هـ – ١٠٣١ – ١٠٨٦م) .

ويبدأ بسقوط الدولة الأموية في الاندلس وتفكك الدولة إلى دويلات طائفية ضعيفة متنازعة وينتهي بدخول المرابطين من المغرب إلى الاندلس بقيادة يوسف بن تاشفين وانتصارهم على الاسبان في موقعة الزلاقة سنة ١٠٨٦م .

رابعا : عصر السيطرة المغربية : من ٤٧٩ – ٦١٢هـ – ١٠٨٦ – ١٢١٤م تقريباً) .

وفيه تحولت الأندلس إلى ولاية تابعة للمغرب في عصري المرابطين والموحدين وكانت العاصمة مدينة مراكش في جنوب المغرب . وقد انتهى هذا العصر بعد هزيمة دولة الموحدين امام الجيوش الأوربية المتحالفة في موقعة العقاب سنة ٦٠٩هـ (١٢١٢م) وقد تلى ذلك فترة ملوك طوائف أخرى ، قضى عليها الاسبان ، ولم يتركوا منها سوى دولة صغيرة وهي مملكة غرناطة .

خامسا : مملكة غرناطة أو عصر بني نصر أو بني الأحمر .

وهو آخر عصر اسلامي في الاندلس ويمتد من سنة ١٢٣١ إلى سنة ١٤٩٢م وهي السنة التي سقطت فيها في أيدي الاسبان . ويلاحظ أنها نفس السنة التي اكتشف فيها كرستوفر كولمبس أمريكا .



الفصل الثالث

عصر الولاة في الاندلس

أولا : غزوات المسلمين في فرنسا :

ثانيا : الفتن والاضطرابات الداخلية :



عصر الولاة في الاندلس

تعرف الفترة الاولى للحكم الاسلامي في الأندلس ، بعصر الولاة . وهي فترة مضطربة اشتهرت بالغزوات الخارجية التي شنها ولاة الأندلس على جنوب فرنسا ، كما اشتهرت ايضاً بالفتن الداخلية التي قامت بين العرب والبربر تارة ، وبين العرب انفسهم تارة خرى . وكانت الأندلس في ذلك الوقت إمارة غير مستقلة وغير وراثية ، وتتبع الخلافة الأموية بدمشق ويحكمها وال يعرف بالأمير يتبع أمير أفريقية من الناحية الإدارية ، بمعنى أن أمير القيروان هو الذي كان يعين ولاة الاندلس في غالب الاحيان .

أولا : غزوات المسلمين في فرنسا :

لم تدم ولاية عبد العزيز بن موسى بن نصير طويلا في الأندلس ، إذ انه اغتيل نتيجة مؤامرة دبرها له كبار قواده سنة ٩٧هـ. وأسباب مقتله مختلف فيها ، فالبعض يرى أن زواجه من أرملة ردريق المعروفة بالاسم المسيحي ايله Egilona ، وبالاسم العربي أم عاصم ، قد دفعه إلى تحقيق رغباتها التي كانت تهدف إلى الاستقلال بالأندلس والخروج عن طاعة بني أمية في دمشق ، بل ويذهب بعضهم إلى اتهام عبد العزيز بأنه لبس تاج النصارى وأنه كان ينوي اعتناق المسيحية . ويرى فريق آخر أن عبد العزيز لما بلغه ما فعله الخليفة سليمان بن عبد الملك

بأبيه من معاملة سيئة ، تكلم بكلام خفيف ضد الخليفة اعتبره رؤساء الجند خروجا عليه فدبروا من قتله .

وكيفما كان الأمر في هذه التهم الموجهة إلى عبد العزيز ، فإن خير رد عليها هو شهادة أبيه له أمام الخليفة الأموي حينما قال له : «اعرفه صواما قواما ، فعليه لعنة الله إن كان الذي قتله خيرا منه».

وولي بعد عبد العزيز ابن عمته أيوب بن حبيب اللخمي (٩٧هـ) الذي حكم البلاد ستة أشهر فقط ، وإليه ينسب بناء قلعة أيوب في جنوب سرقسطة شمالي اسبانيا ، وهي الآن مدينة كبيرة ولا تزال تحمل اسمه Calatayoud

ثم خلفه الحر بن عبد الرحمن الثقفي الذي نقل مقر حكومته من اشبيلية . قرطبة ، لأن موقع اشبيلية متطرف نحو الغرب ، بينما تقع قرطبة في قلب الأندلس مما يسهل على الحاكم ضبط البلاد منها .

واستمرت ولاية الحر حتى سنة ١٠٠هـ (٧١٩م) ، وخلفه السمح بن مالك الخولاني (نسبة إلى قبيلة خولان اليمنية) بتعيين من الخليفة عمر بن عبد العزيز . وقام هذا الوالي الجديد بعدة اصلاحات ادارية وعمرانية ، من اهمها اعادة بناء سور قرطبة وقنطرتها التي تربط المدينة بأرباضها الجنوبية عبر نهر الوادي الكبير .

على أن أهم عمل قام به السمح ، هو عبوره جبال البرتات وغزو جنوب فرنسا . ويلاحظ أن فرنسا كاصطلاح جغرافي لم تكن قد وجدت بعد ككتلة واحدة أو كوحدة سياسية ، كذلك لم تكن قد تكونت بعد اللغة الفرنسية في ذلك الوقت . وكانت الأراضي الممتدة وراء جبال البرتات شمالا تعرف وقتئذ بالأرض الكبيرة Tere Major أو بلاد الفرنجة أو بلاد الغال أو غاليا Gaul . وكانت هذه الأراضي بعد زوال الحكم الروماني منها تنقسم إلى إمارات مستقلة : ففي الجنوب نجد سبتمانيا (اي المدن السبع) ثم اكيتانيا Aquitaine ، وفي الشرق على وادي ردونة Rodanus أي نهر الرون ، نجد ولايتي بروفانس ، وبرغونة (برجانديا) ، وفي الشمال أي شمال نهر اللوار نجد مملكة الفرنجة الميروفنجية التي تمتد شرقا حتى تشمل ألمانيا الحالية .

حاول السمح بن مالك فتح إمارة سبتمانيا لتأمين حدوده الشمالية ، لا سيما وان هذه الامارة كانت جزءاً من الدولة القوطية التي قضى عليها العرب في اسبانيا فحاصر عاصمتها أربونة Narbonne واستولى عليها . ثم اتجه شمالا بغرب نحو نهر الجارون واستولى على مدينة طولوشه (تولوز)، وتوغل في دوقية اكيتانيا ، ولكن دوقها المسمى يودو Yudo ، التقى به سنة ١٠٢هـ بالقرب من طولوشه حيث دارت معركة كبيرة انتهت بهزيمة السمح واستشهاده وانسحاب فلول جيشه بقيادة عبد الرحمن الغافقي إلى مدينة أربونة التي اصبحت قاعدة عربية لغزو ما وراء جبال البرتات.

وخلف السمح بن مالك وال آخر اسمه عنبسة بن سحيم الكلبي نسبة إلى قبيلة كلب اليمنية (١٠٢ — ١٠٧هـ) الذي تابع حركة الفتح في تلك النواحي . فأتم فتح اقليم سبتمانيا بمدنه السبع الكبيرة ، ثم اتجه شرقا حتى بلغ نهر الرون وفتح اقليم بروفانس في الجنوب ثم صعد مع النهر شمالا حتى بلغ مدينة ليون واحتلها ، ثم توغل في الاقليم المعروف باسم برغونة (برجانديا) حتى بلغ مدينة أوتون في أعالي الرون ، ولكن اهالي البلاد قطعوا عليه خط رجعته ، وانتهى الأمر باستشهاده هو الآخر سنة ١٠٧هـ (٧٢٦م) .

وتسود الأندلس بعد ذلك فترة من الاضطرابات تقف فيها حركة الفتح الخارجي مدة أربع سنوات ، ثم يتولى على الاندلس سنة ١١٢هـ (٧٣٠م) أمير شجاع متحمس للجهاد، وهو عبد الرحمن الغافقي (نسبة إلى قبيلة غافق اليمنية) . وفي سنة ١١٤هـ (٧٣٢م) خرج هذا الأمير بجيش كبير لمواصلة عملية الغزو في فرنسا ، فهاجم اكيتانيا ، وعبر نهر الجارون واستولى على مدينة بوردو التي تقع عند مصبه ، وكان العرب يسمونها برديل أو بردال ، وقد اشتهرت بسيوفها التي عرفها الاندلسيون باسم البرد ليات . وعندما عجز يودو دوق اكيتانيا عن مقاومة العرب ، استنجد بالدولة الميروفنجية الفرنجية . وكانت هذه الدولة ملكية في نظامها ، ويحكمها المتأخرون من ملوكها الذين كانوا في ذلك الوقت ملوكا ضعافا . أما السلطة الحقيقية في البلاد فكانت في يد الحاجب أو رئيس القصر المعروف باسم شارل مارتل أي شارل المطرقة .

ورأى شارل مارتل أن انتصار العرب على اكيتانيا معناه اقتراب خطرهم من بلاده وتهديدهم لسلامة الدولة الميروفنجية ، ولهذا لبى دعوة الدوق يودو ، وخرج بجيش ألماني كبير لصد الزحف العربي . والتقى الجيشان في مكان بين بلدتي تور وبواتييه في رمضان سنة ١١٤هـ (٧٣٢م) ودارت بينهما معركة عنيفة ضارية لمدة ثلاثة أيام ، انتصر فيها العرب أول الأمر وجمعوا غنائم كثيرة ، ثم حدث أن هاجم دوق اكيتانيا مؤخرة الجيش العربي حيث توجد الغنائم ، فتراجع البعض لإنقاذها ، فاختل توازن المسلمين وانهزموا واستشهد قائدهم عبد الرحمن وعدد كبير من رجاله ، وانسحب الباقون تحت جنح الظلام .

وقد سميت هذه الموقعة في الكتب العربية باسم بلاط الشهداء نسبة إلى طريق روماني قديم دارت عنده هذه المعركة . والبلاط في اللغة هو الطريق المرصوف المبلط Calzada . أما المصادر الأوربية فتسميها بموقعة تور أو توربواتييه . أما القائد شارل مارتل فيقال إنه لقب بلقب مارتل أي المطرقة بعد هذا النصر .

الرواية العربية تشير إلى هذه الموقعة باختصار ، وتمر عليها بدون تعليق . أما المؤرخون الأوربيون فيعلقون عليها أهمية كبيرة ويعتبرونها من المواقع العالمية الحاسمة في التاريخ . ويقولون لو أن العرب انتصروا في هذه المعركة لحدث في أوربا مثل ما حدث في اسبانيا ولصار القرآن يتلى ويدرس في جامعات باريس وكمبردج وأكسفورد .. الخ ولهذا نجدهم يشيدون بشارل مارتل ويعتبرونه المنقذ أو المخلص لأوربا من العرب المتأخرين . وقد سخر من هذا القول أديب فرنسي منصف من كتاب القرن الماضي وهو جوستاف لوبون في كتابه حضارة العرب ، إذ قال إنه ينبغي أن ننظر إلى العرب في ذلك الوقت نظرة تختلف عن نظرتنا لهم في الوقت الحاضر كشعب متخلف نسبيا عن الشعوب الأوربية . لان الوضع في العصور الوسطى كان على العكس تماما ، العرب هم المتحضرون ، والأوربيون هم المتأخرون ، ولا أدل على ذلك من أننا نسمي تاريخ أوربا في ذلك الوقت بالعصور المظلمة . ثم يضيف بأنه كان يتمنى لو ان العرب استولوا على فرنسا ، إذن لصارت باريس مثل قرطبة في اسبانيا مركزا للحضارة والعلم ، حيث كان رجل

الشارع فيها يكتب ويقرأ بل ويقرض الشعر أحيانا في الوقت الذي كان فيه ملوك أوربا لا يعرفون كتابة أسمائهم ويبصمون بأختامهم .

فريق آخر من المؤرخين المحدثين لا يعلق أهمية كبيرة على هذه الموقعة ، ويرون أن الامتداد الطبيعي للغزو العربي في اسبانيا هو جبال البرتات . أمـــا العمليات العسكرية التي قاموا بها وراء هذه الجبال ، فهي مجرد غارات انتحارية أو فدائية ، بدليل أنهم كانوا يتوغلون في قلب البلاد بدافع الحماس الديني دون أن يعملوا حسابا لحالة التقهقر أو الانسحاب . فهزيمة عبد الرحمن الغافقي في رأيهم كانت نهاية طبيعية لامتداد غير طبيعي محفوف بالمخاطر ، ولهذا لم يكن لها تأثير ايجابي على مجريات الأحداث السياسية الاسلامية لأنها كانت بعيدة جدا عن قلب العالم الاسلامي وعن المجال الحيوي للدولة الاسلامية . فالهزائم التي مني بها المسلمون امام القسطنطينية مثلا كان لها تأثير كبير وصدى قوى في السياسة الاسلامية لأنها كانت قريبة من دمشق مركز القوى الاسلامية . ولعل هذا هو السبب الذي جعل الرواية العربية لا تهتم بهزيمة بلاط الشهداء وتمر عليها بدون تعليق .

وكيفما كان الأمر ، فإن المؤرخ لا يستطيع أن يرجم بالغيب ، ولا أن يتكهن بما كان يحدث في المستقبل لو أن العرب انتصروا في هذه الموقعة ، إذ أن مهمة المؤرخ كما يقول ابن خلدون ، هي النظر في الاحداث الماضية ومحاولة تفسيرها وتأويلها على ضوء الحاضر ، أما المستقبل فالذي ينظر إليه هو الرجل السياسي الذي يستطيع ببعد نظره السياسي وصدق فراسته أن يتكهن بالأحداث السياسية المستقبلة .

ومهما يكن من شيء فالمهم هنا أن موجة الفتح الخارجي بعد هذه الموقعة قد توقفت تماما . والسبب في هذا لا يرجع إلى هذه الهزيمة بالذات ، فكثير من المعارك خسرها العرب ثم كانت لهم بعدها كرات أعقبها الفتح والنصر ، ولكن السبب هنا يرجع إلى الفتن والاضطرابات الداخلية التي حلت بالمغرب والاندلس ، وحالت دون استمرار هذه الغزوات ، بل انها شجعت العدو شارل مارتل على

معاودة الكرة واسترداد ما أخذه العرب من بلاد ما وراء البرتات . ثم جاء حفيده شرلمان بعده وتابع هذا الزحف جنوبا عبر البرتات حيث استولى على منطقة قطالونيا في شمال شرق اسبانيا على شاطىء البحر المتوسط ، وأنشأ فيها ثغرا حربيا لتأمين حدوده الجنوبية ، عرف باسم الثغر الاسباني La Marca Hispanica .

ثانيا : الفتن والحروب الداخلية في المغرب والأندلس :

اتسمت هذه الحروب بطابع سياسي وعنصري نتيجة لسياسة الدولة الأموية التي تقوم على مبدأ سيادة الجنس العربي وتفضيله على من سواه من العناصر الأخرى . فأهالي البلاد الاصليين قد حرموا ، رغم اعتناقهم الاسلام ، من المساواة السياسية والاجتماعية بالعرب ، بل وفرضت عليهم الجزية على يد الحجاج بن يوسف الثقفي في المشرق ، وعلى يد عبيد الله بن الحبحاب في المغرب . وشعر البربر أن العرب يعاملونهم معاملة السيد للمسود فساءهم هذا الوضع . وكان مذهب الخوارج في ذلك الوقت قد أخذ ينتشر في المغرب مستغلا حالة التذمر العام التي سادت بين الأهالي . ومن أهم مبادىء هذا المذهب عدم حصر الخلافة في بيت معين كالبيت العلوي ، أو في جنس معين كالجنس العربي ، وانما الخلافة لله ، أي تترك لأي شخص تختاره الأمة ، وتجتمع عليه الكلمة ولو كان عبدا حبشيا . فهذا المذهب الجمهوري — إن صح هذا التعبير الحديث — لقي نجاحا كبيرا بين قبائل البربر لأنه يناسب وضعهم السياسي والاجتماعي ، فاتخذوه رمزا للمعارضة القومية ضد السياسة الأموية .

وفي سنة ١٢٢هـ (٧٤٠م) قام البربر في المغرب الأقصى بثورة عامة يقودهم زعيم منهم يدعى ميسرة المطغري الزناتي ويلقب بالحقير أو الحقور ، وإن كان ابن خلدون يؤكد انه كان زعيما لقبيلة مطغرة الزناتية ، وكذلك يروي لسان الدين بن الخطيب بأنه كان أميرا للغرب . وكان ميسرة هذا قد اعتنق مبادىء الخارجية الصفرية بالقيروان ثم نشرها بين قومه في اقليم طنجة ، وكان حاقدا على سياسة عمال بني أمية في المغرب حتى انه اضطر الى السفر إلى دمشق على رأس وفد

مغربي لبسط شكواه أمام الخليفة هشام بن عبد الملك ، ولكنه لم يتمكن من مقابلته ، فعاد إلى بلاده غاضبا وأعلن الثورة ضد السياسة الأموية . واستطاع ميسرة أن يهزم جيوش الأمويين في معركة حاسمة بأحواز طنجة سنة ١٢٢هـ، وأن يبسط نفوذه على المغرب الأقصى . إلا أنه يبدو أن هذا النصر الذي أحرزه ميسرة قد دفعه إلى الغرور والتجبر ، فأدعى الخلافة وأساء السيرة في جماعته فقتلوه وولوا مكانه خالد ابن حميد الزناتي .

واستطاع هذا القائد الجديد أن يهزم الجيوش العربية هزيمة أخرى بالقرب من طنجة سنة ١٢٣هـ قتل فيها عدد كبير من اشراف العرب ، ولذا سميت بغزوة الأشراف . وغضب الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك لهذه الهزائم المتكررةلجيوشه ، وأرسل جيشا كبيرا من عرب الشام للانتقام بقيادة كلثوم بن عياض القشيري . وقد عرف هذا الجيش الشامي بالطالعة العربية الثانية تمييزاً لها عن الطالعة العربية الأولى التي قادها موسى بن نصير من قبل وكان معظمها من أهل الحجاز .

وحينما وصل هذا الجيش الشامي إلى المغرب ، لم يلق ترحيبا من العرب الحجازيين الذين استقروا هناك منذ أيام الفتح الاسلامي . والسبب في ذلك يرجع إلى أن عرب الحجاز كانوا ناقمين على بني أمية وأنصارهم عرب الشام لأنهم استباحوا بلادهم الحجاز وقتلوا منهم خلقاً كبيراً في وقعة الحرّة — شرقي المدينة المنورة — أيام ثورة عبد الله بن الزبير سنة ٦٣هـ. فالحجازيون نتيجة لهذه الاضطهادات الأموية ، فضلوا ترك بلادهم والهجرة إلى المغرب طلبا للغزو مع أولئك الامراء الذين ولوا على المغرب أمثال حسان وموسى لعلهم يجدون في تلك البلاد مستقرا ومقاما بعيدا عن الأمويين وحلفائهم الشاميين، وبالفعل استقر جزء منهم في المغرب، كما استقر الجزء الآخر في الأندلس، واختلطوا بأهالي البلاد الأصليين حتى إنهم عرفوا باسم «البلديين»، بمعنى أنهم صاروا من أهل البلاد . وظل الحال كذلك إلى أن قدم الجيش الشامي بقيادة كلثوم بن عياض القشيري ، فكان من الطبيعي أن يثير قدومه استياء الحجازيين أو البلديين الذين خشوا من أن يحاول هؤلاء الجنود الجدد مشاركتهم في الأراضي التي استقروا فيها .

ولم يلبث هذا العداء أن ظهرت نتائجه بسرعة عندما تخلى الحجازيون عن اخوانهم ، فانهزم الجيش الشامي أمام البربر وقتل قائده كلثوم في مكان يسمى بقدورة على ضفاف نهر سبو Sebou في آخر سنة ١٢٣هـ (٧٤١م).

وتراجعت فلول الجيش الشامي بقيادة أحد أقرباء القائد المقتول واسمه بلج ابن بشر القشيري ، وتحصنوا بثغر سبتة ، وكان عددهم حوالي تسعة آلاف فارس معظمهم من الشام مع قلة من جنود مصر . وهناك حاصرهم البربر حصارا شديدا حتى ساءت حالهم وكادوا يهلكون جوعا .

واستنجد بلج بن بشر بعرب الأندلس كي يسمحوا له ولأصحابه بالعبور اليهم ، ولكنهم رفضوا لأنهم كانوا أيضا من عرب الحجاز كما كان أميرهم في ذلك الوقت وهو عبد الملك بن قَطَن الفهري من أهالي المدينة المنورة الذين شاركوا في وقعة الحرة وقاسوا أهوالها . ولهذا رفض بأن يسمح لهم بالعبور بل ورفض امدادهم بالطعام كي يموتوا جوعا .

غير أن الظروف سرعان ما تغير الأحوال كما يقال (Circumstances alter cases) فتغيرت في صالح بلج بن بشر وأصحابه . ذلك أن أخبار ثوارث البربر وانتصاراتهم في المغرب سرعان ما انتقلت إلى اخوانهم البربر في الأندلس ، فسرت فيهم عدواها ، وقاموا بثورات عنيفة يؤيدون فيها مطالب اخوانهم بالمغرب .

وهنا يضطر والي الأندلس عبد الملك بن قطن ، أن يستعين بقوة الفرسان الشاميين المحاصرين في مدينة سبتة . فعرض عليهم المرور إلى الأندلس بشرط أن يشتركوا معه في اخماد ثورات البربر ثم يعودوا ثانية إلى المغرب بمجرد انتهائهم من هذه المهمة التي حددت بمدة سنة . واضطر بلج بن بشر واصحابه إلى قبول هذه الشروط لسوء حالتهم .

وكان ثوار البربر في ذلك الوقت قد وحدوا صفوفهم في الأندلس وقسموا أنفسهم إلى ثلاثة جيوش :

جيش يهاجم طليطلة ، وجيش ثان يهاجم قرطبة ، والجيش الثالث يتجه جنوبا للقضاء على قوة الشاميين في سبتة والاتصال باخوانهم بربر المغرب .

في ذلك الوقت كان بلج بن بشر قد عبر إلى الأندلس ، وعلم بخطة البربر ، فرأى أن يبدأ بمقاتلة الجيش الثالث القادم نحوه كي يحول دون اتصاله ببربر المغرب. وعند بلدة شذونة انتصر بلج بن بشر على هذا الجيش وشتت شمله ، ثم سارع من فوره نحو قرطبة وانتصر على الجيش الثاني ، ثم بعد ذلك اتحد جيشه مع الجيوش العربية الاخرى وساروا جميعا نحو طليطلة حيث اصطدموا على نهر التاجو بتجمعات البربر الرئيسية وانتصروا عليها فقضوا بذلك على ثورة البربر .

وأخذ بلج وأصحابه بعد ذلك ينعمون بحلاوة النصر ، ويتمتعون بالطعام والشراب والنساء بعد الحرمان الذي عانوه في سبتة . ومن العجيب أن والي الأندلس عبد الملك ابن قطن طلب منهم بعد ذلك أن يعودوا إلى المغرب حسب الاتفاق المبرم بينهم . فما كان منهم إلا أن ثاروا عليه وقتلوه وأقاموا مكانه قائدهم بلج بن بشر . وقد أثار هذا العمل غضب الحجازيين ، فقتلوا بدورهم بلج بن بشر ، وقامت بين الطائفتين حروب عنيفة استمرت أكثر من عام . وفي سنة ١٢٣هـ (٧٤٣) ولي على الاندلس وال جديد ارتضاه الفريقان لأنه كان يمني الأصل وفي نفس الوقت من أعيان الشام وهو الشاعر أبو الخطّار بن ضرار الكلبي . واستطاع هذا الوالي الجديد أن يعالج الأمور بسياسة من الحزم والاعتدال فسوى بين جميع القبائل ، ووزع جنود الشام على مختلف الكور أو الولايات الأندلسية ليحد من شوكتهم . وقد حرص أبو الخطار في هذا التوزيع على أن تكون الأمكنة التي ينزلون فيها مشابهة إلى حد كبير بالأماكن التي جاءوا منها في المشرق . فأهل حمص مثلا أنزلهم مدينة اشبيلية وسماها حمص ، وأهل دمشق انزلهم غرناطة وسماها دمشق ، وأهل الأردن أنزلهم مالقة وسماها الأردن ، وأهل مصر أنزلهم تدمير (مرسيه) وسماها مصر وهكذا على هيأة اقطاعات عسكرية ، كل قبيلة تجبي غلة تلك الناحية التي نزلت فيها وتأخذ عطاءها منها والزيادة لبيت المال [1] . ومن الطريف أن تلك التسميات

(١) المقرى : نفح الطيب جـ١ ص١٥٥ ، ٢٢١ ، أخبار مجموعة ص٣١ ، الحميري : الروض المعطار ص١٨١ .

المشرقية ظلت مرادفة لأسماء هذه المدن الأندلسية ولا سيما في الشعر الأندلسي الذي كثيرا ما تخللته كلمات مثل حمص ودمشق للدلالة على اشبيلية وغرناطة .

بهذا التقسيم هدأت الفتن واستقرت الأمور في الأندلس ولكن لفترة قصيرة فقط إذ سرعان ما قامت في الأندلس وفي غيرها من بلاد العالم الاسلامي ، حروب داخلية أخرى في أواخر أيام الدولة الاموية ، وهي حروب العصبية القبلية بين اليمنية والمضربة أو العدنانية والقيسية . ففي الاندلس نجد القبائل الشامية والحجازية تنقسم على نفسها إلى هاتين العصبيتين . وكان زعيم اليمنية هو الوالي نفسه أبو الخطار الكلبي ، بينما كان زعيم المضربة الصُّمَيْل بن حاتم حفيد شمر بن ذي الجوشن قاتل الحسين في كربلاء ، وكان الصميل قد دخل الأندلس في طالعة بلج بن بشر القشيري السالف الذكر .

وكان السبب المباشر لقيام حرب العصبيات في الأندلس بسيطا في حد ذاته ، إذ وقع خلاف بين شخصين أحدهما مضري والآخر يمني ، فلجأ الإثنان إلى الوالي أبي الخطار فقضى لليمني ، فظن المضري أن هذا الحكم تعصب من الوالي لكونه يمنياً ، ولجأ إلى زعيم المضرية الصميل بن حاتم وشكى له تصرف الوالي، فذهب العميل إلى الوالي أبي الخطار وكلمه في الأمر ، فوقع جدال بينهما لم يلبث أن تطور إلى نقاش حاد ، وأهين الصميل في المجلس، فخرج منه غاضباً على أسوأ حال وقد حُلّت عمامته . ويقال إن أحد الحراس قال له أثناء خروجه : أصلح عمامتك أبا الجوشن»، فرد عليه بقوله :«إن كان لي قوم فسيقيمونها». وهذا معناه تهديد بالحرب.

وقامت الحرب بين الجانبين على ضفاف الوادي الكبير ، واستمرت سجالا بينهما إلى أن تمكنت المضربة من هزيمة اليمنية في موقعة كبيرة عند بلدة شقندة في جنوب قرطبة . واستطاع الصميل بهذا النصر أن يعزل أبا الخطار من ولاية الاندلس ، وأن يقيم مكانه رجلا محايدا بين عرب الشمال والجنوب اسمه يوسف الفهري . ولا شك أن هذا الاختيار دل على ذكاء الصميل ومهارته السياسية، إذ أنه أرضى الفريقين المتنازعين بينما ظل هو الحاكم الحقيقي في الواقع .

في خلال ذلك سقطت الخلافة الأموية بدمشق على أيدي العباسيين سنة ١٣٢ هـ. وأخذ الولاة العباسيون يتتبعون الأمويين ويبطشون بهم في كل مكان . وكان أشد هؤلاء الولاة قسوة هو والي الشام الأمير عبد الله بن علي العباسي الذي يلقب في بعض المصادر بالسفاح . فيروي على سبيل المثال أنه دعا مئات من الأمويين إلى وليمة كبيرة ثم قتلهم جميعا عند نهر أبي فطرس بين فلسطين والأردن ، ثم فرش على جثثهم بساطا وأخذ يتناول طعامه فوقهم وهو يقول : «ما أكلت أكلة أطيب من هذه الأكلة ».

على أن هناك اميرا أمويا لم يذهب إلى هذه الوليمة ، وهو الأمير عبد الرحمن ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، الذي استطاع أن يفر من هذه المذابح إلى المغرب . وهناك استقر أول الأمر في مدينة تاهرت عاصمة الدولة الرستمية الاباضية في المغرب الأوسط ، ثم لجأ بعد ذلك إلى قبيلة نفزة البربرية في المغرب الأقصى . ويقال إن أم عبد الرحمن كانت تنسب إلى هذه القبيلة قبل أن يتزوجها أبوه الأمير معاوية . وقد عملت هذه القبيلة على حماية عبد الرحمن واخفائه عن أعين العباسيين وحلفائهم الاغالبة في المغرب . ويبدو أن عبد الرحمن قد حاول في بادئ الأمر أن يؤسس لنفسه ملكا في المغرب بمساعدة أخواله ، ولما فشلت محاولاته اتجهت أنظاره نحو العدوة الأندلسية حيث كانت الأحوال فيها مضطربة بسبب الحروب الأهلية بين اليمنية والمضرية . فرأى عبد الرحمن أن يستغل هذه المنازعات القبلية لصالحه ، واعتمد في ذلك على موالي بني أمية الذين كان عددهم كبيرا بالأندلس في ذلك الوقت .

وبدأ عبد الرحمن مغامرته بأن ارسل مولاه بدرا ليمهد له الطريق . فاتجه بدر اولا إلى أقوى الحزبين نفوذا وهو الحزب المضري ، فعرض على زعيمه الصميل بن حاتم فكرة دخول عبد الرحمن إلى الأندلس ، وطلب منه تأييده ومساعدته بحكم كونه مضريا مثلهم . غير أن الصميل خشى على نفوذه من مجيء عبد الرحمن ، وقال لبدر وأصحابه من موالي بني أمية «إنه من قوم لو بال أحدهم في الجزيرة ،

لغرّقنا في بحر بوله ، وإن أول سيف يسلّ عليه هو سيفي». [1]

ولما يئس بدر من مساعدة المضربة ، اتجه إلى القبائل اليمنية وعرض عليهم الأمر ، فرحب هؤلاء بتأييد عبد الرحمن ومساعدته ، لا لشيء إلا للانتقام من المضرية ، والأخذ بثأر قتلاهم في وقعة شقندة .

ثم عبر عبد الرحمن المضيق ونزل على الساحل الجنوبي الشرقي الإسباني عند ثغر المنكّب Almunecar ، في ربيع الثاني سنة ١٣٨هـ (٧٥٥ م) ثم سار إلى حصن طُرُش Torrox ، الذي كان مركزا لموالي بني أمية ، فاتخذه عبد الرحمن قاعدة عسكرية لتجمع أنصاره ، ثم تقدم بعد ذلك نحو قرطبة بما تجمع لديه من جنود من اليمنية والبربر والموالي .

وعلى ضفاف الوادي الكبير بالقرب من قرطبة التقى عبد الرحمن بجيوش الصميل بن حاتم ويوسف الفهري في وقفة عيد الأضحى أي في ٩ من ذي الحجة سنة ١٣٨هـ (مايو ٧٥٦م). ورأى عبد الرحمن أن مركزه الحربي يتحسن كثيرا إن عبر النهر هو وجيشه . ولهذا لجأ إلى استعمال الحيلة والدهاء ، والحرب خدعة كما يقولون . فأظهر للصميل ويوسف الفهري أنه يريد الصلح معهما خصوصا في مثل هذه الأيام المباركة من عيد الأضحى . فوافق الصميل ويوسف على ذلك . ولكن بعد أن تم لعبد الرحمن عبور الوادي الكبير ليلا ، أعلن بأن لا صلح إلا بعد إعلانه أميرا على الأندلس لكونه من سلالة الأمويين . ثم قامت الحرب بين الجانبين عند بلدة المصارة بالقرب من قرطبة ، وفي خلال المعركة أشيع بين الجنود أن عبد الرحمن يركب جوادا فارها سريعا للفرار به وقت الهزيمة . فلما بلغ عبد الرحمن هذا الكلام ترك فرسه في الحال وقال : «إن فرسي قلق لا يتمكن معه الرمي ! » ، ثم ركب بغلا ضعيفة كي يقنع جنوده بأنه لن يولي ظهره للأعداء .

بهذه الروح العالية الوثابة انتصر عبد الرحمن على خصومه انتصارا حاسما. في

---

(١) أخبار مجموعة لمؤلف مجهول ص ٧٣ .

١٠ ذي الحجة سنة ١٣٨ هـ (١٥ مايو ٧٥٦ م) وقد عرفت هذه الموقعة الحاسمة في المراجع العربية باسم المصارة (بالصاد أو السين) كما عرفت كذلك في المراجع الإسبانية باسم ألاميدا Alameda . وتمتد مصارة قرطبة في جنوب غرب المدينة على الضفة اليمنى من نهر الوادي الكبير . وكلمة المصارة لا نعرف معناها أو أصلها ، وقد أطلقت على عدة أماكن في المغرب والأندلس ولا سيما على الفضاء الفسيح المجاور للمدن الكبرى مثل قرطبة وغرناطة وفاس . وعادة ما كانت تقام في هذه الاماكن العاب الفروسية وعرض الجيوش كما تقام فيها ايضا الصلوات العامة كصلاة العيدين أو صلاة الاستسقاء . ولهذا اختلط الأمر بين المصارة والمصلي خصوصا وانهما في مكان واحد . ومن الطريف أن هذا اللفظ انتقل إلى اللغة الاسبانية باسم المثارة Almuzara ، ولا زالت إلى اليوم توجد عدة أماكن في شمال اسبانيا بهذا الاسم وأغلبها أراضي زراعية فسيحة ، وهذا ما دعا بعض المستشرقين إلى اعتبار كلمة المزارع والزراعة أصلا لكلمة المصارة . أما التسمية الثانية لهذه الموقعة وهي الاميدا Alameda فقد وردت في الكتب الاسبانية فقط . ويبدو أن وجود الألف واللام في بداية هذه الكلمة قد جعل بعض الكتاب يظن أن أصلها عربي مثل معظم الكلمات الاسبانية العربية الأصل ، ومثال ذلك تفسير دائرة المعارف الاسلامية لهذه الكلمة بالميدان . غير ان الأمر الذي شك فيه هو أن أصل هذه الكلمة لاتيني وهو Alamo أي شجر الصفصاف أو الحور وهو شجر طويل عريض الأوراق ، والمكان الذي يكثر فيه هذا الشجر يسمى ألاميدا Alameda وهذا الاسم منتشر في بلاد اسبانيا ولا سيما بنواحي ليون وسرقسطة وبرغش وأسترقة .

وكيفما كان الأمر ، فإن هذا النصر الذي أحرزه عبد الرحمن في هذه الموقعة ، مكنه من دخول قرطبة حيث صلى بالناس صلاة الجمعة ، وخطب فيهم لأول مرة معلنا قيام دولته الجديدة .

وهكذا استطاع هذا الأمير الشريد الطريد الذي لقب بالداخل [1] ، أن يحيي من جديد دولة الأمويين التي انهارت في المشرق ، وأن يجعل من الأندلس دولة مستقلة عن المغرب والمشرق معا .

(١) يعني الداخل إلى الأندلس ، ولم يقتصر على هذا اللفظ على الأمير عبد الرحمن الأموي بل أطلق أيضا على شخصيات أخرى مثل عبد الجبار بن نذير الذي دخل الأندلس في طالعة بلج بن بشر وسمى بعبد الجبار الداخل ، ونزل في الجانب الغربي من قرطبة وإليه ينسب باب عبد الجبار . راجع (العذري : ترصيع الأخبار ص ١٥) .

الفصل الرابع

عصر الامارة الاموية في الاندلس

(١٣٨ – ٣١٦هـ ٧٥٦ – ٩٢٩م)

١ – الأمير عبد الرحمن الداخل

٢ – الأمير هشام الرضا

٣ – الأمير الحكم الربضي

٤ – الأمير عبد الرحمن الثاني أو الأوسط

٥ – الأمراء محمد والمنذر وعبد الله (عصر دويلات الطوائف الأولى)



- ١ -

١ ـ الأمير عبد الرحمن الداخل (الأول)

(١٣٨ – ١٧٢هـ ـ ٧٥٦ – ٧٨٨م)

يكنى أبا المطرف ، وقيل أبا يزيد ، وقيل أبا سليمان ويلقب بصقر قريش أو بصقر بني أمية . أسس هذا الأمير في الأندلس أمارة أموية وراثية مستقلة سياسيا عن الخلافة العباسية في المشرق . أما من الناحية الروحية فمن المعروف أن عبد الرحمن قطع الخطبة للعباسيين بعد فترة قصيرة من بداية عهده . ويفهم من كلام بعض المؤرخين أمثال ابن الكردبوس [١] وابن أبي دينار [٢] ، أن عبد الرحمن الداخل وجميع امراء بني أمية الذين حكموا بعده حتى عهد عبد الرحمن الناصر ، قد دعوا في خطبهم الدينية لخلفاء بني العباس ببغداد رغم العداء السياسي الذي كان قائما بين هاتين الدولتين .

غير أن هذه الرواية لم يقم عليها دليل أو اجماع تاريخي خصوصا وأن ابن أبي دينار السالف الذكر عاد ثانية وناقض عبارته الأولى بقوله : «ودانت لعبد الرحمن (الداخل) البلاد ، وبقي ملكا ثلاثا وثلاثين سنة ، وتداولها بنوه من بعده ، ولم يخطب أحد منهم لبني العباس ، ولم يدخل تحت طاعتهم ، إلى أيام عبد الرحمن

(١) عبد الملك بن الكردبوس : كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء – القسم الخاص بالاندلس – ص ٦٠ – ٦١ نشر أحمد مختار العبادي .

(٢) محمد بن أبي القاسم الرعيني المعروف بابن أبي دينار : المؤنس في أخبار افريقية وتونس ص ٤٢ – ٤٣ .

الثالث الذي تلقب بالناصر لدين الله وتسمى بأمير المؤمنين». [١]

أما ثقاة مؤرخي الأندلس أمثال ابن حزم وابن الأبار والمقري ، فقد حددوا مدة الدعاء لبني العباس في الاندلس بفترة قصيرة فقط في بداية عهد عبد الرحمن الأول ثم قطع الدعاء لهم بعد ذلك . فابن حزم في كتابه نقط العروس يقول إن الدعوة للعباسيين استمرت عدة سنوات ثم قطعها عبد الرحمن الأول [٢] . كذلك يقول ابن الأبار في كتابه الحلة السيراء :«وأقام عبد الرحمن أشهرا دون السنة يدعو لأبي جعفر المنصور .... متقيلا في ذلك يوسف الفهري في الدعوة للعباسيين». [٣] أما المقري ، فقد أورد لنا رواية طريفة يبين فيها الظروف والملابسات التي تم فيها انقطاع هذه الدعوة للعباسيين ، فيقول :

«وفر من الشام الامير عبد الملك بن عمر بن مروان بن عبد الحكم الأموي خوفا من المسودة (أي العباسيين) ، فمر بمصر ومضى إلى الأندلس وقد غلب عليها الأمير عبد الرحمن بن معاوية الداخل ، فأكرمه ونوه به وولاه اشبيلية لأنه كان قعدد بني أمية . ثم إنه لما وجد عبد الرحمن الداخل يدعو لأبي جعفر المنصور العباسي ، أشار عليه بقطع اسمه من الخطبة ، وذكّره بسوء صنيع بني العباس ببني أمية ، فتردد عبد الرحمن في ذلك ، فما زال به عبد الملك حتى قطع الدعاء له ، وذلك أنه قال له حين امتنع من ذلك : إن لم تقطع الخطبة لهم قتلت نفسي ! ! فقطع حينئذ عبد الرحمن الخطبة للمنصور بعد أن خطب باسمه عشرة أشهر». [٤]

ولا شك أن هذا الأمير الأموي الكبير عبد الملك بن عمر كان يعني مايقول عندما هدد بالانتحار إذا لم تقطع الخطبة للعباسيين . وقد يؤيد ذلك أنه سبق أن قتل ابنه المدعو أمية عندما انهزم في معركة حربية أمام العدو ، إذ قال له :«ما حملك على أن استخففت بي وجرأت الناس عليّ والعدو ؟ إن كنت قد فررت

---

(١) المرجع السابق ص ٩٧ .

(٢) ابن حزم : نقط العروس ص ٧٥ نشر شوقي ضيف .

(٣) ابن الا بار : الحلة السيراء جـ ١ ص ٣٥ نشر حسين مؤنس .

(٤) المقري : نفح الطيب جـ ٤ ص ٥٩ .

من الموت فقد جئت إليه» ، ثم أمر بضرب عنقه . وأعتقد أن مثل هذا الشخص الذي يقدر على قتل فلذة كبده في سبيل مبدأ معين ، قادر كذلك على قتل نفسه في سبيل هذا المبدأ . ولعل هذا كان من الأسباب القوية التي حملت عبد الرحمن الداخل على تنفيذ طلبه . [1]

من هذه النصوص السابقة يبدو لنا أن ما يتعلق بدعاء بني أمية في قرطبة للعباسيين أمر مبالغ فيه ، وأن هذه الدعوة لم تدم أكثر من فترة قصيرة من بداية عهد عبد الرحمن الأول ثم قطعت بعد ذلك نهائيا .

على أنه يلاحظ أن الأمير عبد الرحمن وان كان قد قطع الدعاء لبني العباس ، إلا أنه لم يلقب نفسه بلقب خليفة ، وانما اكتفى بأن أضاف إلى اسمه لقب «ابن الخلائف» وهناك فرق كبير بين لقب خليفة وابن الخليفة بطبيعة الحال . بعض المؤرخين الاندلسيين أمثال العذري ، أضاف إلى اسم عبد الرحمن لقب امام[2] ، وهو لقب ديني مرادف للقب خليفة ، غير أنه يبدو أن هذا اللقب لم يكن لقبا رسميا لأن الأمويين في هذه الفترة الأولى كانوا يشعرون بأن الخلافة واحدة لا تتعدد ، وأن الخليفة الشرعي هو حامي حمى الحرمين الشريفين أي المسيطر على الحجاز أصل العرب والملة ومركز العصبية ، [3] وهو الخليفة العباسي في ذلك الوقت.

حكم عبد الرحمن مدة ٣٣ سنة قضاها في كفاح مستمر مع العناصر والأحزاب المعارضة لإمارته . وقد حرص عبدالرحمن على أن يلقى خصومه منفردين في الميدان ، فاستطاع بذلك أن يقضي عليهم واحدا بعد الآخر قبل أن يتكتلوا ضده . وهذه السياسة هي التي سار عليها حديثا نابليون بونابرت فكانت سر عظمته .

وكان أول المعارضين لإمارة عبد الرحمن هم أصحاب السلطان القديم في

---

(١) المقرى : نفح الطيب ﺣ ٤ص ٥٩

(٢) العذري : ترصيع الأخبار ص ١١ نشر عبد العزيز الأهواني .

(٣) مقدمة ابن خلدون ص ٢٢٨ .

الأندلس أمثال يوسف الفهري والصميل بن حاتم وأتباعهما الذين حاولوا استعادة نفوذهم القديم في البلاد بالرغم من سياسة التسامح التي سلكها معهم الأمير عبد الرحمن .

ففي سنة ١٤٢هـ (٧٥٩م) أعلن يوسف الفهري العصيان بايعاز من الصميل بن حاتم ، وفر من قرطبة إلى مدينة ماردة Merida في شمالها حيث جمع جيشا كبيرا معظمه من البربر لغزو قرطبة . وخرج عبد الرحمن لملاقاته بعد أن اعتقل الصميل بتهمة التآمر ضده ، وانتهى هذا الصراع بهزيمة يوسف وفراره ومقتله بيد بعض أعوانه . اما الصميل بن حاتم فقد تخلص منه عبد الرحمن بأن دس له من خنقه في سجنه .

المشكلة الثانية التي واجهت عبد الرحمن كانت بايعاز من الخلافة العباسية التي ساءها أن يقتطع الأمويون جزءا من الدولة الاسلامية . وكان الخليفة العباسي في ذلك الوقت هو أبو جعفر المنصور ثاني خلفاء العباسيين الذي طمع في استرداد الأندلس واعادتها إلى الخلافة كما كان الحال من قبل . فاتفق مع زعيم عربي من سكان مدينة باجة Beja في غرب الأندلس (جنوب البرتغال حاليا) اسمه العلاء بن مغيث الجذامي ، ووعده بإمارة الأندلس إن هو انتصر على خصمه ، وبعث له بلواء الدولة العباسية ، وبسجل تعيينه على الأندلس .

وأخذ أبو العلاء يدعو الناس سرا إلى طاعة الخليفة المنصور سنة ١٤٦هـ، (٧٦٣م) ، واستطاع أن يضم إلى جانبه جميع العناصر الساخطة على عبد الرحمن ولا سيما القبائل اليمنية التي سبق أن ساعدت عبد الرحمن منذ دخوله الأندلس حتى توليه إمارتها كما سبق أن اشرنا . والسبب في انقلاب اليمنية ضد عبد الرحمن هو أنهم لم يجدوا في عهده النفوذ أو السلطان الذي كانوا ينشدونه نظير المساعدات التي قدموها له في كفاحه مع المضرية . ولم يقبل عبد الرحمن بدوره أن يكون أداة طيعة في أيدي هؤلاء اليمنية ، وقابل استياءهم بانضمام صريح إلى جانب أعدائهم المضرية . وقد أثار هذا العمل غضب اليمنية ، فانتهزوا فرصة قيام العلاء بن مغيث بثورته وانضموا إليه يؤيدونه ضد عبد الرحمن .

وفي سنة ١٤٧هـ قام العلاء بثورته في مدينة باجة ورفع أعلام العباسيين السوداء فاتجه اليه عبد الرحمن لمحاربته ، ولكن العلاء انتصر عليه وحاصره في مدينةقرمونة Carmona شرقي اشبيلية مدة شهرين . وأمام هذا الخطر جمع عبد الرحمن جنوده ، وأشعل نارا عظيمة وصاح فيهم قائلا : «أمامنا الآن طريقان ! إما النصر أو الموت ، فاخرجوا معي خروج من لا يحدث نفسه بالرجوع !» ثم رمى بجفن سيفه في النار فثارت الحمية والنخوة في نفوس جنوده ورموا بأجفان سيوفهم في النار ثم اندفعوا خلف قائدهم وكانوا سبعمائة بينما عدد عدوهم لا يحصى ، فاستطاع عبد الرحمن أن يخترق الحصار بهجوم جريء خاطف ثم انقض على الجيش المحاصر وشتت شمله وقتل قائده العلاء وعددا كبيرا من رجاله . وبعد أن طيف برأس العلاء أمر عبد الرحمن بمن أخذه وحشاه بالملح والكافور لحفظه ثم وضعه في سفط أوقفة مع السجل واللواء العباسي ، وأرسله مع بعض الحجاج الأندلسيين . واتفق أن حج المنصور في تلك السنة ، فوضع القوم السفط أمام باب سرادقة . فلما رأى المنصور رأس العلاء ، انزعج وقال :

«الحمد لله الذي جعل بيننا وبين هذا الشيطان (يقصد عبد الرحمن) بحرا».

هذا ويروي المؤرخون أن أبا جعفر المنصور قال يوما لبعض جلسائه : اخبروني من صقر قريش من الملوك ؟ قالوا: ذلك أمير المؤمنين الذي راضى الملوك ، وسكن الزلازل ، وأباد الأعداء ، وحسم الأدواء . قال : ما قلتم شيئا !. قالوا : فمعاوية؟ قال : لا . قالوا : فعبد الملك بن مروان؟ قال ما قلتم شيئا . قالوا : فمن يا أمير المؤمنين ؟ قال : صقر قريش عبد الرحمن بن معاوية الذي عبر البحر ، وقطع القفر ، ودخل بلدا اعجميا منفردا بنفسه ، فمصر الأمصار ، وجند الأجناد ، ودون الدواوين ، ونال ملكا بعد انقطاعه بحسن تدبيره وشدة شكيمته . إن معاوية نهض بمركب حمله عمر وعثمان عليه وذللا له صعبه ، وعبد الملك ببيعة أبرم عقدها ، وأمير المؤمنين بطلب عترته واجتماع شيعته . وعبد الرحمن منفرد بنفسه مؤيد بأمره مستصحب لعزمه ، وطد الخلافة بالاندلس ، وافتتح الثغور ، وقتل المارقين وأذل الجبابرة الثائرين ». (١)

---

(١) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ص ٩ — ١٠ .

وهكذا صار عبد الرحمن منذ ذلك الوقت يلقب بصقر قريش .

على أن المعارضة العباسية ظلت تناوىء عبد الرحمن رغم اعجاب المنصور به ، إذ يفهم من سير الحوادث أن مؤامرة دولية واسعة النطاق دبرت للقضاء على عبد الرحمن ، شارك فيها محمد المهدي الذي سار على سياسة أبيه المنصور في العمل على استرداد الأندلس . كما شارك فيها ايضا ملك الفرنج وامبراطور الغرب شرلمان أو شارل العظيم Carlo Magno الذي كان يريد تأمين حدوده الجنوبية في اسبانيا ، وتحقيق مشروعه الذي كان يسعى إلى تنفيذه وهو احياء الامبراطورية الغربية . ويلاحظ أن تقارب الدولة العباسية من الدولة الكارولنجية الافرنجية ، واشتراكهما في هذه المؤامرة معا ، يرجع إلى عدائهما المشترك ضد الدولة الأموية في اسبانيا من جهة وضد الدولة البيزنطية المتاخمة للعباسيين من جهة أخرى .

كذلك اشترك في هذه المؤامرة اثنان من القادة المحليين : أولهما يسمى عبد الرحمن بن حبيب الفهري المعروف بالصقلبي لأنه كان طويلا أشقرا مثل الصقالبة . وكان من القادة المغامرين في شمال افريقيا ثم أرسله الخليفة المهدي إلى الأندلس كما فعل أبوه مع العلاء بن مغيث من قبل . أما الرجل الثاني فيدعى سليمان بن يقظان الكلبي الأعرابي حاكم مدينة سرقسطة قاعدة الثغر الأعلى في شمال اسبانيا . وكان هذا الوالي على خلاف مع الأمير عبد الرحمن لأسباب سياسية ، وهي أن عبد الرحمن كان يميل إلى المضرية ويعادي اليمنية التي ينتمي إليها هذا الوالي سليمان الأعرابي .

وكانت الخطة المتفق عليها هي أن يعبر شرلمان بجيوشه جبال البرتات في شمال اسبانيا ويتجه إلى مدينة سرقسطة ، فيسلمها له ابن الأعرابي . وفي نفس هذا الوقت يأتي عبد الرحمن بن حبيب الفهري من المغرب في اسطول بحري وجيش من البربر ويهاجم الساحل الشرقي الأندلسي ، وينزل بجيوشه في مدينة تدمير (مرسيه). وبهذا يطوقون عبد الرحمن ويقضون عليه ، ثم يعلنون أن البلاد للخليفة العباسي صاحبها الشرعي وأن شرلمان صديقه وحليفه .

وقد تبدو هذه المؤامرة محكمة في تدبيرها ، إلا أنها في الواقع كانت صعبة في تنفيذها من الناحية الاستراتيجية ، لأن نقل الجيوش من مكان إلى آخر في هذه البلاد الوعرة ، وفي هذه الأوقات المحددة ، أمر ليس من السهل تنفيذه حتى في عصرنا الحديث مع وسائل النقل الحديثة ، فما بالنا بوسائل العصر الوسيط ! !.

وكيفما كان الأمر فقد نزل عبد الرحمن بن حبيب الفهري بجيشه واسطوله على ساحل تدمير قبل أن يصل شرلمان في الميعاد المتفق عليه . وانتهز عبد الرحمن الداخل هذه الفرصة وسارع في مهاجمة ابن حبيب قبل أن ينضم إليه بقية حلفائه . وكانت خطة عبد الرحمن في حروبه كما قلنا سابقا ، أن ينازل أعداءه منفردين كي يسهل عليه القضاء عليهم واحدا بعد الآخر . واستغاث ابن حبيب بحليفه والي سرقسطة سليمان بن الأعرابي ، ولكن هذا الأخير لم ينجده بحجة أنه لا يستطيع ترك البلاد حتى يصل شرلمان . وبذلك تمكن الأمير عبد الرحمن من هزيمة ابن حبيب وقتله وحرق اسطوله عند ساحل تدمير .

بعد هذا الوقت بقليل قدم شرلمان من فرنسا ، وعبر جبال البرتات متجها إلى سرقسطة سنة ٨٧٨م (١٦١هـ). وهناك خرج والي المدينة سليمان بن الأعرابي لاستقباله خارج المدينة ، غير أن أهالي سرقسطة رفضوا تسليم مدينتهم لملك مسيحي ، فقاموا بثورة تزعمها رجل منهم اسمه الحسين بن يحي الأنصاري وأغلقوا أبواب المدينة في وجه شرلمان وحليفه سليمان بن الأعرابي. واضطر شرلمان بعد ذلك أن يحاصر المدينة لأخذها بالقوة ، ولكنه في ذلك الوقت بلغته الأنباء من بلاده أن القبائل السكسونية الجرمانية ، قامت بثورة خطيرة في المانيا ، وأنها تركت الديانة المسيحية وارتدت إلى ديانتها الوثنية القديمة . واضطر شرلمان إلى العودة إلى بلاده سنة ١٦٢هـ وصحب معه سليمان بن الأعرابي كأسير حرب لأنه كان السبب في فشل حملته على الأندلس .

وبينما كان شرلمان يعبر ممر رنسفالة Roncesvalles في جبال البرتات عائدا إلى بلاده ، إذا بسكان هذه المناطق الجبلية ويعرفون باسم البشكنس Vascos ، يهاجمون مؤخرة جيشه ويقضون عليها . ويقال إن هذا الهجوم كان بالاشتراك مع

قوة عربية يقودها أبناء سليمان بن يقظان الأعرابي الذين أرادوا الانتقام لأبيهم . ويقال كذلك إن الأمير عبد الرحمن هو الذي حرضهم على هذا الهجوم وأمدهم بالمال والسلاح . وقد نجح الأبناء في اطلاق سراح أبيهم والعودة به إلى سرقسطة ، غير أنه لم يلبث أن قتل بعد ذلك بيد حاكم المدينة الحسين بن يحيى الأنصاري .(١)

أما المصادر الفرنسية فإنها تشير إلى أن هذه الغارة على جيش شرلمان قد أفنت مؤخرة هذا الجيش وقتلت قائدها الفرنسي رولان Roland الذي كان من المقربين لشرلمان . وقد ظهرت بعد هذه الحادثة بمدة طويلة تقرب من الثلاثمائة سنة ملحمة فرنسية تشيد ببطولة هذا الضابط الفرنسي واخلاصه لقائده ، وكيف أنه رفض أن ينفخ في البوق حتى لا يعود شرلمان لإنقاذه فيقع في الكمين ، وكيف أن خطيبته التي كانت تنتظر عودته في فرنسا ماتت كمدا عند سماعها خبر مصرعه ... الخ

وقد عرفت هذه الملحمة بأنشودة رولان Chanson de Roland . وعلى الرغم من انها تتسم بطابع اسطوري بعيد عن الحقيقة التاريخية ، إلا أن الفرنسيين يعتبرون هذه الملحمة بداية الأدب الفرنسي .

بعد فشل هذه الحملة اتجه عبد الرحمن إلى سرقسطة واستولى عليها سنة ١٦٤هـ كما أنه عمل على تحسين علاقاته بجاره شرلمان ، رغم انتصاره عليه ، وقد أجابه شرلمان إلى طلبه بعد أن نزع من خياله أحلامه التوسعية وفكرة الإستيلاء على اسبانيا . أما الخلافة العباسية فقد اقتنعت هي الأخرى ، بعد فشلها للمرة الثانية ، بأنه لا فائدة ترجى من وراء إرسال حملات عسكرية إلى هذه البقعة النائية . ولهذا اقتصرت سياستها بعد ذلك على سياسة المناورات الدبلوماسية التي لم تكن لها تأثير ايجابي على سلامة الدولة الأموية في الاندلس . فالخليفة هارون الرشيد يتحالف مع شرلمان على اعتبار أن بلاده متاخمة للحدود الاسبانية . ويرد الأمويون على ذلك بأن تحالفوا مع البيزنطيين أعداء شرلمان والعباسيين .

وهكذا نجد أن العلاقات الحربية بين العباسيين والأمويين قد انتهت منذ ذلك

(١) العذرى : ترصيع الأخبار ص ٢٥ .

الوقت وحلت محلها مناورات سياسية أو ما يعرف اليوم بالحرب الباردة .

المعارضة الثالثة لإمارة عبد الرحمن كانت من جانب البربر الذين ثاروا ضد السيادة العربية . واخطر ثورة قاموا بها كانت بزعامة رجل منهم اسمه شقيا بن عبد الواحد المكناسي . وقد استمرت هذه الثورة ما يقرب من عشر سنوات (١٥١ — ١٦٠هـ — ٧٦٨ — ٧٧٧م) وعمت جميع الهضبة التي تشمل وسط وشمال اسبانيا وهي المعروفة باسم الجوف . [١]

كان هذا الثائر في أول أمره معلما للصبيان وكانت أمه تسمى فاطمة ، فادعى أنه فاطمي شيعي وتسمى بعبد الله بن محمد ، وعرف بالفاطمي . وقد سير إليه عبد الرحمن جيوشا كثيرة للقضاء على ثورته ، ولكن الفاطمي انتصر عليها كلها . وقد استخدم هذا الثائر اسلوبا حربيا مألوفا لدى البربر وهو تجنب المعارك الحاسمة في السهول ، والفرار إلى قمم الجبال إذا أحس بالخطر .

ولم يتمكن عبد الرحمن من هذا الثائر إلا بمؤامرة دبرها بعض أصحابه له فاغتالوه سنة ١٦٠هـ. ولعل هذه الثورة هي أول محاولة لإقامة دولة شيعية في المغرب الإسلامي ، إذ أنها سبقت دولة الأدارسة العلويين في المغرب الأقصى بنحو عشرين سنة .

اما المعارضة الرابعة التي واجهت عبد الرحمن، فكانت في نفس أسرته حيث دبر أحد أولاد أخيه ويدعى المغيرة بن الوليد بن معاوية ، مؤامرة لعزله سنة ١٦٨هـ واشترك معه في هذه المؤامرة ابن للصميل بن حاتم يدعى هذيل؛ وقد اكتشف عبد الرحمن هذه المؤامرة وقتل جميع أفرادها . وحتى مولاه بدر الذي ارتقى إلى مرتبة قائد في الجيش ، نجده يتنكر لسيده بسبب بعض المال مما اضطر عبد الرحمن إلى مصادرة أمواله ونفيه إلى منطقة الثغور الشمالية ؛ إلا أنه عاد ثانية وعفا عنه وأعاده إلى سابق مكانته .

(١) جرت العادة في المغرب والأندلس اطلاق كلمة الجوف على المناطق الشمالية ، وكلمة القبلة على المناطق الجنوبية.

حضارة الأندلس على عهد عبد الرحمن :

لم يكن الفتح العربي لاسبانيا مجرد احتلال عسكري صعدت فيه الجيوش الاسلامية إلى أقصى الشمال ثم هبطت إلى الجنوب مثل الترمومتر أو ميزان الحرارة، بل كان حدثاً حضارياً هاماً امتزجت فيه حضارة سابقة كالرومانية والقوطية مع حضارة جديدة لاحقة وهي الحضارة الإسلامية . ونتج عن هذا المزيج حضارة اندلسية مزدهرة وصلت إلى الفكر الأوربي المجاور وأثرت فيه . فالفتح العربي لاسبانيا كان ختاماً لدور سابق وبداية لدور اسلامي لاحق تغلغل في الحياة الاسبانية وترك فيها آثاراً عميقة ما زالت تتراءى مظاهرها بوضوح حتى اليوم .

ولا شك ان المسلمين حينما دخلوا اسبانيا وجدوا فيها سكاناً مثل القوط وبقايا الرومان إلى جانب العناصر اليهودية ، فاختلطوا بهم ، ولم تلبث أن نشأت طبقة جتماعية جديدة وهي طبقة المولدين التي هي خليط من دم أهل البلاد الأصليين إبدم العرب والبربر الفاتحين . هذا إلى جانب طبقة المستعربين Mozarabes وهم الاسبان المسيحيون الذين ظلوا على ديانتهم المسيحية ولكنهم تعربوا بدراسة اللغة العربيـــة وآدابها وثقافتها .

وهكذا كانت اسبانيا بعد الفتح العربي مزدحمة بالأجناس المختلفة ، وكان من الطبيعي أن تتصل هذه العناصر بعضها ببعض سواء بالمصاهرة أو الجوار أو الحرب ، وأن يأخذ كل منها عن الآخر ويعطيه مما كان له أثره في مزج هذه العقليات المختلفة والعناصر المتباينة .

وما يقال عن تنوع هذه العناصر البشرية التي سكنت الأندلس ، يقال أيضاً عن التيارات الثقافية المتنوعة التي تكونت منها حضارتها . فمن المعروف أن الحضارة الأندلسية ــ مثل كل الحضارات ــ لم تنشأ فجأة ، بل مرت في أدوار مختلفة ، وخضعت لمؤثرات حضارية مشرقية تربطها بالوطن الاسلامي الأم باعتبارها جزءاً منه ، كما خضعت أيضاً لمؤثرات حضارية محلية بحكم البيئة التي نشأت فيها .

ويلاحظ أن الفترة الأولى من تاريخ الأندلس الإسلامي حتى عهد عبدالرحمن الداخل ، كانت الأندلس فيها خاضعة للسيادة الأموية سواء في دمشق او في قرطبة ، ولهذا كان من الطبيعي أن تتأثر بالحضارة الشامية في جميع مظاهرها وهو ما يسمى في المصطلح الأندلسي بالتقليد الشامي .

فالحياة الأدبية كانت صدى لحياة الشام الأدبية ، فالشعر الأندلسي في هذه الفترة الأولى كان شعرا كلاسيكيا يحاكي شعر الفرزدق والأخطل وجرير بالمشرق . ومن أهم شعراء الأندلس في ذلك الوقت ، الولاة والأمراء الذين حكموا الأندلس مثل أبي الخطار بن ضرار الكلبي ، والصميل بن حاتم ثم الأمير عبد الرحمن الداخل وأبنائه .

ومن شعر الأمير عبد الرحمن ، نذكر تلك الأبيات التي يصف فيها نخلة أثارت شجونه :

تبدّت لنا وسط الرُّصافة نخلةٌ ... تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل
فقلت شبيهي في التغرب والنوى ... وطول التنائي عن بنيّ وعن أهلي
نشأت بأرض أنت فيها غريبةٌ ... فمثلُكِ في الإقصاء والمنتأى مثلي

ومن قوله في الحنين إلى المشْرق :

أيهـا الراكب الميممُ أرضي ... أقر من بعضيَ السلام لبعضي
إن جسمي كما علمت بأرضٍ ... وفؤادي ومالكيـه بأرضٍ
قُدّر البين بيننا فافترقنا ... وطوى البين عن جفونيَ غمضي
قد قضى الله بالفراق علينا ... فعسى باجتماعنا سوف يقضي

هذه الشاعرية ليست غريبة على عبد الرحمن لأنها موهبة متوارثة في بني أمية ، وقد ورثها أبناؤه من بعده .

ولقد اتخذ عبد الرحمن من مدينة قرطبة عاصمة دائمة للدولة . قبل ذلك الوقت.

كانت قاعدة الحكم في الأندلس غير ثابتة تارة في اشبيلية ، وتارة اخرى في قرطبة .

وقد حرص عبد الرحمن على جعل قرطبة صورة من دمشق في منازلها البيضاء ذات الأحواش الداخلية Patios ، المزينة بالأزهار والورود ونافورات المياه . كذلك عرف عن عبد الرحمن انه كان يرسل عملاءه إلى المشرق لجلب أشجار الفاكهة من الشام . فنسمع عن عميل له اردني اسمه سفر بن عبيد الكلاعي الذي ينسب إليه أسماء بعض الفواكه التي غرسها وأثمرت مثل التين السفري والرمان السفري . ولا يزال هذا النوع من الرمان معروفا في اسبانيا بحلاوته وصغر حجمه ويسمى بنفس الاسم أيضا .

كذلك بنى عبد الرحمن في شمال غرب قرطبة منية أو قصرا صيفيا على سفح جبل قرطبة سماه قصر الرصافة محاكيا في ذلك قصر جده هشام بن عبد الملك الذي بناه خارج دمشق في بادية الشام سنة ١١٠ هـ وسماه بهذا الاسم أيضا . ولا زالت توجد في هذا المكان بقرطبة قرية تحمل هذا الاسم La Ruzafa وقد عرف عن الأمويين بصفة عامة ، أنهم كانوا يحنون إلى حياة البادية ، وأنهم كثيرا ما اتجهوا إلى هذه المنيات أو القصور الخلوية كي يعيشوا فيها عيشة بسيطة بعيدا عن حياة العاصمة الصاخبة . ولم يلبث أمراء بني أمية في الأندلس أن أخذوا يقلدون أميرهم عبد الرحمن في اتخاذ القصور الخلوية . ومثال ذلك القصر الذي بناه ابنه عبد الله في مدينة بلنسيه . واطلق عليه نفس الاسم الرصافة . ولا يزال هذا القصر موجودا الى اليوم في مدينة بلنسيه ويسمى La Ruzafa .

ولعل كلمة الرصافة جاءت من الرصف أي ضم الشيء إلى الشيء كما يفعل في رصف الشوارع . والمعنى هنا المدينة الجانبية مثل رصافة بغداد وهي بغداد الشرقية التي بناها الخليفة المنصور العباسي على الضفة الشرقية لنهر دجلة مقابل بغداد الغربية ومثل رصافة دمشق ورصافة قرطبة وهكذا .

أما من الناحية المعمارية فهناك جامع قرطبة الذي أعاد الأمير عبد الرحمن

بناءه سنة ١٦٩هـ (٧٨٥م) وفيه يلاحظ بوضوح المؤثرات الشامية المقتبسة من المسجد الأموي بدمشق . مثال ذلك العقود المزدوجة التي تزيد من ارتفاع السقف وتجعله ارتفاعا مناسبا مع اتساع مساحة المسجد ، وإن كانت عقود مسجد قرطبة تبدو أكثر إجادة وروعة . كذلك نلاحظ هذا التأثير في وضع المئذنة وفي الممر الذي يصل المسجد بقصر الامارة وهو المعروف بالساباط .

والواقع ان موقع قرطبة يشبه إلى حد كبير موقع دمشق . فدمشق تقع على الضفة اليسرى لنهر بردى ، وقرطبة تقع على الضفة اليسرى لنهر الوادي الكبير ، ويطل على دمشق جبل قاسيون كما يطل على قرطبة جبل العروس Sierra de Cardoba هذا إلى جانب التشابه بين البلدين في بيوتهما واسلوب الحياة فيهما . ومن هنا كان قول الجغرافيين العرب بأن الأندلس : «شامية في هوائها» ، قول يتضمن معاني أوسع من المعنى الجغرافي المحدود لهذه العبارة .

أما الحياة الدينية في الأندلس في هذه الفترة الأولى ، فكانت هي الأخرى متأثرة بالشام. فقد اعتنق الاندلسيون في بادىء الأمر مذهب عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي أمام الشام المتوفي سنة ١٥٧هـ ومقامه يزار في بيروت . وكان الأوزاعي من المجاهدين الذين رابطوا في مدينة بيروت التي كانت في ذلك الوقت رباطا على العدو البيزنطي . لهذا اهتم مذهبه بصفة خاصة بالتشريعات الحربية واحكام الحرب والجهاد . وهذا الاهتمام كان يناسب وضع الأندلسيين في هذه الفترة الأولى من حياتهم القائمة على الحرب والغزو ، ولهذا اعتنقوا مذهب الأوزاعي .

ويذكر ابن الفرضي في معجمه تاريخ علماء الأندلس أن أول من نقل مذهب الأوزاعي إلى الأندلس هو القاضي الغرناطي أسد بن عبد الرحمن السبأي (ت١٥٠هـ) بينما يذكر ابن حزم أنه كان صعصعة بن سلام الشامي (ت١٩٢هـ) .

وهكذا نرى مما تقدم أن عبد الرحمن الداخل استطاع بمفرده أن يخلق كل شيء من لا شيء . جاء من المشرق شابا شريدا طريدا ، ولم يكن معه جيش ولا مال ولا عصبية ، بل كان كل شيء معاكسا ومضادا له ، ولكنه استطاع بذكائه

وشجاعته وحسن سياسته أن يصل إلى الحكم ويقضي على أعدائه ويجعل من الأندلس دولة مستقلة بعد أن كانت ولاية تابعة لخلافة المشرق تبعية مطلقة . وتوفي عبد الرحمن سنة ١٧٢هـ (٧٨٨م) وهو في سن الستين تقريبا ودفن بالروضة من قصر الامارة بقرطبة . وقد وصفه المؤرخون بأنه كان صبوح الوجه ، طويل القد ، أشقر الشعر ، خفيف العارضين ، له ضفيرتان ، ولا يعيبه سوى فقدان إحدى عينيه . ومن صفاته أنه كان شديد الحذر قليل الطمأنينة شجاعا شاعرا ، يحب البياض ويؤثره على غيره من الألوان في اعلامه وملابسه وقصوره . [(١)]

(١) ابن الخطيب : الاحاطة في أخبار غرناطة ورقة ٢٤٠ (الاسكوريال) ، ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ٧٢ .

- ٢ -

٢ ـ الأمير هشام الرضا
(١٧٢ ـ ١٨٠هـ ـ ٧٨٩ ـ ٧٩٦م)

ترك الأمير عبد الرحمن عدة أبناء نذكر منهم ابنه الأكبر سليمان ثم هشام ثم عبد الله الذي لقب فيما بعد بالبلنسي .

سليمان ولد في الشام وقضى فيه فترة شبابه ثم ذهب إلى الأندلس في إمارة والده الذي أقامه حاكما على طليطلة . فسليمان بحكم ولادته ونشأته كان شاميا ، ولهذا التفت حوله القبائل الشامية وصار يمثل الحزب الشامي في الأندلس . أما هشام ، فإنه ولد في اسبانيا من جارية اسبانية اسمها حلال ، كما نشأ في بيئة اسبانية اندلسية فهو يمثل الحزب الأندلسي من المولدين (١) وغيرهم من أهالي البلاد الأصليين ، وقد أقامه أبوه حاكما على مدينة ماردة Merida .

واشتدت المنافسة بين الأخوين في حياة والدهما . ويروي على سبيل المثال أن الشاعر الشامي عاصم بن زيد المعروف بأبي المخشى أو المخشي اختص بمدح سليمان مما أثار عليه حقد هشام . ثم نما لهشام أن هذا الشاعر قال بيتا من الشعر يعرّض به فيه :

وليسوا مثل مَن إنْ سُئل عُرفـاً ... يُقلِّبُ مقلةً فيها اعورارا

(١) المولدون هم الذين ولدوا من آباء مسلمين وأمهات اسبانيات ، ونشئوا على الاسلام ، وكانوا على عهد أمراء بني أمية يكونون الكثرة الغالبة من السكان .

وكان هشام أحول العين ، فاغتاظ لذلك واستدعاه إلى مدينة ماردة التي كان واليا عليها ، فرحل عاصم إليه طامعا في جائزته ، فأمر هشام بقطع لسانه . ولكن عاصم استطاع بعد مدة أن يتكلم بعد أن نبت لسانه من جديد . ويقال إن الامام مالك بن أنسي حينما بلغه هذا الخبر بالمدينة المنورة ، عدّل في بعض احكامه ، وأفتى بالتأني في دية اللسان لمدة سنة بدلا من تأديتها على الفور ، مستشهدا في ذلك بحادثة الشاعر أبي المخشى . (١)

كان عبد الرحمن الداخل قلقا من هذا العداء المستحكم بين ولديه ، ولكنه لم يستطع أن يجد له حلا ، وتوفي بعد أن ترك وصية غامضة لابنه الثالث عبد الله يوصيه فيها بتسليم العرش لمن يدخل العاصمة قرطبة أولا من الأخوين ، إذ قال له :

«فإن سبق إليك هشام فارم إليه بالخاتم ، فله فضل دينه واجتماع الكلمة عليه . وان سبق إليك سليمان ، فله فضل سنه ونجدته وحب الشاميين له ».

ثم وصل هشام من ماردة إلى العاصمة قبل أخيه وولي الخلافة ، (٢) ولكن سليمان لم يعترف بهذا الوضع وأخذ البيعة لنفسه في طليطلة ، وقامت حرب بين الأخوين انتهت بهزيمة سليمان ونفيه إلى المغرب سنة ١٧٤هـ بعد استرضائه بكثير من المال .

كان هشام حاكما ورعا تقيا ، حلو الطباع والشمائل ، منصرفا إلى تحري الحق والعدالة لصالح أمته . ولهذا لقب بالرضا ، وشبهه بعض المؤرخين بالخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز . ويقال إن منجما في حاشيته أخبره في مستهل ولايته انه سيحكم سبع سنوات فقط ، فاعتقد هشام في هذه النبوءة ورأى أن يقضي هذه المدة في الصلاح والتقوى وعمل الخير والجهاد في سبيل الله .

وعلى الرغم من أن هذا الأمير كان رجل سلام يفضل السلم على الحرب ، إلا أنه كان مضطرا إلى الدخول في حروب عديدة لتوطيد ملكه . فقد حارب

(١) ابن الخطيب : الإحاطة في أخبار غرناطة ، ورقه ٣٥١ (الاسكوريال)
(٢) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ص ١١ نشر ليفي بروفنسال .

أخاه سليمان وانتصر عليه كما رأينا ، كذلك أخمد ثورتين يمنيتين قامتا في نواحي سرقسطة وبرشلونة . الأولى كانت بقيادة سعيد بن القائد المعروف الحسين بن يحيى الانصاري الذي اغلق ابواب سرقسطة في وجه شرلمان . والثانية بقيادة مطروح بن سليمان بن يقظان الاعرابي الذي لعب دورا بارزا في تلك الغارة التي قضي فيها على مؤخرة جيش شرلمان في جبال البرتات . ولكن هذه الفتن اخمدت بسهولة وقتل أصحابها .

وبعد أن وطد هشام حكمه في الداخل ، اتجه نحو محاربة المسيحيين في الشمال مدفوعا في ذلك بنزعته وحماسه الديني ، فحارب الاسبان في ولاية اشتوريش في شمال غرب اسبانيا . وكان لهذه الولاية جبهتان مع الحدود الاسلامية : جبهة شرقية وهي منطقة القلاع Castellas التي صارت قشتالة فيما بعد ، وجبهة غربية وهي منطقة غاليسيا أو جليقية . كذلك أرسل هشام حملات صيفية على ولاية سبتمانيا الفرنجية في جنوب فرنسا ، وغنم منها غنائم كثيرة مكنته من بناء عدة مساجد على شاطئ الوادي الكبير .، وتوسيع نطاق مسجد قرطبة الذي أسسه والده . إذ أنه أضاف إليه المئذنة والمبيضأة وبعض السقائف الناقصة . كذلك أعاد بناء الجسر القديم الممتد على الوادي الكبير ، والذي يربط العاصمة بأرباضها الجنوبية ، وصار يعرف بجسر قرطبة .

انتشار الحضارة الحجازية على عهد هشام :

لا شك ان الحروب التي خاضها هشام مع أخيه سليمان وانتصاره عليه فيها ، قد اضعفت من نفوذ الحزب الشامي الذي كان يمثله سليمان ، ومن شأن الحضارة الشامية التي سيطرت على الأندلس حتى ذلك الوقت ، إذ نجد الأندلسيين بعد ذلك يتحررون ويبحثون عن آفاق جديدة ومقومات أخرى لحضارتهم ، وقد وجدوا بغيتهم في حضارة الحجاز . كان الحجاز في ذلك الوقت — أي في القرن الثاني للهجرة — مركزا حضاريا هاما للعلوم الدينية فضلا على الفنون والموسيقى لدرجة أن بعض خلفاء بني أمية كانوا يبعثون بأولادهم من دمشق إلى المدينة ليتعلموا بها .

ومن يقرأ كتاب الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني ، يستطيع أن يكون فكرة صحيحة عن مدى الازدهار الفني الذي بلغته مكة والمدينة في ذلك الوقت .

ففي مكة والمدينة ظهرت المدارس الموسيقية الأولى في الإسلام . وهي عبارة عن الموسيقى العربية الأصيلة مختلطة ببعض المؤثرات البيزنطية والفارسية نتيجة للتوسع العربي في تلك البلاد ، وكان هناك تنافس بين مكة والمدينة في هذا اللون من الموسيقى والغناء مما ساعد على ازدهاره . وسرعان ما انتقل هذا الفن إلى الأندلس عن طريق الجواري والمغنين والمغنيات الذين كانوا رسل الفن آنذاك . ولا شك أن هؤلاء الفنانين نقلوا معهم إلى جانب الفن والموسيقى ، الكثير من مظاهر الحضارة الاجتماعية والثقافية التي كانت مزدهرة بالحجاز في ذلك الوقت . ومن بين الأسماء التي اشتهرت في هذا الصدد نذكر المغنية المدنية عجفاء التي أثارت إعجاب الاندلسيين بغنائها على عهد هشام ، ونذكر ايضا الثنائي الغنائي الحجازي علّون وزرقون على عهد الحكم بن هشام . كذلك يروى أن الامير عبد الرحمن الثاني حفيد هشام بنى قصرا لمغنياته المدنيات سماه دار المدنيات . وكل هذا يدل على مدى تأثر الأندلس بالحياة الفنية الحجازية في هذه الفترة .

وإلى جانب هذه الناحية الفنية ، كانت المدينة المنورة هي المدينة الممتازة في العلوم الدينية في ذلك الوقت ايضا . ويكفي أن تشير إلى عالم دار الهجرة الامام مالك بن أنس صاحب المذهب المعروف باسمه ، فلقد عاش الامام مالك في المدينة ومات بها سنة ١٧٩هـ ووضع كتابا في الفقه والحديث معا سماه الموطأ أي السهل الواضح ، رتب فيه أبواب الفقه على الحديث بمعنى أنه ذكر أبواب الفقه المختلفة كالصلاة والزكاة والصوم والحج والمعاملات ... الخ ، ثم ذكر الأحاديث النبوية المتعلقة بكل موضوع من هذه المواضيع الفقهية . ولقد ذاع صيت الإمام مالك في العالم الاسلامي ، وأقبل الأندلسيون على اعتناق مذهبه في عهد الأمير هشام الرضى بن عبد الرحمن الداخل .

وكان يعاصر الامام مالك امام آخر في العراق وهو الامام ابو حنيفة النعمان

الذي انتشر مذهبه في العراق لانه يلائم البيئة العراقية وعقلية أهل العراق . كذلك كان يعاصره في مصر الامام المصري الليث بن سعد الذي كانت تربطه به صداقة وطيدة ، وكثيراً ما كان الامام الليث يراسل مالك في بعض المسائل الفقهية ويأخذ عليه أموراً لا يراها هو . غير ان المصريين لم يقبلوا على اعتناق مذهب الامام الليث بن سعد وفضلوا عليه المذهب المالكي . وقد علق على ذلك الامام الشافعي الذي عاش ومات في مصر سنة ٢١٤ هـ بقوله : « الليث بن سعد افقه من مالك الا أن أصحابه لم يقوموا به » بمعنى ان تلاميذه لم يعملوا على نشر مذهبه .

وكيفما كان الأمر فالمهم هنا هو أن المذهب المالكي انتشر في الاندلس وحل محل مذهب الاوزاعي باستثناء بعض المسائل التي اتبع فيها الأندلسيون مذهب الأوزاعي مثل اجازة غرس الشجر في صحون المساجد وهو شيء لم يقره المذهب المالكي .

واذا تساءلنا لماذا أقبل الأندلس على اعتناق مذهب مالك ولم يقبلوا على مذهب أبي حنيفة ؟

للاجابة على هذا السؤال ينبغي ان نشير أولا إلى أن المذاهب الدينية عموماً لا تنتشر بقوتها الذاتية فحسب بل يرجع انتشارها أيضاً إلى عوامل أخرى سياسية واجتماعية بل ونفسية ايضاً .

من المعروف أن الجيوش العربية التي غزت المغرب والأندلس كان معظمها من الحجازيين في طالعة موسى بن نصير ثم من اهل الشام ومصر في طالعة بلج ابن بشر . أما العنصر العراقي فلم يكن ممثلاً في هذه الجيوش كما هو واضح من الكتب التي تناولت أخبار فتح الاندلس . وكان من الطبيعي أن يفكر عدد كبير من هؤلاء الحجازيين في العودة إلى بلادهم لزيارة ذويهم ولتأدية فريضة الحج ، وقد ساعد ذلك على اتصال الاندلسيين بالامام مالك والالمام بمذهبه .

يضاف ذلك أن بلاد الأندلس كانت مستقلة عن الدولة العباسية التي كان مذهبها الرسمي هو المذهب الحنفي ، لهذا كان من الطبيعي ان يكون انتشار المذهب المالكي في الاندلس راجعاً إلى تحقيق هذه النزعة الاستقلالية عن المشرق .

ثم انه يبدو ان الامام مالك نفسه كان لا يحب العباسيين بدليل موقفه من ثورة العلويين التي قامت في المدينة سنة ١٤٥هـ بزعامة محمد النفس الزكية حفيد الحسن ابن علي بن أبي طالب ايام الخليفة العباس أبي جعفر المنصور . فيقال ان الامام مالك كان يقول لأهل المدينة : انما بايعتم مكرهين ، وليس على مكره يمين او طلاق» . وكان يقصد من وراء ذلك أن من بايع العباسيين مكرهاً فله أن يتحلل من بيعته لهم ويبايع محمداً النفس الزكية . هذه الفتوى لم تعجب الخليفة المنصور فأمر والي المدينة جعفر بن علي بمنع مالك من التحدث بهذا الحديث ثم ضربه الوالي بالسياط لما علم أنه ما زال يحدث به . وعلى الرغم من أن الخليفة المنصور تبرأ بعد ذلك من تبعة هذا العمل ، وألقاه على عاتق والى المدينه الا أن هذا الحادث يرينا أن المذهب المالكي كان معارضاً للدولة العباسية ، وقد يكون هذا أيضاً من الاسباب التي جعلت الاندلسيين يعتنقون هذا المذهب انتقاماً من العباسيين .

هذا ويروي ابن القوطية وصاحب أخبار مجموعة أن الامام مالك في مجلس من مجالسه مع عدد من طلبة الاندلس ، ابدى اعجابه بالأمير هشام ومدحه بقوله : « نسأل الله أن يزيّن حرمنا بملككم » ، فنقلت هذه العبارة إلى ملك الاندلس فحمل الناس على مذهبه وترك مذهب الأوزاعي . هناك فريق من المؤرخين أمثال السلاوي الناصري يقولون بأن مديح مالك بن أنس كان لعبد الرحمن الداخل وليس لأبنه هشام . ولكن الرواية على كل حال تدل على الأعجاب المتبادل بين مالك وأهل الأندلس .

وهناك سبب آخر يرويه ابن خلدون في مقدمته وهو أن البيئة الاندلسية والمغربية أو بعبارة اخرى طبيعة أهل المغرب والاندلس كانت تشبه إلى حد كبير طبيعة أهل الحجاز من حيث البساطة والبعد عن التعقيد ، ولهذا فان عقلية أهل الاندلس والمغرب كانت تغلب عليها نزعة اهل الحديث وهذا كان من عوامل انتشار المذهب المالكي في تلك البلاد .

والواقع ان المذهب المالكي والمذهب الحنفي يتفقان معا في العمل بكتاب الله وسنة رسوله وأقوال الصحابة والتابعين ، ولكنهما يختلفان في فهم واستنباط الاحكام الدينية وتطبيقها .

فأنصار المذهب المالكي يتقيدون عند اصدار فتاويهم واحكامهم بنصوص القرآن وا لحديث وعمل أهل المدينة ولا يلجأون إلى استعمال الرأي القياس الا في حدود ضيقة .

أما انصار المذهب الحنفي فقد استعملوا الرأي والقياس إلى جانب النصوص ، ويرجع ذلك إلى تعقيد البيئة العراقية لكونها مجمعاً لمختلف الأجناس والملل والنحل مما أدى إلى ظهور قضايا ومشاكل جديدة لا تنطبق عليها النصوص وتحتاج إلى وضعها محل الاجتهاد ، والحكم فيها عن طريق الاستنتاج العقلي القائم على المنطق الدقيق وهو القياس .

لهذا عرف أتباع مذهب حنيفة بأهل الرأي والقياس ، أما أتباع المذهب المالكي فعرفوا بأهل الحديث . فعقلية اهل الاندلس كانت تغلب عليها نزعة أهل الحديث في التفكير . وبهذا اعتمدوا اولا على الأوزاعي الذي كان من انصار مدرسة الحديث ولا يرضى عما استحدثه الاحناف من أقيسة ذات طابع فلسفي . ثم اعتمدوا بعد ذلك على مذهب مالك الذي يسير في هذا الاتجاه حتى قيل انهم لا يعرفون سوى كتاب الله ووطأ مالك ، بل ان بعضهم ذهب في هذا المضمار إلى أقصى حدود التقييد وهم أصحاب المذهب الظاهري وزعيمهم الفقيه ابو محمد بن حزم . فهؤلاء قالوا بضرورة الأخذ بظواهر نصوص القرآن والحديث والتمسك بمعناها الحرفي . فعقلية اهل الاندلس كان يلائمها هذا النوع من التفكير والانسان دائماً يفضل ما يلائم مزاجه العقلي . يروي المقدسي أن فريقين من الحنفية والمالكية تناظروا يوماً بين يدي الأمير هشام فقال لهم : من اين كان ابو حنيفة ؟ قالوا من الكوفة . فقال : ومالك ؟ قالوا من المدينة ، قال : عالم دار الهجرة يكفينا . فأمر باخراج أصحاب أبي حنيفة وقال : لا أحب أن يكون

في عملي مذهبان . [1]

واضح من هذه العبارة وغيرها من النصوص أن كلا من المغرب والاندلس قد تمسك بسياسة المذهب الواحد وهو المذهب المالكي . ولا شك أن هذه السياسة قد جنبت هذه الثغور الاسلامية شرور الفتن والخلافات المذهبية وحفظت لها سلامتها ووحدتها الروحية فكانت لذلك درعاً حامياً للاسلام في اقصى المغرب .

ومن الطريف أن الممالك المسيحية التي كانت متاخمة للمسلمين في هذه المنطقة واعني بذلك اسبانياً ، قد اتبعت هي الأخرى سياسة المذهب الديني الواحد باعتبارها هي الأخرى ثغراً للمسيحية في هذه المنطقة ، فاقتصرت على المذهب الكاثوليكي وتعصبت له حتى ضرب بها المثل فقيل انها اكثر تعصبا للبابوية للكاثوليكية من البابا نفسه Mas Papista que el Papa

بقي أن نشير إلى أن دخول المذهب المالكي في الأندلس حدث على أيدي جماعة من فقهاء الأندلس الذين درسوا هذا المذهب على الأمام مالك في المدينة ثم عادوا إلى بلادهم وعملوا على نشره بين أهليهم . ومن هؤلاء نذكر زياد بن عبد الرحمن الملقب بشبطون ثم تلميذه الفقيه القرطبي الطنجي الأصل يحي بن يحي الليثي الذي لقبه مالك بعاقل الأندلس » . ووراء هذا اللقب قصة طريفة وهي أنه في أثناء درس الامام مالك حدث أن مر فيل في شوارع المدينة . فخرج جميع الطلبة من الدرس ليروه ما عدا يحي الليثي الذي بقي في مكانه لا يتحرك . فسأله مالك : « لماذا لم تخرج لترى الفيل وليس في بلادك ؟ » فاجابه يحي على الفور : « انما جئت من الأندلس لا نظر إليك وأرتشف من علمك ولم اكن أنظر إلى الفيل » ! فأعجب به الامام مالك وسماه عاقل الأندلس . [2] وتوفي يحي الليثي سنة ٢٣٤هـ .

---

(١) راجع مقالتنا (الصفحات الأولى من تاريخ المرابطين ، مجلة الآداب جامعة الاسكندرية ١٩٦٦)

(٢) المقري : نفح الطيب حـ ٢ ص ٢١٧ ، الحميدي : جذوة المقتبس ترجمة رقم ٩٠٨ .

٣ ـ الأمير الحكم الربضي

(١٨٠ـ ٢٠٦هـ ـ ٧٩٦ ـ ٨٢٢م)

شبه هذا الأمير بالخليفة المنصور العباسي في شدة بأسه وحزمه وقوة عزيمته وحسن تدبيره . وهذه الصفات جميعها مكنته من القضاء على الثورات والفتن التي هددت عرشه .

وأول خطر واجه الأمير الحكم ، كان من قبل أعمامه أمثال سليمان وعبدالله ، اللذين حاولا انتزاع الملك منه . وكان سليمان مقيماً بطنجة في المغرب الأقصى ، بنيما كان عبدالله مقيماً في المغرب الاوسط عند بني رستم بتاهرت . فلما علما بموت اخيهما هشام ، عبر سليمان إلى الأندلس بجيش من البربر والمرتزقة ، وحاول أن يشق طريقه إلى العاصمة ولكنه هزم عدة مرات وانتهى الأمر بقتله عند مدينة ماردة سنة ١٨٤هـ (٨٠٠م) . وقد أمر الحكم بأن يطاف برأسه في شوارع العاصمة ثم شيع جنازته في احتفال مهيب ودفنه بالروضة بقصر الإمارة بجوار والده عبد الرحمن الداخل .

أما عمه الآخر عبدالله ، فقد عبر هو الآخر إلى الإندلس ، واتجه إلى المناطق المعادية للحكم مثل بلنسية في الشرق ، وسرقسطة في الشمال ، ولكنه فشل في كلتيهما ، واضطر إلى عقد صلح مع ابن أخيه الحكم الذي عفا عنه وحدد اقامته في مدينة بلنسيه ومنحه معاشاً شهرياً يقدر بألف دينار . ومنذ ذلك الوقت

صار عبدالله يلقب بالبلنسي . على أن الأمير الحكم وإن كان قد فرض على عمه البقاء في بلنسية، إلا أنه استدعى أبناءه إلى العاصمة وزوجهم بناته . وقد برز منهم عبيد الله الذي اظهر نبوغاً حربياً في تلك الصوائف التي شنها على المسيحيين في الشمال ، ولذا لقب بصاحب الصوائف .

على أن الثورات الخطيرة التي اقلقت بال الحكم وكادت تطيح بإمارته هي تلك الثورات التي قام بها المولدون في طيطلة وقرطبه . والمولدون — كما سبق أن ذكرنا — هم الذين ولدوا من آباء مسلمين وأمهات اسبانيات ، ونشئوا على الإسلام، فهم خليط من دم أهل البلاد الأصليين ومن دم العرب والبربر الفاتحين . وقد نمت هذه الطبقة الاجتماعية الجديدة بسرعة كبيرة حتى صارت تؤلف الكثرة الغالبة من سكان الاندلس . فكان منهم التجار والمزارعون وأهل الحرف المختلفة والطلبة والفقهاء وغيرهم . ويمضي الوقت شعر هؤلاء المولدون بنقص في حقوقهم العامة رغم كونهم أهالي البلاد الأصليين ، وأنهم يتحملون عبىء المغارم (الضرائب) دون أن يكون لهم نصيب في ثروات البلاد ومناصبها الرئيسية التي كانت حكراً على الطبقة الارستقراطية العربية الحاكمة .

ومما زاد الحالة سوءاً أن أمير الأندلس في ذلك الوقت وهو الحكم بن هشام ، كانت أخلاقه على عكس ابيه تماماً ، فهو شاب مرح مولع بالصيد والقنص وحفلات الرقص والغناء ومجالسة الشعراء والندماء ، فشعر الفقهاء ورجال الدين أنهم حرموا من نفوذهم القديم الذي تمتعوا به على عهد والده هشام ، فساءت العلاقات بينهم وبينه وصاروا يعرضون به في خطبهم على منابر المساجد ، ويرمونه بالفسق والفجور ويلقبونه بالمخمور ويحرضون الناس على عزله . وقد اقي هذا التحريض استجابة شديدة من جانب المولدين الذين كانوا يريدون تحسين وضعهم السياسي والاجتماعي ، فقاموا بثورتين كبيرتين :

الأولى قامت في مدينة طليطلة ، حاضرة القوط القديمة ، وقاعدة الثغر الأدنى .

وكان معظم أهلها من المولدين والمستعربين الذين كان هدفهم الاستقلال

عن سلطان بني أمية في قرطبة ، وكان لسان حالهم الشاعر غُربيب بن عبدالله الطليطلي الذي أخذ يثير حماسة مواطنيه ويدفعهم إلى الثورة .

ولقد اعتمد هؤلاء الثوار على حصانة مدينتهم وارتفاعها وقوة أسوارها ، مما اضطر الحكم إلى استعمال سياسة المكر والحيلة لاخضاعها . ذلك أنه عين على على المدينة والياً من المولدين المخلصين له اسمه عمروس بن يوسف ، الذي يرد اسمه في المصادر المسيحية Amorroz . ثم كتب الحكم إلى أهل طليطلة يقول لهم : « اني قد اخترت لكم فلانا وهو منكم لتطمئن قلوبكم إليه » .

وتظاهر عمروس أمام أهل المدينة بكره بني أمية حتى استمالهم إليه ، ثم بني خارج المدينة قلعة جديدة متظاهراً بأن الغرض منها هو أن يقيم فيها الجند بعيداً عن الأهالي كي لا يقلقوا راحتهم .

ثم حدث أن أقام عمروس وليمة في هذه القلعة بمناسبة مرور ولي العهد بالمدينة وهو الأمير عبد الرحمن بن الحكم . فدعا إليها جميع أعيان البلد ورؤسائها ثم ضرب أعناقهم جميعاً ، وألقى بجثثهم في حفرة عظيمة أعدت لهذا الغرض ، وقد حالت أصوات الطبول والموسيقى دون سماع صراخهم . وهكذا جردت المدينة من زعمائها وخيرة رجالها فضعفت المقاومة فيها وخضعت تماماً لسلطان أمير قرطبة . وقد سميت هذه المذبحة بوقعة الحفرة وتؤرخ بعام ١٨١هـ (٧٩٧م) وإن كان بعض المؤرخين يجعلها في عام ١٩١هـ (٨٠٧م) .

أما ثورة المولدين الثانية ، فكانت أخطر من الأولى ، وقامت في العاصمة نفسها قرطبة وتعرف بثورة الربض . والربض كلمة عامة تعني الضاحية أو الحي والجمع أرباض . وكانت مدينة قرطبة من قديم أي منذ أيام مؤسسيها الفينيقيين ثم الرومان والقوط مدينة عامرة آهلة بالسكان . فلما جاء عبد الرحمن الداخل وجعلها قاعدة لملكه ، نزلتها جموع غفيرة من العرب المهاجرين من المشرق ، ومن البربر القادمين من المغرب ، فأصبحت المدينة غاصة بالسكان . ولما ولي ابنه هشام أعاد بناء الجسر الروماني القديم الممتد على نهر الوادي الكبير ليربط

المدينة بأرباضها الجنوبية . وقد عرف بجسر قرطبة الذي لا يزال موجوداً إلى الآن .

وكان من الطبيعي بعد إقامة هذا الجسر أن يمتد العمران إلى ضفة النهر الأخرى المواجهة للمدينة ، فنشأ فيها حي آهل بالسكان عرف بالربض . وقد امتد هذا الربض من ضفة النهر جنوباً حتى بلدة شقنده Secunda .

ولا شك أن قرب هذا الحي من جامع قرطبة ، ومن قصر الامارة ، ومن السوق أو الطريق الرئيسي للمدينة المسمى بالمحجة العظمى [1] ، قد دفع بالكثيرين من التجار وأهل الحرف والطلبة والفقهاء — ومعظمهم من المولدين — إلى سكنى هذا الربض لقربه من مجال أعمالهم . ولا يزال هذا المكان معروفاً حتى اليوم باسم Arrabal . ولعل السبب في تحول هذا اللفظ العام إلى اسم علم جغرافي خاص ، يرجع إلى هذه الثورة الخطيرة التي قامت في هذا الربض أيام الأمير الحكم في أواخر القرن الثاني للهجرة . والأسباب الرئيسية لهذه الثورة شرحناها آنفاً وهي تتركز حول سوء وضع المولدين بصفة عامة كطبقة اجتماعية كبيرة لها آمالها في ان يكون لها صوت مسموع في الرأي العام ، إن صح هذا التعبير الحديث — يضاف إلى ذلك أن اختلاط الفقهاء ورجال الدين بأهل هذا الحي كان من العوامل التي أذكت لهيب الثورة في هذه المنطقة وعبأت لها النفوس .

أما السبب المباشر لهذه الثورة فهو حادث بسيط في حد ذاته ولكنه كان بمثابة الشرارة في مستودع البارود . وملخص هذا الحادث أن جندياً من حرس الأمير ذهب إلى حداد بحي الربض ليصلح سيفه ، فتباطأ في اصلاحه وحدث خلاف بينهما لم يلبث أن تطور إلى جدال عنيف ، فما كان من الجندي إلا أن استل سيفه وقتل الحداد الذي كان من طبقة المولدين . وأثار هذا الحادث غضب أهل الربض فقتلوا الجندي واغلقوا المتاجر والحوانيت واتجهوا إلى قصر

---

(١) هو الطريق الروماني المرصوف الذي كان يبدأ من قادس جنوبا وينتهى بأربونه شمالا مارا بقرطبة واشبيلية وسرقطة وكان يعرف باسم Via augusta أي السكة العظمى . (عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ص ٣٠٢) .

الإمارة عبر الجسر ، وحاصروه يريدون اقتحامه وقتل الأمير الحكم باعتباره المسؤول الأول عن ذلك الحادث .

وانتقلت هذه الأنباء المزعجة إلى الحكم وكان يلبس ثيابه فلم يفقد أعصابه بل قابل النبأ بكل هدوء وبرود وأمر خادمه أن يحضر له الغالية وهي زجاجة عطر ثمين ليتطيب بها . فدهش الخادم من هذا الطلب إذ كان ينتظر أن يطلب منه سيده سلاحاً أو درعاً ، واضطر ان يمتثل لأمره واحضر له زجاجة العطر فأفرغها الحكم على رأسه وهو يقول : « من أين يعرف رأس الحكم من رأس غيره ؟ وفي هذا إشارة إلى تصميمه على خوض المعركة .

ثم استدعى الحكم رئيس حرسه الخاص وأمره بالدفاع عن القصر ، كما استدعى ابن عمه عبيدالله بن عبدالله البلنسي صاحب الصوائف ، وأمره أن يجتهد في شق طريقه إلى حي الربض واشعال النار فيه . ونجحت الخطة إذ عبر الجنود مخاضة في النهر — لأن الجسر كان ممتلئاً بالثوار — واشعلوا النار في الربض . وعندما رأى الثوار النار مشتعلة في ديارهم ومتاجرهم ، عادوا مهرولين بدون نظام لإنقاذ ذويهم وأموالهم ، وهنا حانت الفرصة لجيوش الحكم فأوقعت الثوار بين نارين واحاطت بهم من كل جانب وأعملت فيهم السيف حتى قتلت منهم خلقاً كبيراً .

وعندما انتهت المقاومة ، أمر الحكم بهدم الربض وحرث أرضه وزراعتها ، كما أمر من تبقى من الربضيين بترك البلاد في الحال .

هذه القسوة التي استعملها الحكم في اخضاع ثورة الربض ، جعلت اسمه مقروناً باسم هذا المكان ، فسمي الحكم الربضي . ولم يجرؤ أحد من خلفائه على إقامة مبان في هذه المنطقة حتى أواخر القرن الرابع الهجري تنفيذاً لوصيته .

اضطر عدد كبير من الربضيين إلى مغادرة الأندلس عقب فشل ثورتهم ، فعبر بعضهم المضيق إلى العدوة المغربية حيث استقروا بين قبائل البربر في جبال الريف شمالي المغرب . وكان المغرب قبيل ذلك الوقت بقليل قد لجأ إليه شريف علوي

هارب من مذابح العباسيين في المشرق وهو المولى ادريس بن عبدالله أحد أحفاد الامام الحسن بن علي بن ابي طالب. واستطاع هذا الأمير بمساعدة المغاربة أن يؤسس في المغرب الأقصى دولة اسلامية مستقلة عن المشرق وهي دولة الأدارسة سنة ١٧٢هـ(٧٨٨م) كما اتخذ من الوضع المعروف بجراوة مكاناً اسس فيه عاصمته الجديدة مدينة فاس.

وبعد وفاته خلفه ابنه ادريس الثاني سنة ١٧٧هـ (٧٩٣م) الذي أسس بدوره في دار القيطون مدينة أخرى سماها العالية في مقابل مدينة والده (فاس) التي لا يفصلها عنها سوى نهير صغير يعرف بوادي فاس وهو متفرع من وادي سبو.

غير ان هاتين المدينتين في الواقع كانتا في حاجة إلى إسكان وتعمير، وهنا نجد المولى ادريس الثاني يرحب بالمهاجرين الربضيين الاندلسيين المقيمين في منطقة الريف شمالا ويطلب منهم الإقامة في مدينة فاس التي أسسها والده. فاستجابوا لطلبه وانتقلوا إلى عاصمة الادارسة ونقلوا معهم مظاهر الحضارة الأندلسية لا سيما وأن معظمهم كانوا من اهل الحرف والصناعات والزراعة، فأعطوا المدينة طابعا اندلسياً جميلاً سواء في صناعتها أو في ابنيتها البيضاء ذات الحدائق الداخلية في أحواشها. وهكذا سيطر الاندلسيون على مدينة فاس لدرجة أنها سميت باسمهم وعرفت بمدينة الاندلسيين. أما مدينة العالية التي اسسها ادريس الثاني على الضفة المقابلة، فقد أسكنها لجماعة من عرب افريقية من نواحي القيروان ولهذا سميت بمدينة القيروانيين ثم خفف الاسم إلى قرويين. ويمضي الوقت غلب اسم فاس على المدينتين وصار يشمل عدوة القرويين وعدوة الاندلسيين. وقد اشتغل القرويون بالتجارة بينما اشتغل معظم الاندلسيين بالزراعة والصناعة. وقامت بين الفريقين عداوات ومنافسات انتهت باندماجهما كشعب واحد في مدينة واحدة تحمل اسم فاس إلى اليوم». [١]

(١) يفهم من كلام البكري أن مدينة فاس لم تستوعب كل ربضية الأندلس وأن قوما منهم يعرفون ببني موسى استقروا في مكان يعرف بأوزقور بالقرب من مدينة أغمات في جنوب المغرب، وكذلك في مدينتي اغيغى ووليل بالقرب من مكناس. (البكري : المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ص ١٥٥).

أما الفريق الآخر من الربضيين الذين غادروا بلادهم ، فقد واصلوا السير في البحر شرقاً حتى بلغوا شواطىء الاسكندرية فنزلوا في ضواحيها في أوائل عصر الخليفة العباسي المأمون سنة ٢٠٠هـ . وكانت الأحوال في مصر مضطربة إذ انتقلت إليها عدوى الخلافات التي نشبت بين الأمين والمأمون : ففريق يؤيد المأمون وفريق آخر كان مع الأمين وظل بعد مقتله سنة ١٩٨هـ يعارض خلافة المأمون ، وفريق ثالث بزعامة السرى بن الحكم وأولاده يعمل لحسابه الخاص ويضرب فريقاً بآخر بغية الاستقلال بمصر . فانتهز الاندلسيون المهاجرون فرصة هذه الفتن . واستولوا على مدينة الاسكندرية بمعاونة أعراب البحيرة وأسسوا فيها إمارة أندلسية مستقلة عن الخلافة العباسية دامت اكثر من عشر سنوات .

وعندما استتب الأمر للخليفة المأمون ، أرسل قائده عبدالله بن طاهر بن الحسين إلى مصر لإعادة الأمور إلى نصابها سنة ٢١٢هـ (٨٢٨م) . فأرسل إلى هؤلاء الاندلسيين يهددهم بالحرب ان لم يدخلوا في الطاعة ، فأجابوه إلى طلبه حقناً للدماء ، واتفقوا معه على مغادرة الديار المصرية وعدم النزول في أي أرض تابعة للعباسيين . ثم اتجهوا في مراكبهم إلى جزيرة كريت وكانت تابعة للدولة البيزنطية ، فاستولوا عليها بقيادة زعيمهم أبي حفص عمر البلوطي [١] سنة ٨٢٥م . وهناك أسسوا قاعدة لهم أحاطوها بخندق كبير فعرفت باسم الخندق ثم انتقل هذا الاسم إلى الأوروبية على شكل Chandax ثم Candia كانديا أو كندية وهو اسم المدينة الحالية التي تعرف ايضاً بالاسم اليوناني Herakleon . [٢]

ولم تلبث جزيرة كريت منذ ذلك الوقت ان صارت قاعدة بحرية اسلامية هامة ومصدر تهديد مستمر لجزر وسواحل الدولة البيزنطية ، اذ أخذ الاسطول الكريتي يغير على سواحل بيزنطة وممتلكاتها وتجارتها مما تسبب عنه وقوع اضطرابات اقتصادية وسياسية في داخل أراضيها . وقد حاول البيزنطيون استعادة هذه الجزيرة

---

(١) نسبة إلى فحص البلوط Pedroches وهي المنطقة الجبلية المحيطة بقرطبة .

(٢) Vasiliev ; History of the Byzantine Empire p. 278

مرات عديدة اشترك في بعضها مئات من الجنود الروس [1] ، ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل ، والسبب في ذلك يرجع إلى الامدادات العسكرية التي كانت تقدمها مصر والشام وافريقية إلى هذه الجزيرة المجاهدة باعتبارها حصناً أمامياً لها ضد عدوان البيزنطيين [2] .

هذه هي ثورة الربض المشهورة التي اشترك فيها الفقهاء ورجال الدين والشعراء كمحرضين وقام بها العامة ومعظمهم من المولدين الذين أرادوا أن يكون صوت مسموع في المجتمع الاندلسي لشعورهم بنقص في وضعهم الاجتماعي والسياسي وفي حقوقهم العامة . وهذا يدلنا على أن حياة جديدة قد أخذت تسود الاندلس في فترة قصيرة ، وكان من مظاهرها ظهور طبقة مستنيرة من العامة بسرعة ، ثم سيادة الأندلسيين على الإسكندرية وكريت ومدينة فاس .

فثورة الربض وان كانت قد سفكت فيها دماء غزيرة ، إلا أن هذه التضحية قد قابلها تعويض في الجهات التي هاجروا إليها ، وفي الحيوية التي سرت في البلاد في مدى وجيز .

توفي الحكم في أواخر سنة ٢٠٦هـ (٨٢١م) تاركاً لابنه عبد الرحمن دولة متماسكة ، خاضعة تمام الخضوع لسلطان بني أمية . هذا ويلاحظ ان الحكم رغم قسوته وجبروته امتاز بعدله وكرمه وشجاعته فضلاً عن انه كان فصيحاً بليغاً شاعراً مجيداً . ومن شعره الحماسي :

ولما تساقَيْنا سجالَ حُروبِنا
سَقَيْتُهُمُ سمّاً من الموت ناقعاً
وهل زدت أن وفَّيْتُهُمُ صاع قَرضهم
فوافَوْا منايا قُدِّرَتْ ومصَارِعا

---

(١) مثال ذلك الحملة البحرية الكبيرة التي قادها يوحنا الأول تزيمسكس John Tzimisces ضد كريت سنة ٩٤٩ م فقد اشترك فيها حوالي ٦٢٩ جندي رومي .

(٢) استطاع البيزنطيون استعادة جزيرة كريت في سنة ٣٥٠ م) على يد القائد نيقفور فوكاس.

فهاكَ بلادي إنني قــد تركتُها
مِـهـَاداً ولم أتركْ عليها منازعــاً

ومن شعره في الغزل :

قُـضُبٌ من البانِ ماست فوق كُثبانِ
أعرضن عني وقد أَزْمَـعْنَ هجراني

ناشدتُـهُـنَّ بحقي فاعتزمْـنَ علي
الهجران حتّى خلا منهن هيْماني

ملكْـنَنِي مُـلْكَ مَن ذلّت عزيمتُهُ
للحب ذُلَّ أسيرٍ موثّقٍ عاني

مَـنْ لي بمغتصباتِ الروح من بدني
غصبنني في الهوى عزى وسلطاني(١)

(١) ابن عذارى : البيان المغرب ج ٢ ص ٧٢ ، ٧٩ .

٤ ـ الأمير عبد الرحمن الثاني أو الأوسط

(٢٠٦– ٢٣٨هـ ـ ٨٢٢ – ٨٥٢م)

ولي الحكم بعد أبيه وهو في سن الثلاثين ، وعرف بعبد الرحمن الثاني أو الأوسط لأنه كان ثاني ثلاثة سموا بهذا الاسم . وقد تميز عهده الطويل بأحداث متباينة على جانب كبير من الأهمية ، منها السياسي والحضاري والحربي والإداري. ولهذا لا يمكننا فهم هذا العصر تماماً إلا بعد دراسة هذه الجوانب المتعددة التي يمكن حصرها في النقاط التالية :

١ ـ انتقال الحضارة العراقية إلى الأندلس في أيامه .

٢ ـ جهاده البحري ضد المسيحيين والنورمانديين .

٣ ـ العلاقات الدبلوماسية الأولى بين الاندلس والامبراطورية البيزنطية .

٤ ـ فتنة المستعربين المتطرفين في قرطبة .

٥ ـ أعماله الإدارية والعمرانية .

١ ـ انتقال الحضارة العراقية إلى الأندلس في عهده :

سبق أن تحدثنا عن المؤثرات الحضارية الشامية والحجازية التي تأثرت بها الأندلس قبل ذلك الوقت . ثم جاء عصر هذا الأمير وجاءت معه مؤثرات حضارية جديدة انتقلت من بغداد إلى قرطبه بفضل تشجيعه واتساع افقه .

وتبدأ هذه النهضة الحضارية في العراق بعد أن أسس الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور مدينة بغداد (١٤٥ – ١٤٩هـ) وجعلها عاصمة لدولته ومقراً لخلافته .

ولم تلبث هذه المدينة أن نمت وازدهرت وسكنتها عناصر من مختلف الاجناس كالفرس والروم والصينيين والهنود . كل هذه العناصر لم تسكن بغداد باشخاصها فقط بل بثقافاتها وفنها وعلمها وتجارتها ، كما ساهمت بدور كبير في ترجمة آثار الفرس والهنود والسريان والاغريق والمصريين ... الخ فعربت الفاظ يونانية وفارسية وهندية كثيرة ، وترجمت حِكَم سقراط وافلاطون وارسطو وملأت كتب الأدب العربي مثل عيون الاخبار لابن قتيبة والبيان والتبيين للجاحظ ، كما ترجمت قصص هندية وفارسية كثيرة مثل قصة السندباد الهندية ، وكتاب كليلة ودمنة الذي كان هنديا في الأصل ثم ترجم الى الفارسية وعنها نقله ابن المقفع الى العربية في زمن ابي جعفر المنصور . هذا الى جانب كتب تاريخ الفرس ونظمهم وتقاليدهم وكتب الهند في الرياضة والحساب والهندسة التي اقتبس منها العرب الكثير من نظرياتها . كذلك نذكر كتاب «هزار افسانه» ومعناه «الف خرافة» اذ أن الخرافة بالفارسية يقال لها افسانة والناس يسمون هذا الكتاب ألف ليلة وليلة وهو خبر الملك والوزير وابنته وجاريتها وهما شيرازاد ودينازاد . ويبدو أن هذه القصص وصلت الى العرب عن طريق الفرس ويظهر في بعضها أثر نظرية الهنود في الارواح وتناسخها . وقد وضعت هذه القصص في قالب عربي اسلامي في العصر العباسي الأول ثم زيد فيها في العصر الفاطمي بحيث لم يتبق من التأثير الفارسي سوى بعض الأسماء الفارسية .

ولقد واكب هذه النهضة العلمية نشاط صناعة الورق ونسخ الكتب وتصحيحها وتجليدها مما ساعد على شيوخ الفكر الجديد في مختلف الامصار فأصبحت بغداد بذلك المدينة الممتازة في العلم الاسلامي Cite par excellence .

وهذه الصفة العالمية أثرت في انتاجها وحضارتها ، فلم يعد انتاجا قاصرا على

العراق فحسب بل شمل العالم الاسلامي والحياة الاسلامية ، ومثال ذلك تاريخ الطبري ، والمسعودي ، وكتاب الأغاني ، وقصص ألف ليلة وليلة ، كلها صور عامة للحياة الاسلامية بمختلف مظاهرها الاجتماعية والفنية والعملية . هذه الصفة العالمية التي تميزت بها بغداد جعلتها كعبة يحج اليها المسلمون من جميع انحاء العالم الاسلامي ، كما جعلت حضارتها تطغي على جميع الحضارات الاسلامية الأخرى كالشامية والحجازية .

وكان من الطبيعي أن تتجه الاندلس وغيرها من البلدان الاسلامية نحو تلك الحضارة العراقية الجديدة ، وقد تم ذلك في عهد الامير عبد الرحمن الثاني أو الأوسط (٢٠٧ — ٢٣٨هـ) رأى هذا الأمير أنه من الخير لأمته أن يترك سياسة الانعزال عن العراق التي سار عليها آباؤه ، وأن يساير حركة التجديد الحديثة التي ازدهرت في بغداد . ومن ثم اخذ عبد الرحمن الثاني يقلد الخلفاء العباسيين في مظهرهم وملابسهم وفي الاحتجاب عن الرعية ليكسب ملكه هيبة ورهبة .

كذلك فتح ابواب الاندلس للتجار العراقيين والبضائع العراقية كالملابس وأدوات الزينة التي سرعان ما انتشرت بين الاندلسيين المسلمين والمستعربين . ويروي المؤرخون في هذا الصدد أن الأمير عبد الرحمن الثاني اشترى من أحد التجار عقدا للسيدة زبيدة زوجة هارون الرشيد بمبلغ عشرة آلاف دينار وأهداه لزوجة من زوجاته تسمى الشفاء وقد كان لهذا العقد شهرة كبيرة في العراق ويعرف بعقد الشّبا ، [1] أي الملتف مثل الثعبان ، وقد سرق ضمن الاشياء الثمينة الاخرى التي نهبت في بغداد ابان الفتنة والحروب التي قامت بين الأمين والمأمون . ومن الطريف أن اسطورة هذا العقد استمرت في اسبانيا مدة طويلة الى ما بعد خروج المسلمين من الاندلس عندما وضعته احدى ملكات اسبانيا في جيدها . وقصة هذا العقد ان دلت على شيء فانما تدل على استشراق الاندلس في عهد عبد الرحمن الثاني .

---

(١) ابن عذارى : البيان المغرب حـ ٢ ص ١٣٦ .

من الناحية الفنية نجد أن الموسيقى العراقية أخذت هي الأخرى تغزو الأندلس وتحل محل الموسيقى المدنية ، ففي أوائل عهد الأمير عبد الرحمن وصل الى قرطبة مغني عراقي فارسي الاصل اسمه ابو الحسن علي بن نافع ويلقب بزرياب ، وهي كلمة فارسية تطلق على طائر اسود حسن التغريد . وهذه الصفات تنطبق على زرياب اذ كان أسود اللون حسن الصوت فصيح اللسان .

أما عن سبب مجيء زرياب الى الاندلس فمختلف فيه :

هناك الرواية العامة التي تناقلها المؤرخون ومصدرها المؤرخ الاندلسي ابن حيان في كتابه المقتبس . ملخصها أن زرياب كان تلميذا للموسيقى العراقي الكبير اسحاق الموصلي . ثم حدث ان غنى زرياب أمام الخليفة العباسي هارون الرشيد ، فاعجب الخليفة بفنه وبراعته في الغناء مما اثار حسد اسحاق الموصلي فعمل على اقصائه من البلاد وخيره بين الرحيل عن العراق أو البقاء فيه مستهدفا لغضبه وايذائه ، فاضطر زرياب الى مغادرة العراق والاتجاه الى الأندلس ، فبلغها عند تولية عبد الرحمن الثاني الحكم سنة ٢٠٧هـ.

وقد رحب عبد الرحمن بقدومه ورتب له ولاولاده مرتبات كبيرة كما خصص له حرسا خاصا من الفرسان يصحبه في تنقلاته .

هذه هي رواية ابن حيان ويلاحظ فيها أن زرياب ترك المشرق في خلافة هارون الرشيد الذي حكم من سنة ١٧٠هـ الى ١٩٣هـ. فاذا افترضنا جدلا انه رحل في السنة الأخيرة من حكم الرشيد اي سنة ١٩٣ هـ فانه بذلك قد استغرق في رحلته الى الاندلس ١٣ سنة اذ انه من المعروف انه بلغ الاندلس سنة ٢٠٧هـ.

هناك رواية أخرى يرويها المؤرخ الاندلسي ابن القوطية تقول بأن زرياب كان مقيما في بغداد في عهد الرشيد وفي عهد ولده الأمين أيضا وانه كان يتمتع في ايامهما بنفوذ كبير . ولما قامت الفتنة بين الأمين والمأمون ، التي انتهت بمقتل الأمين ، أخذ المأمون يتعقب أصدقاء اخيه وأفراد حاشيته اعتقادا منه بأنهم كانوا السبب في فساد اخلاق اخيه الأمين . وكان من بين هؤلاء ، المغني زرياب الذي

لم يجد وسيلة للخلاص سوى الفرار الى الأندلس خوفا من المأمون . هذه الرواية الثانية قد تكون أقرب الى المعقول من ناحية التقارب الزمني .

وكيفما كان الأمر ، فالمهم أن زرياب انتقل الى الاندلس ونقل معه الحياة العراقية بمظاهرها الفنية والاجتماعية . ولقيت مدرسته الموسيقية الممثلة في شخصه وفي ابنائه وبناته وجواريه ، نجاحا كبيرا طغى على مدرسة الحجاز القديمة التي أخذت في الضعف والزوال وان كان تأثيرها ظل باقيا في حدود ضيقة الى ما بعد القرن الرابع الهجري (١٠م).

وتصف لنا المراجع المعاصرة مدى تأثير زرياب في الحياة الاندلسية حتى ليخيل الينا أن زرياب قد حمل معه بغداد ووضعها في قرطبة :

فهو الذي علّم الأندلسيين طرقا موسيقية جديدة في كيفية ابتداء الغناء وكيفية انهائه ، وجعل مضراب العود من قوادم النسر بدلا من الخشب مما يساعد على نقاء الصوت وسلامة الوتر . ثم انه اضاف وترا خامسا للعود جعله في الوسط وهو يقابل النفس من الجسد ، بينما الأوتار الأربعة الأخرى تقابل الطبائع البشرية الأخرى وهي الدم والصفراء والسوداء والبلغم . وما زالت موسيقى زرياب ممثلة في الموسيقى الاندلسية المعروفة حتى اليوم في المغرب والجزائر وتونس .

كذلك علم زرياب الاندلسيين طريقة الطهي العراقي ، وضرورة الترتيب في تقديم الأطعمة بدلا من وضعها دفعة واحدة ، فيبدأ الانسان بالحساء أو المقبلات ثم بالخضراوات واللحوم ثم بالحلوى أو الفاكهة واشار عليهم بأكل الاسفراج (الهليون) Esparragos واستعمـــال الأواني الزجاجية بدلا من الأواني الفضية والذهبية .

كذلك علم القرطبيين طريقة تصفيف شعورهم ورفعه خلف الآذان بدلا من تركه مسدولا على جباههم واعينهم ، كما اشار عليهم بلبس الملابس في اوقاتها المناسبة من حيث اللون أو الخفة والثقل . فالشتاء يحتاج الى المعاطف الصوفية أو الجلدية والملابس الفاتحة اللون بينما تستعمل الملابس الخفيفة الزاهية

الألوان في الصيف والربيع .. الخ وقد عرف هذه الاصلاحات كلها باسم مراسم زرياب .[1]

والواقع ان مراسم زرياب ما هي الا رمز لتلك الحضارة الشرقية العراقية التي غمرت الاندلس ايام عبد الرحمن الأوسط والتي تمثل نزعة التجديد والاناقة (المودة) في ذلك العصر .

على انه ينبغي أن يلاحظ في هذا الصدد ان الاندلسيين لم يتقبلوا هذه الحضارة العراقية بسهولة اذ قام بعض علمائهم ووزرائهم بمعارضة زرياب وحضارته امثال تمام بن علقمة والشاعر يحيي الغزال مما اضطر الامير عبد الرحمن الى التدخل لحماية زرياب فنهر تمام بن علقمة ونفى يحيي الغزال ، وصالح بين زرياب وبين الوزراء ، وهذا يدل على أن الاندلسيين كانوا يتجهون اتجاها واعيا نحو الحضارة التي يأخذون منها .

٢ ـ جهاده البحري ضد المسيحيين والنورمانديين الوثنيين :

تشرف شبه جزيرة ايبيريا بسواحلها الطويلة على مياه البحر المتوسط والمحيط الاطلسي شرقا وغربا وجنوبا . وهذا جعلها عرضة لأي غزو بحري يأتيها من هذه النواحي . ولا شك ان المسلمين ادركوا هذه المشكلة منذ باديء الأمر ورسموا لأنفسهم سياسة بحرية اعتمدوا فيها على دور الصناعة القديمة التي كانت منتشرة على تلك السواحل مثل : طرطوشة وطركونة ودانية وبجّانه والجزيرة الخضراء واشبيلية وغيرها . كما انهم لم يجدوا صعوبة في الحصول على خامات الخشب والحديد وكل ما هو ضروري لبناء الاساطيل ، فكل ذلك كان وما زال متوفرا في اسبانيا .

وكما اعتمد الأمويون في الشام على القبائل اليمنية الكلبية في أعمالهم البحرية ، فكانوا النواة الأولى للبحرية العربية في الشرق ، [2] اعتمد كذلك الأمويون في

---

(١) المقرى : نفح الطيب ـ ٤ ص ١٢٠ ـ ١٢٤ .

(٢) هونير باخ : البحرية العربية في عهد معاوية ص ١٩ .

الأندلس على اليمنيين القضاعيين في أعمالهم البحرية في بادىء الأمر ، فأنزاوهم في المناطق الساحلية الشرقية ، وأسندوا اليهم حراسة ما يليهم من البحر وحفظ الساحل. وقد سمى هذا الأقليم أرش اليمن أي أعطيتهم من الأرض أو الاقطاع . وكانت بلدة بجانة (بتشديد الجيم) Pechina بالقرب من المرية ، هي أهم قاعدة لهم في هذا الاقليم الشرقي لما تمتاز به من موقع حصين مأمون ، وأرض خصبة عند مصب نهر أندرش Andarax المعروف أيضا بوادي بجانة . [1] وإلى جانب هذه العناصر العربية اليمنية ، اعتمد الأمويون كذلك في حماية سواحلهم ، على جماعات بحرية أندلسية من المولدين والبربر والمستعربين Mazarabes الذين كانوا يتكلمون بعجمية اهل الاندلس Romance . وانتشر هؤلاء البحريون في بلدان الساحل الشرقي الأندلسي التي كانت تعرف أيضا باسم البلاد البحريـــة . . وكانت لهم فيها مراسي ورباطات ودور صناعـــة بجوار العناصر اليمنية العربية . كذلك انتشر هؤلاء البحريون في بعض جهات الساحل الافريقي الشمالي على شكل جاليات أندلسية متفرقة . ومن أهم المدن التي أسسوها هناك نذكر مدينة تنس Tenes سنة ٢٦٢هـ ومدينة وهران Oran سنة ٢٩٠هـ في الجزائر . ويشير البكري أن بعض هؤلاء البحريين كانوا يترددون بسفنهم في كل عام بين شواطىء المغرب والأندلس ، فيقضون فصل الشتاء في المغرب والصيف في الأندلس . كذلك كان لهؤلاء البحريين الأندلسيين مغامرات ومحاولات في المحيط الأطلسي أو بحر الظلمات لكشف غياهبه وظلماته في منتصف القرن الثالث الهجري . ومثال ذلك ما أورده البكري عن خشخاش بن سعيد بن أسود الذي خاطر مع جماعة من الأحداث فركبوا المراكب ودخلوا البحر وغابوا فيه مدة ثم عادوا بغنائم واسعة واخبار مشهورة . وكان بيت بني أسود من البيوت المشهورة في بجانة ، ولهم رباط على ساحلها عرف بقابطة بني الأسود ، واعله رباط القابطة أو القبطة المشهور في كتب التاريخ ومكانه اليوم Cabo de Gata على ساحل المرية ، وقد ظهر اسم خشخاش ووالده سعيد بن أسود ، ضمن قادة الأساطيل التي قاتلت النورمانديين

---

(١) الحميري : الروض المعطار ص ٢٨ ، ٣٧ ، العذرى . ترصيع الأخبار ص ٨٦ — ٨٧ .

في عهد الامير محمد بن عبد الرحمن الأوسط .[1]

وحديث خشخاش واصحابه يذكرنا بحديث الفتية المغررين أو المغوبين من أهل لشبونة Lisboa (عاصمة البرتغال حاليا) الذين توغلوا كذلك في المحيط الأطلسي في منتصف القرن الثالث الهجري أيضا . وإن كان يبدو أنهم لم يذهبوا أبعد من جزر الخالدات التي تعرف اليوم باسم جزر كناريا Canarias .[2]

أما عن النشاط الحربي لهذه الجماعات البحرية في حوض البحر المتوسط ، فيظهر بوضوح في الغارات البحرية التي شنتها أساطيلهم على سواحل وجزر الدولتين الرومانية المقدسة (الكارولنجية) والبيزنطية في البحر المتوسط . وقد سبقت الإشارة إلى استيلاء الربضيين على جزيرة كريت البيزنطية سنة ٢١٢هـ والنتائج التي ترتبت على ذلك .

ولقد تحدثت المصادر اللاتينية والبيزنطية باسهاب عن هذه الغارات ، ووصفت أصحابها بأنهم قراصنة يعملون لحسابهم الخاص . والواقع إن أعمال القرصنة في ذلك الوقت لم تكن قاصرة على المسلمين وحدهم ، بل كانت شائعة بين المسيحيين والوثنيين النورمانديين ايضا . وكثيرا ما استعان أمراء الأندلس بخبرة رعاياهم البحريين في حماية سواحلهم وقيادة اساطيلهم . كذلك يلاحظ أن السفارات التي كان يرسلها كل من أباطرة الدولة الرومانية المقدسةوالدولة البيزنطية إلى أمراء وخلفاء قرطبة ، كانت تنص على طلب الحد من نشاط واعتداءات هؤلاء البحريين باعتبارهم من رعاياهم وتحت سلطانهم .

ومهما يكن من شيء ، فان ما ورد في الحوليات الأوربية يشهد بوضوح على أن هؤلاء المجاهدين الأندلسيين قد ركبوا البحر وعرفوا القتال فيه وحذقوه منذ أواخر القرن الثاني الهجري أي على عهد الحكم الأول الربضي .

هذا ، ومن الطريف أنه في نفس السنة التي استولى فيها الاندلسيون على

---

(١) البكري : المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ص ٦١ – ٦٢ ، ٨١ .

(٢) الإدريسي : نزهة المشتاق ص ١٨٤ – ١٨٥ .

جزيرة كريت اي سنة ٢١٢هـ، استولى ايضا الأغالبة حكام أفريقية على جزيرة صقلية بقيادة قاضي القيروان أسد بن الفرات . ولقد شارك في هذه الحملة بعض الأندلسيين المقيمين في افريقية . ولم يقتصر الأمر على هذه المساهمة في فتح الجزيرة ، بل عمل الاندلسيون بعد ذلك على دعم الجيوش الاسلامية هناك ، إذ يروي كل من ابن الأثير وابن عذاري ، أن أمير الأندلس عبد الرحمن الأوسط ، وجه إلى تلك الجزيرة حملة بحرية خرجت من ميناء طرطوشة سنة ٢١٤هـ (٨٢٩م) واتجهت الى صقلية لتعزيز الحامية الاسلامية هناك .[1]

على أنه يبدو أن المساعدات الأندلسية لجزيرة صقلية لم تستمر بعد ذلك طويلا بسبب المعاهدة الودية التي ابرمت بين الامبراطور البيزنطي تيوفيل ، وبين عاهل الأندلس عبد الرحمن الاوسط سنة ٢٢٥هـ (٨٤٠م). وكان الدافع لها هو اجتماع البيزنطيين والأمويين على عداوة العباسيين الذين كانت صقلية تقع تحت سلطانهم . إلا أنه يلاحظ أن الأمير الاندلسي لم يلتزم في هذه المعاهدة بأي عمل مضاد لنشاط الأغالبة في صقلية رغم كونهم حلفاء العباسيين ، بل اعتبرهم مجاهدين في سبيل الله .

على أن هذه السياسة التقربية التي سلكها الأمويون في الأندلس نحو بيزنطة ، كانت تصاحبها سياسة عدائية نحو جيرانهم الكاروانجيين في فرنسا ، إذ لم ينس الأندلسيون صراعهم الطويل مع هؤلاء الفرنجة أيام شارل مارتل وابنه بيبين وحفيده شرلمان الذي حاول غزو الأندلس في حملته الفاشلة على عهد الأمير عبد الداخل . ثم جاء ولده لويس الحليم Débonnaire (٨١٤ — ٨٤٠م) ، — على عهد عبد الرحمن الأوسط — فسار على سياسة آبائه العدائية نحو الأندلس ، وبسط حمايته على الجزر القريبة منها مثل جزر البليار وسردانية وقورسيقة .

ورأى الأمير عبد الرحمن الأوسط أن البحر هو الميدان المناسب الذي يستطيع أن يعلو فيه خصومه الكارولنجيين ، إذ كان يعلم أن قوتهم الحقيقية تعتمد أساسا

(١) ابن الأثير : الكامل جـ ٦ ص ٢٣٨ .

على قواتهم البرية ، وأن قواتهم البحرية المحدودة قد ازدادت ضعفا في عهد هذا الامبراطور لويس التقي أو الحليم . ولهذا قام عبد الرحمن بحشد اساطيله على طول الساحل الشرقي الأندلسي ولا سيما في طرطوشة وبلنسيه ، ثم أخذ يشن غارات مستمرة من سنة ٨٣٩ إلى سنة ٨٥٠م على الشواطىء الكاروانجية في جنوب فرنسا حتى قضى على قواعد المقاومة فيها مثل مرسيليا وآرل وما حولهما .

ولم تقتصر غارات الاسطول الأندلسي على قواعد الفرنجة وسواحلهم الجنوبية ، بل شملت أيضا جزر البليار التي كانت خاضعة لحمايتهم . ويبدو أن حكام هذه الجزر قد شعروا بعدم جدوى الارتباط بعجلة الدولة الرومانية المقدسة (الكاروانجية)، فسارعوا إلى قبول سيادة الأمويين ، وتعهدوا بعدم التعرض لسفن المسلمين ، وفي ذلك يقول المؤرخ القرطبي ابن حيان : « وفي سنة أربع وثلاثين ومائتين (٨٤٨م) أغزى الأمير عبد الرحمن اسطولا من ثلاثمائة مركب إلى أهل جزيرتي ميورقة ومنورقة لنقضهم العهد واضرارهم بمن مر إليهم من مراكب المسلمين ، ففتح الله عليهم ، واظفر بهم ، فأصابوا سباياهم وفتحوا اكثر جزائرهم . وأنفذ الأمير فتاه شنظير الخصي إلى ابن ميمون عامل بلنسيه ليحضر تحصيل الغنائم ، ويقبض الخمس ، وكان قد صالح بعض أهل تلك الحصون على ثلث أموالهم وأنفسهم ، واحصيت رباعهم وأموالهم ، وقبض منهم ما عليه صولحوا». (١)

وفي السنة التالية سنة ٢٣٥هـ (٨٤٩م) ورد كتاب أهل ميورقة ومنورقة إلى الأمير عبد الرحمن ، يذكرون ما نالهم من نكاية المسلمين لهم ، فكتب إليهم ما جاء فيه :

«أما بعد فقد بلغنا كتابكم تذكرون فيه أمركم ، واغارة المسلمين الذين وجهناهم اليكم لجهادكم ، واصابتهم ما أصابوه منكم من ذراريكم وأموالكم ، وما أشفيتم عليه من الهلاك ، وسألتم التدارك لأمركم وقبول الجزية منكم ، وتجديد عهدكم على الملازمة للطاعة والنصيحة للمسلمين ، والكف عن مكروههم ،

(١) ابن حيان : المقتبس — القسم الخاص بعبد الرحمن الأوسط — نشرها محمود مكي (تحت الطبع)

والوفاء بما تحملونه عن أنفسكم ، ورجونا أن يكون فيما عوقبتم به صلاحكم ، وتمنعكم عن العود إلى مثل ذلك الذي كنتم عليه ، وقد اعطيناكم عهد الله وذمته» . (١)

من هذه النصوص المتقدمة يتضح لنا أن الجزر الشرقية (الباليار) قد خضعت لنفوذ حكومة قرطبة في سنة ٢٣٤ هـ (٨٤٨م)، وان كان من المعروف أن هذه الجزر لم تضم نهائيا، وتحكم حكما مباشرا بواسطة عمال الدولة الأموية إلا منذ سنة ٢٩٠هـ (٩٠٢م) حينما أرسل اليها الأمير عبد الله بن محمد ، قائده عصام الخولاني حاكما عليها .

على أنه ينبغي أن يلاحظ هنا أنه رغم هذه الانتصارات التي أحرزها الأمير عبد الرحمن الثاني على خصومه الفرنجة وحلفائهم في حوض البحر المتوسط ، فإن البحرية الاندلسية في عهده كانت لا تزال محدودة في امكانياتها ووسائلها ، فلم تكن لديها القواعد والمحارس والسفن الكافية لحماية جميع سواحلها ولا سيما الغربية منها . ولهذا عجزت عن حمايتها عندما هاجمتها أساطيل النورمان أو الفايكنج بتحركاتها السريعة ، وأسهمها النارية الخاطفة ، وأشرعتها السوداء التي جعلت بعض المعاصرين يراها وكأنما ملأت البحر طيرا جوناً» . والجون هو ضرب من القطا سود البطون والأجنحة .

ولقد ورد ذكر هؤلاء الأقوام المتبربرين في المراجع العربية باسم الأردمانيين والمجوس . وواضح من التسمية الأولى أنها تحريف للكلمة Norsemen الانجليزية ، أو Normandos الأسبانيـــة وهي تعني سكـــان الشمال أي سكان الدول الإسكندنافية . أما تسميتهم بالمجوس فلأنهم كانوا يشعلون النار في كل مكان يحلون فيه بل كانوا يحرقون بها جثث الموتى من زعمائهم بسفنهم ، فظن العرب أنهم يعبدون النار كالزردشتية أو المجوس . كذلك أطلق عليهم اسم الفايكنج Vikingos وهي مشتقة من الكلمة النرويجية فيك Vik التي تعني ساكن

---

(١) ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

الخليج ، لهذا أطلقوها على سكان شبه جزيرة اسكنديناوة الكثرة خلجانها ، وإن كانت قد وردت في المعاجم الاسبانية Vikingos بمعنى المحاربين .

وأصل هذا الشعب جرماني أو تيوتوني ، وينقسم إلى ثلاث مجموعات : السويديون والنرويجيون ، والدنماركيون . والمجموعة الأخيرة هي التي هاجمت سواحل فرنسا وانجلترا ثم سواحل المسلمين في الأندلس والمغرب .

هذا ويلاحظ أن غارات النورمانديين لم تكن مركزة في مجموعة واحدة أو ذات قيادة موحدة ، بل كانت في مجموعات متعددة وفي أماكن مختلفة ، ولهذا كثيرا ما كانوا يغيرون في وقت واحد وفي أماكن متفرقة أو متقاربة ، ولعل هذا هو سبب اختلاف الروايات الاسلامية التي دونت أخبارهم .

كذلك عرف عن النورمانديين أنهم كانوا يتحاشون الأماكن المحصنة بوسائل الدفاع والحراسة ، ويهاجمون السواحل المكشوفة التي لا تعترض عمليات سلبهم ونهبهم . وكانت سواحل الأندلس الغربية من هذا النوع الأخير ، ولهذا لم يجد هؤلاء الشماليون صعوبة في احتلال مدينة قادس ثم اختراق نهر الوادي الكبير من مصبه ، والصعود فيه بسفنهم ، ثم الاستيلاء على مدينة اشبيلية وضواحيها عدة أيام عاثوا خلالها قتلا ونهبا وحرقا وتخريبا سنة ٢٣٠هـ (٨٤٤م) على عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط ..

ولما كان معظم الأسطول الأندلسي مرابطا على الساحل الشرقي ، فقد اعتمد الأندلسيون في مقاومة هذا الخطر على جيوشهم البرية ، فأخذوا يضعون لهم الكمائن ، ويبثون لهم السرايا من فرق الفرسان الخفيفة كي تحول بينهم وبين العودة إلى مراكبهم ، ويقذفونهم بالمنجانيق من جنبي نهر الوادي الكبير . إلا أنه يبدو أن انسحاب النورمانديين من اشبيلية لم يتم إلا بعد وصول وحدات الأسطول الأندلسي إلى مكان المعركة ، يؤيد ذلك قول العذري : « ثم هبطت للإمام عبد الرحمن خمسة عشر مركبا بالمقاتلة والعدة ، فنزلوا اشبيلية ، فلما أحس المجوس بهم لحقوا بلبلة [1] Niebla

(١) العذرى : المرجع السابق ص ١٠٠ .

وقد انتهت هذه الغارة بانهزام النورمانديين في موقعة كبيرة عند بلدة طلياطة Tejada بين لبلة واشبيلية ، انسحبوا على اثرها من الاندلس بعد أن تركوا في يد المسلمين عددا كبيرا من الأسرى الذين لم يتمكنوا من اللحاق بهم أثناء انسحابهم . وقد خيرهم المسلمون بين الإسلام أو القتل ، فاعتنقوا الإسلام واختلطوا بالأهالي ، وتكونت منهم جالية نورماندية اشتغلت بتربية المواشي وصناعة ألوان من الجبن والمنتجات الألبانية ، وهي الصناعة المشهورة في بلادهم الدانمرك حتى اليوم .

هذه هي الغارة النورماندية على الاندلس ، وقد تركت أحداثها المؤلمة آثارا بعيدة المدى ظل صداها مسموعا في الأدب الأندلسي إلى وقت متأخر .

ولا شك أن هذا الحادث الخطير قد نبه الأذهان إلى ضرورة اتخاذ اجراءات دفاعية ضد أي هجوم مفاجئ يقع على الأندلس من ناحية البحر . ولهذا قام الأمير عبد الرحمن الأوسط بعدة أعمال هامة في هذا السبيل ، ومثال ذلك أنه أحاط مدينة اشبيلية بأسوار حجرية عالية كما بنى في مينائها دار صناعة لبناء السفن الحربية ، وزودها برجال البحر المدربين ، وبالآلات وقوارير النفط التي كانت تقذف على سفن العدو . هذا إلى جانب المحارس والرباطات التي أقامها على طول الساحل الغربي المطل على المحيط الأطلسي ، على غرار ما هو معمول به على الساحل الشرقي المطل على البحر المتوسط . وقد جرت العادة أن تكون الحراسة في مراقب عالية ملحقة بالرباط تكشف سفن العدو من مسافة بعيدة ، ويقيم فيها المرابطون والحراس الليليون المعروفون باسم السمار . وكانت هذه المراقب أو الربط مزودة بالمناور أو المنائر أو المنارات التي عرفت ايضا باسم الطوالع أو الطلائع جمع طالعة أو طليعة Atalaya . فكان على أولئك السمار أو المرابطين إذا ما كشفوا عدوا في البحر مقبلا من بعيد ، أشعلوا النار على قمم المناور أو الطلائع إن كان الوقت ليلا ، أو أثاروا منها الدخان إن كان الوقت نهارا . هذا إلى جانب استخدام الطبل والنفير لتحذير أهالي المدن المجاورة من غارة العدو مثل صفارات الإنذار

في وقتنا الحاضر . وكثيرا ما استعمل المرابطون اشارات نارية أو دخانية بطرق أو حركات معينة للإخبار عن حالة العدو أو عدده أو جنسيته أو غير ذلك ، وان كانت المراجع للأسف لم تشرح لنا طريقة إرسال هذه الإشارات .

وكيفما كان الأمر ، فإن المجهودات الكبيرة التي بذلها الامير عبد الرحمن الأوسط في تقوية اسطوله وتحصين سواحله ، قد استمرت واينعت في عهد ولده الامير محمد الأول الذي هزم النورمانديين وردهم على أعقابهم خاسرين عندما عاودوا الهجوم على سواحل الأندلس في عهده . وكل هذا يدل على أن النورمانديين لم يتمكنوا من تثبيت أقدامهم في اسبانيا كما فعلوا في كثير من البلاد مثل فرنسا وانجلترا . وهذا راجع الى حد كبير الى سياسة عبد الرحمن الذي يعتبر بحق المؤسس الحقيقي للبحرية الأندلسية .

٣ ــ العلاقات الدبلوماسية الأولى بين الأندلس والدولة البيزنطية :

لم تنعم الامبراطورية البيزنطية منذ مطلع القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) بالهدوء والاستقرار بسبب غارات المسلمين على سواحلها وممتلكاتها : فالأغالبة حكام افريقية قد انتزعوا منها جزيرة صقلية وأخذوا يغيرون منها على سواحل البحر الادرياتي وجنوب ايطاليا حتى بلغوا أسوار روما نفسها . والأندلسيون الربضيون قد انتزعوا منها ايضا جزيرة كريت وشنوا منها الغارات على جزر بحر ايجه وساحل تراقيا وجبل آتوس ومدينتي ميتاين وسالونيك وغيرهما . هذا إلى جانب غارات الجيوش العباسية التي كانت تخرج باستمرار من ثغور الشام والجزيرة لتغير على الممتلكات البيزنطية في آسيا الصغرى .

وكان يحكم الدولة البيزنطية في أيام عبد الرحمن الأوسط ، الامبراطور تيوفيل Theophilus (٨٢٨ ــ ٨٤٢م) وكان رجلا متعصبا ضد الاسلام ويتوق إلى الانتقام من المسلمين . وفي سنة ٢٢٢هـ (٨٣٧م) دخل هذا الامبراطور في نزاع مع الخليفة العباسي المعتصم ، وانتهز فرصة انشغاله بقتال الخُرَّميين وأغار

على الحدود الاسلامية وهاجم مدينة زبطرة Zapetra وهي أقرب الثغور الإسلامية إلى بلاد الروم ، فأحرقها وخربها . وغضب المعتصم لهذا الحادث خصوصا وأنه كان يعتز بهذه المدينة لأنها كانت مسقط رأس والدته التركية . فأقسم بأن ينتقم من الروم وأن يخرب مدينة عمورية Amorium مسقط رأس والد الامبراطور البيزنطي وأهم مدينة في الاناضول . ثم حشد المعتصم جيشا كبيرا تولى قيادته بنفسه ، ويقال إن اسم عمورية كان منقوشا على درع كل جندي من جنود المسلمين . ثم تقدم المعتصم بجيوشه حتى التقى بالامبراطور تيوفيل فهزمه وخرب مدينة انقرة ثم حاصر مدينة عمورية التي تقع بجوارها ، وبعد حصار شديد تمكن اقتحام أسوارها وتخريبها .

وهكذا انتقم المعتصم من الروم وكان انتقاما رائعا عبر عنه الشاعر ابو تمام بالقصيدة الى مطلعها :

السيف أصدق انباء من الكتـــب في حدّه الحد بين الجد واللعب

ورأى تيوفيل بعد هذه الهزيمة أن يبحث عن حلفاء جدد يؤازرونه ضد العباسيين وحلفائهم ، فاتجه بطبيعة الحال إلى القوى الأوربية المسيحية في بادىء الأمر ، ثم اتجه إلى حكومة قرطبة الأموية ، مستغلا العداء القائم بينها وبين حكومة بغداد .

وفي سنة ٢٢٥ ﻫ (٨٤٠ م) أرسل الامبراطور تيوفيل سفارة إلى عاهل الأندلس عبد الرحمن الثاني . وكان على رأس تلك السفارة رجل يوناني يجيد اللغة العربية اسمه قرطيوس ، كما أرسل معه هدايا فاخرة ورسالة يخطب فيها وده ويسأله عقد تحالف معه ضد أعدائه العباسيين الذين قضوا على ملك أجداده الأمويين بالمشرق . كما يطلب منه أيضا مساعدته ضد الأغالبة في صقلية وضد الربضيين في كريت .

ولقد استقبل عبد الرحمن الرسل استقبالا فخما ، وقبل الهدايا البيزنطية ، ورد عليها بمثلها ، كما أوفد سفارة مماثلة إلى الامبراطور البيزنطي برئاسة الشاعر

يحيي الغزال . وكأن رجلا طويلا عريضا وسيم الوجه موفور النشاط ولهذا لقب بالغزال . وفي ذلك يروي أن يحيى الغزال دخل على الأمير عبد الرحمن يوما ، فقال الأمير : « جاء الغزال بحسنه وجماله » . وربما كانت هذه الصفات هي التي جعلت عبد الرحمن يختاره للسفارة بينه وبين الملوك كي يحسن وقعه على النفوس .

ولما وصلت السفارة الأندلسية إلى القسطنطينية صحبة السفير البيزنطي عن طريق البحر ، استقبلها الامبراطور تيوفيل بالحفاوة والترحاب وتسلم منها هدية العاهل الأندلسي ورسالته التي يرد فيها على خطابه .

والرسالة أوردها ابن حيان في كتابه المقتبس وهي رسالة طويلة في مجموعها ، وعباراتها معسولة جميلة ، ولكننا لا نخرج منها بشيء ايجابي فعال ، بمعنى أن عبد الرحمن في هذه الرسالة لم يأخذ على نفسه ، أي تعهد حربي يقوم به ضد أعدائه سواء في الحاضر أو المستقبل . فهو يشاطر الامبراطور سخطه على العباسيين ويرجو من الله أن يقطع دابرهم . وكذلك الربضيون في كريت فهو يتبرأ منهم لأنهم خرجوا عن طاعته ويترك للامبراطور البيزنطي حرية معاقبتهم وطردهم من الجزيرة ، أما الأغالبة فهو يعتذر عن محاربتهم لأنهم يجاهدون في سبيل نصرة الاسلام .

وبعد أن أدت السفارة الأندلسية مهمتها عادت إلى قرطبة عن طريق البحر أيضا . وقد دون يحيى الغزال مشاهداته في العاصمة البيزنطية ، وأحاديثه مع الامبراطورة تيودورا زوجة تيوفيل ، ومع ابنه وولي عهده الأمير ميشيل (الثالث فيما بعد) وقد نقل المؤرخ الأندلسي ابن حيان هذا الوصف في كتابه المقتبس في أخبار بلد الأندلس [١] .

هذا وقد ورد في بعض الكتب الأندلسية المتأخرة أن الأمير عبد الرحمن أرسل يحيى الغزال في سفارة أخرى إلى ملك النورمانديين في شمال أوربا عقب

---

(١) القسم الخاص بعصر عبد الرحمن الأوسط من كتاب المقتبس نشره الدكتور محمود مكي .

غارتهم على الأندلس . ومصدر هذه الرواية أديب أندلسي من كتاب القرن السادس الهجري (١٢ م) وهو ابن دحية الكلبي في كتابه المطرب في أشعار أهل المغرب [١] . ففي هذا الكتاب وصف ابن دحية هذه الرحلة وصفا مضطربا غامضا يشبه تماما في تفاصيله وصف رحلة الغزال إلى القسطنطينية التي دونها ابن حيان في القرن الخامس الهجري (١١ م) . نجد نفس الأشخاص ، ونفس الوصف الذي يتكلم عن هياج البحر ومشقة الرحلة ، ونفس الأحاديث التي دارت بينه وبين الامبراطورة وولي العهد .. الخ . بمعنى أن السفارة الثانية هي صورة مشوهة للسفارة الأولى . وهذا الالتباس والخلط بينهما أثار شك بعض المؤرخين في صحة السفارة الثانية التي أوردها ابن دحية إلى بلاد المجوس أو النورمانديين ، إذ تظهر فيها الصنعة والاختراع . ولعل الحركة الدبلوماسية الغريبة التي قام بها الامبراطور البيزنطي تيوفيل في قرطبة لأول مرة ، والهجوم الجريء المفاجىء الذي قام به النورمانديون في نفس هذا الوقت تقريبا ولأول مرة كذلك ، لعل هذا وذاك قد ولدا في أذهان الأندلسيين أفكارا قصصية مختلطة متضاربة ، لم تلبث أن تحولت إلى حقائق تاريخية كما هو ظاهر من رواية ابن دحية عن هذه السفارة لبلاد النورمان .

وكيفما كان الأمر فإن هذه العلاقات الدبلوماسية التي قامت لأول مرة بين قرطبة والقسطنطينية ، ترينا أن كلا من العالم المسيحي والإسلامي قد بدأ يخرج عن تقاليده القديمة تحت تأثير مصالحه الخاصة التي أصبحت هي المتحكمة في سياسته لا الاعتبارات الدينية كما كان الحال من قبل .

٤ ـ فتنة المستعربين المتطرفين في قرطبة :

كان المجتمع الأندلسي حتى ذلك الوقت يتكون من طبقة الفاتحين العرب والبربر ثم من طبقة المولدين الذين هم ثمرة اختلاط وتزاوج الفاتحين بأهالي البلاد الأصليين . وإلى جانب هؤلاء كانت توجد عناصر أخرى من أهالي

(١) نشر هذا الكتاب ابراهيم الا بياري بالاشتراك مع حامد عبد المجيد.

البلاد ظلت محافظة على دينها المسيحي ولكنها اندمجت في الحياة الاسلامية الجديدة وتعلمت اللغة العربية إلى جانب لغتهم الأعجمية الدارجة المعروفة بالرومانسية Romance وهي لهجة عامية مشتقة من اللاتينية ومنها تكونت اللغة الاسبانية .

ولقى أفراد هذه الطبقة تسامحا كبيرا من جانب الأمويين ، واحتل بعضهم مناصب كبيرة في الجيش والادارة والقصر ، كما أقبل الكثيرون منهم على التعمق في دراسة علوم العرب وآدابهم وأشعارهم ، ونبغ منهم عدد غير قليل في هذا الميدان حتى فاقوا العرب أنفسهم في الشعر والنثر . ولهذا عرف أفراد هذه الطبقة باسم المستعربه أو المستعربين Mozarabes أي الذين تعربوا لغة وثقافة .

ولقد أثار إقبال المسيحيين على الثقافة العربية ، حسد القساوسة ورجال الدين الذين كانت لهم أديرة وكنائس في شتى أنحاء الأندلس . فأخذوا يعيبون على الشباب المسيحي إقباله على قراءة اللغة العربية وتركه اللغة اللاتينية لغة الكتاب المقدس وسير القديسين .

وكان زعيم هذا الحزب المعارض المتعصب راهبا اسمه ايلوخيو Eulogio . كان من أسرة مستعربة ميسورة الحال ، وله أخ موظف في الدولة الأموية ، واخوة آخرون يشتغلون بالتجارة . وحاول الراهب ايلوخيو بشتى الطرق أن يحمل الشبان المسيحيين على قراءة اللغة اللاتينية فوضع لهم شعرا لاتينيا جديدا يقوم على القافية والوزن مثل الشعر العربي ، إلا أن محاولته باءت بالفشل نتيجة لإقبال الشباب المسيحي على تعلم اللغة العربية وآدابها .

عندئذ تحول هذا الفريق المتطرف من مهاجمة الثقافة الإسلامية إلى مهاجمة الإسلام نفسه . وكانت معلومات هؤلاء الناس عن الدين الاسلامي لا تزال ضئيلة وسطحية ، ولهذا لم يفهموه حق الفهم ، وأخذوا يتقولون على الإسلام ونبيه أقاويل مختلفة مبنية على الخرافات والأباطيل .

وانقاد لهؤلاء القساوسة عدد من الشباب المسيحي من الرجال والنساء والرهبان ،

فأخذوا يحرضونهم على الاستشهاد . وكانت طريقتهم في الاستشهاد عجيبة حقا ، فما كان على طالب الاستشهاد إلا أن يذهب إلى مكان عام كالمساجد والميادين العامة ، ويسب الاسلام والرسول علنا ، فيقبض عليه ، ويقاد إلى القاضي الذي يحاول اقناعه بالعدول عن أقواله ، ولكنه يرفض ويكرر السب والتجريح ، فيأمر القاضي بإعدامه .

ولقد بدأت هذه المأساة على شكل حادث فردي ملخصه أن قسيسا في إحدى الكنائس بقرطبة ، اسمه برفكتو Perfecto ، دخـل في نقاش مع أحد المسلمين حول فضائل ومميزات كل من محمد وعيسى ، وتطورت المناقشة إلى جدال عنيف فقد القسيس فيه صوابه فسب الإسلام كما سب الرسول علنا ، فقبض عليه وحكم عليه بالإعدام . وقد حرصت حكومة قرطبة على تنفيذ هذا الحكم علنا في أول أيام عيد الفطر سنة ٢٣٥ هـ (سنة ٨٥٠ م بغية ارضاء العامة وتسكين غضبهم .

غير ان الراهب ايلوخيو Eulogio وغيره من زعماء هذا الحزب المتعصب استغلوا هذا الحادث وقاموا بدعايات واسعة النطاق ضد الاسلام والمسلمين مما زاد في اشعال نار الفتنة ، وعمت البلاد موجة من التعصب الديني كان مركزها العاصمة قرطبة .

فبعد مقتل برفكتو ، نجد راهبا اسمه اسحاق يسب الرسول أمام القاضي كي يحكم عليه بالاعدام ، وحاول القاضي تخفيف هذا الحكم عليه متهما إياه بالجنون ، ولكن الأمير عبد الرحمن الأوسط رأى أن سياسة الحزم تقتضي اعدامه قبل أن يستفحل الأمر . وفي سنة ٢٣٦ هـ (٨٥١ م) اعدم اسحاق واحرق شلوه حتى لا يحتفل اخوانه بدفنه كما فعلوا مع برفكتو من قبل .

ولم تقتصر هذه الحوادث على الرجال فقط ، بل ساهمت النساء أيضا بنصيب فيها ، ومثال ذلك حادث الفتاة الصغيرة التي تدعى فلورا Flora . هذه الفتاة كانت من طبقة المولدين ، من أب مسلم وأم مسيحية ، فهي مسلمة

بحكم نشأتها . ولكن هذه الفتاة وقعت تحت تأثير ايلوخيو وأصحابه فاعتنقت المسيحية وهربت من منزل أبيها وأقامت عند أسرة مسيحية . وبحث عنها أخوها حتى عثر عليها وعلم بحقيقة أمرها فاقتادها إلى القاضي . وهناك طلبت فلورا الاستشهاد على هذا النحو الذي ذكرناه ، وقد تأثر القاضي بجمالها وحاول أن يثنيها عن موقفها ، ولكنها رفضت وأصرت على موقفها ، فأرسلت إلى السجن وانتهى أمرها بالإعدام سنة ٢٣٦ هـ . وظلت موجة الاستشهاد مستمرة في قرطبة حتى ضج الكثيرون من المسيحيين المعتدلين في جميع أنحاء الأندلس ، فأعلنوا استنكارهم لهذه الحركة التي يتزعمها الراهب ايلوخيو وأبلغوا قرارهم هذا للأمير عبد الرحمن .

ورأى عبد الرحمن أن يعقد مجمعا دينيا في قرطبه يضم جميع أساقفة الأندلس برئاسة مطران اشبيليه واسمه ريكافريدو Recafredo . وفي سنة ٢٣٧ هـ (٨٥٢ م) عقد هذا الاجتماع ، وكان ممثل الحكومة فيه موظفا مسيحيا يدعى جومز بن انطونيان . وفي هذا المجمع عرض ممثل الحكومة الحالة على المجتمعين مبينا خطورتها ومدى ما يترتب عليها من عواقب وخيمة ، ثم طالب المجتمعين من الأساقفة اعلان استنكارهم لهذه الحركة والعمل على محاربتها . ووافق الجميع على هذا الكلام ما عدا اسقف قرطبة واسمه ساؤول Saul الذي دافع عن مسلك هؤلاء المتطرفين . ثم أصدر المجمع قرارا يستنكر فيه حركة هؤلاء المسيحيين المتطرفين واعتبرها حركة جنونية انتحارية وخروجا على تعاليم الكنيسة . وقد علق الراهب ايلوخيو على هذا القرار بأنه ثمرة الحرص والخوف .

ثم اعتقلت الحكومة هذا الراهب واتباعه من زعماء هذه الحركة وأودعتهم السجن ، ولكن هذا الاجراء لم يحل دون استمرار هذه الفتن الدينية . فيروى أن عددا من هؤلاء المتطرفين اقتحموا مسجد قرطبه وأخذوا يسبون الاسلام فيه ، فقبض عليهم وحكم عليهم جميعا بالموت سنة ٢٣٨ هـ (٨٥٢ م) . ثم مات الأمير عبد الرحمن الأوسط بعد هذا التأريخ بستة أيام ، فاعتبروا ذلك انتقاما إلهيا .

وفي عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن افرج عن الراهب ايلوخيو وعين

اسقفا على مدينة طليطلة فهدأت الفتن قليلا في قرطبة . ولكنه لم يلبث أن عاد ثانية إلى قرطبة ليواصل نشاطه القديم فيها . عندئذ لم يطق الأمير محمدا صبرا ، فقبض عليه وقتله سنة ٢٤٥ هـ (٨٥٩ م) وأخذت هذه الفتنة بعد ذلك تضعف تدريجيا حتى انتهت من تلقاء نفسها .

مما تقدم نرى أن هذه الفتن الدينية المتطرفة جاءت في الواقع نتيجة لحركة الاستعراب وتعلم الآداب الاسلامية التي عمت الشباب المسيحي في اسبانيا .

٥ ـ أعماله الإدارية والعمرانية :

كان عصر عبد الرحمن الأوسط عصرا حافلا بجليل الأعمال الإدارية والعمرانية حتى قيل إن البلاد في عهده خرجت من طور البداوة إلى عهد الحضارة .

فمن الناحية الإدارية نجد أن هذا الأمير هو الذي أعاد ترتيب الجهاز الحكومي في الأندلس ، وأجرى تعديلات في الوظائف العامة ، ومن أهمها خُطّة [1] الوزارة التي خصها بعنايته وقسمها إلى عدة وزارات مختلفة . وقد أمدنا كل من ابن حيان ، وابن خلدون ، وابن سعيد المغربي ، بمعلومات هامة عن هذه القاعدة الثانية في الدولة . فقال ابن حيان :

« والأمير عبد الرحمن ، أول من ألزم الوزراء على الاختلاف إلى القصر كل يوم ، والتكلم معهم في الرأي ، والمشورة لهم في النوازل . وأفرد لهم بيتا رفيعا داخل قصره مخصوصا بهم ، يقصدون إليه ، ويجلسون فيه فوق أرائك قد نضدت لهم . فكان يستدعيهم إذا شاء إلى مجلسه جماعة وأشتاتا ، ويخوض معهم فيما يطالع به من أمور مملكته ، ويفحص معهم الرأي فيما يبرمه من أحكامه . وإذا قعدوا في بيتهم (أي بيت الوزارة) أخرج رقاعه ورسائله إليهم بأمره ونهيه ، فينظرون فيما يصدر إليهم من عزائمه ... وجرى على ذلك من تلاهم » [1] .

---

(١) الخطة بضم الخاء معناها نظام Institution فيقال خطة الوزارة مثلا بمعنى نظام الوزارة وهكذا. اما الخطة بكسر الخاء فنعنى الحى أو المنطقة فيقال خطط القاهرة أو الشام بمعنى احياء القاهرة أو الشام فالخطة بالضم ما يدبر عقلا ، والخطة بالكسر ما يدبر مكانا .

(٢) ابن حيان : المقتبس في أخبار بلد الاندلس ورقه ١٩٦ .

ويشير ابن عذارى إلى أن وزراء الأمير عبد الرحمن الثاني كانوا تسعة ، وان رزق كل واحد منهم كان ثلاثمائة دينار [1] . ولم يحدد ابن عذارى المدة المستحقة لهذا الراتب وإن كان يبدو أنه عن كل شهر في الغالب ، وهذا يعتبر قليلا إذا قورن براتب الوزير في بغداد أو القاهرة أو في قرطبة فيما بعد .

أما ابن خلدون ، فقد أمدنا ببعض التفصيلات عن اختصاص كل وزير في الخطة بقوله :

« وأما دولة بني أمية في الأندلس ، فأبقوا اسم الوزير في مدلوله أول الدولة ، ثم قسموا خـُطته أصنافا ، وأفردوا لكل صنف وزير ، فجعلوا لحسبان المال وزيرا ، وللترسيل وزيرا ، وللنظر في حوائج المتظلمين وزيرا ، وللنظر في أحوال أهل الثغور وزيرا . وجعل لهم بيت يجلسون فيه على فرش منضدة لهم . وينفذون أمر السلطان هناك كلٌّ فيما جعل له . وأفرد للتردد بينهم وبين الخليفة واحد منهم ، ارتفع عنهم بمباشرة السلطان في كل وقت ، فارتفع مجلسه عن مجالسهم ، وخصوه باسم الحاجب . ولم يزل الشأن هذا إلى آخر دولتهم »[3] .

أما ابن سعيد المغربي ، فيشير إلى أن مناصب الوزارة في الأندلس كانت لأهميتها كالمتوارثة عندهم في البيوت والعائلات المعلومة أمثال بني حدير ، وبني أبي عبدة ، وبني شهيد ، وبني فطيس ، وكلهم من موالي الأمويين المشرقيين أو الأندلسيين .

من هذه النصوص السابقة نفهم أنه كان يوجد بالأندلس منذ عهد الأمير عبد الرحمن الاوسط ، وزارة متعددة المناصب ، لها رئيس وزراء وهو الحاجب الذي يتصل بالخليفة . وهذا التعدد في مناصب الوزراء لا نجده في نظام الوزارة بالشرق العربي ، حيث كانت السلطة مركزة في يد وزير واحد وقلما وجد وزيران . أما في الأندلس ، فكل ناحية من نواحي الإدارة العامة لها وزير

---

(١) ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ١٢١ .

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٣٩ — ٢٤٠ .

(٣) المقري : نفح الطيب جـ ١ ص ١٩٩ — ٢٠٠ .

مختص بها ، ثم هناك الرئاسة العامة وهي الحجابة ، وهناك بيت خاص لانعقاد مجلس الوزراء في قصر الخليفة . فالوزارة في الأندلس كانت قريبة الشبه بنظم الوزارات الحديثة ، وهي في هذا تختلف عن نظام الوزارة المعروف في المشرق في العصر الوسيط .

ومن الطريف أن ابن حيان حينما تكلم عن وزراء الأمير عبد الرحمن الأوسط ذكر من بينهم وزيرا سكندريا ذهب إلى الأندلس في صباه ، وظل يترقى إلى أن صار وزيرا ، فيقول : « ومن وزرائه عبد الواحد بن يزيد الاسكندراني الذي حضر إلى الأندلس وهو فتى ، وكان يشدو شيئا من الغناء على مذهب الفتيان ، فأمره الحاجب عيسى بن شهيد بقوله : أمسك عن الغناء البتة فإنه يريبك لدنيا ، وتحقق بأدبك ، وتنبه لحظك ، فلك خصال تجذب بصنعك ، ففعل عبد الواحد ذلك ، ولزم عيسى بن شهيد ، فظل يترقى في منازل الخدمة حتى رقي إلى الوزارة والقيادة » (١) .

هذا ويلاحظ أن ابن حيان ذكر في موضع آخر من كتابه اسم هذا الوزير السكندري ضمن قواد الأمير عبد الرحمن الثاني ، وهذا يثبت ما قاله آنفا من أنه رقي إلى الوزارة والقيادة (٢) .

اهتم عبد الرحمن الاوسط كذلك بمشاكل الأمن الداخلي في العاصمة ، فبعد أن كانت كلها مركزة في يد شخص واحد يدعى بصاحب السوق ، جعلها مقسمة على عدة أشخاص وهم :

١ ــ صاحب السوق وقد اقتصر عمله على مراقبة الأسواق والنظر في مشاكلها التموينية ، وهي وظيفة المحتسب فيما بعد .

٢ ــ صاحب الشرطة العليا وينظر في قضايا علية القوم .

٣ ــ صاحب الشرطة السفلى وينظر في قضايا عامة الناس .

---

(١) ، (٢) ابن حيان : المقتبس ورقة ١٩٧ .

٤ – صاحب المدينة ويشرف على المرافق العامة في المدينة التي تقوم مقام المجلس البلدي اليوم .

وهذه الوظائف كانت تتغير في اختصاصاتها أحيانا ولكنها تتفق جميعا في الاشراف على الأمن الداخلي أو ما يسمى بالقضاء المدني . كذلك وضع عبد الرحمن نظاما جديدا للسكة (العملة) ، فأنشأ في قرطبة دارا جديدة للسكة . قبل ذلك الوقت كانت النقود التي تضرب في الأندلس قليلة ونادرة وكلها دراهم برونزية وفضية بسيطة . أما الدنانير الذهبية فكانت قليلة التداول وكلها مضروبة في المشرق أو في شمال افريقيا . وكان البيع والشراء في معظم الحالات يقوم على أساس المقايضة أو التبادل بالسلع والبضائع . فعبد الرحمن الثاني هو أول من ضرب نقودا أندلسية مستقلة ثابتة .

أما الأعمال الانشائية التي تمت في عهده فهي كثيرة أيضا حتى شبهه المؤرخون بخليفة دمشق الأموي الوليد بن عبد الملك الذي كان هو الآخر محبا للفنون، مشيدا للعمارات الكثيرة وأخصها الجامع الأموي بدمشق أما عبد الرحمن الأوسط ، فقد بنى مسجدا جامعا في مدينة اشبيلية وهو مسجد ابن عَدَبّس على اسم القاضي عمر بن عدبس الذي أشرف على بنائه سنة ٢١٤ هـ . كذلك أمر عبد الرحمن ببناء مسجد آخر في مدينة جيان Jaen سنة ٢١٠ هـ ، أما المسجد الجامع بقرطبة فقد زاد فيه عبد الرحمن الأوسط زيادة كبيرة من ناحية المحراب جنوبا . وقد بلغ طول هذه الزيادة خمسين ذراعا ، وعرضها مائة وخمسين ذراعا ، وعدد سواريها ثمانين سارية . ثم نقل المحراب القديم إلى نهاية جدار القبلة الجديد الذي وصلت إليه زيادته سنة ٢٣٤ هـ [١] كذلك حرض جواريه على بناء المساجد في مختلف أحياء العاصمة من ماهن الخاص ، فتسمع عن مسجد طروب ، ومسجد الشفاء ، ومسجد فجر ... الخ .

وإلى جانب هذه المنشآت الدينية هناك منشآت أخرى دنيوية يذكر منها

---

(١) ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ٨٢ ، ٢٣٠ ، عبد العزيز سالم : المساجد والقصور في الاندلس ص ١٩ وما بعدها .

بناء مدينة مرسية Murcia (لعلها تصغير مرساة) سنة ٢١٦ هـ (٨٣١ م) على يد جابر بن مالك بن لبيد عامل تدمير وكانت مرسية قبل ذلك قرية خاملة في كورة تدمير على الساحل الشرقي الأندلسي ، ثم لم تلبث ان صارت قاعدة للكورة ، ثم سميت الكورة كلها باسمها . كذلك أحاط اشبيلية بسور حجري كبير بعد غارة النورمانديين عليها . وفي قرطبة أقام على الضفة اليمنى لنهر الوادي الكبير طريقا ساحليا أو كورنيشا عرف بالرصيف وذلك في سنة ٢١٢ هـ (٨٢٧ م) .

كذلك بنى عبد الرحمن لنفسه قصرا جديدا بجوار قصر الإمارة القديم ، وجلب إليه الماء العذب من قمم الجبال المحيطة بقرطبة ، كما أقام فيه ابراجا مغطاة بالزجاج الشفاف لتكشف المناظر الطبيعية التي أمامه مثل الوادي الكبير وما فيه من سفن ، وصحراء الربض وما وراءها من مزارع ، وهي المعروفة باسم القنبانية Campiña . وكثيرا ما كان الأمير عبد الرحمن يصعد إلى هذه الأبراج ليسرح ببصره في هذه المناظر الخلابة .

صفات عبد الرحمن الثاني ونهايته :

امتاز هذا الأمير بثقافة واسعة وعلم غزير وشغف بالفنون والآداب ، ويجمع المؤرخون على أنه كان أكثر أمراء الأمويين علما وثقافة باستثناء الحكم المستنصر الذي حكم بعده بأكثر من قرن . ولهذا كان بلاط عبد الرحمن حافلا بالعلماء والشعراء والمغنيين ، أمثال المغني زرياب والشاعر يحيى الغزال والعالم عباس بن فرناس وقد سبق أن أشرنا إلى زرياب ويحيى الغزال . أما عباس بن فرناس فهو شخصية عجيبة مثلهما ، ولا يعرف أصله بالضبط ، فالبعض يجعله اسباني مولد من اقليم رنده ، والبعض الآخر يرى أنه مغربي الأصل . وكيفما كان الأمر ، فإن هذا الرجل كان عالما بعلوم الرياضة والفلك والطبيعة والكيمياء . يروي المؤرخون أنه حاول الطيران فكسا نفسه بقوادم النسر وصنع لنفسه جناحين على هيئة أجنحة الطيور وربطها في جسمه بشرائط دقيقة من الحرير المتين .

ثم قام بمحاولته من ناحية الرصافة فحلق في الهواء مدة واستطاع أن يطير إلى مسافات بسيطة ولكنه اخفق في تقدير وزن الجسم فسقط على الأرض وأصيب ببعض الكدمات . ويقال إن اخفاقه يرجع إلى عدم اتخاذه ذنبا أو ذيلا يعينه على السقوط . وكيفما كان الأمر فإن هذه المحاولة هي أول محاولة للطيران في التاريخ .

يروون كذلك أن عباس بن فرناس صنع في بيته قبة على شكل السماء بما فيها من نجوم وأفلاك ، وانه استطاع أن يحدث فيها ظواهر الرعد والبرق بطرق آلية . فهي دراسة تجريبية تطبيقية لعمليات الظواهر الطبيعية .

كذلك ينسبون إليه أنه اشتغل بالكيمياء وأحرق النار في بيته وأنه كانت تخرج من داره قناة يجري فيها ماء أحمر كالدم ، وأنه عرف نوعا من الزجاج الشفاف الطبيعي وقلده بالزجاج الصناعي لأنه عرف تكوينه عن طريق الصناعة كذلك .

وإلى جانب هذه النواحي العلمية ، كان عباس بن فرناس عالما باللغة العربية وآدابها ، ويروون في ذلك أن تاجرا عراقيا حمل إلى الأمير عبد الرحمن كتاب العروض للخليل بن أحمد فاستعصى على الأمير فهمه ، وظل الكتاب مهملا في القصر لا يفهمه أحد إلى أن سمع به العباس فطلب من الأمير أن يأذن له بالاطلاع عليه . فلما قرأه لاحظ بذكائه أن الكتاب ناقص من أوله ، فأرسل الأمير إلى المشرق من أحضر هذا الجزء الناقص ، واستطاع عباس بن فرناس بذلك أن يفهمه ويشرحه للناس ، فكان أول من أُخذ عنه علم العروض بالأندلس ، وقد منحه الأمير عبد الرحمن ثلاثمائة دينار وكساه .

هذه هي قصة عباس بن فرناس باختصار ، وهي قصة تثير الاعجاب حقا خصوصا وأن عقلية الناس في العصور الوسطى كانت تنفر من المشتغلين بالكيمياء والفلك وترميهم بتعاطي السحر . وكان السحر في العصور الوسطى من الصناعات المكروهة . ولهذا كان عباس بن فرناس هدفا لحملات العامة وبعض الخاصة الذين لهم مثل هذا التفكير . فاتهموه بالزندقة وتعاطي السحر ورفعوا عليه دعوى

الى القضاء، وسمع القاضي شهادة الناس وهي انه كان يشتغل بالليـــل في بيته باحراق النار وأن المياه الملونة بالأحمر تجري في قناة داره وأنه في روحاته وغداواته كان يهذي ويقول فعول فعيل ! !

ولكن القاضي كان واسع التفكير فلم يجد ما يؤخذ على الرجل وبرأه من هذه التهمة .

نهاية عبد الرحمن كانت مؤلمة مليئة بالدسائس والمؤامرات التي دبرت في قصره بين حريمه وأتباعه . والسبب في هذا راجع إلى كثرة نسائه وأولاده وحرص كل أم على تنصيب ابنها وليا للعهد .

ويبدو أن عبد الرحمن كان يحس بهذه المشكلة بدليل أنه لم يقم أحدا من أولاده وليا للعهد وسميا كما فعل ابوه الحكم الربضي من قبل . ولكن كان معروفا بين الناس أن المرشح لولاية العهد هو ابنه الأكبر محمد .

وتشير بعض المصادر إلى أن جاريته طروب التي كان لها تأثير عليه حاولت أن تقيم ولدها عبد الله وليا للعهد ولكنها لم تستطع تحقيق هذه الرغبة ، عندئذ اتفقت مع شخصية قوية في الدولة وهو نصر الخصي قائد الحرس والقصر على التخلص من الأمير عبد الرحمن وولده الأكبر محمد بدس السم لهما .

وتصادف أن وصل إلى قرطبة في ذلك الوقت طبيب عراقي يعرف بالحراني (نسبة إلى مدينة حرّان بشمال العراق) فطلب منه نصر أن يعد له سما زعافا ومنحه ألف دينار ابتداء. ولم يجرؤ الطبيب على رفض طلبه، ولكنه أخبر احدى نساء الأمير واسمها فجر بما حدث. وسارعت فجر — ضرة طروب — وأبلغت الأمير ما حدث ليأخذ حذره . قال ابن حيان : « وعندما قدّم نصر الشراب المسموم لعبد الرحمن، أشار عليه عبد الرحمن بشربه . فذهب نصر يعتذر بعدم الرغبة فيه ، فزجره عبد الرحمن وقال : سبحان الله ! شيء اجتهدت لي فيه ، وألطفت تركيبه ، وانتقيت اخلاطه ، تخاف غائلته ؟ عزمت لتشربنّه . فعلم نصر أنه لا يمكن خلافه فشربه بين يديه ، واستأذنه في الخروج إلى منزله فأمره ، فانطلق يركض وركضه يزيده

شرا ، واستغاث بالحراني فقال له عليك بلبن المعز ، ففرّق غلمانه في طلبه ولكنه عوجل قبل أن يؤتى به ومضى لسبيله «وسر الناس بحتفه».

بعد هذا الحادث بسنتين توفي الأمير عبد الرحمن الثاني سنة ٢٣٨هـ (٨٥٢م) وخلفه ابنه الأكبر محمد . وبذلك ينتهي هذا العصر الحافل الذي أجمله المؤرخ الأندلسي ابن الابار بالعبارة الموجزة التالية :

«وعبد الرحمن هو الذي استكمل فخامة الملك وترتيب الخدمة بالأندلس ، وكسا الإمارة ابهة الخلافة ، وظهر في أيامه الوزراء والقواد وأهل الكور ، وشيد القصور ، وجلب المياه من الجبل ، وبنى الرصيف على الوادي الكبير».

- ٥ -

(عصر دويلات الطوائف الأولى)

٢٣٨ ـ ٣٠٠هـ ـ ٨٥٢ـ ٩١٢م)

الفترة التي تلت وفاة عبد الرحمن الثاني حتى تولية عبد الرحمن الثالث ، فترة مضطربة وتقدر بنحو ٦٢ سنة ، حكم خلالها ثلاثة من الأمراء الامويين وهم على التوالي :

محمد بن عبد الرحمن ٢٣٨ ـ ٢٧٣هـ = ٨٥٢ ـ ٨٨٦م

المنذر بن محمد ٢٧٣ ـ ٢٧٥ = ٨٨٦ ـ ٨٨٨م

عبد الله بن محمد ٢٧٥ ـ ٣٠٠هـ = ٨٨٨ ـ ٩١٢م

هذه الفترة في مجموعها كانت مليئة بالاضطرابات السياسية ، كما كانت سلطة الحكومة الأموية بقرطبة في خلالها ضعيفة محدودة ، ولهذا يحسن أن نتناولها كعصر واحد وأن نجمل الكلام عليها اجمالا عاما ، على اعتبار أن الأحداث التي وقعت فيها كانت واحدة متصلة .

اسبانيا حتى هذه الفترة لم تكن شعبا واحدا ، بل كانت شعوبا وأجناسا مختلفة : فهناك الأهالي الأصليون ويكونون الأكثرية العظمى في البلاد ، بعضهم كان مسلما وعرفوا باسم المولدين ، والبعض الآخر استمر على ديانته المسيحية ولكنه استعرب وهم المستعربون . ثم هناك الفاتحون ومنهم العرب وهم أقلية من حيث العدد ، بعضهم من عرب الجنوب والبعض الآخر من عرب الشمال ،

وبين الفريقين عداوات تقليدية قديمة . ومن الفاتحين أيضا نجد البربر أو المغاربة وهم أكثر من العرب بحكم اتصالهم المستمر بوطنهم الأصلي في شمال افريقيا ولهذا فهم شعب قوي له كيانه المستقل . يضاف إلى هؤلاء شعوب الولايات الشمالية الاسبانية مثل الجلالقة سكان جليقية ، والبشكنس سكان نافارا والجبال الشمالية ، والقطلان سكان قطالونيا وغيرهم .

فجزيرة الاندلس كانت تضم شعوبا مختلفة لم يندمج بعضها ببعض ، فإذا قويت الحكومة المركزية في قرطبة ، أمكن لهذه الأجناس أن تعيش في وئام مع بعضها ، وإذا ضعفت هذه السلطة المركزية ، ظهرت أطماع هذه الأجناس على شكل استقلال محلي في الجهة التي يعيشون فيها . وكانت طبيعة اسبانيا الجغرافية الجبلية تساعدهم على ذلك .

ولقد استغلت هذه العناصر المختلفة ضعف حكومة قرطبة بعد وفاة عبد الرحمن الثاني ، وأخذ كل عنصر منها يستقل بناحية من الأندلس .

فالمولدون كونوا عدة دويلات مستقلة عن قرطبة نذكر منهم : —

١) بنوقسي أو بنو موسى وقد استقلوا بمنطقة سرقسطة أو الثغر الأعلى التي كانت ثغرا على اراجون وقطالونيا في شمال شرق اسبانيا .

٢ — بنو مروان الجليقي ، وقد استقلوا بولاية بطليوس Badajoz في غرب اسبانيا وتقع حاليا على الحدود البرتغالية .

٣ — بنو حفصون وزعيمهم عمر بن حفصون وقد استقلوا بالمرتفعات الجنوبية الاسبانية الممتدة بين مدينتي رندة غربا ومالقة شرقا ، وكانت قاعدتهم قلعة ببشتر Bobastro .

أما زعماء البربر الذين استقلوا عن قرطبة فنذكر منهم :

١ — بنو ذي النون في الثغر الأدنى طليطلة ، الذي كان ثغرا على بلاد الجلالقة ومنطقة القلاع (قشتالة) في شمال غرب اسبانيا .

٢ – بنو الملاخ الذين استقلوا بمدينة جيان

أما زعماء العرب الذين استقلوا عن قرطبة في تلك الفترة فنذكر منهم :

بنو حجاج في اشبيلية وكانوا عربا من قبيلة لخم اليمنية وقد عاش في كنفهم وعدد من الشعراء والكتاب نذكر منهم احمد بن عبد ربه (ت ٩٤٠م) صاحب كتاب العقد الفريد ، وهو موسوعة أدبية تاريخية تناولت أخبار المشرق والمغرب . هذا الكتاب هو الذي قال فيه الصاحب بن عباد وزير بني بويه في العراق حينما قرأه :« بضاعتنا ردت إلينا ». كذلك هاجم هذا الكتاب بعض الأندلسيين المنافسين لابن عبد ربه أمثال الشاعر القلفات الذي سماه بعقد الثوم . ولكن على الرغم من ذلك فإن كتاب العقد الفريد له أهميته العلمية وله شخصيته الأندلسية التي تظهر في كثير من أجزائه . وقد أراد المؤلف من تأليفه أن يعارض به أدباء المشارقة . وكان زعيم هذه الإمارة العربية في اشبيلية سيد عربي اسمه ابراهيم بن الحجاج الذي نافس أمير قرطبة الأموي في اجتذاب العلماء والشعراء والفنانين ويروي على سبيل المثال أنه علم بمغنية مشهورة في العراق اسمها قمر البغدادية فبعث في طلبها وقدمت فعلا الى اشبيلية ونشرت فنها في الأندلس . ومن جميل ألحانها في مدح سيدها

ما في المغـارب من كريم يرتجى   إلا حليف الجـود ابراهيم
إني حللت لديـه منزل نعمـة   كـل المنازل مـا عداه ذميم

ومن الزعماء العرب الذين استقلوا عن امارة قرطبة نذكر أيضا الأمير الشاعر العربي سعيد بن جودي السعدى الذي استقل بغرناطة وكان عدوا لعمر بن حفصون واتباعه المولدين وله معهم وقائع حربية كثيرة .

هذه الأسر السابقة تمثل العناصر الثلاثة الكبيرة في اسبانيا ويوجد غيرها كثير ولكننا ذكرنا الأهم على سبيل المثال لا الحصر .

على أن أهم هذه الشخصيات السابقة وأخطرها جميعا هي شخصية زعيم

المولدين عمر بن حفصون بن عمر بن جعفر الاسلامي . ويلاحظ هنا ان اسم حفصون هو صيغة تكبير لاسم حفص لان الواو والنون في آخر اللفظ تدل على التكبير أو التفخيم وهي مأخوذة عن المقطع الاسباني un أو on في آخر الكلمة للدلالة على التكبير ايضا مثل قولهم Soltero بمعنى أعزب ثم Solteron بمعنى عانس أي الذي أسن ولم يتزوج . وهناك أسماء أندلسية كثيرة تأثرت بهذه الصيغة الاسبانية مثل غلبون بزيادة الواو والنون على غالب ، وزرقون على أزرق ، وعبدون على عبد أو عابد ، وخلدون على خالد وزيدون على زيد وهكذا .

كان عمر بن حفصون من اسرة فقيرة اعتنقت الاسلام منذ أيام جده جعفر اسلامي في عهد الحكم الربضي . ولما ترعرع عمر ظهرت منه شراسة وحدة دفعته إلى قتل أحد جيرانه ثم فر إلى المغرب حيث اشتغل عند خياط . ثم حدث ان زار هذا الخياط شيخ أندلسي أخذ يحدثه عن سوء حالة المولدين وما يلاقونه من عنت ومشقة في الأندلس . وتضيف الرواية ان الصبي عمر بن حفصون أخذ يصغي إلى هذا الحديث باهتمام شديد . ولما علم الزائر بأنه أندلسي من طبقة المولدين نصحه بأن يعود إلى بلاده ويستخدم السيف بدلا من الإبرة متنبئا له ملكا عظيما . فأثرت هذه العبارة في نفسه وعاد إلى كوره ريه مسقط رأسه في جنوب الأندلس ، وخبزه في كمه كما يقال . وهناك جمع حوله عددا كبيرا من شباب المولدين ثم استولى على حصن روماني قديم منيع اسمه ببشتر Bobastro في أعلا الجبال الاسبانية الجنوبية . ومن هناك أخذ يوسع حدود سلطانه بالإغارة على الجهات المقابلة حتى بلغ حصن بلى Poley المطل على قرطبة نفسها .

ولقد عاصر عمر بن حفصون الأمراء الأمويين الثلاثة الذين ذكرناهم (٢٦٨ ـ ٣٠٥هـ) ولم يستطع واحد منهم القضاء عليه . إذ كان له من المناعة من حيث الموقع وكثرة الاتباع ما يمكنه من الوقوف في وجه أعدائه .

ولقد اعتبره المستشرق الهولندي المعروف دوزي ، بطل المولدين الذي يمثل آمالهم ومطامعهم ويدلل على ذلك ببعض خطبه التي ألقاها في أتباعه مثل قوله لهم :

«طالما عنّف عليكم السلطان وانتزع أموالكم وحمّلكم فوق طاقتكم وأذلكم العرب . وأنا أريد أن آخذ بثأركم وأخرجكم من عبوديتكم».

هذه العبارة الصريحة تبين بوضوح الهدف الذي كان يسعى اليه عمر بن حفصون وهو اسقاط دولة العرب في الاندلس .

ويشير ابن حيان إلى أن عمر بن حفصون كان كثيرا ما يستعمل كلمات اعجمية (اسبانية) في كلامه مثل قوله عندما قيل له بوجود قطيع من خيل العدو وماشيته على مسافة بعيدة فقال : «هذا توهيم لا بياطة» فكلمة بياطة Boyada معناها بالاسبانية القطيع من البقر والخيل . ويضيف ابن حيان أن عمر بن حفصون في أواخر أيامه ارتد عن الاسلام واعتنق المسيحية وسمى نفسه صمويل . وكان يريد من وراء ذلك ان يضم إلى جانبه جميع العناصر المستعربة غير أن هذا العمل في الواقع أضر بقضيته إذ تخلى عنه كثير من المولدين المسلمين فضعف أمره ولم ينضم اليه المستعربة لضعفه . ومع ذلك ظل عمر بن حفصون مستقلا بولايته إلى أن مات سنة ٣٠٥هـ بعد مرض شمل الطفح به جسده حتى تشقق جلده . وانتقل الأمر إلى أبنائه من بعده وهم جعفر وسليمان وحفص ، ولكن عبد الرحمن الثالث استطاع القضاء عليهم والاستيلاء على قلعتهم ببشتر كما استطاع القضاء على بقية الثورات الأخرى ، وإعادة توحيد الأندلس تحت سلطان بني أمية من جديد .

على أن المهم هنا هو أن هذه الحروب والاحتكاكات بين المولدين والعرب والبربر والمستعربين قد عملت على خلط ومزج هذه العناصر وهذه الحضارات المختلفة وصهرها في البوتقة الأندلسية فخرج من هذا كله حضارة أندلسية وأمة أندلسية لها كيانها الخاص وشخصيتها المستقلة .

ومن مظاهر نضوج الشخصية الأندلسية ، أن الأندلس منذ ذلك الوقت صارت تحكم بيد أبنائها جميعا ولم يعد للارستقراطية العربية تلك السيادة القديمة والمكانة المرموقة في الحكم . كذلك انتشرت ظاهرة اللغة المزدوجة العربية والاسبانية القديمة Romance نتيجة لهذا الاختلاط الكبير بين العرب والاسبان في تلك الحروب

المتصلة السالفة الذكر . ومن يتصفح الكتب الأندلسية مثل كتاب القضاة بقرطبة لمحمد بن حارث الخشني (ت ٣٦١هـ/ ٩٧١م) يجد اشارات واضحة تدل على أن الخلفاء والقضاة وعلية القوم في الأندلس كانوا يتكلمون هذه اللغة الاسبانية القديمة أو الرومانية إلى جانب اللغة العربية . وكان القضاة يناقشون بها المتهمين اثناء محاكماتهم .[1]

كذلك نتج عن ظاهرة انتشار اللغتين العربية والاسبانية بين الأندلسيين ، اختراع فن شعبي أندلسي جديد وهو فن الموشحات . ويقال إن مخترع هذا الفن رجل ضرير من بلدة قبرة Cabra بجوار قرطبـــه اسمه مقدم بن معافى القبرى الذي عاش في أواخر القرن الثالث الهجري (٩م) في أيام الأمير عبد الله ابن محمد .

ويعتبر هذا الفن الجديد ثورة في الشعر العربي وحركة من حركات التجديد فيه . وإذا كان المشرق قد أعطى المغرب فن القصيدة الشعرية ، فإن المغرب وأعني الأندلس قد أعطى المشرق فن الموشحة . ويلاحظ في الموشحة أنها لم تلتزم نظام القوافي الموحدة كالقصيدة الشعرية ، وانما اشتملت على قواف متعددة ، كذلك لم تكن وحدتها البيت الشعري وانما المقطوعة الشعرية التي تتكون من غصن وقفل ، أي أن الموشحة عبارة عن أغصان وأقفال ، ويسمى القفل الأخير منها بالخَرْجَة . ومن شروط هذه الخرجة أن تكون إما باللغة العجمية أي الاسبانية ، وإما باللغة العامية الأندلسية الدارجة ، كما يشترط فيها ان تكون حادة محرقة ، حارة منضجة على حد قول ابن سناء الملك . كذلك جرت العادة أن تكون الخرجة

---

(١) يروى على سبيل المثال (ابن عذارى ج ٢ ص ٢٢٧) أن الشاعر الوزير أبا القاسم لب هجا الوزير عبد الملك بن جهور بأبيات من الشعر أمام الخليفة عبد الرحمن الناصر قال فيها :

قـال أمـين الله في خـلقه ... لى لحية أزري بهـا الطول

لولا حيائي مـن إمـام الهـدى ... نحست بـالمنخس « شو قـول »

فلما بلغ لب إلى قوله « شو » سكت ، فقال له الناصر « قول » فأتم له على نحو ما أضمر ، فقال له : « أنت هجوته يا مولاي ! » فضحك الناصر وأمر له بصله . وكلمة شو قول هي الكلمة الاسبانية Su Culo معناها الألية أو أسفل الظهر .

على لسان امرأة تتغزل احيانا في الرجل على عكس الشعر العربي الذي نجد فيه الرجل هو المحب بينما المرأة قاسية متكبرة معرضة . وقد أورد الأديب الأندلسي ابن بسام (ت٥٤٢هـ/ ١١٤٧م) في كتابه الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة (أي جزيرة الأندلس)، أن الوشاح كان يأخذ هذه العبارة الاسبانية أو العامية لتكون المركز أو الخرجة ثم يبني عليها بقية الموشحة . فكأن الموشحة تبدأ من آخرها على عكس القصيدة الشعرية التي تهتم بمطلعها أي بالبيت الأول منها .

وفيما يلي أمثلة لهذا الغصن الأخير من الموشحة بما فيه الخرجة :

وخود جنت سقمي
بصوت برى جسمي
تغنيه للأم
كتال مي ألما Que tal mi alma
كيكييري مي ألما Que quiere mi alma

والخود هي المرأة الشابة . ويلاحظ أن الخرجة هنا بالاسبانية ومعناها كيف حالك يا عزيزتي أو يا روحي ، وماذا تريدين يا روحي ؟ (١)

مثال آخر :
ليل طويل
ولا معين
يا قلب بعض الناس
لا تلين
أنا قول قوقو
ليس بالله تذوقو

---

(١) عبد العزيز الأهواني : الاغنية الشعبية أصل التوشيح . المجلة ، العدد الثاني فبراير سنة ١٩٥٧ .

والخرجة هنا اسبانية أيضا Cuco ومعناها ماكر . فالوشاح سمع من محبوبته هذه العبارة «انا أقول إنك مكار خداع» فاهتزت لها نفسه وجعلها مركزا لموشحته .

ولم يلبث هذا الفن الجديد ان انتشر في المغرب والمشرق ، وتفنن الشعراء في صياغته حتى صارت الموشحة كالقصيدة الشعرية . كذلك استخدمه الصوفية في مدائحهم وأذكارهم . على أن بعض الأدباء المتقدمين أمثال ابن بسام عارضوا هذا الشعر الجديد وأضربوا عن ذكره في كتبهم . مثال ذلك قول ابن بسام في كتابه الذخيرة : « وشعرهم خارج عن شرطنا وايس من جمعنا ». وقوله كذلك : «واوزان هذه الموشحات خارجة عن غرض هذا الديوان ، إذ أكثرها على غير أعاريض اشعار العرب» (١)

وعلى الرغم من أن هذا الفن الجديد قد اخترع في الأندلس ، إلا أن أحسن دراسة تفصيلية وصلت إلينا من الموشحات كتبها عالم مصري عاش في القرن السابع الهجري (١٣م) وهو ابن سناء الملك المصري في كتابه دار الطراز الذي نشره جودة الركابي .

ومن أشهر الوشاحين الأندلسيين : ابن عبد ربه (ق٣ — ٤ ﻫ) عبادة القزاز (ق٤ﻫ)، الأعمى التطيلي (ق٦ﻫ) ابو بكر بن زهر (ق٦ﻫ)، لسان الدين بن الخطيب (ق٨ﻫ)، عبد الله بن زمرك (ق٨ﻫ) وغيرهم .

على أن موضع الأهمية هنا هو أن هذه الأغنية الشعبية العربية ذات الخرجة الأوربية ، وما تطور عنها من زجل بعد ذلك ، لم تؤثر في الشعر العربي فحسب ، بل أثرت أيضا في الشعر الشعبي الأوربي المعروف باسم الشعر البروفنسي الذي كان ينشده التروبادور أي المغنون المتجولون في جنوب فرنسا وايطاليا واسبانيا وغيرها من البلدان الأوربية .

وكما انتشرت اللغة الاسبانية القديمة بين المسلمين ، انتشرت أيضا اللغة

(١) ابن بسام : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ﺣ ١ ق ٤ ﺣ ٢٢ ، ﺣ ٢ ق ١ ص ٢ .

العربية بين المسيحيين ، وظهرت طبقة جديدة في المجتمع الأندلسي أشرنا إليه من قبل وهي طبقة المستعربين الذين عاشروا العرب وتأثروا بهم في ثقافتهم ولغتهم وسلوكهم وعاداتهم وملابسهم ، بل انهم اتخذوا أسماء عربية إلى جانب أسمائهم المسيحية كالأسقف ربيع بن زيد الذي كان يعرف في المصادر المسيحية باسم Recemundo على عهد عبد الرحمن الثالث .

ولقد قام هؤلاء المستعربة بدور هام في نقل الحضارة الاسلامية إلى شمال اسبانيا المسيحي ، وذلك بحكم معرفتهم للغتين العربية والاسبانية ، وبحكم هجراتهم المستمرة إلى مملكتي قشتالة واراجون في شمال اسبانيا . وكانت النتيجة أن انتشرت الثقافة والعادات الاسلامية في تلك الجهات . وحسبنا أن نتصفح المعاجم الاسبانية لمعرفة مدى تأثير اللغة العربية في اللغة الاسبانية عن طريق ألفاظها ذات الأصل العربي والتي تبلغ أعدادها بالآلاف .

الفصل الخامس

عصر الخلافة الأموية في الاندلس

(٣١٦– ٤٢٢هـ ـــ ٩٢٩ – ١٠٣١م)

١ ـــ الخليفة عبد الرحمن الثالث ، الناصر لدين الله .

٢ ـــ الخليفة الحكم الثاني ، المستنصر بالله .

٣ ـــ الخليفة هشام الثاني ، المؤيد بالله والدولة العامرية

٤ ـــ الحاجب المنصور محمد بن عبد الله بن أبي عامر المعافري

٥ ـــ أبناء المنصور بن أبي عامر (عبد الملك المظفر ، وعبد الرحمن شنجول)



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١ ــ الخليفة عبدالرحمن الثالث ، الناصر لدين الله

(٣٠٠ ــ ٣٥٠هـ ــ ٩١٢ ــ ٩٦١م)

تولى الحكم وهو في الثالثة والعشرين من عمره ، وحكم خمسين سنة ، فهو من أطول الملوك حكما . ولم يكن هذا الأمير ابنا للأمير عبد الله المتوفي ، بل كان حفيده ، فهو على هذا الأساس لم يكن يستحق الملك حسب النظام المتبع لأن الحفيد لا يملك مع وجود الأعمام ، والأمير عبد الله ترك أولادا كثيرين يستحقون الملك من بعده . ولكن يقال إن سبب تولية عبد الرحمن هو أن أعمامه آنسوا فيه مواهب ومخايل عظيمة تجعله أليق بالحكم منهم ، خصوصا وأن سوء الأحوال في الأندلس في ذلك الوقت قد جعلت الحكم محفوفا بالمخاطر مما زهّد هؤلاء الأعمام فيه ، فتنازلوا عنه لابن أخيهم عبد الرحمن من أجل المصلحة العامة .

هذا وقد كان والد عبد الرحمن وهو الأمير محمد ، قد توفي في حياة أبيه عبد الله ، وهناك رواية مشتبه فيها تشير إلى أن محمدا حاول الثورة على أبيه والانضمام إلى حركة ابن حفصون ، فأوعز أبوه إلى أخ له اسمه المطرف فقتله . هذه الرواية ــ إن صحت ــ تكون مأساة من مآسي ذلك العصر من حيث أن الأخ قتل أخاه بإيعاز من الأب . وكيفما كان الأمر فإن الأمير عبد الرحمن كان وقتئذ طفلا رضيعا حينما مات والده ، فرباه جده عبدالله وبالغ في رعايته لكي يعوض عليه حنان أبيه فأحسن تعليمه وتهذيبه وصار يؤثره على أبنائه .

وهكذا نشأ عبد الرحمن نشأة طيبة ، هذا إلى جانب استعداد فطري خاص

فيه مما جعل أعمامه يقدمونه على انفسهم في الإمارة لإنقاذ الموقف في الأندلس .

اعتلى الأمير عبد الرحمن الثالث عرش الأندلس وكان الحال يستلزم الحزم والعزم لجمع كلمة البلاد وتوحيدها . لهذا بدأ عهده بإصدار منشور عام إلى الثوار المستقلين في نواحيهم ، يعدهم فيه بكل أنواع الوعود الطيبة من مال وسلطان إذا عادوا إلى الجماعة والوحدة والطاعة . وفي الوقت نفسه هدد من لم يفعل ذلك بالحرب والتشريد ومصادرة الأموال .

ولقد جاء هذا المنشور في الوقت المناسب لأن الناس كانت قد ملّت هذه الحروب الطويلة الطاحنة التي أضرت بأمنهم وتجارتهم وأوقعت البلاد في فوضى حقيقية . لذلك سارع الكثيرون منهم إلى الخضوع لعبد الرحمن ، بينما بقيت أقلية صغيرة مثل بني حفصون ، لم يكن التغلب عليها صعبا خصوصا بعد موت زعيمها عمر بن حفصون . وهكذا لم تمض سنوات قليلة من حكم عبد الرحمن إلا وكانت الأندلس قد عادت إلى سابق وحدتها تحت السيادة الأموية .

عبد الرحمن يعلن نفسه خليفة للمسلمين :

بعد أن استتب الأمر لعبد الرحمن في الأندلس ، أقدم على أمر خطير وهو تلقبه بلقب خليفة . يروي ابن عذاري أنه في سنة ٣١٦هـ (٩٢٩م) قرر عبد الرحمن بن محمد أن تكون الدعوة له في مخاطباته والمخاطبات عنه في جميع ما يجري ذكره فيه ، بأمير المؤمنين لما استحقه من هذا الاسم ، فعهد إلى أحمد بن بقي القاضي صاحب الصلاة بقرطبة ، بأن تكون الخطبة يوم الجمعة مستهل ذي الحجة بذلك . وفي اليوم التالي ٢ ذي الحجة سنة ٣١٦هـ أصدر الخليفة الجديد منشورا عاما إلى عماله في الكور والمدن الأندلسية يقول لهم فيه : « وقد رأينا أن تكون الدعوة لنا بأمير المؤمنين وخروج الكتب عنا ، وردودها علينا كذلك . إذ كل مدعو بهذا الاسم غيرنا منتحل له ودخيل فيه ، ومتسم بما لا يستحقه منه . وعلمنا أن التمادي على ترك الواجب لنا من ذلك حق لنا أضعناه ، واسم ثابت أسقطناه . فمر الخطيب بموضعك ان يقول به ، وأجر مخاطبتك لنا عليه إن شاء

الله ». كذلك أمر الناصر لدين الله باثبات عبارة «الناصر لدين الله أمير المؤمنين». في أعلامه وطرازه ودنانيره ودراهمه ونفذ الأمر بذلك .

وهكذا تحولت الأندلس من إمارة إلى خلافة ، واستمر لقب خليفة في ذرية عبد الرحمن الناصر من بعده حتى سقوط الدولة الأموية سنة ٤٢٢هـ (١٠٣١م)

على أنه ينبغي أن نقف هنا وقفة قصيرة لنناقش البواعث الخفية والظاهرة التي جعلت عبد الرحمن يقدم على إقامة خلافة سنية جديدة في غرب العالم الاسلامي رغم وجود خلافة أخرى قديمة بالمشرق وهي الخلافة العباسية .

لقد سبقت الإشارة إلى أن أمراء بني أمية الذين حكموا قبل الناصر وإن كانوا قد قطعوا الدعاء لبني العباس ، إلا أنهم لم يلقبوا أنفسهم بلقب خليفة ، واكتفوا بتلقيب أنفسهم بأبناء الخلائف . وقلنا إن السبب في ذلك هو شعورهم بأن الخلافة وحدة لا تتجزأ ولا تتعدد وأن الخروج عنها عصيان وان الخليفة الشرعي هو حامي حمى الحرمين الشريفين أي المسيطر على الحجاز أصل العرب والملة ، وهو الخليفة العباسي في ذلك الوقت .

هذا كان هو الأصل النظري للخلافة السنية في بادىء الأمر ، غير أن مصلحة العمل وتغيرات الظروف السياسية بعد ذلك ، حتمت الخروج عن ذلك الأصل النظري ووضعه محل الاجتهاد . ومن ثمّ أجاز السنيون أنفسهم تعدد الخلافة ما دامت هناك مصلحة تقضي بذلك . واعترفوا بشرعية إمامين يتوليان الحكم في وقت واحد على شرط أن تكون بينهما مسافة كبيرة ومساحة شاسعة لمنع الاصطدام والفتنة بين المسلمين . وقد يؤيد ذلك ما رواه صاحب كتاب الحلل الموشية من أن الأندلسيين أنفسهم هم الذين طلبوا من الأمير عبد الرحمن الثالث أن يكون خليفة وبايعوه على ذلك ، وحملوه على حمل هذين الاسمين : أمير المؤمنين والناصر لدين الله ، وصاروا يخاطبونه باسم خليفة قبل اعلانه رسميا . وكل هذا يدل على أن نظرية الخلافة السنية قد تكيفت تكيفا جديدا تبعا للواقع

وللضرورة السياسية ومصلحة المسلمين . والنظريات الناجحة هي التي تتبع الواقع وتتأثر به .

وعلى أساس هذا المفهوم الجديد للخلافة أعلن عبد الرحمن الثالث نفسه خليفة للمسلمين . ولا شك أنه كان مدفوعا في ذلك بمصالح مختلفة في الخارج والداخل أهمها :

١) ضعف الخلافة العباسية في المشرق أيام المقتدر ، واستبداد القواد الأتراك بها ، وعجزها عن حماية العالم الاسلامي .

٢) قيام خلافة شيعية فتية معادية في المغرب وهي الخلافة الفاطمية التي كانت ترنو إلى الأندلس بعين لا تخلو من طمع وغدر .

٣) ضعف مكانة الأمير الأموي في قرطبة نتيجة للثورات والفتن الداخلية التي شغلت عهود ثلاثة من الأمراء قبله ، بحيث اصبحت الحاجة ماسة إلى رفع مكانته ومنزلته السياسية والدينية ، لاسيما وأن تلك الثورات الداخلية قد قضى عليها في بداية عهد عبد الرحمن الثالث .

٤) الاستجابة لرغبة الأندلسيين في أن يكون خليفة للمسلمين .

هذه بصورة عامة هي الأسباب والدوافع التي أدت إلى قيام هذه الخلافة الجديدة في الأندلس .

أما عن نظامها فهو نظام مُلك يقوم على أساس التوريث ، ويستند إلى السياسة أولا ثم إلى الدين ثانيا ، فهو يختلف تماما عن نظام خلافة الاسلام الأولى أيام الخلفاء الراشدين الذي كان يقوم على الشورى والانتخاب .

على أننا مع ذلك إذا قارنا خلافة الأندلس بالخلافات الأخرى المعاصرة لها مثل خلافة العباسيين أو الفاطميين ، فإننا نجد أن الخلافة الأندلسية كانت أكثر ديمقراطية منهما . فالخليفة العباسي كان يحكم بتفويض من الله وقد صرح بذلك ابو جعفر المنصور حينما قال «انما أنا سلطان الله في أرضه» وهذه العبارة تشبه

تمــاما نظرية الحق الإلهي في الحكم Divine Right of Rule التي كانت سائدة بين الفرس قديما والتي سادت أوربا في العصور الحديثة . كذلك كان الخليفة الفاطمي يرى نفسه إماما معصوما من الخطأ ولا يسأل عما يفعل لأنه المعلم الاكبر الذي ورث العلوم اللدنية بما فيها من اسرار الكون وخفايا الغيب عن النبي عن طريق الامام علي بن أبي طالب ثم أبنائه من بعده .

هذه القداسة التي اتسمت بها خلافة العباسيين والفاطميين لا نجدها في الخلافة الأموية الأندلسية ، فالخليفة انسان عادي قد يخطىء أو يصيب والناس أحرار في نقده وان استطاعوا عزله عزلوه .

ومن أمثلة هذه الروح الديمقراطية التي امتازت بها خلافة الأندلس ، أن عبد الرحمن الناصر حينما بنى مدينة الزهراء وصرف عليها جزءا كبيرا من وقته ، ومن مال الدولة ، قامت ضده معارضة شديدة تزعمها قاضي قرطبة المنذر بن سعيد البلوطي الذي أخذ يعرّض بالخليفة في مسجد الزهراء أيام الجمعة . وقد أثارت هذه المعارضة غضب الخليفة الناصر وشكا ذلك لولده الحكم بقوله :

« والله لقد تعمدني منذر بخطبته ، وما عنى بها غيري ، فأسرف علي وأفرط في تقريعي وتفزيعي ، ولم يحسن السياسة في وعظي فزعزع قلبي وكاد بعصاه يقرعني ». ثم أقسم الناصر بألا يصلي خلفه صلاة الجمعة أبدا ، فصار يلتزم صلاتها وراء احمد بن مطرف صاحب الصلاة بقرطبة ، ويجانب الصلاة بالزهراء [1] . هذه الحادثة ترينا نوع العقاب الذي أنزله الخليفة بقاضيه المعارض لسياسته المالية في وقت كانت فيه أموال الشعب ملكا لرئيس الدولة سواء في الشرق أو الغرب ، فهو يظهر له احتجاجه دون عزل أو ايذاء .

من هذا نرى أن نشأة الخلافة الأندلسية تخالف نشأة الخلافة في الممالك الاسلامية الأخرى من حيث أنها لم تستند على ما يسمى «بالحق الطبيعي الموروث» الذي يأتي عن طريق فاطمة الزهراء بنت الرسول كما يقول الشيعة ، أو عن طريق

(١) المقري : نفح الطيب جـ ٢ ص ١٠٦ .

الميراث عن العباس بن عبد المطلب عم النبي كما يقول العباسيون على أساس أن العم في الميراث مفضل على ابن البنت مثل قول شاعرهم :

أنى يكون وليس ذاك بكـــائن لبني البنـــات وراثة الأعمام .؟

أما في الأندلس فلم يحدث شيء من هذا التعقيد ، كل ما هنالك أن عبد الرحمن الناصر – كما هو واضح في المنشور الذي أصدره – رأى أن يكون خليفة لأنه أحق من غيره بها ولا سيما الفاطميين ، وعرض الأمر على الأمة فقبل الناس ذلك وبايعوه ، فهي أشبه بعقد بين الحاكم والمحكوم .

ومن الطريف أن هذه النزعة الاستقلالية الروحية عن خلافة بغداد ، لم تلبث أن سرت ايضاً بين اهل الذمة ، إذ تروي المصادر العربية أن الجاليات اليهودية الأندلسية ، أسرعت بعد اعلان خلافة عبد الرحمن الناصر ، بإلغاء تبعيتهـــا الروحية للأكاديميات اليهودية ببغداد . ثم تضيف في مكان آخر أن قائد الاسطول الاندلسي في ذلك الوقت محمد بن الرماحس ، أسر في عرض البحر أربعة من الأساتذة اليهود الذين أرسلتهم أكاديمية سورا Sura لجلب اعانات اقتصادية من يهود اسبانيا . وغير بعيد بالمرة أن يكون للحادث الثاني صلة بالحادث الأول خصوصاً وأن المراجع العربية تطلق اسم سورا على موضع جنب بغداد وقيل بغداد نفسها . (١)

سياسة الناصر الخارجية :

تتلخص هذه السياسة في معالجة أربع نقاط رئيسية وهي : –

١ – الخطر الفاطمي الشيعي في المغرب جنوباً .

٢ – خطر الدويلات المسيحية الاسبانية شمالا .

٣ – مقاومة الخطر النورماندي .

---

(١) صفي الدين البغدادي : مراصد الاطلاع ج ٢ ص ٧٥٣ هذا ويطلق اسم سورا أيضاً على بلدة بجوار بابل القديمة في جنوب شرق بغداد وكذلك على بلدة في بمباي بالهند .

٤ ـ علاقاته الدبلوماسية مع ملوك أوربا .

١ ـ الخطر الفاطمي في الجنوب [1] :

قيام الدولة الفاطمية في المغرب :

اتخذ التشيع منذ نشأته الأولى اتجاها مضادا للعصبية العربية ، وكما أن التشيع في المشرق اعتمد على الموالي من الفرس ، فكذلك في المغرب اعتمد على الموالي من البربر . ولهذا كانت بلاد شمال افريقيا تربة خصبة لبث الدعوة الشيعية . يضاف إلى ذلك ان بلاد المغرب كانت بعيدة عن السلطة المركزية في بغداد مما جعل من الصعب على العباسيين فرض رقابتهم التامة على تلك البلاد وتعقب العلويين فيها .

ويرجع الفضل الاول في نجاح الدعوة الاسماعيلية ببلاد المغرب إلى الداعية أبي عبد الله الشيعي المؤسس الأول للدولة الفاطمية بالمغرب .

على أن هذا الداعية لم يكن أول من دعا للشيعة بالمغرب الاسلامي ، فقد سبقه في هذا المضمار دعاة آخرون مهدوا السبيل لنجاح دعوته . فيروي المقريزي أن الإمام جعفر الصادق (ت١٤٨هـ) أوفد الى المغرب داعيين أحدهما يعرف بالحلواني والآخر يعرف بأبي سفيان وقال لهما « إن المغرب أرض بور فاذهبا واحرثاها حتى يجيء صاحب البذر » فذهبا إلى هناك واخذا يدعوان الناس لطاعة آل البيت حتى استمالا قلوب جمع كثير من قبيلة كتامة وغيرها وظلا هناك إلى أن ماتا .

أما الداعية أبو عبد الله الشيعي فأصله من الكوفة ويعرف بالمعلم لأنه كان يعلم الناس مذهب الامامية الباطنية . ذهب الى اليمن وكانت مركزا هاما للدعوة الشيعية لقربها من الحجاز مجمع الحجاج . وهناك اتصل بداعي الشيعة فيها واسمه

(١) راجع مقالنا (سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد سنة ١٩٥٧) .

ابن حوشب او ابن جيوشب ، فأخذ يحضر مجالسه ويستفيد من علمه ويمتثل لأمره حتى وثق به ابن حوشب وأرسله إلى المغرب ليكمل رسالة أبي سفيـــان والحلواني .

اتجه ابو عبد الله أولا إلى مكة في موسم الحج وهناك التقى برجال من قبيلة كتامة فاختلط بهم ووجد لديهم إلماما ومعرفة بالمذهب الاسماعيلي ثم سألوه عن مقصده فادعى انه يريد مصر ليعلم بها ، فدعوه إلى بلادهم للقيام بهذه المهمة ، فقبل الدعوة ونزل عندهم سنة ٢٨٨هـ. وكانت قبائل كتامة من أعظم قبائل البربر وتنزل منذ الفتح العربي بين جبال أوراس والبحر بنواحي قسنطينة شرقي الجزائر ومكانها اليوم بلاد القبائل Kabylie .

وينقسم تاريخ الدعوة التي قام بها ابو عبدالله الشيعي في المغرب الى مرحلتين : المرحلة الأولى كانت مجرد دعاية سلمية لجذب الانصار ثم تلتها المرحلة الثانية وهي مرحلة جهاد طويل انتهى بقيام الدولة الفاطمية .

اما مرحلة الدعاية ، فقد استغرقت ثلاث سنوات (٢٨٨ — ٢٩١هـ) استخدم الداعي فيها التنبؤ والسحر والتبشير كوسيلة من وسائل الدعاية التي تلائم عقلية الناس في هذه المناطق . يروي ابن الأثير أنه حين نزل بافريقية سأل : أين فج الأخيار ؟ وهو جبل من جبال كتامة ولم يكونوا قد ذكروه له ، فعجبوا من ذلك ودلوه عليه فقال : ما سمي إلا بكم ، ولقد جاء في الآثار أن للمهدي هجرة تنبو عن الأوطان تنصره فيها الأخيار ، قوم اسمهم مشتق من الكتمان (يعني كتامة). كذلك استخدم الداعي السحر وصنع من الحيل والطلاسم والرقي والاحجبة ما أذهل العقول ، فأتاه البربر من كل مكان فأخذ يبشرهم بظهور المهدي ويهيء عقولهم لقبول فكرته واعتناق المذهب الاسماعيلي . ولقي أبو عبدالله صعوبات جمة إذ أن دعوته أحدثت اضطرابا شديداً بين البربر وحاول بعضهم قتله ولكنه نجا ، كما حاول بعض رجال العلم مناقشته فقبل الداعي ولكن قبيلة كتامة رفضت هذا العرض واعتبرته إهانة لمكانته ، وقامت حروب بين كتامة وبعض قبائل البربر اضطر الداعي إلى الاختفاء خلالها ، ولكن هذه المحنة انتهت بانتصار الفريق

الذي يحميه|فكان هذا انتصارا للدعوة الفاطمية وصار ابو عبدالله ذا جند عظيم وسلاح كثير خلاف الأموال التي كان يأخذها من الناس كرسم لدخول المذهب الشيعي . (١)

مرحلة الحرب : وهي المرحلة الثانية من مراحل هذه الدعوة وقد امتدت ست سنوات تقريبا . وكان المغرب في ذلك الوقت تسيطر عليه أربع دول وهي :
١) دولة الأغالبة (١٨٤ – ٢٩٦هـ) ومقر حكمها المغرب الأدنى أو أفريقية ، وامراؤها بنو الأغلب كانوا يحكمون باسم الخلافة العباسية وعاصمتهم الرسمية مدينة القيروان بينما كانت عاصمتهم الخاصة التي يقيمون فيها مدينة رقّادة جنوبي القيروان بأربعة أميال . وكان الأغالبة يمتلكون قوة بحرية هائلة مكنتهم من غزو صقلية ومالطة والسواحل الايطالية الجنوبية . وعلى الرغم من قوة الاغالبة في حوض البحر المتوسط إلا أن نفوذهم في داخل افريقية كان ضعيفا مما ساعـــد على نمو حركة أبي عبدالله الشيعي في الجبال الجنوبية من دولتهم ، وتمكنه من الاستيلاء على بلادهم سنة ٢٩٦هـ.

٢) الدولة الرستمية (١٤٤ – ٢٩٦هـ) وهي دولة خارجية اباضية قامت في المغرب الأوسط (الجزائر) ومؤسسها اسمه عبد الرحمن بن رستم الذي يقال انه من أصل فارسي . وكانت عاصمة هذه الدولة مدينة تاهرت قرب مكان تياريت Tiaret الحديثة في مقاطعة وهران غربي الجزائر . وقد ازدهرت هذه المدينة على عهد الرستميين حتى صارت مجمعا للتجار والعلماء والطلبة من جميع انحاء العالم الاسلامي واكتسبت شهرة عالمية لدرجة أنها سميت بالعراق الصغير تشبيها لها ببلاد العراق الصاخبة بمختلف الأجناس والملل والنحل . ولجأ عبد الرحمن بن رستم لتقوية دولته إلى عقد حلف مع دولة خارجية أخرى قامت في سجلماسة في جنوب المغرب وهي دولة بني مدرار . وقد نتج عن هذا التحالف تلك المصاهرة التي تمت بزواج أروي بنت عبد الرحمن بالمنتصر بن اليسع بن مدرار ملك القبلة

(١) ابن الأثير : الكامل جـ ٨ ص ١٢ – ١٣ ؛ المقريزي : اتعاظ الحنفا ص ٧٤ – ٧٧ .

(أي الجنوب) ولقد انجب المنتصر من أروي ولدا سماه بيمونا حكم بعده .

ولما توفي عبد الرحمن بن رستم سنة ١٦٨هـ (٨٧٤م) ترك الأمر شوري في سبعة أشخاص من بينهم ابنه عبد الوهاب الذي مالت الأغلبية إلى مبايعته ، وسلمت عليه بالخلافة ، بينما اتخذ المخالفون جانباً معارضاً ، ولهذا سموا بالنكّار أو النكّرية .

واستمرت الدولة الرستمية قائمة في المغرب الأوسط وعلى علاقة طيبة مع الأمويين في الأندلس إلى أن قضي عليها الفاطميون سنة ٢٩٦هـ. على أن الخوارج الاباضية[١] وان كانت دولتهم قد زالت ، إلا أن حزبهم ظل باقياً في المغرب كحزب معارض للدولة الفاطمية . ولا زلنا إلى اليوم نرى الخوارج الاباضية في منطقة مزاب شرقي الجزائر حيث لعبوا دورا هاما ضد الاستعمار الفرنسي .

٣ ــ الدولة المدرارية أو دولة بني واسول (١٤٠ــ٣٤٩ هـ)

وهي دولة خارجية صفرية . وعاصمتها مدينة سجلماسة في جنوب المغرب الأقصى وقد اندرست الآن وتقوم مكانها الآن مدينة الريساني في منطقة تافيلالت . ويلاحظ أن الصفرية والاباضية كانوا من أكثر المذاهب الخارجية انتشاراً في المغرب عقب الفتح العربي ، كما كانوا اكثر الخوارج تسامحاً واعتدالا مع المخالفين لمذهبهم إذا ما قورنوا بفرق الأزارقة والحروريين في المشرق . فالصفرية والاباضية لا يرون إباحة دماء المسلمين ولا يرون جواز سبي النساء والذرية بل لا يرون قتال أحد سوى جيش السلطان . ومؤسس الدولة المدرارية كان سودانياً أسود اللون يدعى عيسى بن يزيد المكناسي الذي بنى العاصمة سجلماسة وقسم مياهها وأمر بغرس النخيل فيها [٢] .

ولكن يبدو أن عيسى بن يزيد أخذ يستأثر بالأموال في اواخر أيامه مما أثار معارضة مواطنيه . فيروي البكري أن زعيم المعارضة واسمه ابو الخطاب الصفري

---

(١) الاباضية نسبة إلى عبد الله بن اباض المري . راجع (سليمان الباروني النفوسي : الأزهار الرياضية في أئمة ملوك الإباضية ـ ٢ ص ١٤ وما بعدها) .

(٢) لازالت هذه المنطقة تافيلات من أهم مراكز انتاج التمور في المملكة المغربية .

قال لأصحابه في مجلس عيسى بن يزيد : «السودان كلهم سُرّاق، حتى هذا، وأشار إلى عيسى ، فأخذوه وشدوه وثاقاً إلى جذع شجرة في الجبل بعد ان طلوه بالعسل وتركوه حتى قتله البعوض والنحل والنمل . وولي بعد عيسى قاتله ابو الخطاب الصفري الذي تقرب إليه حداد من ربض قرطبه اسمه ابو القاسم بن واسول كان قد صنع سلاحاً جديداً اعجب ابا الخطاب ، فقربه إليه حتى صار هو المدبر لشؤون الدولة . فلما توفي أبو الخطاب، ولي مكانه ابو القاسم بن واسول الذي تلقب بالمدرار . ويعتبر ابو القاسم هو المؤسس الحقيقي لهذه الدولة بدليل أنها سميت باسمه فعرفت بالدولة المدرارية او دولة بني واسول . وقد استمر حكمها في يد أبنائه من بعده إلى أن قضى عليها قائد الفاطميين جوهر الصقلي سنة ٣٤٩ هـ (١)

٤ ــ أما الدولة الرابعة التي قامت في المغرب قبل الحكم الفاطمي فهي دولة الأدارسة (١٧٢ـ٣٦٣ هـ) وهي دولة علوية حسنية أسسها في المغرب الأقصى ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، وبنى عاصمتها مدينة فاس التي أتمها ابنه ادريس الثاني . هذه الدولة العلوية ولو انها لا تدين بالمذهب الاسماعيلي الفاطمي ، إلا أنها مهدت السبيل من غير شك لداعي الفواطم وهيأت الأذهان لقبول دعوته لآل البيت . ولكن على الرغم من ذلك فإن هذه الدولة تعرضت لعداء الفاطميين وهجومهم مما اضطر الأدارسة إلى الانسحاب شمالا إلى منطقة جبال الريف حيث تحصنوا هناك في بعض القلاع مثل البصرة وأصيلا وحجر النسر .

هذه هي الدول الاربع التي كانت تحكم المغرب الكبير عندما قام الداعي الفاطمي ابو عبد الله الشيعي بمرحلته الحربية في المغرب .

وبدأ أبو عبد الله الشيعي جهاده الحربي بالنزول من جبال كتامه إلى سهول الأغالبة ومهاجمة حدودهم الغربية . وحاول أمير الأغالبة زيادة الله الثالث مقاومة هذا الهجوم فأرسل ثلاثة جيوش متوالية ، ولكنها هزمت كلها ، وانتهى الأمر

(٢) الصفرية نسبة إلى زياد بن محمد الأصفر . راجع (ابن الخطيب : أعمال الاعلام، القسم الثالث الخاص بالمغرب ص ١٤٦ .

بفرار آخر أمراء الأغالبة إلى مصر ودخول أبي عبد الله الشيعي مدينة رقادة ثم القيروان ٢٩٦ هـ وبهذا ينتهي حكم الأغالبة بافريقية .

وهنا تنبغي الإشارة إلى أن أبا عبد الله الشيعي خلال انتصاراته الأخيرة كان قد أرسل وفداً من كتامة إلى الإمام الفاطمي عبيد الله المهدي يدعوه للقدوم إلى المغرب . وكان الإمام الفاطمي في ذلك الوقت مختفياً ببلدة سلمية من أعمال حمص عازماً على الرحيل إلى اليمن خوفاً من قرامطة الشام . فلما وصلته دعوة أبي عبد الله الشيعي حول اتجاهه إلى المغرب .

وبدأ المهدي رحلته مخترقاً الشام وفلسطين ومصر ثم صحراء ليبيا متخفياً في زي التجار حتى لا يقع في أيدي العباسيين الذين كانوا يتعقبونه في كل مكان . وحينما وصل الى افريقية وجد أن الأغالبة ما زالوا أصحاب البلاد وأن الداعي أبا عبد الله الشيعي ما زال في حرب معهم . فاضطر المهدي إلى مواصلة السير غرباً عبر الصحراء . وحينما وصل إلى مدينة سجلماسة بالمغرب الأقصى شك أميرها اليسع بن مدرار في أمره نتيجة لوشاية اليهود المقيمين هناك [(١)] ، فقبض عليه وسجنه.

في ذلك الوقت كان أبو عبد الله الشيعي قد استولى على القيروان ، فحينما علم بهذا الخبر أسرع بجيوشه إلى سجلماسة لتخليص سيده . وفي طريقه الى هناك مر ببلاد الدولة الرستمية فأخضعها واستولى على عاصمتها تاهرت سنة ٣٩٦ هـ ثم واصل سيره حتى بلغ مدينة سجلماسة فحاصرها وحاول أميرها اليسع بن مدرار مقاومة الجيوش الفاطمية ولكنه هزم وقتل ، ودخل ابو عبد الله المدينة وأخرج الإمام عبيد الله المهدي من السجن وقال للناس وهو يبكي متأثراً «هذا هو أمامكم» [(٢)] .

---

(١) كانت سجلماسة بحكم وضعها الجغرافي على حافة الصحراء الكبرى في جنوب المغرب ، مركزا لتجارة الذهب الوارد من بلا د السودان الغربي في الجنوب . ولهذا أقبل اليهود على هذه التجارة واستقر عدد كبير منهم في هذه المدينة جريا وراء المال .

(٢) ايفانوف : مذكرات في حركة المهدي الفاطمي . مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٣٦ .

وبعد أن انتقم المهدي من يهود سجلماسة لوشايتهم به ، اتجه الى مدينة رقّادة العاصمة الخاصة للأغالبة ، فاتخذها عاصمة له سنة ٢٩٧ ﻫ ، وكان أهلها قد جلوا عنها ، ففرق المهدي دورها على رجال كتامه جند الدولة الجديدة كذلك اقيمت الخطبة يوم الجمعة باسم الخليفة الجديد الذي تلقب بالمهدي أمير المؤمنين وضربت السكة باسمه كما أرسل عماله إلى جميع انحاء البلاد بما في ذلك جزيرة صقلية وبذلك ينتهي الدور التأسيسي الأول للدولة الفاطمية .

على أن الدولة الفاطمية في ذلك الوقت كانت لا تزال مضطربة ناشئة وفي حاجة ماسة إلى استقرار وتدعيم وكان على الخليفة المهدي نفسه أن يقوم بهذه الأعمـــال .

وأول عمل في هذا السبيل قام به الخليفة المهدي (٢٩٧–٣٢٢ ﻫ) هو اغتيال الداعي أبي عبد الله الشيعي سنة ٢٩٨ ﻫ أي بعد عام واحد من نشأة الدولة الفاطمية . والسبب في ذلك يرجع إلى أن الخليفة الفاطمي كان يريد الاستئثار بالسلطان الذي تأسس باسمه ، بينما كان الداعي يحاول الاستمرار في ادارة شؤون الدولة ، ويؤيد ذلك قوله للمهدي :

« لو كنت تجلس في قصرك وتتركني مع كتامه آمرهم وأنهاهم لأني عارف بعاداتهم ، لكان ذلك أهيب لك في أعين الناس » . غير أن المهدي استمر في سياسة جمع السلطات في يده . وقد أثار هذا العمل غضب الداعي وأصحابه ، فأخذوا يتآمرون على قتل المهدي ويؤلبون الناس ضده . يروي المقريزي أن أبا العباس شقيق الداعي أخذ يؤنب أخاه بقوله « ملكت أمراً فجئت بمن أزالك عنه ». ثم أخذ يدعو الناس لعصيان المهدي ويقول لهم « إن هذا ليس بالذي كنا نعتقد طاعته وندعو إليه ، لأن المهدي يختم بالحجة ويأتي بالآيات الباهرة » . وقد تأثر بعض الناس بقوله حتى ان شيخاً من كتامه دخل على المهدي وقال له : « إن كنت المهدي فأظهر لنا آية فقد شككنا فيك » ، فقتله المهدي في الحال . ثم علم المهدي من جواسيسه أن الداعي وأصحابه يتآمرون على قتله فصمم على التخلص منهم وأخذ في توزيع المتآمرين على الولايات المختلفة وارسل سراً إلى

عمال تلك الولايات بقتلهم بمجرد وصولهم . اما الداعي وأخوه أبو العباس فقد وضع لهما من قتلهما وهما في طريقهما إلى القصر الخليفي . ويقال إن الداعي قال للقاتل : « لا تفعل يا بني » فأجابه : « إن الذي أمرتنا بطاعته أمرنا بقتلك » .

وكان لقتل الداعي وقع سيء في نفوس رجال كتامه وأصحاب الداعي فقاموا بثورة ضد المهدي ، وزعموا أن أبا عبد الله لم يمت ، وأقاموا طفلا وقالوا هذا هو المهدي ، فخرج إليهم الخليفة الفاطمي وحاربهم وقتل الصبي وخضعت كتامة من جديد . (١)

أما العمل الثاني الذي قام به الخليفة المهدي لتدعيم اركان الدولة الفاطمية فهو بناء العاصمة المهدية . والسبب في ذلك يرجع الى شعور الفاطميين بالحاجة إلى مكان حصين يحتمون فيه اذا ما تغيرت عليهم نفوس رعاياهم خصوصاً وأن مدينة رقادة كانت تقع في وسط سهل فسيح لا يفي بالأغراض الدفاعية اللازمة . وبنى المهدي عاصمته الجديدة على شاطىء البحر مباشرة بالقرب من تونس وذلك لأنه رأى أن نفوذ الفاطميين في داخل البلاد لا يزال ضعيفاً وأن لا بد من أن يعتمد على أسطوله القوي لحماية العاصمة وتموينها من جهة البحر إبان الأزمات . يروي المقريزي أن المهدية كانت عبارة عن شبه جزيرة محاطة بالبحر من معظم نواحيها وأن الخليفة المهدي أشرف بنفسه على بنائها ، وأنه أنشأ على ساحلها داراً كبيرة للصناعة (أي لصناعة السفن) نقرت في الجبل وتسع مائة سفينة حربية كبيرة ، هذا خلاف صهاريج المياه ومخازن الأقوات والمسجد والقصر والدواوين ثم بنى المهدي حولها اسواراً محكمة ذات أبواب ضخمة . ويقال إنه لما فرغ من بنائها قال « آمنت اليوم على الفاطميات» ، وهذا دليل على حصانتها . (٢)

(١) المقريزي : اتعاظ الحنفا نشر جمال الشيال ص ٩٣ — ٩٧ .

(٢) اختلف المؤرخون حول تاريخ بناء المهدية فابن عذارى يحدده بعام ٣٠٠ هـ أي بعد انتهاء المهدي من اخماد الثورات التي قامت ضده في أول حكمه . أما ابن الأثير فيرى أنها بنيت عام ٣٠٥ هـ وان المهدي انتقل إليها سنة ٣٠٨ هـ وأعطاها اسم المهدية نسبة إلى لقبه . (ابن الأثير : الكامل حـ ٨ ص ٣٥ ؛ ابن عذارى : البيان المغرب حـ ١ ص ٢٣٤) .

هذه كلمة مختصرة عن قيام الدولة الفاطمية الشيعية التي عاصر قيامها في المغرب بداية عصر الخلافة الأموية السنية في الأندلس على عهد عبد الرحمن الناصر [1].

ولا شك أن قيام خلافتين متجاورتين ، وعلى أسس مذهبية مختلفة ، كان من شأنه أن يحدث صداماً بينهما . وهذا ما حدث فعلا بالنسبة لخلافتي المغرب والأندلس . وقد يبدو هذا الصراع في ظاهره صراعاً بين الأمويين والفاطميين ، ولكنه كان في حقيقة أمره صراعاً بين السنة والشيعة . ويلاحظ أن المذاهب الدينية في ذلك الوقت كانت تقوم مقام المذاهب السياسية الآن وهذا هو سبب الاهتمام بها والتعصب لها . إذ كان في استطاعة كل حاكم أن يحقق باسم خلافته الروحية أن يحقق المكاسب المادية والسياسية التي ينشدها . فالفاطميون منذ قيام دولتهم بالمغرب فكروا في غزو الأندلس ومهدوا لذلك بالدعاية الشيعية من جهة ، وبالجاسوسية من جهة أخرى ، لمعرفة أحوال تلك البلاد ومواطن الضعف والقوة فيها . وكان يقوم بتلك المهمة دعاتهم وجواسيسهم الذين كانوا يخفون اهدافهم الحقيقية بستار من المصالح المشروعة كالتجارة أو العلم أو السياحة الصوفية .. وكان هؤلاء الرجال في العادة على قسط كبير من المهارة والخبرة بالطبيعة البشرية وما فيها من ضعف كي يتمكنوا من إحراز النجاح المطلوب .

ومن بين الجواسيس الذين أرسلهم الفاطميون إلى الأندلس، نذكر الرحالة أبا القاسم ابن حوقل النصيبي (ت سنة ٣٦٧ هـ — ٩٧٧ م) الذي يبدو أنه تستر بالتجارة عند دخوله الأندلس ، اذ يسميه ياقوت بالتاجر الموصلي [2] .

وقد اهتم ابن حوقل في تقريره الذي رفعه إلى الفاطميين ، بإظهار خيرات الأندلس الزراعية والمعدنية مع الاشارة إلى ضعف أهلها وعجزهم عن الدفاع

(١) راجع مقالنا عن سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية ؛ مدريد سنة ١٩٥٧ .

(٢) معجم البلدان جـ ١ ص ٣٤٨ .

عنها ، ليحمل مولاه المعز لدين الله الفاطمي على غزو تلك البلاد . ومثال ذلك قولـــه :

« وليس لجيوشهم حلاوة في العين ، لسقوطهم عن أسباب الفروسية وقوانينها ، وإن شجعت أنفسهم ، ورنوا بالقتال ، فإن أكثر حروبهم تتصرف على الكيد والحيلة ، وما رأيت ولا رأى غيري بها انساناً قط جرى على فرس فاره أو برذون هجين ورجلاه في الركابين ، ولا يستطيعون ذلك ، ولا بلغني عن أحد منهم لخوفهم من السقوط وبقاء الرجل في الركاب على قولهم .. ومن أعجب هذه الجزيرة بقاؤها على من هي في يده مع صغر أحلام أهلها ، وضعة نفوسهم ، ونقص عقولهم ، وبعدهم من البأس والشجاعة والفروسية والبسالة ، ولقاء الرجال ، ومراس الأنجاد والأبطال ، وعلم موالينا عليهم السلام بمحلها في نفسها ومقدار جبايتها ومواقع نعمها ولذاتها » (١) .

ولا شك ان ابن حوقل كان متحاملا على الأندلسيين في كلامه ، ومبالغاً في اتهامه لهم بالضعف ، ولهذا لم يظفر مشروعه بالتأييد من جانب الحكومة الفاطمية (٢) .

على أن نجاح الدعاية الفاطمية في اجتذاب أنصار لها في الأندلس كان محدوداً ، وذلك لما كان للمذهب السني هناك من قوة متأصلة في نفوس الأندلسيين ، وإن كان ذلك لا يمنع القول من أن الفاطميين أفلحوا في ضم بعض الشخصيات الأندلسية إلى صفهم ، ومن أمثلة ذلك الثائر الأندلسي عمر بن حفصون الذي ثار بجنوب اسبانيا ضد الحكم الأموي أواخر القرن الثالث الهجري ، واعترف بزعامة الخليفة عبيد الله المهدي الفاطمي (٢٩٧ — ٣٢٢ هـ) ودعا له في مساجد

---

(١) راجع ابن حوقل : صورة الأرض ص ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٨ طبعة بيروت ، محمود مكي التشيع في الأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ، المجلد الثاني ١٩٥٤) .

(٢) قام ابن سعيد بالرد على ابن حوقل واتهمه بالظلم والتعصب . راجع (المقري : نفح الطيب جـ ١ ص ١٩٧) .

بلاده . وقد أمده المهدي بالذخيرة والأسلحة (١) ، كما أرسل له داعيين أقاما عنده ، وأخذا يحرضانه على التمسك بطاعة الفاطميين ، وإقامة دعوتهم . غير أنه يبدو أن ابن حفصون لم يكن مخلصاً للدعوة الفاطمية ، وانما اتخذها وسيلة ليكايد بها الأمويين في قرطبة بدليل أنه في أواخر أيامه ، استغنى عن الداعيين ، وأعادهما بهدية إلى الخليفة الفاطمي (٢) .

وهناك أيضاً القائد علي بن حمدون الجذامي ، المعروف بابن الأندلسي (٣) الذي ورد إلى المغرب من الأندلس ، واتصل بالمهدي ثم بابنه القائم (٣٢٢-٣٣٤هـ) وقد عهد إليه هذا الأخير بناء مدينة المسيلة ، وهي التي سميت بعد ذلك بالمحمدية ، ثم عقد له على ولاية الزاب في جنوب المغرب الأوسط .

ولما قامت فتنة أبي يزيد الخارجي في جبال أوراس ، كتب الخليفة القائم علي ابن حمدون يطلب منه المدد بقبائل البربر في الزاب ، فكانت لابن حمدون جولات مع أبي يزيد تجلى فيها جلده وقوة نفسه إلى أن سقط من بعض الشواهق فمات سنة ٣٣٤ هـ . وعقد الخليفة اسماعيل المنصور (٣٣٤–٣٤١ هـ) لجعفر ابن علي بن حمدون على المسيلة والزاب فصارت له هناك دولة مزدهرة ، وقصده العلماء والشعراء ، مثل الشاعر الغرناطي محمد بن هانىء الأندلسي الذي مدحه بقـوله :

المُدْنَفَانِ من البريّة كلّهـا   جِسمي وطرفٌ بابليٌ أحْوَرُ

---

(١) راجع (ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ٢٤٧) .

(٢) محمود مكي : المرجع السابق ، وكذلك .
(Dozy : Histoire des Musulmans d'Espagne II, p. 125).

(٣) دخل جده الأكبر عبد الحميد إلى الأندلس من الشام ونزل بكوره إلبيره (غرناطة) ثم انتقل حفيده حمدون إلى بجاية في الجزائر . وهناك انضم هو وولده علي إلى حركة أبي عبد الله الشيعي الداعي ودخلا في مذهبه . فلما تغلب الشيعي على المغرب ظهر علي بن حمدون ثم ازداد ظهوره في أيام المهدي وابنه القائم . (ابن عذارى جـ ٢ ص ٢٤٢) .

والمشرقــاتُ النَّيراتُ ثلاثــةٌ   الشمسُ والقمرُ المنيرُ وجعفرُ (١)

وهذا الشاعر ، محمد بن هانىء الأندلسي (ت ٣٦٢ هـ — ٩٧٢ م) ، يعتبر أيضاً من الشخصيات الأندلسية الهامة التي فرت من الأندلس إلى المغرب حيث التحق بخدمة الخليفة المعز لدين الله الفاطمي (٣٤١ — ٣٦٥ هـ) ، ويعتبر شعره في مدح هذا الخليفة ، وثيقة هامة لنظريات العقيدة الاسماعيلية (٢) مثل قوله :

ما شئت لا ما شاءت الاقــدار   فاحكم فأنت الواحد القهــار

ولقد زاد من خطورة الدولة الفاطمية ، أنها كانت تمتلك قوة بحرية منظمة في المغرب وصقلية ، ورثتها عن الأغالبة ، ثم عملت على تنميتها وتقويتها منذ قيام دولتها ، وبنى الخليفة المهدي على الساحل التونسي بين سوسة وصفاقس مدينة المهدية التي أشاد المؤرخون بدار صنعتها التي نقرت في الجبل ، وبقوة أسوارها وضخامة أبوابها وكثرة مراجلها (٣) .

ولعل القصيدة التي أوردها الشاعر علي بن محمد الإيادي التونسي ، في وصف الاسطول الفاطمي على عهد الخليفة محمد القائم ، تعطينا فكرة عن قوة الاسطول في ذلك العهد ، وفيها يقول :

---

(١) راجع (ابن خلكان : وفيات الاعيان جـ ١ ص ٣١١ ، مفاخر البربر ص ٧ ، سيرة الاستاذ جوذر ص ١٧٥) .

(٢) راجع ديوان محمد ابن هانىء ؛ تحقيق وشرح كرم البستاني ، بيروت ١٩٥٢) . وكان ابن هانىء عند المغاربة كالمتنبي عند المشارقة . ويروي ان أبا العلاء المعري كان اذا سمع شعر ابن هانىء يقول : ما أشبهه إلا برحا تطحن قرونا أي تسمع قعقعة ولا طائل تحتها . راجع (ابن الوردي : تتمة المختصر في أخبار البشر جـ ١ ص ٤٤٤) وقد توفي هذا الشاعر وهو في طريقه إلى مصر صحبة الخليفة المعز لدين الله الفاطمي الذي حزن على وفاته وقال أردنا أن نفاخر به شعراء المشرق .

(٣) المقريزي : أتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا ص ٩٣ — ٩٧ ، ابن عذارى جـ ١ ص ٢٢٧ ، ابن الأثير : الكامل جـ ٨ ص ٢٠ — ٢١ . راجع كذلك
Ency. of Islam, art. Mahdiyya by G. Marçais

أعجبْ بأسطـــول الامام محمد ... وبحسنه وزمانـــه المستغـــرِبِ
لبست به الأمواج أحسن منظر ... يبدو لعين النـــاظر المتعجب
شرعوا جوانبهـــا مجاذف اتعبت ... شادي الريـــاح لها ولمّا تتعب
والبحر يجمـــع بينهـــا فكأنه ... ليل يقرب عقربـــاً من عقرب
وعلى جوانبهـــا أسود خلافـــة ... تختال في عدد السلاح المذهب[1]

على أن الحكومة الأموية في الأندلس ، لم تقف مكتوفة الأيدي أمام أطماع الفاطميين في المغرب والأندلس ، اذ كان لها هي الأخرى عيون ووسطاء منبثون في أنحاء المغرب . وكان هؤلاء الجواسيس يوافون حكومتهم بما يهمها من أخبار هذه البلاد . وساعد هؤلاء في مهمتهم وجود جاليات أندلسية على طول الساحل المغربي في طنجه ، ووهران Oran ، وتنس Tenes ، وبونه (عنّابه الحالية شرقي الجزائر) ، وبجاية ، ومرسى الدجاج . وكانت هذه الجاليات ، قوية التمسك بالعقيدة السنية ، شديدة الكراهية للمذهب الشيعي [2] .

وحسبي أن أضرب مثلا لهذه المقاومة المالكية الداخلية ، بالنص الذي أورده المالكي في كتابه رياض النفوس ، تعقيباً على احتلال الإمام عبيد الله المهدي لافريقية ، إذ يقول فيه بأن فقيهاً مالكياً يدعى جبله ، ترك رباطه بقصر الطوب ، وأقام في مدينة القيروان ، فقيل له : أصلحك الله ، كنت بقصر الطوب تحرس المسلمين وترابط ، فتركت الرباط والحرس ، ورجعت الى هاهنا ! » فقال : « كنا نحرس عدواً بيننا وبينه البحر ، فتركناه وأقبلنا نحرس الذي قد حل بساحتنا ، لأنه أشد علينا من الروم ! » .

---

(١) راجع (المقري : نفح الطيب حـ ٥ ص ١٩٩ — ٢٠٠ ؛ أبن الابار : الحلة السيراء حـ ١ ص ٢٨٥) .

(٢) البكري : المرجع السابق ص ٥٥ ، ٦٥ ، ٨٢ ، ويروي ابن عذارى (حـ ١ ص ١٨٤) أن في سنة ٢٩٠ هـ أسست مدينة وهران على يدي محمد بن أبى عون بن عبدوس وجماعة من الأندلسيين .

فهذا النص يدل بوضوح على مدى الإنقسام الديني الذي أحدثه حلول الفاطميين في المغرب [1] .

وكان يحكم الأندلس في ذلك الوقت ، رجل قوي الشخصية ، بلغت الأندلس في عهده ذروة القوة والاستقرار ، وهو الخليفة عبد الرحمن بن محمد ، الناصر لدين الله ، الذي حكم الأندلس مـدة نصف قـرن (٣٠٠ — ٣٥٠ هـ — ٩١٢ — ٩٦١ م) .

وقد اضطر هذا الرجل أن يقوم بخطوات إيجابية لمحاربة النفوذ الفاطمي ، نلخصها فيما يلي :

أولا : اعلان نفسه خليفة

أعلن عبد الرحمن الثالث نفسه خليفة ، وتلقب بالناصر لدين الله أمير المؤمنين سنة ٣١٦ هـ — ٩٢٩ م . وكان الدافع الأساسي لهذه الخلافة السنية الجديدة ، هو — كما ذكرنا آنفاً — مقاومة الخلافة الشيعية الفاطمية في المغرب . وقد اعتبر الفاطميون هذا العمل تعدياً على حق من حقوق أئمتهم ، ولهذا فرضوا قتاله ، واستحلوا دمه ، وفي ذلك يقول الخليفة المعز الفاطمي في خطاب له وجهه إلى الأندلس :

« وهو يزعم أنه أمير المؤمنين ، كما تسمى دون من سلف من آبائه ، وإمام الأمة بدعواه وانتحاله . ونحن نقول : « اننا أهل ذلك دونه ودون من سواه ، ونرى أن فرض الله علينا محاربة من انتحل ذلك دوننا وادعاه ، مع ما بين أسلافنا وأسلافه ومن مضى من القديم والحديث من آبائنا وآبائه ، من العداوة القديمة الأصلية

---

(١) ورد هذا النص في الجزء الثاني من كتاب رياض النفوس الذي لم ينشر بعد ، ومن المعروف أن الجزء الأول منه نشره حسين مؤنس (القاهرة ١٩٥١) وقد نقلنا هذا النص عن معجم دوزي المعروف باسم:
(R. Dozy : Supplement aux Dictionnaires Arabes. I· p. 269).

والبغضة في الاسلام والجاهلية ... الخ » [1] .

وواضح من هذه الرسالة وغيرها من المراسلات التي تبودلت بين الخلافتين أنه كان من المتعذر التوفيق بينهما .

ثانيا : تقوية الاسطول الاندلسي

اهتم الناصر منذ بداية حكمه ، بإعداد أسطول بحري كامل الاعداد والتنسيق وبذل في ذلك جهوداً جبارة لدرجة أن عمال دور الصناعة – كما يقول دوزي – لم يجدوا وقتاً للراحة . وبذلك استطاع أن يشحن موانيه بالسفن والعتاد الحربي والجنود . ولقد أصدر الناصر أوامره إلى الاسطول بفرض حراسة مشددة على مضيق جبل طارق ، ومنع وصول إمدادات الفاطميين إلى الثائر الأندلسي عمر بن حفصون الذي كان قد اعترف بخلافة الفاطميين ، وفي ذلك يقول ابن عذارى : « وفي سنة ٣٠١ هـ ، ألفيت للمشرك عمر بن حفصون مراكب في البحر كانت تميره من العدوة المغربية ، فأحرق جميعها . » [2]

ثالثا : تحصين الثغور الاندلسية الجنوبية المواجهة للمغرب

عمل الناصر على تحصين سواحله وثغوره ولا سيما في المنطقة الجنوبية التي كانت عرضة لاي غزو مفاجىء يقوم به الفاطميون من المغرب على بلاده . ويروي المؤرخون أن هذا الخليفة ذهب بنفسه إلى هذه المنطقة ٣٠٢ هـ (٩١٤ م) حيث أشرف على الاعمال الدفاعيــة في طريف Tarifa والجزيــرة الخضراء Algeciras ولا يزال القصر الذي بناه في طريف باقية آثاره إلى اليوم . [3] أما الجزيرة الخضراء فيروي الحميري أن الناصر بنى فيها دار صناعة للاساطيل ،

---

(١) راجع القاضي النعمان بن حيون : المجالس والمسايرات جـ ١ ص ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، حسن ابراهيم، وطه شرف : المعز لدين الله ص ٣١١ وما بعدها) .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ٢٤٧ . —

(٣) (Terrasse : Histoire du Maroc, I, p. 156).

أتقن بناؤها ، وعلا أسوارها ، لان مرساها هو أيسر المراسي وأقربها من بر العدوة ، ويحاذيه مرسى مدينة سبته [١] ونظراً لاهمية موقع هذا الثغر وخطورته ، نقد حرص الامويون على جعله هو وما حوله من ثغور ، في يد أمير من الاسرة الاموية . [٢]

رابعا : احتلال الثغور المغربية المطلة على المضيق :

استولى عبد الرحمن الناصر على بعض ثغور الساحل المغربي المواجهة لساحل بلاده ، فيروي البكري أنه في سنة ٣١٤ هـ (٩٢٧ م) استولى الناصر على مدينة مليلة Melilla ، وبنى سورها ، وجعلها معقلا للزعيم المكناسي موسى بن أبي العافية حاكم هذه المناطق الشمالية الذي انضم اليه وخلع طاعة الفاطميين ، وأرسل بعض أسرارهم إلى قرطبة لعرضهم في شوارعها . وفي ذلك يقول المؤرخ المعاصر أحمد بن موسى الرازي :

والملك الناصر ديـــن الله　　فيما يحوط الدين غير ساه
بنى لموسى عـــدة مدينـــه　　صنيعـــة شاهقـــة حصينه
ذلت لهـــا تاهرت والافارقـــة　　ولم يطف بنيانهـــا العمالقـــه

وفي ربيع الاول سنة ٣١٩ هـ (٩٣١ م) [٣] احتل عبد الرحمن الناصر مدينة سبته Ceuta على يد قائده فرج بن عفير ، وعمل على تحصينها لأهمية موقعها . وقد وصف ذلك ابن عذارى بقوله :

وشكها بالرجال ، واتقنها بالبنيان ، وبنى سورها بالكذان ، وأزم فيها من رضيه من قواده واجناده ، وصارت مفتاحاً للغرب والعدوة من الاندلس ، وباباً

---

(١) راجع (الحميري : الروض المعطار ص ٧٣ ، ٧٤) .
(٢) نفح الطيب حـ ١ ص ١٥٧ .
(٣) راجع البكري.كتاب المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب ص ٨٩ .
(٤) يؤرخ ابن خلدون سقوط سبته في يد الناصر ، بسنة ٣١٧ هـ وهذا يتنافى مع تاريخ البكري (نفس المرجع ص ١٠٤) وابن عذارى البيان المغرب حـ ٣ ص ٣٠٧ الذي هو مبين في المتن .

اليها ، كما هي الجزيرة وطريف مفتاح الاندلس من العدوة المغربية ، وقامت الخطبة فيها باسم أمير المؤمنين لثلاث خلون لربيع الاول من العام المؤرخ (١) .

هذا وقد أشار البكري إلى أنه كان يعيش بسبته جالية أندلسية كبيرة من أهالي مدينة قلسانة Calsena هاجروا اليها واستوطنوها أيام المحل (الجدب) الذي حل بالأندلس (١٣١–١٣٦ ه) ، وأنهم كانوا يؤدون الطاعة إلى قريش العدوة من الحسنيين (أي الادارسة) . حتى افتتحها عبد الرحمن الناصر (١) .

وكان من الطبيعي بعد احتلال سبتة ، أن يحتل الناصر ثغر طنجة المجاور لها ، وقد أشار ابن عذارى إلى التحصينات التي أقامها عاهل الأندلس في هذه المدينـــة (٢) .

كذلك يروي البكري أن عبد الرحمن الناصر ، حاول في سنة ٣٢٠ ه (٩٢٢ م) ، احتلال موقع هام بالقرب من سواحل تلمسان في المغرب الأوسط ، وهو جزيرة أرشقول ، التي تسمى اليوم رشجون Rachgoun أمـــام مصب نهر تافنا بالجزائر . وهي جزيرة عالية منيعة ، تحصن بها أحد أمراء الأدارسة ، واسمه الحسن بن عيسى بن أبي العيش . فحاصرها الأسطول الأندلسي مدة طويلة حتى كاد أهلها يهلكون من العطش بعد أن فرغت جبابهم من المياه ، ثم تداركهم الله بغيث وابل روى ظمأهم عندئذ اضطر الأسطول الأندلسي أن ينصرف عنهم عائداً إلى المرية (٣) .

وعلى الرغم من فشل عبد الرحمن الناصر في احتلال هذه القاعدة الجزائرية ، إلا أنه استطاع عن طريق القواعد الأخرى في المغرب الأقصى مثل سبتة وطنجة ومليله ، أن يسيطر على الملاحة في مضيق جبل طارق ، وأن يتدخل في سياسة المغرب لاثارة قبائل البربر ضد النفوذ الفاطمي .

---

(١) ابن عذارى : نفس المرجع ص ٣٠٧ .
(٢) البكري نفس المرجع ص ١٠٤ وحول سنوات المحل بالأندلس راجع ابن عذاري ﺣ ٢ ص ٥٥ .
(٣) ابن عذارى ﺣ ١ ص ٣١٦ .
(٤) . راجع (البكري : نفس المرجع ص ٧٧ – ٧٨) .

خامسا : اصطناع ملوك ورؤساء القبائل في المغرب

عمل الناصر على اصطناع رؤساء الدويلات التي كانت قائمة وقتذاك في شمال المغرب الأقصى ، مثل دولة الأدارسة التي كان نفوذها بعد الغزو الفاطمي قد انحصر في المناطق الجبلية الشمالية بنواحي البصره ، وأصيلا ، وقلعة النسر أو حجر النسر بين قبائل غمارة . ومثل إمارة نكور أو بني صالح ، وهي إمارة عربية سنية مالكية بمنطقة الريف ، وكان يحكمها في ذلك الوقت الأمير صالح ابن سعيد . وتنسب هذه الأسرة إلى قائد عربي يمنى من قواد عقبة بن نافع اسمه صالح بن منصور الحميري ، كان قد استقر في هذه المنطقة ودفن بها ، وصار قبره هناك يعرف بقبر العبد الصالح . ثم خلفه أبناؤه من بعده في حكم هذه المنطقة . ولقد لعبت امارة نكور دوراً كبيراً في نشر الاسلام واللغة العربية بين أهل الريف من بربر غمارة وصنهاجه ، كما أنها في الوقت نفسه قاومت تيار الخوارج والشيعة ، ولقيت من وراء ذلك عناء كبيراً خفف من حدته تأييد الأمويين في الأندلس لها(١) .

ولم يقتصر الناصر على محالفة هذه الدويلات المغربية الشمالية ، بل تخطاها إلى ما وراءها من قبائل البربر ولا سيما قبيلة زناته التي عمل على تحريضها ودفعها الى قتال صنهاجة حليفة الفاطميين . وقد شرح لنا صاحب كتاب مفاخر البربر هذه السياسة بقوله :

« وتخطاهم عبد الرحمن الى من سكن خلفهم من زعماء قبائل البربر ، يستألفهم ، ويحمل أهل الطاعة على أهل المعصية منهم ، مُمداً لمن عجز برجاله ، مقوياً لمن ضعف بماله ، متعهداً بوجوه رسله وخواصه ، إلى أن تميز أكثر بوادي زناتة في حزبه ، وارتسموا بطاعته ، ولا سيما عند امتياز اضدادهم صنهاجة في

---

(١) عاشت نكور بعد ذلك مدة طويلة إلى أن افتتحها عاهل المرابطين يوسف بن تاشفين وخربها سنة ٤٨٣ هـ . ومدينة نكور وان كانت قد اندرست ، إلا أنه لا يزال يوجد بعض أعمالها وموانيها مثل ثغر المزمة الذي حرفه الاسبان إلى Alhucemas ثم عرب المسلمون هذا اللفظ إلى الحسيمة الحالية . راجع (البكري ص ٩٠ ، ٩٦ ؛ ابن عذارى حـ ١ ص ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، أحمد المكناسي : المدن المندرسة في شمال المغرب ص ٤) .

حزب أعدائه بني عبيد الله ، وجرت بأسباب ذلك بين الطائفتين من أولياء الدعوتين حروب يطول القول فيها ، ووقائع يبعد تقصيها ، وهلك باختلافها من ملوك الدعوتين ، وزعماء الطائفتين جماعة كبيرة [1] » .

سادسا : تأييد ثورة ابي يزيد الخارجي

عمل الناصر على تشجيع وتأييد جميع الثورات والحركات المعادية للدولة الفاطمية ، نذكر منها ثورة الخوارج الخطيرة التي قامت في تونس والجزائر بزعامة أبي يزيد مخلد بن كيداد الزناتي الخارجي ضد الدولة الفاطمية . وقد شغلت هذه الثورة عهد الخليفة محمد القائم ، وجزءاً من عهد ولده اسماعيل المنصور [2] (٣٣٤ – ٣٤١ هـ) ، ولم يتردد خليفة قرطبة في تأييدها وإمدادها بالمساعدات المالية والعسكرية ، وفي مقابل ذلك اعترف ابو يزيد الخارجي بالسيادة الأموية ودعا للخليفة الناصر في البلاد التي خضعت له ، فيروي ابن عذارى أنه في سنة ٣٣٣ هـ (٩٤٤) ، أرسل أبو يزيد إلى الناصر وفداً يخبره بتغلبه على القيروان ورقادة وما جاورهما ، وهزيمته لجند القائم الشيعي ، ويظهر له خضوعه واعترافه بولايته . وفي السنة التالية (٣٣٤ هـ) أرسل أبو يزيد إلى الناصر سفارة ثانية من علماء القيروان برئاسة تميم بن المحدث المشهور أبي العرب التميمي . وفي السنة التي تلتها (٣٣٥ هـ) أرسل سفارة ثالثة برئاسة ولده أيوب . فأكرمه الناصر ، وأنزله في قصر الرصافة وأمده بمبلغ كبير من المال لتعزيز مركز والده ، وعلى الرغم من أن هذه الثورة قد شكلت خطراً كبيراً على الدولة الفاطمية إلا أنها انتهت أخيراً بالفشل وبقتل صاحبها سنة ٣٣٦ هـ (٩٤٨ م) [1] والفضل في ذلك يرجع إلى انضمام قبيلة صنهاجه الى جانب الدولة الفاطمية ، لأن أبا يزيد الخارجي كان زناتياً وتؤيده قبيلة زناتة المنافسة لها .

---

(١) مفاخر البربر لمؤلف مجهول ص ٤ ، وكذلك .
(Levi Provençal : la politica africana de Abd al Rahman III, Al Andalus Vol XI fasc. 2,1946.)

(٢) راجع (ابن عذارى جـ ٢ ص ٣١٨ – ٣٣١ ، وكذلك مقالنا عن سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ، المجلد الخامس ١٩٥٧) .

سابعا : التحالف مع اعداء الدول الفاطمية من ملوك اوربا والمشرق

لم يتردد الناصر في ابرام اتفاقيات تحالف مع ملوك الدول المعادية للفاطميين ، فتحالف مع ملك ايطاليا هوج دي بروفانس Hugues de Provence الذي كان يريد الانتقام من الفاطميين بسبب تخريبهم لميناء جنوة . كذلك تحالف مع قسطنطين السابع أمبراطور الدولة البيزنطية الذي كان يرغب في استعادة جزيرة صقلية من حوزة الفاطميين . وهنا تشيد المصادر الاندلسية بالاحتفالات الفخمة والحفاوة البالغة التي استقبل بها الناصر رسل الروم في سنتي ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) ، ٣٣٨ هـ (٩٤٩ م)[١] أما المصادر الاسماعيلية فإنها تؤكد وجود اتفاق حربي مشترك بين الأمويين والبيزنطيين على حصار الفاطميين : هؤلاء من الغرب ، واولئك من الشرق ، وفي ذلك يقول القاضي النعمان :

« وكتب (الناصر) إلى طاغية الروم يسأله النصرة ، وأهدى اليه هدايا وأرسل اليه رسلا من قبله فأجابه إلى ذلك . وجاءت أساطيل الروم من القسطنطينية ، ومراكب بني أمية من الاندلس » .

والواقع أننا لا نستطيع الحكم على مثل هذا التواطؤ الحربي المشترك لا سيما وأن المصادر الأندلسية لم تشرح لنا تفاصيل تلك المعاهدات التي أبرمت بين الناصر والبيزنطيين . وأغلب الظن أنها كانت على غرار المحالفات السابقة التي أبرمت بين الأمير عبد الرحمن الثاني والامبراطور تيوفيل ٢٢٥ هـ (٨٤٠ م) وهي تقوم على ترك الحرية للبيزنطيين في قتال أعداء الدولة الأموية ولكن دون الارتباط معهم في عمل حربي مشترك[٢] .

---

(١) راجع ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ٣١٩ — ٣٢٢ وكذلك مقالنا عن سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، (المرجع السابق) .

(١) راجع النعمان : المجالس والمسايرات جـ ١ ص ٢٢٦ ، حسن ابراهيم وطه شرف : المعز لدين الله ص ٤٠).

(٢) راجع .(Lévi-Provençal : Histoire de l'Espagne musulmane, II, p. 144-145

كذلك حرص الناصر على توطيد علاقاته مع الاخشيديين ملوك مصر ، فأرسل اليهم عشرة آلاف دينار لتوزيعها على علماء المذهب المالكي لمحاربة الدعاية الشيعية هناك . وجدير بالذكر أن رئيس المدرسة المالكية في مصر في ذلك الوقت كان عالماً أندلسياً اسمه أبو اسحاق محمد بن القاسم ويعرف بابن القرطبي ، وكان هذا الفقيه يذم الفاطميين ويسبهم ويدعو على نفسه بالموت قبل مجيء دولتهم وقد توفى فعلا في سنة ٣٥٥ ه أي قبل الغزو الفاطمي لمصر بنحو ثلاث سنوات [١] .

على أن النزاع بين الفاطميين والامويين لم يقتصر على هذه الحرب الباردة القائمة على التسابق في التسلح ، واحتلال المواقع الهامة واثارة الفتن بين قبائل البربر ، وتدبير المؤامرات من وراء ستار ، بل تطور الأمر إلى اشتباك مسلح بينهما . وقد أعطانا ابن الاثير وصفا لبداية هذا الاشتباك بقوله :

وفي سنة ٣٤٤ ه (٩٥٥ م) أنشأ عبد الرحمن الناصر الأموي ، صاحب الاندلس ، مركباً كبيراً لم يعمل مثله ، وسير فيه أمتعة إلى بلاد المشرق فلقي في البحر مركباً فيه رسول من صقلية إلى المعز لدين الله الفاطمي فقطع عليه أهل المركب الأندلسي ، وأخذوا ما فيه ، وأخذوا الكتب التي إلى المعز ، وبلغ ذلك المعز فعمر أسطولا واستعمل عليه الحسن بن علي صاحب صقلية ، وسيره إلى الاندلس فوصلوا إلى المرية فدخلوا المرسى وأحرقوا جميع ما فيه من المراكب ، وأخذوا ذلك المركب ، وكان قد عاد من الاسكندرية ، وفيه أمتعة لعبد الرحمن وجوار ومغنيات وصعد من في الاسطول الى البر فقتلوا ونهبوا ، ورجعوا سالمين إلى المهدية [٢] .

واضح من هذا النص السابق ، أن السبب الاساسي للاشتباك المسلح بين الدولتين ، هو تلك الرسائل التي كان قد بعث بها والي الفاطميين بصقلية الى

(١) محمود مكي : التشيع في الأندلس (المرجع السابق) ابن فرحون : الديباج المذهب ص ٢٤٨ .
(٢) راجع (ميشيل أماري . المكتبة العربية الصقلية ص ٣١٢) .

الخليفة المعز بالمهدية . وقد رجح دوزي أن تكون هذه الرسائل تتعلق بمشروع هجوم فاطمي على الأندلس ، وأن قائد السفينة الاندلسية كان على علم بخطورتها ولهذا لم يتردد في الاستيلاء عليها [1] .

ولقد كان رد الناصر على هذا الاعتداء ، أن أمر عماله باطلاق اللعن على ملوك الشيعة بجميع منابر الأندلس ، كما أمر مملوكه غالب بن عبد الرحمن الناصري بالابحار فوراً والإغارة على سواحل الفاطميين في افريقية [2] . إلا أنه يبدو أن القائد غالب لم يوفق كثيراً في هذه الغارة ، إذ يقول ابن الاثير في هذا الصدد .

« فنزلوا ونهبوا ، ثم قصدتهم عساكر المعز ، فعادوا إلى مراكبهم ، ورجعوا إلى الأندلس وقد قتلوا وقتل منهم » [3] على أن القائد غالب لم يتردد في معاودة الكرة في السنة التالية (٣٤٥ هـ — ٩٥٦ م) ، فهاجم بأسطول من سبعين سفينة ، مدينة الخرز — حاليا La Calle — ، وكانت كما يقول البكري ، قاعدة بحرية تبنى فيها المراكب الحربية [4] ، فأضرم النار فيها ، كما خرب منطقة سوسة وطبرقة شرقي بنزرت [5] .

هذا ، ويعطينا ابن عذارى وصفاً طريفاً يصور لنا بروز إحدى هذه الحملات الموجهة ضد الفاطميين ، من العاصمة قرطبة ، ومدى الحماس والهرج الذي انتاب الأهالي والجنود خلال هذا الاحتفال الشعبي ومثال ذلك قوله : —

« وفي سنة ٣٤٧ هـ ، في أول المحرم ، أمر الناصر صاحب الشرطة القائد أحمد بن يعلى بالخروج غازياً في الأسطول الى بلد الشيعى معد ابن اسماعيل (المعز) صاحب أفريقية . فبرز ابن يعلى الى محلة الربض لغزاته هذه ، يوم

(١) أنظر Dozy : Hist. des Musulmans d'Espagne, II, p. 165.

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب حـ ٢ ص ٣٣٠ .

(٣) أمارى : نفس المرجع السابق ص ٣١٢ .

(٤) البكري : نفس المرجع ص ٥٥ .

(٥) ابن عذارى : نفس المرجع ص ٢٣٨ .

الخميس لثمان خلون منه ، وكان بروزه فخماً خرج اليه من النظارة من أهل قرطبة رجالهم ونساؤهم وأبناؤهم وولدانهم ، خلق لا يحصيهم الا خالقهم ، فانتشروا بأكناف الربض على عادتهم ، فأخذ السفلة منهم والغوغاء ، يتقاذفون بالحجارة حاكين صفى القتال ، فدخل في عرضهم قوم من الطنجيين من جند السلطان ، حشروا الضراب حتى حمى وطيسه ، وقد تكنف صفيهم من النظارة بالرجال والنساء خلق عظيم فلم يك إلا ساعة ، ودارت بينهم جولة ظهر فيها أحد صفيهم ، فمالوا على مغلوبهم وانبسطوا عليهم فامتد الطنجيون بغالب شرهم وجهلهم إلى نهب مغلوبهم من الرجال ، وتخطوهم إلى من حولهم من النظارة ، وانبسطوا على النساء فسلبوهن ثيابهن ... وشرح ذلك يطول (١) .

واستمرت الغارات والاشتباكات البحرية متبادلة بين الطرفين دون توقف تقريباً فيما تلا ذلك من سنين ،كما استمر الامويون في إثارة البربر ضد الفاطميين عن طريق قواعدهم العسكرية وجالياتهم الاندلسية على الساحل المغربي .

واضطر الخليفة المعز الفاطمي في سنة ٢٤٧ هـ (٩٥٨ م) أن يبعث قائده جوهر الصقلي أو الصقلبي إلى المغرب الاقصى لاخضاع البربر لسلطان الفاطميين والقضاء على النفوذ الاموي بالمغرب ونجح جوهر في إخضاع البربر (٢) ولكنه لم يستطع القضاء على القواعد الأموية الساحلية التي حرص الأمويون على التمسك بها والدفاع عنها . فظلت شوكة في جنب الدولة الفاطمية

٢ ــ الخطر الاسباني المسيحى في الشمال :

سبقت الإشارة إلى أن نشأة القوى النصرانية في شمال اسبانيا بدأت كالأساطير في نفس الوقت الذي افتتح فيه العرب اسبانيا وسحقوا دولة القوط . فقد ظلت جهة واحدة بدون فتح وهي المنطقة الشمالية الغربية المعروفة باسم جليقية أو غاليسيا ، وهي اقليم جبلي وعر قاحل بارد ليس فيه ما يستميل الفاتحين . ولكن

(١) راجع (ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ٣٣١ – ٣٣٢) .

(٢) مفاخر البربر مؤلف مجهول ص ٦ .

عواقب هذا الإهمال كانت وخيمة إذ أنه في هذه البؤرة الصغيرة نبتت حركة المقاومة الاسبانية بزعامة بلاي Pelayo بعد صمودها لحصار المسلمين في كوفادونجا Covadonga (أي كهف أونجا) ويسميها العرب صخرة بلاي . ثم أخذت هذه الحركة تنمو وتتسع بعد وفاة بلاي ولا سيما في عهد حفيده الفونسو الأول الذي استولى على مدينة ليون وسيطر على جميع المنطقة الشمالية الغربية التي صارت تعرف بمملكة ليون. وقد أقامت هذه المملكة على ضفاف نهر دويره Duero أي على حدودها الجنوبية والغربية المتاخمة للمسلمين ، سلسلة من القلاع والحصون Castellas لحماية تلك الحدود . وقد اتحدت هذه القلاع في القرن الرابع الهجري في امارة واحدة عرفت باسم Castilla وهو الاسم الذي عربه المسلمون إلى قشتاله ومعناه القلاع .

ولم تقتصر حركة المقاومة الاسبانية على ليون وقشتاله ، بل انتشرت بؤراتها على سفوح جبال البرتات شرقاً ، ومن أهمها مملكة نبرّه Navarra التي تحكمت بحكم موقعها الجغرافي في المعابر الجبلية التي تربط اسبانيا باوربا وكانت قاعدتها مدينة بمبلونه .

ويلاحظ أن هذه الامارات النصرانية الاسبانية نشأت كلها في الجبال ولم تستطع الانتشار جنوباً أول الأمر خوفاً من قوة المسلمين ، إلا أنها لم تلبث أن استغلت انقسامات المسلمين على أنفسهم وامتدت في البسائط والسهول المجاورة . كذلك يلاحظ أن هذه الامارات كانت من الناحية الشمالية متاخمة لأوربا وعلى اتصال بفرنسا وبالبابوية والعالم الكاثوليكي ، وكل هذا ساعد على تدعيم قواها المادية والروحية ضد المسلمين في الجنوب .

وحينما ولي عبد الرحمن الناصر على الأندلس ، وجد نفسه أمام حلف اسباني قوي بين ملك نبره شانجه او شانشو الأول وبين ملك ليون أوردونيو الثاني ، وقد استطاع هذا الحلف ان يستغل حالة التفكك التي كانت عليها الأندلس قبيل عهد عبد الرحمن وان يحتل بعض الأراضي والمدن الاسلامية . وقد استشهد في

هذه العمليات بعض قادة المسلمين مثل القائد احمد بن أبي عبده سنة ٣٠٥ هـ (٩١٦ م) . ولم يكتف هذان الملكان بما حققاه من انتصارات ، بل حاولا مهاجمة قاعدة الثغر الأعلى للمسلمين سرقسطه ، عندئذ قرر الناصر أن يذود عن بلاده بنفسه ، فخرج إليهما على رأس جيوشه ، وخاض معهما حروباً طويلة ألقى عليهما فيها دروساً قاسية هدم فيها حصونهم كما استعاد بلاداً كثيرة مثل أوسما Osma ، وتطيله Tudela سنة ٣٠٨ هـ (٩٢٠) م وبعد ذلك بمـــدة مات اوردونيو ملك ليون وخلفه راميرو الثاني الذي كان ملكاً طموحاً عنيداً فواصل الحرب مع عبد الرحمن ، متعاوناً في ذلك مع حلفائه أصحاب مملكة نبره . وخرج عبد الرحمن لقتاله بجيش كبير من العرب والبربر والصقالبة ، وقلد قيادة هذا الجيش لمملوكه نجده الصقلبي . غير ان هذه الحملة انتهت بهزيمة المسلمين في موقعة عند خندق مـــدينة شمنقة أو شنت منكش Simancas في سنة ٣٢٧ هـ (٩٣٩ م) . ويقال إن سبب تلك الهزيمة هو تغير نفوس العرب لتقديم الصقالبة عليهم ، إذ أقسموا أن يتركوا الصقالبة وحدهم عند نشوب المعركة ، فأدى ذلك الى الهزيمة وقتل القائد نجده الصقلبي وفرار عبد الرحمن الثالث بأقل من خمسين فارساً بعد أن نجا بأعجوبة . ويقول صاحب أخبار مجموعة إن عبد الرحمن « لم تكن له بعدها غزوة بنفسه » [(١)] .

ويجدر بنا الآن أن نقف وقفة قصيرة عند أسباب هذه الهزيمة التي حاقت بجيوش عبد الرحمن لأنها تعبر عن ظاهرة اجتماعية جديدة حلت بالمجتمع الأندلسي وبالجيش الأندلسي ، ألا وهي طبقة الرقيق الصقالبة .

من هم الصقالبة ؟

اطلق الجغرافيون العرب هذا الاسم على الشعوب السلافية سكان البلاد الممتدة من بحر قزوين شرقاً إلى البحر الأدرياتي غرباً وهي البلاد التي كانت تسمى في العصور الوسطى باسم بلغاريا العظمى . ولقد دأبت بعض القبائل الجرمانية على

---

(١) أخبار مجموعة ص ١٥٥ – ١٥٦ .

سبي تلك الشعوب السلافية وبيع رجالها ونسائها إلى عرب اسبانيا ، ولذا أطلق العرب عليهم اسم الصقالبة . ثم توسع العرب في استعمال هذا الاسم فأطلقوه على أرقائهم الذين جلبوهم من أية أمة مسيحية ، واستخدموهم في القصر الخليفي . ويذكر الرحالة ابن حوقل الذي زار اسبانيا في القرن الرابع الهجري (١٠ م) أن الصقالبة كانوا يجلبون أيضاً من سواحل البحر الأسود ومن لمبارديا وكلابريا في ايطاليا ، ومن قطلونيه وجليقية في شمال اسبانيا وذلك فيما يبدو نتيجة لغارات القراصنة من المغاربة والأندلسيين على الشواطىء الأوربية للبحر المتوسط (١) .

وجاء أغلب الصقالبة أطفالا إلى اسبانيا الاسلامية حيث ربوا تربية اسلامية ودربوا على أعمال القصر والحرس والجيش ، واستطاع عدد كبير منهم أن يحتل مكانة عالية في المجتمع القرطبي ، فصار منهم الأدباء والشعراء ، وأصحاب المكتبات الكبيرة والضياع الواسعة . وقد ألف أحدهم ويدعى حبيب الصقلبي كتاباً في فضل الصقالبة بعنوان « الاستظهار والمغالبة على من أنكر فضائل الصقالبة » وهو مفقود للأسف ، وقد ذكر ابن بسام في كتابه الذخيرة انه اطلع على هذا الكتاب ، وأنه يحتوي على جملة من أشعار الصقالبة ونوادرهم وأخبارهم . ويلاحظ أن ابن بسام للأسف أضرب عن ذكر تلك النوادر والأشعار معتذراً بقوله « وشعرهم خارج من شرطنا وليس من جمعنا » . ولعل تجاهل ابن بسام لهذه الأشعار راجع إلى تعصبه للعنصر العربي في كتابه والتزامه بذكر انتاجه الأدبي دون سواه من العناصر الأخرى الغير عربية في الأندلس . وقد يؤيد ذلك عنوان كتاب حبيب الصقلبي الذي تظهر فيه بوضوح نزعة المؤلف في اظهار فضائل الصقالبة على الأدب والشعر العربي ، وتفوقهم على العنصر العربي في هذا المضمار ، وهذا مما دفع بالمستشرق الألماني جولدزيهر إلى اعتبار هذا الكتاب « البداية الأدبية الأولى نحو الشعوبية في اسبانيا » (٢) .

(٢) ابن حوقل : صورة الأرض ص ١١٠ . ويرى المستشرق الهولندي دوزي أن كلمة صقلبي جاءت من الكلمة الفرنسية القديمة Esclave بمعنى عبد أو رقيق .

(١) Goldziher Ignaz : Die Suubijja unter der Muhammedanern ie Spanien, Z.D.M.G., 1899, p. 604.

وإلى جانب هذا الامتياز الأدبي اختص الصقالبة بألوان من الألحان والرقصات التي نسبت إليهم ، فقيل اللحن الصقلبي ورقص الصقالبة وقد اعطانا المؤرخ المعاصر ابو بكر الطرطوش وصفاً جميلا لهذه الرقصات يذكرنا بالرقص الاسباني في وقتنا الحاضر ، عند قوله : « ثم جعلوا لكل لحن منها اسماً مخترعاً فقالوا اللحن الصقلبي ، فإذا قرأوا قوله تعالى : « وإذا قيل إن وعد الله حق » يرقصون في هذه الآية كرقص الصقالبة بأرجلها وفيها الخلاخيل (او الجلاجيل) ويصفقون بأيديهم على ايقاع الأرجل ، ويرخفون الأصوات بما يشبه تصفيق الأيدي ورقص الأرجل ، كل ذلك على نغمات متوازنة »[1] .

ويبدو أن بدأ استخدام الصقالبة في الأندلس كان منذ أيام الأمير الحكم الربضي ثم أخذ عددهم يزداد بسرعة حتى بلغ على عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث حوالى ٣٧٥٠ من الرجال ، ٦٣٥٠ من النساء[2] وهذه الأرقام مختلف في تقديرها ، ولكنها تدل عموماً على وجود طبقة جديدة في المجتمع الاندلسي مثل المماليك الأتراك في المشرق الاسلامي .

ويرى بعض المؤرخين ان اعتماد الامويين في الأندلس على هؤلاء الصقالبة في الجيش والحكومة . كان هدفه الحد من نفوذ الارستقراطية العربية في الحكم واضعاف سيطرة الجند من العرب والبربر . ومثال ذلك تقليد عبد الرحمن الناصر مملوكه نجده الصقلبي قيادة تلك الحملة التي منيت بالهزيمة وبمقتل قائدها أمام ملك ليون راميرو الثاني في وقعة الخندق أو شمنقة السالفة الذكر[3] .

وكيفما كان الأمر ، فإن هزيمة الناصر في هذه الموقعة لم يكن لها أي تأثير ايجابي على قوته العسكرية ، إذ استمر في صراعه مع أهل الشمال حتى انتصر عليهم وجردهم من حلفائهم وصار آخر الأمر سيداً على اسبانيا .

---

(١) أبو بكر الطرطوشي : كتاب الحوادث والبدع ص ٧٨ تحقيق محمد الطالبي (تونس ١٩٥٩).
(٢) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ص ٤٠ – ٤١ .
(٣) راجع (احمد مختار العبادي : الصقالبه في اسبانيا وعلاقتهم بحركة الشعوبية ص ١٢ ، قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام ص ٣٤ وما بعدها) .

ومن سخرية القدر أنه لما مات راميرو الثاني ملك ليون ، ودب النزاع بين ولديه أوردونيو وسانشو ، كان الناصر هو الحكم بينهما ، فتروى المصادر أن سانشو كان رجلا مفرط السمنة لدرجة انه كان إذا ركب حصاناً لا يتحمله مما جعل شخصيته مضحكة في نظر شعبه وهذا ساعد على فقدان عرشه وتفوق أخيه عليه . ورأى سانشو أنه في حاجة إلى تهذيب قوامه من جهة ، وإلى جيش يسانده لاستعادة عرشه من جهة أخرى ، وهذان الأمران متوفران عند الخليفة الناصر في قرطبة حيث كانت صناعة الطب متقدمة عن أي بلد آخر في ذلك الوقت . ومن ثم طلب سانشو من عبد الرحمن أن يمده بجيش وطبيب ، فأرسل له الناصر طبيباً حاذقاً ملماً بلغة أهل الشمال وهو الطبيب اليهودي حسداى بن شبروط . واستطاع حسداي أن يشفي سانشو من سمنته كما استطاع أن يتفق معه على تسليم الناصر عشرة حصون هامة على حدود مملكته في مقابل المساعدة العسكرية التي طلبها ، على أن يكون توقيع المعاهدة في قرطبة نفسها . وبالفعل سافر سانشو إلى قرطبة ومعه جدته طوطه Tota وعدد من رجال دولته فاستقبلهم الناصر في قصر الزهراء استقبالا فخماً ثم سير معهم جيشاً إلى ليون أعاد إلى سانشو عرشه سنة ٣٤٩ هـ . هذه الحادثة وأمثالها تدل بوضوح على ان الناصر استطاع ان يبسط نفوذه على الشمال المسيحي وان يفصل في مشاكل ملوكه فيولي ويعزل منهم من يشاء .

٣ ـ الخطر النورماندي :

سبقت الإشارة إلى أن خطر النورمانديين على الأندلس ، بدأ في عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط ، ولقيت البلاد من ورائه عناء كبيرا خفف من حدته ما بذله هذا الأمير من مجهودات دفاعية جبارة في هذا السبيل. وفي عهد الأمير محمد ابن عبد الرحمن عاود النورمانديون هجومهم على السواحل الأندلسية مرتين في سنة ٢٤٥ ، سنة ٢٤٧هـ (٨٥٩، ٨٦١م) ولكن الأسطول الأندلسي استطاع في كل مرة أن يردهم على أعقابهم بعد تكبيدهم خسائر فادحة. وقد أورد كل من العذرى وابن حيان وصفا مفصلاً لهذه العمليات البحرية التي دارت بين الفريقين.[1]

(١) راجع كتابنا دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ٢٦٥ — ٢٦٧ .

ولا شك أن انتصارات المسلمين في هذه المعارك البحرية يرجع أساساً إلى ارتقاء البحرية الأندلسية إلى المستوى الحربي المطلوب للدفاع عن أراضيها .

اما فيما يتعلق بالخطر النورماندي على عهد الخليفة الناصر ، فلم يرد في المصادر ما يفيد بأنهم قاموا بغارات بحرية على السواحل الأندلسية في أيامه . إلا أنه يلاحظ ان الخطر النورماندي في ذلك الوقت قد بدأ يتخذ طابعاً مستقراً ثابتاً نتيجة لاتخاذهم قاعدة لهم بالقرب من ثغور الأندلس الشمالية وسواحلها الغربية ، وأعني بذلك ولاية نورمانديا Normandie في غرب فرنسا . وتاريخ هذه القاعدة النورماندية يرجع إلى سنة ٣٠٠هـ (٩١٢) أثناء المنازعات التي قامت بين أفراد الاسرة الكاروانجية . فيروي أن ملك فرنسا شارل الثالث الملقب بالساذج Le Simple أقطع الزعيم النورماندي رولون Rollon هـذه المقاطعة التي عرفت باسم نورمانديا . ولم يلبث هذا الزعيم النورماندي أن اعتنق المسيحية وتسمى باسم روبرت . وقد شكلت هذه الولاية النورماندية الدنمركية خطراً كبيراً على الاندلس عن طريق الحملات البحرية التي كانت تخرج من موانيها وتغير جنوباً على السواحل الغربية ، كذلك عن طريق حملاتها البرية التي كانت تعبر جنوب فرنسا ثم تغير عل الثغور الأندلسية الشمالية . والمتواتر في الكتب ان هذه الحملات النورماندية على شمال الاندلس قد بدأت بعد ذلك في عصر ملوك الطوائف في القرن الخامس الهجري ، حينما استولى النورمانديون على القلعة الإسلامية بربشتر Barbastro شمالي سرقسطة سنة ٤٥٦ هـ (١٠٦٤م) . غير أنه يبدو بوضوح من كلام العذري أن هذه الغارات النورماندية على الثغر الأعلى سرقسطة ترجع إلى أيام الخليفة عبد الرحمن الناصر بدليل قوله :

« وسجل أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر ليحي بن محمد بن عبد الملك على بربشتر والقصر Alquezar في سنة ٣٣٠هـ (٩٤٢م) فكان بها إلى أن أسره المجوس الذين خرجوا إلى ثغر لارده وسرقسطه ، في يوم السبت لثمان مضين من شوال من العام المؤرخ (٣٣٠هـ) ، ففداه رجل من التجار بألف مثقال . وقدم

يحيي إلى سدة أمير المؤمنين عبد الرحمن ، فأمر للذي فداه بتضعيف ما أداه فيه ، وصرفه إلى بربشتر فدخلها سنة ٣٣١هـ [1]

فهذا النص السابق يدل على أن غارات النورمانديين على الأندلس قد اتخذت طابعاً برياً في عصر عبد الرحمن الناصر .

٤ ـ علاقات الناصر الدبلوماسية مع ملوك الدول الأوروبية :

لم تقتصر علاقات عبد الرحمن الناصر الدبلوماسية على ملوك شمال اسبانيا ، بل نجده يتبادل السفارات والهدايا مع كل من امبراطور الدولة البيزنطية قسطنطين السابع ، (٩٠٥–٩٥٩م) ، وامبراطور الدولة الرومانية المقدسة أوتو الكبير (٩٣٦–٩٧٣م) وكل هذا مظهر من مظاهر التفاهم الدبلوماسي بين الطرفين .

ويشير ابن عذاري إلى وفود رسل ملك للروم الأكبر (البيزنطي) على قرطبة في سنتي ٣٣٤ ، ٣٣٨هـ (٩٤٥،٩٤٩م) من حكم الناصر ، ثم يصف حسن استقبالهم بقوله : « فقعد الناصر على سرير الملك بقصر الزهراء [2] لدخولهم عليه ، بعد أن امر باستقبالهم بالعدد والأجناد . واستوى الناصر على سريره في بهو المجلس الزاهر ، وقعد على يمينه ابنه الحكم ، وقعد سائر أولاده عن يمينه ويساره ، وقعد الوزراء والحجاب على منازلهم صفوفاً . فدخل الرسل وقد قدموا الهدايا بين أيديهم ، وقد دهشوا لهول ما عاينوه من جلالة الملك ووفور الجمع . فصعقوا بين يدي الخليفة ، فأشار إليهم أن لا ، فدفعوا إليه كتاب مرسلهم قسطنطين . وكان الكتاب مصبوغاً بلون سماوي مكتوباً بالذهب » . [3] .

أما عن علاقة عبد الرحمن الناصر بأوتو الكبير ملك الفرنجه وامبراطور الدولة الرومانية المقدسة ، فيبدو أنها جاءت نتيجة للغارات البحرية التي كان يشنها

---

(١) راجع (العذري نفس المرجع ص ٧٢ – ٧٣) .

(٢) في رواية أخرى بقصر قرطبه .

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب حـ ٢ ص ٣١٣ ، ٣١٥ . راجع كذلك وصفا مطولا لهذا الاستقبال في (المقري : نفح الطيب حـ ١ ص ٣٢٤) .

المجاهدون الأندلسيون على سواحل بلاده الجنوبية . وعلى الرغم من أن نشاط هذه الجماعات البحرية كان من باب أعمال القرصنة الحرة التي كانت شائعة بين المسلمين والمسيحيين سواء. فإن الامبراطور أوتو الكبير اعتبر عبد الرحمن الناصر مسؤولا عن أعمال التخريب التي يقوم بها هؤلاء البحريون الأندلسيون ، ويطلب منه في رسالة شديدة اللهجة أن يعمل على وضع حد لها . وقد رد عليه الخليفة الأموي برسالة مماثلة سنة ٣٣٩هـ (٩٥٠م) .

وبعد أعوام قليلة عاد الامبراطور أوتو الأول وبعث برسالة أخرى إلى الخليفة الناصر على يد راهب يدعى جان دي جورز Gorze (١) . فلما وصل الراهب إلى قرطبة أحسن استقباله وأنزل في قصر بقرطبة بجوار احدى الكنائس كي يتسنى له ممارسة شعائره الدينية .

وطبقاً للتقاليد المتبعة في مثل هذه الحالات أحيط الخليفة علمـــاً بمضمون الرسالة قبل تقديمها اليه رسمياً ، ووجد الخليفة أنها تتضمن كلاماً فيه نيل من الرسول (صلعم) ، ولهذا رفض تسلمها ، وطلب مقابلة الراهب بالهدية التي بعث بها الأمبراطور فقط دون الرسالة. ولكن الراهب أصر على تقديم الخطاب الذي معه للخليفة تنفيذاً لتعليمات الأمبراطور أوتو الاكبر .

وأضطر الخليفة الناصر أزاء اصرار الراهب ، أن يرسل سفيراً من قبله إلى الامبراطور أوتو لحل هذا المشكل ، واختار لهذه السفارة رجلاً مستعرباً يجيد العربية واللاتينية معاً وهو رثموندو Recemundo الذي يسمى أيضاً ربـيع بن زيد ، إذ جرت عادة المستعربين في قرطبة أو يتخذوا أسماء عربية إلى جانب أسمائهم المسيحية واتجه السفير الأندلسي إلى مدينة فرانكفورت حيث استقبله الامبراطور أوتو الأول وأكرم وفادته وأجابه إلى كل ما اقترحه ، وأرسل معه مرافقاً ، ثم قفل الرسول ومرافقه إلى قرطبة فوصلاها في سنة ٩٥٦م . وبناء على تعليمات الامبراطور الجديد ، تخلى الراهب عن عناده وتنازل عن استصحاب

(١) نسبة إلى دير جوزر Gorze الذي كان ينتمي إليه هذا الراهب بالقرب من مدينة متز .

الرسالة ، واستقبله الخليفة الناصر في احتفال كبير .

ومن الغريب أن المصادر العربية لا تذكر شيئاً عن أخبار تلك السفارات التي تبودلت بين أوتو الأكبر وعبد الرحمن الناصر . ابن خلدون والمقري أوردا عبارة مختصرة يذكران فيها أن ملك الافرنجة وراء جبال البرت أرسل رسولا وهدية إلى الناصر [1] . اما المصادر الأوربية فقد تحدثت عن تلك السفارات في شيء من الإسهاب والتفصيل [2] .

وكيفما كان الأمر ، فان مثل هذه الروايات إن دلت على شيء فانما تدل على مدى ما كان لرجال البحر الأندلسيين من نشاط في حوض البحر المتوسط إلى درجة جعلت كلا من امبراطور بيزنطة، وامبراطور الدولة الغربية ، يتوسط لدى خليفة قرطبة كي يحد من نشاطهم .

المنشآت المعمارية في عهد ناصر :

اشتهر عصر الناصر بالرقي والأزدهار الداخلي ، وبالمنشآت المعمارية العظيمة التي تمت في عهده ، فهو من هذه الناحية يعتبر من أعظم ملوك العالم في العصور الوسطى. ومن أهم منشآته مُنْيَة الزهراء أو مدينة الزهراء التي بناها على بعد ثمانية كيلومترات شمال غرب قرطبة على سفح جبل العروس من جبال قرطبة Sierra de Cordoba. وما زالت بقايا هذه المدينة قائمةهناك ويسميها الاسبان Medina Zahra

وواضح ان الدافع لإنشاء هذه المدينة هو رغبة الخليفة عبد الرحمن الناصر في إقامة مدينة ملكية خاصة أو دار للخلافة السنية الجديدة التي أقامها في الأندلس ، وإن كانت المصادر الأندلسية تشير إلى أنه بناها تكريماً لذكرى سُرِّية أو جارية له اسمها الزهراء .

---

(١) ابن خلدون : العبر حـ ٤ ص ١٤٣ ، المقرى : نفح الطيب حـ١ ص ٣١٢

(٢) راجع كتابنا دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ١٤٣

منذ حوالي قرن تقريباً كانت هذه المدينة لا تزال مطمورة ومندرسة ، وكل المعلومات عنها مستمدة من الكتب العربية القديمة وعلى رأسها كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الإدريسي الذي زارها بعد خرابها بمدة قصيرة في أوائل القرن السادس الهجري .

وفي عام ١٩١٠م شرعت الحكومة الاسبانية في البحث عن موقع هذه المدينة ، فقام المهنـــدس الاسباني Velazquez Bosco بلا سكث بوسكو بأعمال الحفر والتنقيب وتمكن من العثور على أصول بعض الأسوار والأبهاء والأعمدة والجدران ، كما عثر على كميات كبيرة من الخزف والأواني والرخام ، وعلى قطع من الزخارف التي كانت تحلى بها الأسقف والجدران . واستطاع هذا المهندس على ضوء الآثار والانقاض مع الاستعانة بالنصوص التاريخية أن يرسم تخطيطاً ملوناً للمدينة مع دراسة معمارية لها [1] . وعلى ضوء هذه الخمائر أيضاً كتب العالم الفرنسي جورج مارسيه G. Marçais كتابه المعروف عن العمارة الاسلامية في الغرب . [2]

ومن حسن الحظ أن علم الآثار أو ما يسمى بالأوربية أركيولوجي Archeologie وهو علم حديث وليد القرن ١٩م — قد حقق ما جاء في النصوص التاريخية القديمة ، وأثبت أن ما أورده الإدريسي وغيره من المؤرخين والجغرافيين ، صحيح ودقيق على ضوء هذه الاستكشافات الحديثة .

يقول الإدريسي في وصف الزهراء : « ومن مدينة قرطبة إلى مدينة الزهراء خمسة أميال ، وهي قائمة الذات بأسوارها ورسوم قصورها ، وفيها قوم سكان بأهليهم وذراريهم وهم قليلون . وهي في ذاتها مدينة عظيمة مدرجة البينة ، مدينة فوق مدينة ، سطح الثلث الأعلى يوازي على الجزء الأوسط ، وسطح الثلث الأوسط يوازي على الثلث الأسفل ، وكل ثلث منها له سور . فكان الجزء الأعلى منها

---

(١) أنظر (R. Velazquez Bosco : Medina Azzahra y Alam'reya, Madrid 1912).

(٢) أنظر G. Marçais : L'architecture musulmane D'occident, Paris 1954).

قصوراً يقصر الوصف عن صفاتها ، والجزء الأوسط بساتين وروضات ، والجزء الثالث فيه الديار والجامع . وهي الآن خراب وفي حال الذهاب » [1]

يفهم من هذا النص أن الزهراء كانت مدينة ثلاثية مدرجة على سفح الجبل : القسم الأعلى فيه قصور الخلافة ، والقسم الأوسط عبارة عن بساتين ورياض ، والقسم الأسفل يحتوي على المسجد ومنازل الخاصة والحراس ، وكل قسم من هذه الأقسام له سور وأبواب .

ويروي ابن عذاري في كتابه البيان المغرب أن أعمدة الرخام في الزهراء بلغت إحوالي ٤٣١٣ سارية ، منها ١٠١٣ جلبت من قرطاجة وتونس ، ١٤٠ أهداها إليه ملك الروم في القسطنطينية ، وبقية الأعمدة جلبت من داخل اسبانيا [1]

وكان شروع الناصر في بناء الزهراء في عام ٣٢٥هـ تحت اشراف ابنه وولى عهده الحكم ، والمهندس مسلمة بن عبدالله . وقد اشتغل فيها جيش من العمال ، واستنفدت ثلث ايراد الدولة لمدة ١٧ سنة . على أن بناءها لم يتم نهائياً إلا بعد أربعين سنة بمعنى أنها لم تتم في عهده وانما في عهد ابنه الحكم المستنصر .

ولكن على الرغم من ذلك فقد انتقل اليها عبد الرحمن سنة ٣٣٦هـ (٩٤٧م) ونقل إليها بيت المال كما نقل إليها نساءه وأولاده وخدمه وحراسه واستقبل فيها السفراء .. على أنه يلاحظ أن قرطبة ظلت مع ذلك هي عاصمة الدولة الرسمية . هذا ، وتفيد الآثار الباقية أن مدينة الزهراء كانت تحتل مستطيلاً طوله ١٥٠٠ متراً ، وعرضه ٧٥٠ متراً ، وأن المياه كانت تأتيها من أعلا الجبل في قنوات على بعد ثمانين كيلومتراً . وقد اقتضى هذا الأمر إلى نقب الجبل بطريقة هندسية رائعة لا تزال آثارها باقية إلى اليوم على شكل عيون في الجبل [3] .

---

(١) الادريسي : نزهة المشتاق ص ٣١٢ نشره دوزي بعنوان صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس (ليدن ١٨٦٦) .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ٢٣١ ، الحميري : الروض المعطار ص ٨٠ – ٨٢ .

(٣) ينبغي أن نشيد بالمجهودات العظيمة في الوقت الحاضر العلماء الاسبان في سبيل ترميم هذه المدينة وإعادة بنائها كما كانت من قبل ، ونخص بالذكر منهم فلكس ايرناندث Felix Hernandez ورفاييل كاستخون Rafael Castejon .

بقي أن نشير إلى ملاحظة أخيرة في هذا الصدد وهي أنه في العصور القديمة والوسطى ، كانت الشعوب وأموالها ملكاً لشخص واحد هو صاحب الدولة . فالفراعنة مثلاً سخروا الشعب في بناء الأهرام التي لا تعود فائدتها إلا على شخص فرعون باعتبارها مقبرة خاصة له فهي رمز للطموح الفردي . نفس الشيء يمكن ان يقال على الخليفة عبد الرحمن عندما بنى منية الزهراء وأنفق فيها أموالا كثيرة من ايراد الدولة .

هذا الوضع يختلف عن عصورنا الحديثة من حيث أن المشروعات العمرانية فيها تعود فائدتها على الشعب كله فهي رمز للطموح الجماعي . هذا بالإضافة إلى أن الأموال العامة للدولة أو ما يعرف بالميزانية تناقش أمام الوزراء وممثلي الأمة فالوضع مختلف . ولكن على الرغم من ذلك فإننا نلاحظ أن الأندلس في العصور الوسطى كانت تتمتع بنوع خاص من الحياة الديمقراطية ، ويتمثل ذلك في تلك المعارضة التي قامت ضد الخليفة الناصر وضد اسرافه في أموال الدولة . وقد تزعم تلك المعارضة قاضي العاصمة واسمه المنذر بن سعيد البلوطي الذي أخذ ينصح الخليفة تارة ويعرض به في المساجد تارة أخرى . وغضب الناصر من هذه المعارضة وأقسم بألا يصلي الجمعة خلف المنذر أبداً ، ولكنه لم يحاول عزله أو البطش به .

يروى ان المنذر بن سعيد دخل على الخليفة ذات يوم وهو منهمك مع المهندسين في بحث خطط الزهراء ، فوعظه المنذر بأن هذا ليس من صميم الحكم ، فأنشد الناصر معتذراً :

همَمُ الملوكِ إذا أرادوا ذكرها ... مِنْ بعدهم فبألسُنِ البنيانِ
أَوَ ما ترى الهرميْنَ قد بقيا وكمْ ... مَلِكٍ محته حوادثُ الأزمانِ
إنَّ البناءَ إذا تعارضَ شأنُــهُ ... أضحى يدلُّ على عظيمِ الشأنِ

فالناصر يريد أن ينقل إلى الأحقاب التالية ذكر مجده عن طريق بناء يبقى على ممر الزمن تشبها ببناة الأهرام .

وقد رد المنذر بن سعيد على هذا الكلام بقوله :

يا باني الزهـــراء مستغرقـــــــا أوقاتـــه فيهـــا أما تمهـــــل
لله ما أحسنهـــــا رونقـــــــا او لم تكـــن زهرتهـــا تذبـــل

في هذه الأبيات تعريض بالناصر لأنه على حد اعتقاده ينفق الأموال في شيء مآله الزوال كالزهرة التي تذبل .

ثم دارت الايام دورتها وتحقق ما ذهب إليه المنذر بن سعيد إذ لم تعمّر مدينة الزهراء أكثر من ستين عاما ثم لعبت بها أيدي الخراب في أيام الفتن التي قامت في أواخر أيام الدولة الأموية ، فصارت المدينة تنمحي شيئا فشيئا حتى زالت ولم يعرف أثرها إلا بعد الحفريات الحديثة .

ومن أعمال الناصر المعمارية الهامة ، إعادة بناء مدينـــة سالم Medinaceli التي تقع شمالي مدريد بنحو ١٥٣ ك.م في الطريق الذي بين مدريد وسرقسطة وهي الآن من أعمال مقاطعة سوريه Soria . وقد عرفت هذه المدينة قديمـــاً في العصر الروماني باسم أوسيليس Ocilis ، ولما فتح العرب اسبانيا ، عمر هـــذه المدنية زعيم مغربي اسمه سالم بن ورعمال المصمودي الذي يحتمل أن يكون من قادة الرعيل الأول الذي قام بفتح اسبانيا . ومنذ ذلك الوقت عرفت هذه المدينة باسم هذا القائد سالم . ويبدو أن الفتن التي حلت بالأندلس في أيام الأمير عبدالله الأموي ، قد خربت هذه المدينة ، إذ أنه لما ولي عبد الرحمن الناصر أعاد بناءها وجعلها ثغرا حربيا لمواجهة إمارة قشتالة الناشئة . وأشرف على بنائها مولاه غالب وغيره من قواد الثغور ، فنقلوا إليها البنائين والآلات وبنيت أحسن بناء وصارت شجاً في حلوق الكافرين . وأصبحت مدينة سالم منذ ذلك الوقت قاعدة للثغر الأوسط إلى جانب طليطلة قاعدة الثغر الأدنى ، وسرقسطة قاعدة الثغر الأعلى . (١)

هذا وتنسب إلى الخليفة الناصر زيادة مشهودة في مسجد قرطبة الجامع ،

---

(١) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ٤٦٦ ، ابن عذارى : البيان المغرب حـ ٢ ص ٢١٣ ، ٢١٤ ، ابن حيان : المقتبس نشر محمود مكي (تحت الطبع) .

إذ أقام له صومعة جديدة كبيرة من الحجر سنة ٣٤٠هـ (٩٥١م) وذلك بسبب تصدع الصومعة القديمة التي بناها الامير هشام الرضا . وكان ارتفـــاع الصومعة (أو المئذنة) القديمة أربعين ذراعا كما كانت ذات مطلع واحد ، فجـــاء عبد الرحمن الناصر وأمر بإزالتها وجعل للمئذنة الجديدة مطلعين فصل بينهما بالبناء، فلا يلتقي الراقون فيها إلا بأعلاها . وكان لكل مطلع مائة درج وسبعة ادراج، وطولها ثمانون ذراعا إلى وقوف المؤذن . وفي أعلا ذروة المنار ثلاث رمانات تغشي النواظر بشعاعها وتخطف الأبصار بالتماعها الأولى مفروغة من الذهب والوسطى من الفضة والثالثة من الذهب أيضا ، وزنة كل رمانة قنطار واحد فما دونه ، ودور كل واحدة ثلاثة أذرع ونصف». (١)

وأخيرا مات الخليفة الناصر سنة ٣٥٠/هـ ٩٦١م وهو في الثالثة والسبعين من عمره بعد حكم دام نصف قرن . وعلى الرغم من هذا العهد الطويل فقد نسبت إليه عبارة كتبها بنفسه في آخر حياته يقول فيها ان الحياة السعيدة التي تمتع بها حقا في حياته كانت أربعة عشر يوما فقط (٢) . وهذه العبارة قد تعتبر صحيحة من حيث الواقع لأن الملوك والحكام الذين يشعرون بالمسؤولية، لا يجدون وقتاللراحة أو التلذذ بالحياة .

ومما يدل على عظمة هذا الخليفة ومدى احترام الملوك له أن الملك الاسباني أوردوينو الرابع ملك ليون حينما زار الأندلس في أوائل عهد الخليفة الحكم المستنصر بن عبد الرحمن ، سأل عن قبر الناصر وذهب اليه وركع أمامه في خشوع مظهرا عظيم احترامه لذكراه .

كذلك نجد المؤرخ المشهور دوزي في كتابه تاريخ المسلمين في اسبانيا يشيد بعبد الرحمن الناصر ويعتبره في عداد الملوك العصريين لا كخليفة من خلفاء العصور الوسطى على اساس ما تحلى به من صفات كالروح الديموقراطية والأخذ بأسباب المدنية إلى غير ذلك من الصفات التي تفرق بين الملك العصري والملك القديم.

---

(١) ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ٢٢٨ .

(٢) ابن عذارى : نفس المرجع ص ٢٣٣ .

- ٢ -

٢ ـ الخليفة الحكم الثاني ، المستنصر بالله

(٣٥٠- ٣٦٦هـ ـــ ٩٦١ - ٩٧٦م)

اعتلى العرش وهو كبير السن ، كان عمره وقتئذ قد جاوز الخامسة والأربعين ، وهذا راجع إلى طول عهد أبيه . إلا أن الحكم مع ذلك كان خبيرا بشئون الحكم ، فقد أشركه أبوه معه من قبل في تدبير شئون الدولة ، وعهد إليه بالإشراف على بناء مدينة الزهراء . يضاف إلى ذلك أن الحكم كان رجلا عالماً منصرفا إلى العلم والقراءة وتصيد الكتب النادرة من كل مكان . وكان له عملاء في بغداد والقاهرة ودمشق وغيرها ، مكلفون بنسخ الكتب أو شرائها مهما بلغ ثمنها . وكثيرا ما كانت تنتهي إليه مؤلفات بلاد المشرق قبل أن يقرأها أهلها هناك. فيروي على سبيل المثال ان الخليفة الحكم ما كاد يعلم أن عالم العراق أبا الفرج الأصفهاني يشتغل بتأليف كتابه الأغاني حتى أرسل اليه ألف دينار وطلب منه أن يبعث به إليه قبل ظهوره بالمشرق ففعل ذلك وأرسله إليه قبل أن يقرأه أحد في المشرق . ويقال إن أبا الفرج كان من موالي بني أمية وهذا مما جعله يجيب الحكم إلى طلبه .

كان من نتائج هذه الهمة العلمية أن تكونت في القصر الملكي بمدينة الزهراء مكتبة علمية ضخمة يقدر ما حوته من الكتب بنحو ٤٠٠ ألف مجلد في شتى الفنون المختلفة . والغريب إنه قيل إن كل كتاب في هذه الخزانة قد اطلع عليه الحكم وعلق على هوامشه . وهذا القول مبالغ فيه بطبيعة الحال ولكنه يدل على دراية الحكم وسعة اطلاعه .

ولا شك أن اهتمام الحكم بجمع الكتب كان مصحوبا أيضا باجتذاب العلماء ومجالستهم وتشجيعهم . ومن أبرز العلماء الذين ظهروا في بلاطه أو قعدوا للتدريس في جامع قرطبة نذكر العالم اللغوي أبا علي القالي الذي وفد على الأندلس في أيام عبد الرحمن الناصر سنة ٣٣٠هـ وأصله من العراق وسمي بالقالي نسبة إلى بلدة قالي أو قلي من أعمال ديار بكر . وقد نال هذا العالم حظوة عظيمة في عصري الناصر وابنه الحكم المستنصر ومن أهم أعماله كتاب الأمالي (طبعته دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦) وهو عبارة عن محاضرات أملاها على تلاميذه الأندلسيين في مسجد قرطبة .، ويتضمن فصولا متفرقــة عن العرب ولغتهم وشعرهم وأمثالهم ، وأخبارا تاريخية تتصل ببعض شعرائهم . الخ .

كذلك نذكر المؤرخ القرطبي أبا بكر محمد المعروف بابن القوطية وواضح من اسمه أنه من سلالة امرأة قوطية اسبانية وهي الأميرة سارة حفيدة الملك غيطشة القوطي . وقد تزوجت القائد العربي عيسى بن مزاحم مولى هشام بن عبد الملك ومن سلالتها جاء ابن القوطية . ومن أهم أعمال هذا الرجل كتاب في النحو يعرف بكتاب الأفعال ، وكتاب في تاريخ الاندلس بعنوان «تاريخ افتتاح الاندلس» يبدأ بالفتح الاسلامي لاسبانيا وينتهي بوفاة عبدالله الأموي سنة ٩١٢م. ويفهم من سياق الكلام أنه أملاه على تلاميذه إذ ترد دائما عبارة قال شيخنا ابو بكر أو قال ابن القوطية . وهذا الكتاب نشره مستشرق اسباني اسمه جاينجوس Gayangos. ومن شيوخ هذا العصر ايضا العالم المغربي محمد بن حارث الخشني الذي انتقل من القيروان إلى قرطبة بدعوة من الخليفة الحكم المستنصر الذي طلب منه كتابة تاريــخ للقضاء في الأندلس وسمح له بدخول المكتبة الملكيــة والاستفادة من كنوزها ، فكتب الخشني «كتاب القضاة بقرطبة» الذي يتضمن معلومات هامة عن الحياة الاجتماعية في الاندلس في هذه الفترة . وقد نشر هذا الكتاب وترجمه مستشرق اسباني اسمه ريبيرا Ribera .

وإلى جانب هؤلاء، هناك علماء غير مسلمين اكرمهم الخليفة الحكم وقربهم

إليه مثل الاسقف المستعرب ربيع بن زيد Recemundo الذي اشتهر بدراساته الفلكية والفلسفية .

وهكذا اجتمع في قرطبة علماء كثيرون ، ومكتبة ضخمة ، وملك عالم ، اجتمعوا في وقت واحد ، وهذا يدل على مدى الازدهار العلمي الذي تمتعت به الأندلس في القرن الرابع الهجري .

وللخليفة المستنصر نواحي أخرى خيّرة تتجلى في الأعمال التي قام بها لتيسير العلم على الفقراء والمساكين مجانا . يقول ابن عذاري في هذا الصدد :« ومن مستحسنات أفعاله ، اتخاذه المؤدبين يعلمون أولاد الضعفاء والمساكين القرآن حول المسجد الجامع ، وبكل ربض من أرباض قرطبة ، وأجرى عليهم المرتبات ، وعهد اليهم في الاجتهاد والنصح ابتغاء وجه الله العظيم ، وعدد هذه المكاتب سبعة وعشرون مكتبا ، منها حوالي المسجد الجامع ثلاثة ، وباقيها في كل ربض من أرباض المدينة . وفي ذلك يقول الشاعر محمد بن شخيص :

وساحة المسجد الأعلى مكـــللـــة مكاتباً لليتامى من نواحيهـــا
لو مُكنت سور القرآن من كلم نادتك يا خير تاليها وواعيها (١)

هذا ، إلى جانب دار الصدقة التي بناها في الناحية الغربية من الجامع الأموي لتوزيع الصدقات على المحتاجين .

أما أعماله الانشائية فهي كثيرة ، وأهمها تلك الزيادة الكبيرة للتي أجراها في مسجد قرطبة من جهة القبلة سنة ٩٦١م لمواجهة مشكلة تزايد سكان العاصمة ، وعدم اتساع المسجد لجموع المصلين ، كذلك أجرى الماء العذب إلى سقايات الجامع ، والميضأتين اللتين مع جانبيه . وقد جلب هذا الماء من عين بجبل قرطبة، خرق له الأرض، وأجراه في قناة من حجر متقنة البناء ، محكمة الهندسة، أودع في جوفها أنابيب الرصاص لتحفظه من كل دنس . وفي ذلك يقول الشاعر بن شخيص :

---

(١) ابن عذارى : البيان المغرب حـ ٢ ص ٢٤٠ — ٢٤١ .

وقد خرقت بطون الأرض عن نطفٍ   من أعذب الماء نحو البيت تجريها

سياسة الحكم المستنصر الخارجية :

كانت سياسة المستنصر الخارجية ، استمرارا لسياسة والده الناصر ، ومع نفس الأعداء وهم :

١ ــ الفاطميون وحلفاؤهم في المغرب .

٢ ــ النورمانديون في البحر والبر .

٣ ــ ملوك الدول المسيحية الاسبانية في الشمال .

١ ــ الخطر الفاطمي وسياسة المستنصر في المغرب :

سار الخليفة المستنصر على سياسة والده العدائية نحو الفاطميين فيروي ابن عذاري انه في سنة ٣٥٣هـ تحرك الخليفة بنفسه من قرطبة إلى ثغر المرية لمعاينة حصون هذه الجبهة الشرقية المواجهة للفاطميين في افريقية (تونس) وهناك أشرف على أحوال المجاهدين المرابطين فيها استعدادا لصد أي هجوم فاطمي عليها .

على أنه يبدو أن الفاطميين شعروا باستحالة غزو الأندلس ، كما شعروا أن بقاءهم بالمغرب أمر محفوف بالمخاطر أمام وثبات البربر وتاقلباتهم ، وأمام غارات الامويين ودسائسهم ، ولعل هذا هو السبب الحقيقي الذي جعلهم يصممون على إخلاء هذا الميدان والتحول إلى مصر . [1]

وفي عام ٣٥٨ هـ(٩٦٩م)، تمكن القائد جوهر من الاستيلاء على مصر وتأسيس العاصمة الجديدة القاهرة . وهذا الغزو يعتبر فريدا في نوعه ، إذ لم يسبق أن فتحت مصر من حدودها الغربية إلا في أيام الفراعنة ، حينما غزاها الليبيون

---

(١) راجع كتاب سيرة الأستاذ جوذر ص ١٠٧ ، ١٢٣ حيث ترد بعض الرسائل التي كتبها الخليفة المعز إلى مولاه جوذر والتي يشير فيها إلى المتاعب التي يلاقيها الأئمة الفاطميون في حكمهم للمغرب .

أيام الاسرتين ٢٢ ، ٢٣ . ثم لحق الخليفة المعز بقائده جوهر في مصر سنة ٣٦٢هـ تاركا حكم المغرب في يد حلفائه بني زيري زعماء صنهاجة .

واستمرت السيادة الفاطمية والأموية في المغرب قائمة على مبدأ المنافسة بين قبائل صنهاجة وزناتة وضرب بعضها ببعض ، واثارة الفتن من وراء ستار . ولم تحاول كل من الدولتين ارسال جيوشها الى هذا الميدان ، فظل المغرب منقسما على نفسه يعيش في فوضى ويتخبط في ظلام . وأخيرا تمكنت صنهاجة ، أو بمعنى آخر الدولة الزيرية ، من بسط سيطرتها باسم الفاطميين على جميع النصف الشرقي من المغرب ، أما القسم الغربي من نهر ملوية إلى طنجة ، فقد سيطرت عليه زناتة وحلفاؤها الامويون .

وهكذا حدث نوع من توازن القوى بين الخلافتين المتنازعتين وحلفائهما في المغرب ، وبالتالي خفت وطأة الشيعة على المغرب الأقصى والأندلس [1] .

على أن ابتعاد الخلافتين عن بعضهما ، لم يحل دون استمرار العداء بينهما ولا أدل على ذلك من الخطاب الذي أرسله الخليفة العزيز بالله الفاطمي الى خليفة الاندلس الحكم المستنصر يهجوه فيه ، وقد رد عليه الخليفة الأموي بعبارة موجزة حاسمة ، «قد عرفتنا فهجوتنا ولو عرفناك لاجبناك» [2] وفي هذا إشارة إلى الطعن في نسبه .

الا أنه يلاحظ رغم ذلك أن الخطر الفاطمي قد خفت وطأته كثيرا على بلاد المغرب الأقصى بعد ابتعاد الخلافتين عن بعضهما . وقد يؤيد ذلك أن الأدارسة وأمراء زناتة في العدوة المغربية طمعوا في الاستقلال ببلادهم من السيطرة الأندلسية أيضا بعد أن ابتعد عنهم الخطر الفاطمي .

غير أن الخليفة الأندلسي الحكم المستنصر كان لا يزال يعتقد في وجود الخطر الفاطمي ويرى ضرورة الاحتفاظ بسيطرة الأندلس على مضيق جبل طارق عن طريق اختلال القواعد المغربية المطلة على المضيق مثل سبتة وطنجة ومليلية

---

(١) انظر (A. Julien : Histoire de L'Afrique du Nord, p. 68).

(٢) الثعالبي : يتيمة الدهر ج ١ ص ٢٥٥ .

ومد نفوذه عن طريقها إلى قلب العدوة المغربية . غير أن هذه السياسة لم تلبث أن اصطدمت بمصالح أمراء الادارسة من بني محمد الذين كانوا يطمعون في استعادة ملكهم على هذه النواحي الشمالية للمغرب . فقاموا بثورة عامة (٣٦١هـ — ٩٧٢م) بقيادة كبيرهم الحسن بن جنون . وقطعوا الدعوة للأمويين ، واحتلوا طنجة وتطوان وأصيلا ، وسائر المنطقة الجبلية الممتدة شمال وادي اللكوس Locus ، وجعلوا قيادتهم في قلعة شاهقة الارتفاع في شمال شرق القصر الكبير تسمى حصن الحجر أو حجر النسر كناية عن ارتفاعها [١] . وأمام هذه الحالة الخطيرة رأت الدولة الأموية ضرورة تغيير سياستها التقليدية المستترة في المغرب واتباع سياسة اخرى واضحة تقوم على التدخل المسلح السافر في قلب العدوة المغربية للمحافظة عليها كخط دفاعي أمامي للأندلس من جهة الجنوب .

ولم يتردد خليفة قرطبة في إرسال أساطيله وجيوشه عبر المضيق لاستعادة نفوذه في تلك المنطقة . ولم ينس لتغطية موقفه أن يصبغ تدخله هذا بصبغة دينية قوامها حماية الاسلام والسنة في المغرب من الهرطقة الشيعية على حد قوله . وأول من أنفذه إلى المغرب قائده ووزيره محمد بن القاسم بن طلمس الذي عبر المضيق إلى سبتة في شوال من تلك السنة (٣٦١هـ)، ثم لحقت به الأساطيل الأندلسية بقيادة قائد البحر عبد الرحمن بن رماحس . وحينما تكاملت الجيوش والأساطيل معا بسبتة ، بدأ هجومها على طنجة براً وبحراً . وكان أمير الادارسة الحسن بن جنون داخلها يشد عزائم أهلها ولكنه فشل في محاولته ، واضطر أن يهجر المدينة ويفر هاربا .

ولم يجد أهالي طنجة بداً من التسليم ، فخرج شيخهم ابن الفاضل مع جماعة من وجوه طنجة وهم ينادون «الطاعة لله ولأمير المؤمنين الحكم» ثم تقدم ابن الفاضل إلى قائد البحر ابن رماحس وطلب منه الامان لأهل بلده . فأعطاه إياه ودخل طنجـــة في شوال سنة ٣٦١هـــ (أغسطس سنة ٩٧٢م) [٢] . أما القائد محمد بن

---

(١) ابن أبي زرع : روض القرطاس ج١ ص ١٣٧ .

(٢) ابن حيان . المقتبس في أخبار الأندلس ، نشر عبد الرحمن حجي ، ص ٨٩ (القطعة الخاصة بعصر الحكم المستنصر) .

القاسم بن طملس ، فانه تعقب فلول جيش الحسن بن جنون على ساحل المحيط الاطلسي ، ثم احتل مدينة أصيلا ودخل جامعها فوجد به منبرا جديدا موسوما باسم الشيعي معد ابن اسماعيل (المعز لدين الله) فأمر باحراقه . ولم يستسلم الحسن ابن جنون لهذه الهزيمة ، فأخذ يجمع شمله ويوحد صفوفه من جديد ، ثم هاجم الجيش الاندلسي على غرة في مكان يعرف بفحص مهران بضواحي طنجة فأنزل به هزيمة ساحقة ، وقتل قائده محمد بن القاسم بن طملس ، في ربيع الاول سنة ٣٦٢هـ (٩٧٢م) ولجأ الفل إلى سبتة مستغيثا بالخليفة الحكم [(١)] .

وثارت ثائرة الخليفة المستنصر لهذه الهزيمة ، وصمم على استرداد كرامته ونفوذه في هذه المنطقة ، ويظهر ذلك واضحا في تصرفاته وتصريحاته ومراسلاته التي بعث بها إلى قواده في المغرب ، والتي أوردها من حسن الحظ ، المؤرخ القرطبي أبو مروان بن حيان نقلا عن المؤرخ المعاصر عيسى بن أحمد الرازي الذي تعتبر رواياته أشبه بجريدة يومية تسجل الأحداث أولا بأول .

فيروي أن الخليفة المستنصر ، استدعى وزيره وقائده الأعلى غالب بن عبد الرحمن من ثغر مدينة سالم Medinaceli ، فوافاه بقرطبة فيمن معه من رجال الثغور في جمادي الآخرة سنة ٣٦٢هـ ، وضم اليه الخليفة جيشا كبيرا وأمره بالتوجه لقتال هذا الثائر قائلا له : سر سير من لا اذن له في الرجوع حيا الا منصورا ، أو ميتا فمعذوراً . وابسط يدك في الانفاق ، فإن أردت نظمت لك الطريق بيننا قنطار مال» [(٢)] .

ثم كتب الخليفة الى قائد اسطوله المرابط في طنجة عبد الرحمن بن رماحس ، والقائدين اللذين معه سعد وقيصر ، وإلى قواده بأصيلا أمثال عبد الرحمن بن أرمطيل ، ورشيق بن عبد الرحمن ، يأمرهم بعدم التفاوض مع الحسن بن حنون وعدم التعرض لقتاله حتى يصل القائد غالب بجيوشه ، ثم يطلب منهم العمل على

---

(١) ابن حيان : المرجع السابق ص ٦٩ ، مفاخر البربر ص ٨ ، ٩ .

(٢) مفاخر البربر لمؤلف مجهول ص ٨ — ٩ ، ابن عذارى : البيان المغرب حـ ٢ ص ٣٦٥ — ٣٦٧.

معرفة أخبار الحسن وبث الجواسيس لتتبع حركاته (١) .

ثم أبحر غالب بجيوشه من الجزيرة الخضراء يريد طنجة في رمضان ٣٦٢هـ، الا أن عاصفة شديدة واجهت أسطوله وردته ثانية الى ساحل الجزيرة التي أبحر منها . واضطر أن يبقى هناك أياما الى أن تحسن الجو ، فعبر المضيق الى طنجة ، ثم تقدم لقتال الادارسة في معاقلهم الشاهقة في شوال من تلك السنة . وفي نفس هذا الوقت اتجه قائد البحر عبد الرحمن بن رماحس بأسطوله من طنجة الى أصيلا كي يتعاون مع الأسطول الاندلسي المرابط هناك ، ولكي يكون قريبا من القائد الأعلى غالب . ولقد بارك الخليفة هذه الحركة بخطاب وجهه الى ابن رماحس يقول له فيه «ان اجتماع الاسطولين فيه صواب التدبير» (٢) .

ثم استدعى الخليفة صاحب الثغر الأعلى يحيى التجيبي من قاعدته سرقسطة بمن معه من رجال وبعثه الى المغرب لينضم إلى القائد غالب . ولم يكتف المستنصر بكل هذه القوات والأساطيل ، بل أرسل ايضا الشعراء والقضاة والأمناء الذين كانت مهمتهم القيام بما نسميه اليوم بالاعلام والمخابرات . ومثال ذلك الشاعر محمد بن حسين التميمي المعروف بالطبني (نسبة إلى طبنة شرقي الجزائر) أرسله الحكم إلى هناك لمعرفته بأخبار المغرب وأهله وولوجه في شؤونهم كذلك ارسل قاضي اشبيلية وصاحب الشرطة محمد بن أبي عامر الذي لقب بالمنصور فيما بعد، فقد قلده المستنصر قضاء العدوة المغربية وجعله عينا على العسكر وأمر قواده وعماله بالعمل بمشورته فحمدت آثاره وصحب وجوه العسكر وأشياخ القبائل وملوكهم .

وبهذه السياسة العنيفة الحازمة شدد الأمويون الحصار حول حصن ابن جنون المعروف بحجر النسر . فاشتد الأمر عليه واضطر الى الاستسلام وطلب الأمان ، فأجيب الى طلبه ودخل غالب الحصن حيث صلى في مسجده صلاة الجمعة مع الأمير الادريسي ، ودعى يومئذ على منبره للخليفة المستنصر بالله في ٢٩ جمادي

---

(١) ابن حيان : المرجع السابق ص ٩٧ – ١٠٣ .
(٢) ابن حيان : نفس المرجع ص ١١٥ – ١١٦ .

سنة ٣٦٣هـ (٢٧ مارس ٩٧٣م) [(١)] .

ثم عاد القائد غالب إلى الاندلس ومعه الحسن بن جنون وأقربائه الادارسة وكان يوم دخولهم إلى مدينة الزهراء يوما مشهودا لما ظهر فيه من فخامة الملك وكثرة الجمع .

وبإخماد هذه الثورة استطاع الخليفة المستنصر أن يضمن سيطرته على مضيق جبل طارق ، وأن يحمي بلاده من أي خطر شيعي أو زيري يتهددها من ناحية العدوة المغربية .

وقد حرص الحكم المستنصر بعد ذلك أن يعين على حكم هذه المنطقة أميرا اندلسي الاصل اشتهر بعداوته للزيريين ، وهو الامير جعفر بن علي ابن حمدون [(٢)] الذي اشترك مع أخيه يحيى في حكم هذه المنطقة بالتعاون مع زعماء قبائل زناتة من مغراوة وبني يفران .

على أن الخليفة المستنصر لم يلبث أن أصيب بعلة الفالج بعد هذا الوقت بقليل ، فشلت حركته ، وصارت السلطة بيد وزرائه وحاشيته ونسائه ، فاضطربت شؤون الدولة واشتد ضغط الاسبان على الثغور الشمالية ، عند ذلك رأى الوزير جعفر بن عثمان المصحفي ضرورة عودة القائد يحيى بن محمد التجيبي من المغرب ليسد به ثغور الاندلس ، فاستدعاه إلى قرطبة سنة ٣٦٥هـ (٩٧٥م) وأرسله لوقته إلى سرقسطة . ثم اقدم الوزير المصحفي على خطوة اخرى كانت عواقبها وخيمة فيما بعد . ذلك أنه قرر اخراج الامير الإدريسي الحسن بن جنون واصحابه من الاندلس ليتخلص من نفقاتهم ومطالبهم ، فأذن لهم بالرحيل إلى المشرق بعد أن

---

(١) ابن حيان : نفس المرجع ص ١٥٠ وما بعدها ، ابن عذارى : البيان المغرب حـ ٢ ص ٣٦٥ .

(٢) هذا القائد كان قد عرض عليه الخليفة المعز لدين الله الفاطمي حكم ولاية افريقية باسم الفاطميين عندما عزم على الرحيل إلى مصر ، ولكن ابن حمدون اشترط أن يكون شبه مستقل في ولايته فرفض المعز ذلك وعين على افريقية يوسف بلكين بن زيري زعيم صنهاجه . وقد أثار هذا العمل غضب جعفر بن حمدون ففر هاربا إلى الأندلس هو وأخوه يحيى حيث خدما في بلاط الخليفة المستنصر .

أخذ عليهم العهود والمواثيق بعدم النزول في بلاد المغرب . فخرجوا من ميناء المرية وعبروا البحر الى مصر . وهناك استقبلهم الخليفة الفاطمي العزيز بالله ، واكرمهم ، واحتفظ بهم كسلاح يمكن استخدامه ضد نفوذ الأمويين في المغرب الأقصى في الوقت المناسب [1] .

٢ ــ الخطر النورماندي :

أما الخطر الثاني الذي كان يقلق بال المستنصر ويثير مخاوفه ، فهو خطر الغزو النورماندي الذي كان لا يزال يهدد ثغوره وسواحل بلاده ، وخاصة بعد أن صار لهم قاعدة ثابتة بالقرب من السواحل الغربية الأندلسية ، وهي ولاية نورماندیا Normandie في غرب فرنسا ، التي أشرنا اليها من قبل .

فيروي المؤرخون أن دوق نورماندیا ریکاردو الأول Ricardo 1. حفيد رولون Rollon مؤسس هذه الولاية ، أمر أساطيله بالسير نحو أسبانيا ، فخرجت من موانی نورماندیا في شكل مجموعات عديدة جريا على عادتها واتجهت نحو السواحل الغربية الاسبانية [2] ، غير أن الأندلس في ذلك الوقت كانت على أتم استعداد للقاء هؤلاء القراصنة وتتبع أخبارهم قبل وصولهم . فيروي ابن حيان أن الخليفة الحكـــم المستنصر كان يرسل جواسيسه إلى مدينـــة شنت ياقب Santiago, de Compostella من قاصية بلاد العدو في جليقية Galicia (شمال غرب أسبانيا) لامتحان أخبار المجوس [3] . كما أنه في الوقت نفسه تحالف مع بعض الحكام الأسبان [4] في غرب جليقية ليكون له عينا على النورمانديين ، ويمده بأخبارهم وتحركاتهم في الوقت المناسب ، وقد أشار ابن حيان إلى احدى هذه السفارات

---

(١) مفاخر البربر ص ٢٤ .

(٢) أنظر ((Dozy : Recherches II, p. 288).)

(٣) ابن حيان : المقتبس .ــ القسم الخاص بالحكم المستنصر ص ٩٣ .

(٤) ورد اسم هذا الحاكم الجليقي في كتاب المقتبس لا بن حيان على شكل : « غند شلب » الذي قد يكون أصله اللاتيني Gundislavos ثم صار بالاسبانية الحديثة جونثالو Gonzalo (ابن حيان : نفس المرجع السابق ص ٢٧ ، ص ٢٥٤ ــ ٢٥٥ نشر عبد الرحمن حجي) .

التحذيرية التي أرسلها هذا الحاكم إلى خليفة قرطبة في رمضان سنة ٣٦٠هـ (يونيو سنة ٩٧٠م) يخبره فيها بظهور المجوس في شواطىء أسبانيا الغربية [١] .

كذلك يروي ابن عذاري أن الخليفة المستنصر أمر بصنع مراكب على هيئة مراكب المجوس ، ووضعها في الوادي الكبير تمهيدا لقتالهم بها على نفس طريقتهم [٢] . هذا الى جانب الصوائف البرية والبحرية التي كانت تتجه الى الساحل الغربي الاندلسي في صيف كل عام ، وتتجول فيه برا وبحرا برسم جهاد المجوس وتتبع أخبارهم في تلك النواحي الغربية التي اعتادوا الظهور فيها . وكان يقود هذه العمليات البرية والبحرية قواد مهرة مثل الوزير القائد غالب بن عبد الرحمن ، وأمير البحر عبد الرحمن بن رماحس ، وصاحب الخيل زياد بن أفلح ، وصاحب الشرطة العليا هشام بن محمد بن عثمان وغيرهم [٣] .

ولقد حصر المؤرخون الاندلسيون الغارات النورماندية على عهد الحكم المستنصر في التواريخ الثلاثة الآتية : — ٣٥٥هـ (٩٦٦م) [٤] ، ٣٦٠هـ (٩٧١م) [٥] ، ٣٦١هـ (٩٧١م) [٦] . واذا استثنينا رواية ابن الخطيب التي تشير إلى غارة فاشلة قام بها النورمانديون على حصن القبطة . Cabo de Gata من حصون المرية في شرق الاندلس [٤] ، فان جميع الروايات تتفق على أن هذه الغارات السالفة كانت على غرب الاندلس وفي مياه المحيط الأطلسي .

ولقد هاجم النورمنديون في غارتهم الاولى (٣٥٥)هـ منطقة قصر أبي دانس

---

(١) ابن حيان : نفس المرجع السابق ص ٢٧ ، ص ٥٢٤ — ٢٥٥ .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب حـ ٢ ص ٣٥٦ . وقد أطلق الأندلسيون اسم القراقر على مراكب المجوس وقالوا إنها مراكب عظام تجرى إلى أمامها وإلى خلفها بقلوع مربعة . أنظر : (Dozy : Recherches, II, p. X CI).

(٣) راجع ابن حيان : المرجع السابق ص ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٥٨ ، ٦٧ ، ٧٨ ، ٩٢ — ٩٣) .

(٤) ابن عذارى : نفس المرجع حـ ٢ ص ٣٥٦ ويحدده ابن خلدون بالسنة التي قبلها (٣٥٤) راجع (المقرى : نفح الطيب حـ ١ ص ٣٦٠) .

(٥) ابن عذارى : نفس المرجع حـ ٢ ص ٣٦ ، ابن حيان : المقتبس ص ٢٧ ، ٥٨ .

(٦) ابن حيان : نفس المرجع ص ٦٧ ، ٧٨ .

(٧) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ص ٤١ — ٤٢ (القسم الثاني) .

Alcacer do sal في جنوب البرتغال ، وكذلك سهول لشبونة التي دارت فيها معركة عنيفة استشهد فيها عدد كبير من الجانبين ، ثم تمكن الاسطول الاندلسي المرابط في أشبيلية من اللحاق بالاسطول النورماندي عند مصب وادي شلب ، وتحطيم معظمه واسترداد ما كان فيه من أسرى المسلمين [1] .

وكان الاسطول النورماندي في هذه الغارة مكونا من ثمانية وعشرين سفينة ، تحتوي كل منها على ثمانين محاربا ، أي أن مجموع هؤلاء الدانمركيين كان حوالي ٢٢٤٠ رجلا ، قتل معظمهم وانهزم الباقون لا يلوون على شيء [2] .

أما الغارات النورماندية التي تلت ذلك في سنتي ٣٦٠ ، ٣٦١هـ، فيبدو أنها لم تستطع النزول الى الشواطيء الأندلسية بفضل يقظة الاسطول الاندلسي الذي استطاع أن يبدد شملها دون عناء كبير .

ولا شك أن هذه الانتصارات كان لها صدى كبير في الحياة الاجتماعية والفكرية بالأندلس ، وقد تغنى بها الشعراء وأشادوا بفضل الحكم المستنصر وقواده في هذا النصر . ومثال ذلك قول الشاعر المعاصر محمد بن شخيص في مدح الخليفة وقائده غالب بن عبد الرحمن :

بسعدك يبلي غالب لا ببأسه ... فأنت ولي الشكر في كل ما أبلى
رميت به جيش المجوس عناية ... بتحصينك التقوى وتأمينك السبلا
ولما أحاطت بالمحيط جنوده ... فلم تبق من شطيه علوا ولاسفلا
سرت تخبط الظلماء والموج مثلما ... سرى الظعن في الدهناء يعتسف الرملا
أساطيل هن الموت أو في طباعه ... لإيقاعها بطشا واتباعها رسلا
إذا أثخنت في إثر راكبها انبرى ... يجنبها وعرا ويركبها سهلا [3]

---

(١) ابن عذارى : نفس المرجع جـ ٢ ص ٢٥٦ .
(٢) أنظر (R. Dozy : Recherches II, p. 288).
(٣) ابن حيان : المرجع السابق ص ٦١ .

٣ ـ سياسة المستنصر مع الدول المسيحية الاسبانية :

سبقت الإشارة إلى ان الخليفة الناصر في آخر أيامه كان قد أعان الملك سانشو على استرداد عرشه في مملكة ليون مقابل عدة حصون استراتيجية على الحدود تسلم للخليفة الأموي . ولما توفي عبد الرحمن ظن سانشو أن الظروف قد تغيرت وان ذهاب الناصر يبيح له التحلل من تنفيذ العهود التي أخذها على نفسه. فأخذ يماطل ويسوف ظنا منه أن الخليفة الجديد رجل عالم فيلسوف لا تهمه الحرب . غير أن الحكم المستنصر صمم على أخذ حقه بالقوة ، وبينما هو يستعد لذلك ، وفد عليه الملك أوردونيو الرابع المخلوع الذي سبق أن أخذ منه الملك وأعطى لسانشو أيام الناصر . فاستقبله الحكم استقبالا حسنا وعزم على أن يأخذ الملك من سانشو ويعطيه لأوردونيو . ولما علم سانشو بهذا الأمر عاد إليه صوابه وأسرع في الاتصال بالخليفة مبديا استعداده لتنفيذ الشروط التي أخذت عليه . وهنا يجد المستنصر نفسه في موقف لا يخلو من الحيرة أيهما يختار من الملكين ؟

ثم حدث أن توفي أوردونيو الرابع فحل الإشكال ، ولكنه كان حلا ظاهريا لأن سانشو عندما بلغه موت أوردونيو عاد إلى الغدر من جديد واحتفظ بالحصون المذكورة ، ثم أخذ يستعد لمحاربة المسلمين وتحالف مع مملكة نبرة كما تحالف ايضا مع إمارة قشتالة التي كانت حديثة التكوين في ذلك الوقت . ولكن الخليفة الأموي استطاع بفضل قوة جيوشه ومهارة قواده أن يغزو هذه الدول الشمالية وينتصر عليها ، وتنتهي الحرب باستلام الحصون المذكورة .

توفي الحكم المستنصر سنة ٣٦٦هـ بعد حكم دام خمسة عشر عاما تاركا طفلا صغيرا دون العاشرة وهو هشام المؤيد . ويبدو أن المستنصر كان قد شعر قبل وفاته بما سوف يحدث لولده من متاعب لصغر سنه ، فجمع كبار رجال دولته وأخذ عليهم عهدا وثيقا بالاخلاص والمؤازرة والتأييد لولي عهده كي يطمئن على مستقبله .

- ٣ -

٣ ــ الخليفة هشام الثاني ، المؤيد بالله والدولة العامرية

لم تجر الأمور على نحو ما قدر الخليفة المستنصر ، إذ أنه بعد وفاته ، وقعت أزمة في أمر من يخلفه ، وانقسم الناس إلى أحزاب مختلفة كل حزب له رأيه الخاص الذي يناسبه : فرجال الدولة من وزراء ومن إليهم يرون أن يتولى هذا الصبي هشام بن الحكم لأن لهم مصلحة في ذلك ، فهم سيكونون حكاما بالفعل ، وهذا شيء يحرصون عليه . فريق آخر وهو فريق الجند ومن إليهم لا يعجبهم أن يكون على رأس الدولة صبي قاصر ضعيف ويفضلون عليه رجلا مكتمل الصفات والرجولة . وفريق ثالث محايد يولي المصلح فقط وفريق رابع سلبي لا يهمه الأمر هذا إلى جانب عامة الناس وفقرائهم الذين لا يرون إلا من يبدل عسرهم يسرا .

وقد وصف هذه الأزمة وصفا مطولا الوزير والمؤرخ الغرناطي لسان الدين بن الخطيب (ق٨هـ) نقتبس منه الأسطر التالية :

«وكان الناس يومئذ ــ لا بل وفي كل زمان ــ أربعة :

صنف همه الدنيا التي ينالها بسبب الولد هَبْهُ بالغا أو مراهقا أو طفلا في المهد ، وهم صنائع الحكم وكل ذي علاقة به ..... وصنف يؤمل أمرا ويرجو من القرابة الراجحة زيدا وعمرا ... وصنف من الديوان راض بحظه من الزمان لا يتشوق إلى المزيد ولا يحذر من النقصان فقد تساوت في الدول أحواله ، فإن تعين

الطفل أو الكهل لا يهمه فهو هادن ساكن وإلى فئة العافية راكن .... وصنف من أهل الدنيا والآخرة قلدوا أهل الحل والعقد اجتهادهم وسألوا الله توفيقهم وسدادهم ... وصنف غارم (فقير) لا هم له إلا فيمن يخفف عسره ، وهؤلاء أوباش الأسواق وحمقى ما لهم من خلاق ... وصنف همه الآخرة بعيد عن الدنيا لا يتكلم في مثل هذا ولا يتكلم معه ، انما مشغول بربه خاصة وهذا جيل قليل ، إنما لا تخلو الأقطار منهم ...» (١)

تمخض الموقف أخيرا بأن أصبح الأمر سباقا بين حزبي العسكريين والوزراء . فالعسكريون من أمراء الصقالبة ورجال الجيش بزعامة اثنين من كبار الصقالبة والحرس الخليفي وهما فائق وجؤذر ، قرروا تنحية هشام لصغر سنه وتولية عمه المغيرة بن عبد الرحمن الناصر . أما حزب الوزراء أمثال الحاجب جعفر ابن عثمان المصحفي ومحمد بن أبي عامر ، فقد قرروا المحافظة على وصية الخليفة المتوفي التي تنص على تولية هشام . وانتهى السباق بانتصار الحزب الثاني حزب الوزراء الذين دبروا مؤامرة أدت إلى اغتيال المغيرة مرشح الحزب الصقلبي وبذلك خلا الجو لهشام بن الحكم المستنصر .

على أن هذا الخليفة الجديد لم يكن له في الأمر شيء تقريبا لصغر سنه ، سيطرت عليه أمه في بادىء الأمر . وكانت في الأصل جارية بشكنسية من نبرة واسمها صبح Aurora وكان سيدها الحاكم يسميها بجعفر ، وكانت مغنية حظية عنده ثم انجب منها ولده هشام فصارت أم ولد واستطاعت بذكائها وحب الخليفة لها أن تتمتع بنفوذ كبير في القصر . وعن طريق صبح ظهرت شخصية أخرى موهوبة لم تلبث ان سيطرت بدورها على الخليفة وأمه ، وهي شخصية محمد بن أبي عامر الذي لقب بالمنصور فيما بعد . فتاريخ الأندلس في هذه الفترة ٣٦٦ — ٣٩٩هـ (٩٧٦ — ١٠٠٨م) هو تاريخ أسرة ليست من بيت الملك ولكنها استطاعت أن تستبد بالحكم وتصرف شؤونه تصريفا تاما ، تلك هي الأسرة العامرية الممثلة

---

(١) ابن الخطيب : كتاب أعمال الأعلام ص ٤٤ — ٤٧ القسم الخاص باسبانيا نشر ليفي بروفنسال .

في الحاجب المنصور بن أبي عامر وولديه المظفر وعبد الرحمن . أما الخليفة الشرعي هشام المؤيد بالله ، فكان — كما يقول ابن الخطيب — «مندرجا في كنف كافله الحاجب المنصور ، بحيث لا ينسب إليه تدبير ، ولا يُرجع إليه من الأمور قليل ولا كثير ، إذ كان في نفسه وأصل تركيبه مُضعفا مهينا مشغولا بالنزهات ، ولعب الصبيان والبنات ، وفي الكبر بمجالسة النساء ، ومحادثة الإماء ، يحرص بزعمه على اكتساب البركات والآلات المنسوبات ، فكم ألفى بخزانته من ألواح منسوبة إلى سفينة نوح ، ومن قرون منسوبة إلى كبش اسحاق ، ومن حوافر منسوبة إلى حمار عزيز ، ومن خفاف منسوبة إلى ناقة صالح ، لم يسترب في تعددها ... إلى مصليات منسوبة لعباد ، وأواني وضوء متوارثة عن زهاد : بذل في ذلك من الأموال ما يزن أضعاف أوزانها ، وهي مجتلبة من المجازر والمعاطي ، ملتقاة من أيدي المخابث ». [1]

هذا النص يبين أن هشام كان معتوها ، لا يهتم الا بمثل هذه الأشياء السخيفة التي يجلبها إليه المشعوذون ، فهو في نظر المؤرخ شخصية لا يؤبه لها ، انما الاهتمام ينبغي أن يوجه إلى الشخص الوصي الموكل عليه وهو المنصور بن أبي عامر .

---

(١) ابن الخطيب : كتاب أعمال الأعلام ص ٥٨ (القسم الخاص باسبانيا) .

٤ ـ الحاجب المنصور محمد بن عبدالله بن أبي عامر المعافري

ولد سنة ٣٢٨هـ (٩٤٠م) وهو من أسرة عربية قديمة يمنية الأصل تنسب إلى قبيلة معافر اليمنية . دخل جده عبد الملك إلى الأندلس مع طارق بن زياد وأظهر شجاعة في بعض العمليات العسكرية في الجزيرة الخضراء كوفىء عليها باقطاعات جليلة في بلدة طرش Torrox التي تقع على وادي آره Guadiaro في شمال شرق الجزيرة الخضراء . واستمر أبناؤه من بعده في عداد الطبقات الراقية ، وجاور بعضهم الخلفاء بقرطبة ، وبرز منهم الولاة والقضاة والعلماء . أما والدته بريهة بنت يحيى التميمي فكانت أيضا من أسرة عربية معروفة بقرطبة تعرف ببني البرطال . كذلك كان والده عبدالله من رجال العلم والدين ، أدى فريضة الحج ومات في طريق عودته بمدينة طرابلس الغرب . (١)

نشأ محمد بن عبدالله بن أبي عامر نشأة حسنة ، وكان منذ حداثته طموحا ذا همة عالية ويتوقع لنفسه مستقبلا عظيما . قال في هذا الصدد أحد أترابه ويدعى موسى بن عزرون : « اجتمعنا يوما في متنزه لنا بجهة الناعورة بقرطبة ، ومعنا ابن ابي عامر ، وهو في حداثته ، وابن عمه عمر بن عسقلاجة ، والكاتب ابن المارعزي ، ورجل يعرف بابن الحسن من جهة مالقة ، وكانت معنا سفرة فيها طعام . فقال المنصور : « لا بد لي أن أملك الأندلس ، وأقود العسكر ، وينفذ حكمي فيها »! ونحن نضحك منه ، ونهزأ به . وقال : « تمنوا علي »! فقال ابن

(١) ابن عذاري : البيان المغرب جـ ٢ ص ٢٥٧ .

عمه : « نتمنى أن نتولى المدينة »، وقال ابن المارعزي :« نتمنى أن نتولى السوق » ، وقال ابن الحسن :« أتمنى أن توليني القضاء بجهتي ، فإني احب التين ، حتى اتشفى من أكل التين »! . قال موسى بن عزرون : ثم التفت المنصور الي وقال : «تمن أنت»، فاسمعته كلاما قبيحا . فلم يك إلا أن صار الملك إليه ، فولى ابن عمه المدينة وبلغه أمله ، وولى ابن المارعزي السوق ، وكتب لابن الحسن بالقضاء عساه يشبع من التين ، وأرغمني أنا مالا عظيما أجحفني وأفقرني لقبيح ما كنت جئته به». (١)

أتم المنصور دراسته بجامع قرطبة ، وقد سلك سبيل القضاة في أول الأمر مقتفيا آثار عمومته وخؤولته ، فقرأ اللغة والأدب على أبي علي القالي البغدادي ، وأبي بكر بن القوطية ، وقرأ الحديث على أبي بكر بن معاوية القرشي وغيره . ثم فتح دكانا عند باب قصر الخليفة ، ليكتب فيه للناس الطلبات والعرائض والالتماسات ، وسرعان ما استهوى الجمهور بذكائه ومهارته ، وبلغ خبره السيدة صبح زوجة الحكم وأم هشام عن طريق خدم القصر وغلمانه ، وكانت في حاجة لمثل هذا الرجل ليدير لها أملاكها الخاصة ، فاستخدمته عندها ، فأظهر في ذلك كفاءة ممتازة أعجبت السيدة صبح ، ولم يلبث هذا الاعجاب أن تحول إلى حب بما استمالها به من التحف والهدايا . ذكروا انه صنع لها قصرا من فضة وحمله على رؤوس الرجال فجلب حبها بذلك ، وتوسطت لدى الخليفة الحكم المستنصر لكي يرفع من شأنه ، فولاه أمانة دار السكة ، ثم ولاه قضاء بعض النواحي بكورة ريه ، ثم رقاه إلى الاشراف على أموال الزكاة والمواريث في اشبيلية ، وعلى ادارة الشرطة فيها . ثم جعله وكيلا لولده هشام ولي العهد. واستمر ابن ابي عامر بترقي في سلم الوظائف ويزداد نبوغه حتى صار في عداد الوزراء في بداية عهد هشام . وهنا تبتدىء حياته كرجل سياسي واداري كبير في الدولة .

وجد المنصور أمامه طريقا شاقا طويلا مليئا بالخصوم والأعداء في داخل البلاد وخارجها ، ولكنه استطاع بعزيمته الجبارة وذهنه المتقد أن يوقع بين خصومه ،

(١) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ص ٧٨ ؛ ابن الحسن النباهي ، تاريخ قضاة الأندلس ص ٨١ .

ويضرب بعضهم ببعض ثم يصرعهم واحدا بعد الآخر غير مبال بضمير أو أخلاق في سبيل الوصول إلى مآربه . لقد عمل بسياسة ميكيافلي (ق١٥م). قبل أن يوجد وهي سياسة الغاية تبرر الواسطة .

كان أول خصوم المنصور هو رئيس الوزارة نفسه ، الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي . فانتهز فرصة العداء الذي نشأ بين المصحفي وبين رؤساء الصقالبة عقب مقتل المغيرة بن عبد الرحمن ، وأخذ يوقع بين الفريقين ، واستطاع المنصور بهذه الطريقة أن يشتت قوات الصقالبة ويخرجهم من القصر ويولي غيرهم من مماليكه عرفوا باسم الفتيان أو المماليك العامرية . بعد ذلك أخذ المنصور يتقرب من القائد غالب بن عبد الرحمن قائد الجيش وأمير الثغور ، وكانت له مكانة عظيمة في الدولة ، فتزوج المنصور ابنته اسماء واصبح الجيش بذلك في يده . عند ذلك أخذ في مناصبة المصحفي العداء ، ونسب إليه تهما عديدة ، وأوغر صدر الخليفة عليه فأمر بعزله من الحجابة والقبض عليه وزجه في السجن . وكان المصحفي شاعرا ، فأخذ يستعطف المنصور بالشعر مثل قوله : —

هبني أسأتُ فأين العفو والكرمُ ... إذ قادني نحوك الإذعان والندمُ
يا خيرَ من مُدت الأيدي إليه أما ... ترثي لشيخ نعاه عندك القلم
بالغتَ في السّخط فاصفح صفح مقتدر ... إن الملوك إذا ما استرُحموا رحموا(١)

غير أن المنصور لم يلتفت إليه بل كان يأخذه في مواكبه مكبلا بالحديد مبالغة في اذلاله . ولبث غالب في سجن المُطْبَق بالزهراء إلى أن مات ، وقيل قتل خنقا .

تحول المنصور بعد ذلك إلى شخصية قوية أخرى قد تعوقه عن بلوغ السلطة العليا في البلاد ، وهي شخصية صهره القائد غالب أمير الثغور وكان قائدا شجاعا محنكا ، ولهذا لم يقدم على مواجهته جزافا ، بل استعان بفارس شجاع مثله وهو القائد جعفر بن علي بن حمدون المعروف بابن الأندلسي وقد سبقت الإشارة إلى أن هذا القائد كان من أصل أندلسي ، وأن جده ووالده انضما الى الفاطميين

(١) ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ٢٨٦ . —

في المغرب . ولما رحل الفاطميون الى مصر وتركوا على حكم المغرب الزعيم الصنهاجي يوسف بلكين بن زيري ، غضب جعفر بن علي بن حمـــدون ، الذي كان يطمع في هذا المنصب ، وترك البلاد هاربا إلى الأندلس حيث لجأ هو وأخوه يحيى إلى بلاط الخليفة الحكم المستنصر . وقد رحب الخليفة بهما وعقد لهما على المغرب بعد اخماد حركة الحسن بن جنون ، إذ وجد فيها سلاحا جديدا يمكن استخدامه ضد الفاطميين وأنصارهم بالمغرب . وظل جعفر في المغرب إلى أن استدعاه المنصور بن أبي عامر ، فعبر بجنوده البربر الى الأندلس بعد أن ترك العمل لأخيه يحيى .

وأطلق المنصور على هذه القوة المغربية الجديدة اسم جند الحضرة اي جيش العاصمة ، واخذ يغدق عليهم الأموال والنعم حتى صاروا طوعا لإرادته . وهكذا صار جيش الدولة مقسما إلى قسمين : الجيش المرابط في الثغور وعليه غالب ، والجيش المرابط في العاصمة وعليه المنصور .

وغضب غالب من هذه السياسة التي يتبعها المنصور للاستبداد بكل شئون الدولة العسكرية والإدارية ، وساءه أن يحجر على الخليفة ، ويسيء معاملة الحاجب المصحفي ، ولهذا أخذت العلاقات تفتر بين الرجلين .

ورأى المنصور بعد أن تجمعت لديه القوة الحربية الكافية ان يشارك غالب في الحروب الشمالية حتى يكتسب محبة الشعب بجهاده ضد النصارى . والتقى القائدان عند حصن من حصون بلدة انتيسه في الثغور الشمالية ، فدعاه غالب إلى وليمة هناك ثم دار بينهما نقاش وعتاب لم يلبث أن اشتد وتحول إلى سباب ، فما كان من غالب إلا أن أخرج سيفه وضرب المنصور محاولا قتله فأصابه بجراح أبانت بعض أنامله ، ولكن المنصور استطاع أن يقفز بفرسه من القلعة وان ينجو باعجوبة من هذه المكيدة التي كادت تودى بحياته . وأيقن غالب أن المنصور لا بد وأن يعود بجيشه للانتقام ، فأخذ يستعد لمجابهته وتحالف مع بعض ملوك الدول الاسبانية الشمالية . وفي عام ٣٧١هـ وقعت الوقعة الفاصلة بين الرجلين ، أظهر فيها غالب شجاعة وبراعة رغم كبر سنه الذي قارب الثمانين ، وكان

يقاتل وعلى رأسه طشتان (خوذة [1] أو بيضة) مذهب مرتفع السمك قد عصبه بعصابة حمراء أعلم بها ، وشدّ جبينه بعصابة اخرى . واستطاع غالب أن ينقض على جيش المنصور كالليث العادى وأن يشتت شمل جناحيه لدرجة أن المنصور صار يصفق بيده دهشا ورجلاه تضطربان في ركابه ينظر من أين يحُاط به ، ولا يشك في حتفه ، وهو مع ذلك رابط الجأش ثابت في مكانه . ثم حدثت المعجزة حينما سقط غالب ميتا على فرسه خلال المعركة ولا أثر لشيء من السلاح في جسده ، فقيل أن قربوس سرجه أصاب جانب قلبه ، وقالوا غير ذلك ، ولم يتفقوا في سبب حتفه [2]

وبعد أن تخلص المنصور من هذا المنافس القوي تحول إلى قائد الجند المغربي جعفر بن علي بن حمدون ، أكبر معين له على القائد غالب ، فنادمه ليلة وسقاه خمرا حتى أسكره ثم أرسل من قتله في الطريق . [3]

وهكذا تخلص المنصور من منافسيه وفق مبدأ الغاية تبرر الواسطة ، «وقد تسمى في ذلك الوقت (٣٧١هـ / ٩٨١م) بلقب المنصور ، ودعي له على المنابر به ،استيفاء لرسوم الملوك ، فكانت الكتب تنفذ عنه : من الحاجب المنصور أبي عامر محمد بن ابي عامر إلى فلان . وأخذ الوزراء بتقبيل يده ثم تابعهم على ذلك وجوه بني أمية ، فساوى محمد بن أبي عامر الخليفة في هذه المراتب . ولم يجعل فرقا بينه وبينه إلا في الاسم وحده في تصدير الكتب عنه ، حتى تنامت حاله في الجلالة وبلغ غاية العز والقدرة» [4]

وقد لخص بعض المؤرخين هذه السياسة العامرية تلخيصا جميلا بقوله : « كان (المنصور) آية من آيات الله في الدهاء والمكر والسياسة ، عدا بالمصاحفة (أي أعوان الحاجب المصحفي) على الصقالبة حتى قتلهم ، ثم عدا بغالب على

(١) Dozy : Supplement aux Dic. Arabes II. p. 44.

(٢) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ص ٦٤ .

(٣) حينما علم أخوه يحيى بن علي بن حمدون بخبر مقتله ، فر من المغرب إلى مصر والتحق بخدمة الخليفة الفاطمي العزيز بالله .

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب ج ٢ ص ٣٧٩ — ٣٨٠ .

المصاحفة حتى قتلهم ، ثم عدا بجعفر بن الأندلسي على غالب حتى استراح منه ، ثم عدا بنفسه على جعفر حتى أهلكه . ثم انفرد بنفسه ينادي صروف الدهر : هل من مبارز ؟ فلما لم يجده ، حمل الدهر على حكمه ، فانقاد له وساعده ، واستقام له أمره منفردا بسابقة لا يشاركه فيها غيره ». [1]

جهاد المنصور ضد الممالك المسيحية في شمال اسبانيا:

رأى المنصور أن يدعم نفوذ بعمل يكسبه شرعية في الحكم وشعبية بين الناس وهو الجهاد في سبيل الله . لهذا أخذ يغزو بنفسه الممالك المسيحية الشمالية . وكانت له في كل عام غزوتان في الربيع وفي الخريف (الصوائف والشواتي) وقد بلغت غزواته سبعا وخمسين غزوة باشرها كلها بنفسه رغم مرضه بعلة النقرس [2] ، ولم ينهزم في واحدة منها طوال حكمه الذي بلغ خمسا وعشرين سنة . يروي ابن عذاري ان المنصور اعتنى بجميع ما علق بوجهه من الغبار في غزواته ومواطن جهاده ، فكان الخدم يأخذونه عنه بالمناديل في كل منزل من منازله حتى اجتمع له منه صرة ضخمة ، عهد بتصييره في حنوطه عند موته ، وكان يحمله حيث ما سار مع أكفانه توقعا لحلول منيته في أي لحظة . [3]

حارب المنصور في جبهات النصارى المتعددة : في قشتالة وليون ، ونبرة ، وقطالونيا . وأنزل بهذه البلاد خسائر فادحة ، ووصل فيها إلى ما لم يصل إليه ملك من ملوك المسلمين السابقين ، فدانت له جميع اسبانيا شمالا وجنوبا .

ومن أهم غزواته الحملة التي شنها على برشلونة وقطالونيا في شمال شرق اسبانيا سنة ٣٧٤هـ (٩٨٥م)، والحملة التي شنها على جليقية او غليسيه في شمال غرب اسبانيا سنة ٣٨٧هـ (٩٩٧م).

اما الحملة الأولى حملة برشلونة وقطالونيا ، فقد خرجت من العاصمة قرطبة وسارت في طريق البيرة وبسطة ثم مرسيه . ومن هناك اتجهت شمالا في الطريق

---

(١) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ص ٧٧ .

(٢) كان المنصور يعالج هذا المرض بالكي على رجليه ويديه .

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ٢٨٨ .

الساحلي الشرقي المطل على البحر المتوسط حتى بلغت برشلونة بعد شهرين تقريبا ، فقلبت أعاليها سافلها ، ولم يجرؤ حاكمها بريل الثاني Borrell II على مواجهة المنصور وانقاذ المدينة من براثنه .

أما حملة جليقية وهي الغزوة الثامنة والأربعون ، فكان غرض المنصور منها هو غزو مدينة شنت ياقب أي القديس يعقوب او سان جاك Santiago de Compostela أحد الحواريين الاثني عشر ومن أخص الناس بالسيد المسيح حتى اعتبره المسيحيون أخاه للزومه إياه . ويزعم المسيحيون أن هذا القديس كان اسقفا لبيت المقدس وأنه ساح في الأراضي داعيا لمن فيها حتى انتهى إلى هذه القاصية ومات ودفن فيها . وقد أقاموا فوق ضريحه كنيسة عظيمة يحج اليها المسيحيون من جميع انحاء العالم ولا تزال مدينة شنت ياقب Santiago de Compostela هي القاعدة الدينية لاسبانيا .

والأساطير الاسبانية القديمة تشير إلى أن سنتياجو ، كان يخرج للجنود المحاربين الاسبان على شكل ملاك بيده سيف ، ويمتطي فرسا أبيض ثم يأخذ في معاونتهم على قتال المسلمين في المعركة حتى يكتب لهم النصر . ولهذا اطلقوا عليه كلمة Matamoros أي قاتل المسلمين .

وعلى الرغم من أن بعض المؤرخين الاسبان الحديثين قد أبدوا شكا كبيرا في أن سنتياجو مدفون في اسبانيا ، إلا أن الحقيقة التي لا شك فيها هي أن الاسبان في العصر الوسيط قد آمنوا بهذا القديس ومعجزاته ، واتخذوه رمزا قوميا في حروبهم مع المسلمين .

وعلى هذا الأساس كانت نظرة الاسبان الى سانتياجو تختلف تماما عن نظرة العالم المسيحي له : فالأوربيون بصفة عامة ينظرون إليه على أنه القديس الذي يحجون إليه Santiago el Peregrino ، أما الاسبان فينظرون إليه على أنه سنتياجو المحارب Santiago el Bélico ومن هنا ندرك تماما لماذا حرص المنصور في هذه الغزوة على الوصول إلى كنيسة سنتياجو وهدمها ، لقد كان غرضه من غير شك هو تحطيم اسطورة سنتياجو الحربية ، وطعن الاسبان في صميم زعامتهم القومية والروحية .

واشترك في هذه الحملة الأسطول الأندلسي الذي حمل المشاة والأسلحة والأقوات والأطعمة والعدد ، وأقلع من ميناء قصر أبي دانس Alcacer do Sal على ساحل غرب الأندلس (البرتغال) واتجه نحو الشمال . بينما سار المنصور برا على رأس فرسانه مخترقا الأراضي الاسبانية شمالا حتى بلغ نهر دويره Duero . وهناك التقى بأسطوله الذي دخل في النهر وعقد منه جسرا لعبور الجنود ثم زحف المنصور بفرسانه ومشاته مخترقا بلاد العدو بما فيها من جبال ووهاد حتى بلغ مدينة سانتياجو ، فوجد سكانها قد فروا منها خوفا منه ، فأمر المنصور بتدميرها وتدمير كنيستها ولكنه حافظ على مقام القديس يعقوب احتراما للتقاليد الاسلامية . وعاد المنصور محملا بالأسرى والغنائم التي كان من بينها أبواب الكنيسة ونواقيسها . فاستخدمت الأبواب في تسقيف الجزء الذي زاده في جامع قرطبة ، كما استعمل النواقيس ثريات للمسجد .

كان من نتائج هذه الحملات ان اكتسب المنصور شعبية كبيرة بين المسلمين ، وزادت هيبته وسطوته في داخل البلاد وخارجها ، وذاع صيته في كل مكان . ومن مظاهر ذلك قول عبد الواحد المراكشي في كتابه المعجب في تلخيص أخبار المغرب . «وملأ (أي المنصور) الأندلس غنائم وسبيا من بنات الروم وأولادهم ونسائهم . وفي أيامه تغالى الناس بالأندلس فيما يجهزون به بناتهم من الثياب والحلى والدور ، وذلك لرخص اثمان بنات الروم ، فكان الناس يرغبون في بناتهم بما يجهزونهن به ، ولولا ذلك لم يتزوج أحد . بلغني أنه نودي على ابنة عظيم من عظماء الروم بقرطبة ، وكانت ذات جمال رائع ، فلم تساو اكثر من عشرين دينارا عامرية».

وفي هذا المعنى يروي ابن عذارى أنه عقب وفاة المنصور خرج الناس صائحين : «مات الجلاب ! مات الجلاب !» (١) . والجلاب كلمة معناهـا قبيح في الأصل ، إذ كانت تطلق على بائع الدواب أو على النخاس بائع الرقيق ، ولكنها اطلقت هنا بمعنى مجازي مستحب يراد به مدح المنصور كقائد عظيم غمرهم بالسبايا والنعم عقب إيابه من غزواته .

---

(١) ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٣ ص ١٣ .

سياسة المنصور في بلاد المغرب :

سار المنصور على نفس سياسة عبد الرحمن الناصر والحكم المستنصر التي تقوم على ضرورة الاحتفاظ بالعدوة المغربية تحت السيطرة الأندلسية لتكون خط دفاعها الأمامي ضد الخطر الشيعي من هذه الجهة الجنوبية .

ونجح المنصور في ذلك نجاحا كبيرا لم يبلغه أحد من قبل ولا من بعد ، إذ دخل في الطاعة الأموية كل البلاد المغربية الممتدة إلى سجلماسة (تافيلالت) جنوبا سنة ٣٧٠هـ، وإلى ولايتي تلمسان وتاهرت شرقا سنة ٣٨١هـ. [١] وقد شرح صاحب مفاخر البربر هذه السياسة العامرية بقوله :

واقتصر محمد بن أبي عامر لأول قيامه على ضبط مدينة سبتة وما والاها بجند السلطان الأندلسي ، وقلدها كبار رجاله من أصحاب السيوف والأقلام على حسب الحاجة إلى تغيير طبقاتهم . وعول في ضبط ما وراء ذلك على ملوك زناتة ، ومنحهم الجوائز والخلع ، وأكرم وفودهم ببابه ، وأثبت من رغب منهم الإثبات في ديوانه ، فأحبوا محمداً ، وجدوا في المحاماة عن الدولة .

واتفق لهم أيام تقلده الحجابة ، وتفرده بتدبير الدولة ، وذلك في شعبان سنة ٣٦٩ هـ (٩٧٩ م) أن زحف خزرون بن فلفول أحد عظماء زناته — المرتسمين بولاية بني مروان بالمغرب — إلى مدينة سجلماسة ، وكانت قد عادت إلى أيدي الخوارج الإباضية بعد فتح جوهر (الصقلي) لها ، وأسره لمحمد بن الفتح صاحبها الخارجي . وقام رجل منهم وتسمى المعتز بالله سنة ٣٥٢ هـ ، فلم يزل مالكها إلى أن ظهر عليه خزرون بن فلفول وهزم جموعه وقتله واستولى على سجلماسة وضبطها وذلك سنة ٣٧٦ هـ ، ووجد للمعتز مالا عظيماً وسلاحاً كثيراً ، وأقام الدعوة للخليفة المؤيد بالله هشام بن الحكم ، وهي أول دعوة قامت للمروانية بذلك الصقع الجنوبي . وكتب بالفتح إلى هشام وأنفذ رأس المعتز فشُهِّر بقرطبه ، ونصب بباب السدة ، وكان أول رأس رفع في الدولة ، ونسب الأثر فيه إلى

---

(١) مفاخر البربر ص ٢٤ .

محمد بن أبي عامر ، وتيمّن لحجابته ، وعقد لخزرون على سجلماسة ، فلم تزل بيده إلى أن هلك وصارت في يد ابنه وانودين الى انقضاء الدولة » [1] .

وعلى الرغم من هذا النجاح الكبير الذي أحرزه المنصور بن أبي عامر في العدوة المغربية ، فقد قامت معارضات وثورات عديدة ضد النفوذ الاموي في هذه المنطقة . ولكن المنصور كان لها بالمرصاد لدرجة أنه اتخذ من مدينة الجزيرة الخضراء في جنوب الاندلس ، قاعدة عسكرية للإشراف منها على العمليات الحربية في العدوة المغربية ، كما أمر بأن تبنى له القصور والمنازل في طريقة إلى الجزيرة الخضراء جنوباً على غرار ما فعل في الطرق المؤدية إلى الثغور الأندلسية شمالا .

وأول هجوم واجهه المنصور بن أبي عامر في العدوة المغربية كان في ٣٦٩ هـ (٩٧٩م) وبقيادة الأمير بلكين أو بلقين بن زيري الصنهاجي ملك الدولة الزيرية في المغربين الأدنى والأوسط . ولكن المنصور استطاع أن يعد له بظاهر سبتة جشياً كبيراً من المغاربة والأندلسيين بحيث لما جاء بلقين وأشرف على جيوش المنصور من أعالي الجبال المطلة على سبتة هاله ما رأى وقال لأصحابه : « إنما سبتة حية ولت ذنبها حذاءنا وفغرت فاها نحونا » وانصرف راجعاً إلى وطنه [1] .

أما الهجوم الثاني الذي واجهه المنصور بن أبي عامر في المغرب الأقصى ، فكان في سنة ٣٧٥ هـ (٩٨٥ م) وبقيادة الأمير الإدريسي الحسن بن جنون الذي كان مقيماً في بلاط الفاطميين بالقاهرة كما أسلفنا القول . وقد أخذ الخليفة العزيز بالله الفاطمي ووزيره يعقوب بن كلس يزينان لهذا الأمير الادريسي الرجوع إلى وطنه ، والتمسك بدعوة آبائه الأدارسة ، واسترداد ملكهم الضائع في المغرب . وصادف هذا الكلام هوى في نفسه ، فانصرف هو ورجاله الى المغرب بعد أن تقوى بالمال اللازم .

وحاول الحسن بن جنون أن يحيي من جديد دولة الأدارسة بالمغرب ، وأبدته

(١) مفاخر البربر لمؤلف مجهول ص ١٦ نشر ليفي بروفنسال .

(٢) مفاخر البربر ص ١٧ .

في ذلك بعض القبائل الزناتية مثل بني يفران ، وعدد كبير من العلويين الذين جاهروا بطاعته . غير أنه لم يستطع الصمود أمام جيوش المنصور وأعوانه من قبيلة مغراوة الزناتية ، فأعلن استسلامه طالباً الأمان . ولكن المنصور لم يقبل طلبه في هذه المرة وأمر بقتله لكثرة فساده ونكثه بوعوده (1) .

ولقد أثار مقتل الشريف الحسن بن جنون استياء العلويين من المنصور ، فأخذوا يعرضون به في كلامهم ، ويهجونه في أشعارهم ، وحسبنا أن نذكر على سبيل المثال قول الشاعر ابراهيم بن ادريس الحسني في هذا الصدد :

فيما أرى عجبٌ لمن يتعجب	جلّت مصيبتنا وضاق المذهبُ
إني لا أكذّب مقلتي فيما أرى	حتى أقول غلطت فيما أحسب
أيكون حياً من أمية واحد	ويسوس ضخم الملك هذا الأحدب(2)
تمشي عساكرهم حوالى هودج	أعواده فيهن قرد أشهب
ابني أمية أين أقمار الدجا	منكم وما لوجوهها لا تتغيب (3)

على أن الثورة الخطيرة التي واجهت المنصور في العدوة المغربية ، كانت بقيادة الزعيم المغربي زيري بن عطية المغراوي الزناتي سنة ٣٨٦ هـ (٩٩٦ م) . وكان هذا الزعيم وقبيلته مغراوة (إحدى بطون زناته) قد ساعدوا المنصور في اخماد الثورة العلوية التي قام بها الحسن بن جنون وأعوانه الزناتيون من بني يفران . وقد كافأه المنصور على ذلك بأن ولاه حكم بلاد المغرب فصارت له الرياسة في قبائل زناته .

وينسب لزيري بن عطية المغراوي بناء مدينة وُجْدَة سنة ٣٨٤ هـ (٩٩٤ م) بالقرب من الحدود الجزائرية وجعلها عاصمة لدولته المغراوية . كذلك تنسب اليه

---

(1) ابن أبي زرع : روض القرطاس جـ ١ ص ١٤١ ؛ ابن عذارى : البيان المغرب جـ ٢ ص ٤١٩ ، السلاوي الناصري : الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى جـ ١ ص ٢٠٣ — ٢٠٤ .

(2) يبدو أن المنصور كان أحدبا فعلا بدليل أن صهره قائد الثغور غالب بن عبد الرحمن كان يسميه أيضا بالأحدب الملعون . [illegible] بن الخطيب : أعمال الاعلام ص ٦٤).

(3) مفاخر البربر ص ٢١ .

رياض القرطاس التي غرسها بنواحي مدينة فاس حتى صار زيري يلقب بالقرطاس أيضاً . ومن الطريف أن المؤرخ المغربي ابن ابي زرع اقتبس هذه التسمية في عنوان كتابه المعروف باسم « الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس » (١) .

ولقد حرص هذا الزعيم المغربي على إظهار ولائه للدولة الأموية وارسال الهدايا النفيسة إلى الحاجب المنصور كالطيور الجميلة ذات الصوت البديع ، والوحوش الكاسرة في اقفاصها الحديدية كالأسود والنمور . كذلك أرسل له زرافة حية ولكنها نفقت في الطريق فجيء بجلدها محشواً . هذا إلى جانب التمر الجيد الذي تشبه الواحدة منه الحيارة عظماً .. الخ (٢) .

غير أن هذه العلاقات الطيبة لم تلبث ان تغيرت فجأة عقب آخر زيارة لزيري بن عطية بالأندلس . فيروي المؤرخون أنه لما جاز المضيق عائداً إلى وطنه واستوت قدمه على أرض مدينة طنجة ، تعمم وخاطب بلاده مرحباً : « الآن علمت أنك لي ! »(٣) وهذه العبارة تدل على عزمه على الاستقلال ببلاد » .

وفي سنة ٣٨٦ هـ (٩٩٦ م) أعلن زيري ثورته على المنصور بن أبي عامر ، وطرد عماله من جميع البلاد المغربية ما عدا القواعد الأموية المطلة على المضيق مثل سبته وطنجه ومليليه .

ولقد ذكر في اسباب هذا الخلاف روايات مختلفة منها أن زيري بن عطية استقل العطاء الذي كان يجريه عليه المنصور بن أبي عامر في كل سنة . ومنها ان زيري بن عطية احتقر لقب الوزارة الذي انعم عليه به المنصور بن أبي عامر لدرجة أنه صاح في وجه أحد رجاله حينما ناداه بالوزير قائلا : « وزير من يا لكع ! لا والله إلا أمير بن أمير ، واعجباً لابن أبي عامر ومخرقته ، لان تسمع

---

(١) طبع هذا الكتاب في المغرب عدة مرات وترجم إلى عدة لغات أجنبية انما يلاحظ ان كلمة القرطاس ترجمت في بعض هذه الكتب بمعنى الورق Papier مع أنهـا اسم علم ينبغي أن يبقى كما هو .

(٢) السلاوي : الاستقصا جـ ١ ص ٢١١ ، مفاخر البربر ص ٢٧ .

(٣) مفاخر البربر ص ٢٢ .

بالمعيدي خير من أن تراه ، والله لو كان بالأندلس رجل ما تركه على حاله ، وان له منا ليوماً (وفي رواية أخرى ليوثاً) (١) كذلك يقال من أسباب هذا الخلاف أن زيري أنكر على المنصور استبداده بالخليفة هشام . ومن الطريف أن السيدة صبح التي كانت تكن للمنصور كل حب واعجاب ، قد انقلبت عليه بسبب حجره الشديد على ابنها هشام . فيروي المؤرخون أنها حاولت أن تأتي بجيش من المغرب على نفقتها للقضاء على المنصور ، وانها أخذت الأموال من بيت المال في القصر الخلافي بالزهراء ، ووضعتها في جرار لإرسالها على شكل هدايا إلى حليفها المغربي زيري بن عطية . ولكن المنصور استطاع بفضل عيونه أن يكتشف المؤامرة ويستولي على هذه الهدايا . ولكي لا تتكرر هذه الحادثة ، نقل المنصور بيت المال فوراً من مدينة الزهراء إلى مدينة الزاهرة التي بناها لنفسه (٢) .

ولعل مما يؤيد هذا الرأي الآخر كسبب للخلاف ، أن زيري بن عطية جعل شعاره وصيحات جنوده في هذه الحرب عبارة «هشام يا منصور» بينما كان شعار جنود المنصور بن أبي عامر «يا منصور» وهناك فارق له مغزاه بين الشعارين (٣) .

ومهما يكن من شيء فالأمر الذي لا شك فيه هو ان زيري بن عطية كان يضمر في قرارة نفسه الاستقلال ببلاده ، وأنه اتخذ من هذه المبررات السابقة ومن تمسكه بالدعوة المروانية ذريعة لتحقيق أهدافه الوطنية .

وبدأ المنصور حربه مع زيري بأن عزله من خطة الوزارة وقطع ما كان يجريه عليه من راتبها ، وأعلن براءته منه . ثم جهز إليه حملة بقيادة مملوكه واضح الصقلبي قائد ثغر مدينة سالم (٤) Medinaceli .

---

(١) ابن خلدون : العبر ـ ٢ ص ٤١ ، السلاوي : الاستقصا ـ ١ ص ٢١١ ، ابن أبي زرع : روض القرطاس ـ ١ ص ١٦١ .

(٢) ابن بسام : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، المجلد الرابع القسم الأول ، ص ٥٢ — ٥٤ ؛ ابن عذارى : البيان المغرب ـ ٢ ص ٣٠٢ .

(٣) مفاخر البربر ص ٢٩ .

(٤) سبقت الإشارة إلى التعريف بهذا الثغر الذي يقع في شمال مدريد بوادي الحجارة وقلنا إنه أعيد بناؤه أيام عبد الرحمن الناصر وصار ثغرا على إمارة قشتالة عندما اتسع نطاق العمليات الحربية في هذه الجبهة ثم جاء المنصور وأعاد بناءه وتحصينه .

وعبر واضح المضيق سنة ٣٨٧ هـ (٩٩٧ م) ونزل مدينة طنجة حيث انضم إليه عدد من قواد البربر والموالين للمنصور . ثم خرج واضح من طنجة يريد مدينة فاس ولكنه لم يستطع التقدم أمام هجمات زيري بن عطية ، واضطر إلى الانسحاب منهزماً إلى طنجه .

وأمام هذه الهزيمة اتخذ المنصور خطوات حاسمة في هذا الموضوع ، إذ خرج بجميع جيوش الأندلس إلى الجزيرة الخضراء ، ثم أجازها جميعاً إلى سبته وأسند قيادتها إلى ابنه عبد الملك المظفر بدلا من مملوكه واضح ، وبقي المنصور في الجزيرة الخضراء يراقب المعركة عن كثب .

وشعر زيري بخطورة موقفه ، فبعث إلى جميع قبائل زناته يستصرخها لنصرته ، فهرعت إليه من جميع أنحاء المغرب ، ونهض بها إلى قتال عبد الملك ، فنشبت بين الفريقين معارك عنيفة بوادي مِنَى بأحواز طنجة كان النصر فيها سجالا بينهما [1] .

وهنا تلعب الخيانة دورها ، ويبدو أن المنصور كان من ورائها ، لأنه أتقن استعمال هذا السلاح من قبل مع أعدائه ومنافسيه ، فتشير المصادر إلى أن غلاماً أسود اسمه كافور بن سلام [2] كان زيري قد قتل أخاه من قبل ، استطاع أن يصل إلى خيمة زيري وان يصيبه بطعنة نافذة في رقبته ثم فر هارباً إلى معسكر عبد الملك بن المنصور مبشراً بقتل زيري .

ولما تأكد عبد الملك من صحة هذا الخبر ، حمل على جنود زيري وهم في حالة دهشة واضطراب ، فهزم جموعهم واستولى على ما معهم من مال وسلاح ، ثم استولى على فاس وتادلا وسجلماسة وغيرها من المدن الهامة ، فدان المغرب الأقصى لطاعة المنصور ، وعاد عبد الملك إلى الأندلس ، بينما بقي واضح الصقلبي في المغرب كحاكم عليه من قبل الدولة الأموية في الاندلس سنة ٣٨٩ هـ (٩٩٩ م) [3] .

---

(١) ابن أبي زرع : روض القرطاس جـ ١ ص ١٦٤ — ١٦٥ .

(٢) ابن عذاري ينسب محاولة قتل زيري بن عطيه إلى ابن عمه الخير بن مقاتل الذي طعنه برمح في قفاه وهرب (البيان المغرب جـ ٢ ص ٤٢١) .

(٣) مفاخر البربر ص ٢٩ — ٣٠ ، ابن أبي زرع : روض القرطاس جـ ١ ص ١٦٥ — ١٦٧ .

أما زيري بن عطية ، فقد حمله أصحابه جريحاً إلى الصحراء ، فظل بها إلى أن اندملت جراحه ، ثم اتجه إلى المغرب الأوسط شرقاً بمن تجمع حوله من قبائل مغراوة وزناته ، وجرت بينه وبين الدولة الزيرية الصنهاجية وقائع عديدة إلى أن انتقض عليه جرحه من جديد وقضى نحبه سنة ٣٩١ ﻫ (١٠٠١ م) .

وخلف زيري في زعامة زناته ابنه المعز الذي فضل عدم اتباع سياسة والده ، فترك حرب صنهاجه ، وصالح المنصور بن أبي عامر ودخل في طاعته . وهكذا سيطرت الخلافة الأموية من جديد ، وعلى يد حاجبها المنصور بن أبي عامر ، على معظم بلاد المغرب الأقصى . على أن موضع الأهمية هنا ، هو أن فكرة الانتقام من الخلافة الفاطمية الشيعية ، والقضاء على نفوذها في مصر والشام وافريقية ، ظلت تراود عقول الأمويين في الأندلس رغم بعد المسافات التي بينهما. ونجد ذلك واضحاً في شعر حاجبهم المنصور بن أبي عامر عند قوله :

عن قريب ترى خيـــول هشام   يبلغ النيل خطوها والشآمـــا[1]

ومن الغريب أن ما تنبأ به المنصور من شعر هنا ، كاد أن يتحقق فعلا بعد وفاته بقليل . إذ يروي المؤرخون انه في سنة ٣٩٥ ﻫ (١٠٠٥ م) ، قامت في اقليم برقة ثورة سنية خطيرة ضد الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي ، قام بها أحد أفراد البيت الأموي الأندلسي ، ويسمى الوليد بن هشام من ولد المغيرة بن عبد الرحمن الداخل ، ويلقب بأبي ركوة . وكان قد خرج من الأندلس مظهراً التصوف ، واشتغل بتعليم الصبيان . ولما قوي أمره دعا على المنابر باسم الخليفة الأندلسي هشام المؤيد ، وكان يلعن الحاكم بأمر الله وآباءه ، واستولى على برقة ، وانتصر على الجيوش التي وجهها إليه الحاكم ، واستطاع في سنة ٣٩٧ ﻫ (١٠٠٧م) أن يطارد الجيوش الفاطمية حتى أهرام الجيزة ، ولكنه انهزم اخيراً وأسر[2] ،

(١) المقري : نفح الطيب ﺟ ١ ص ٣٨٣ .

(٢) يقال إن أبا ركوه فر إلى صعيد مصر حيث قبض عليه هناك الأمير أبو المكارم شيخ قبيلة ربيعة التي كانت تستوطن منطقة النوبة في جنوب مصر . وقد كافأه الخليفة الحاكم بأمر الله على ذلك بأن منحه لقب كنز الدولة . ثم توارثت أمراء ربيعة هذا اللقب حتى عرف بنو ربيعة ببني كنز وهم الكنوز الحاليون في السودان .

وعرضه الحاكم في شوارع القاهرة عرضاً مزرياً اذ جعل وراء قرداً يصفعه على رأسه ثم قتله وصلبه [1] .

على أنه يبدو أن هذه الثورة الأموية السنية ، وان كانت قد فشلت في القضاء على الدولة الفاطمية في مصر ، إلا أنها تركت آثاراً سنية معادية للفواطم في مناطق نفوذهم بالمغرب الأدنى . ويظهر ذلك جلياً في سياسة الملك المعز بن باديس الصنهاجي ، ملك الدولة الزيرية ، حينما فتك بالشيعة في ولايته ، وحمل الناس على اعتناق المذهب المالكي السني سنة ٤٠٨ هـ ، ثم قطع الخطبة لخليفة مصر الفاطمي المستنصر بالله ، ودعا لخليفة بغداد القائم بأمر الله العباس سنة ٤٤٣ هـ[2] فاستقل بذلك سياسياً وروحياً عن الخلافة الفاطمية .

أعمال المنصور الادارية والمعمارية :

تكلمنا عن المنصور كرجل سياسي وحربي ، ولكن هناك ناحية أخرى امتاز بها المنصور وهي ناحية الادارة . فقد اثبت هذا الرجل انه إداري قدير يشرف بنفسه على كل صغيرة وكبيرة من شؤون الدولة . وهذا العمل استنفد منه وقتاً وجهداً كبيراً لدرجة أنه كان لا ينام إلا سويعات قليلة متفرقة . يروى في هذا الصدد أن أحد خدامه قال له ليلة طال فيها سهره : «قد أفرط مولانا في السهر ، وبدنه يحتاج إلى أكثر من هذا النوم ، وهو يعلم ما يحركه عدم النوم من علة العصب » . فرد عليه المنصور : « إن الملك لا ينام إذا نامت الرعية ، ولو استوفيت نومي ، لما كان في دور هذا البلد العظيم عين نائمة » [3].

ومن المسائل التي اهتم بها المنصور كرجل اداري ، مسألة استتباب الأمن وضبطه في البلاد ، وبذلك قلت الجرائم والاضطرابات في عهده . وهناك قصص ونوادر كثيرة تروى عن المنصور في هذا الصدد ، وهي كلها تشهد بذكائه

(١) المقريزي : اتعاظ الحنفا ص ٣٠٥ .
(٢) راجع مقالنا (سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الا سلامية في مدريد ، المجلد الخامس سنة ١٩٥٧) .
(٣) ابن عذاري : البيان المغرب جـ ٢ ص ٢٩٨ .

وبراعته وحزمه . من ذلك قصة تاجر الجواهر الذي أتى المنصور وعرض عليه بضاعته النفيسة ، فاختار المنصور بعضها وأعطاه صرة من المال ، ومضى التاجر إلى حال سبيله ، فمر على نهر وكان اليوم قائظاً ، فدعته نفسه إلى التبرد في النهر ، فوضع ثيابه مع تلك الصرة على الشاطىء ، فمرت حدأة واختطفت الصرة تحسبنها لحماً وطارت بها. فحزن الرجل على ضياع ماله وأصابته علة بسبب ذلك. ثم حل ميعاد دفع المال للتجار فلاحظ المنصور ما عليه التاجر من كآبة ومرض . فسأله عن حاله فأخبره بالحادثة ، فسأله المنصور عن الاتجاه الذي أخذه الطائر ، فقال : مر شرقاً على سمت هذا الجنان الذي يلي قصرك ، يعني منطقة الرملة . فأمر المنصور شرطيه الخاص باحضار شيوخ تلك الناحية . فلما حضروا سألهم بالبحث عمن تغير حاله من الاقلال إلى اليسر سريعاً دون تدريج . فتناظروا في ذلك ثم قالوا : « يا مولانا ! ما نعلم إلا رجلا من ضعفائنا كان يعمل هو واولاده بأيديهم ويتناولون السقي بأقدامهم عجزاً عن شراء دابة ، فابتاع اليوم دابة واكتسى هو وولده كسوة متوسطة » . فأمر بإحضاره من الغد ، وقال له : سبب ضاع منا وسقط إليك ، ما فعلت به ؟ فقال : هوذا يا مولاي ! واخرج الصرة بعينها وقال : لقد سقطت أمامي وأنا أعمل في جناني فقلت إن الطائر اختلسها من قصرك لقرب الجوار ، فاحترزت بها ، ودعتني فاقتي إلى أخذ عشرة دنانير ، وقلت أقل ما يكون في كرم مولاي أن يسمح لي بها . فصاح التاجر وهو يكاد يطير فرحاً ، قد وهبتها له . فقال له المنصور نحن أولى بذلك منك ولا ننقص عليك فرحتك ، ولو كان قد بدأنا بالاعتراف قبل البحث لأوسعناه جزاء . ثم أمر للتاجر بعشرة دنانير عوضاً عن دنانيره ، وللجنان بعشرة دنانير ثواباً لتأنيه عن افساد ما وقع بيده . وانصرف التاجر بماله وقد عاوده نشاطه ، وقال « والله لأبثّن في الأقطار عظيم ملكك ، ولأبينّ أنك تملك طير عملك كما تملك إنسها » [1] .

ناحية إدارية أخرى اهتم بها المنصور وهي إعادة تنظيم الجيش تنظيماً عسكرياً جديداً . وكان الجيش قبل عهده يتكون من نظامين :

---

(١) ابن عذاري : المرجع السابق ص ٢٩١ — ٢٩٢ .

١ ـ نظام عسكري دائم منظم ينزل العاصمة ويتقاضى أفراده عطاء ثابتاً ، وتمثله فرقة الحرس النظامية المعروفة باسم الصقالبة .

٢ ـ نظام اقطاعي عسكري تمثله القبائل العربية والمغربية التي وزعت على الكور والمدن الاندلسية بعد الفتح العربي ، وأبيح لها حق استغلالها وجباية عطائها من أموالها ، في مقابل المساهمة في حروب الدولة كما هو معروف في النظام الاقطاعي الإسلامي أو الأوربي في العصر الوسيط .

ولما جاء المنصور بن أبي عامر ، رأى أن هذا النظام كفيل بأن يخلق الحزازات والفتن بين عناصر الجيش وقواده ، كما حدث في هزيمة الخندق او شمنقه Simancas أيام الخليفة عبد الرحمن الناصر . ولهـــذا عول المنصور على تغييره بنظام آخر يجعل الجيش كله وحدة نظامية متماسكة خاضعة لقيادته . فألغى العنصرية في ترتيب الجيش ، كما ألغى النظام الاقطاعي العسكري ، بمعنى أنه جعل الجيش كله جيشاً نظامياً دائماً ، يتكون من فرق متعددة ، وكل فرقة تتألف من جميع هذه العناصر المختلفة كالعرب والبربر والصقالبة . وكل جندي من هؤلاء يتقاضى مرتباً شهرياً من الدولة حسب رتبته بدلا من استغلاله للإقطاع كما كان الحال سابقاً .

ولقد أفاد هذا النظام الجديد في بادىء الأمر ، إذ زالت العصبية القبلية بين فرق الجيش ، واستطاع المنصور بن أبي عامر أن يفرض على الجيش نفوذه وسلطانه ، وأن يحرز به انتصاراته الحربية المشهورة ضد الاسبان .

ولكن بعد موت المنصور وابنه المظفر ، دب الفساد في جسم الدولة ، فلم تستطع الحكومة دفع رواتب الجند ، فكثر شغبهم ، وانتقل الفساد اليهم ، فضعفوا وهزموا أمام العدو . وظل الحال على هذا النحو إلى أن جاء المرابطون في القرن الخامس الهجري ، فرأوا أن خير وسيلة لاصلاح حالة الجيش هي إعادة النظام الاقطاعي العسكري من جديد . وفي ذلك يقول المؤرخ الاندلسي المعاصر ابو بكر الطرطوشي في كتابه سراج الملوك : « وسمعت بعض شيوخ الأندلس من الأجناد وغيرهم يقولون : ما زال أهل الإسلام ظاهرين على عدوهم ، وأمر العدو

في ضعف وانتقاص ، لما كانت الأرض مقطعة في أيدي الأجناد ، فكانوا يستغلونها ، ويرفقون بالفلاحين ، ويربونهم كما يُرْبِي التاجر تجارته . وكانت الأرض عامرة ، والأموال وافرة ، والأجناد متوافرين ، والكراع والسلاح فوق ما يحتاج إليه ، إلى أن كان الأمر في آخر أيام ابن أبي عامر ، فرد عطايا الجند مشاهرة بقبض الأموال ، وقدّم على الأرض جباة يجبونها فأكلوا الرعايا ، واجتاحوا أموالهم . واستضعفوهم ، فتهاربت الرعايا ، وضعفوا عن العمارة ، فقلت الجبايات المرتفعة الى السلطان ، وضعفت الأجناد ، وقوي العدو على بلاد المسلمين حتى أخذ الكثير منها . ولم يزل أمر المسلمين في نقص وأمر العدو في ظهور إلى أن دخلها المتلثمون (أي المرابطون) فردوا الإقطاعات كما كانت في الزمان القديم (١) ».

ناحية إدارية اخرى اهتم بها المنصور وهي القضاء ، فقد أظهر صرامة شديدة في تنفيذ العدل ولو كان ذلك ضد اولاده وكبار رجال حاشيته . ومثال ذلك قصة محمد فصاد المنصور وخادمه وأمينه على نفسه ، فإن المنصور احتاجه يوماً إلى الفصد فألفاه محبوساً في السجن لحيف ظهر منه على امرأته . فأمر المنصور باخراجه من السجن مع رقيب من رقباء السجن يظل معه إلى أن يفرغ من عمله ثم يعيده إلى محبسه . وظن الفاصد أن صلته بالمنصور سوف تحميه من العقوبة ، فقطع المنصور عليه ذلك وقال له : « يا محمد ، إنه القاضي وهو في عدله ، ولو أخذني الحق ، ما أطقت الامتناع منه ، عد إلى محبسك أو اعترف بالحق ، فهو الذي يطلقك » . فانكسر الحاجم (أو الفاصد) ، وزالت عنه ريح العناية ، وبلغت قصته للقاضي فصالحه مع زوجه (٢) .

أما أعمال المنصور المعمارية فكثيرة ، منها القصر المعروف باسم المدينة الزاهرة ، وهي التي بناها المنصور سنة ٣٧٠ هـ (٩٨٠ م) في شمال شرق قرطبة ، وهي تقابل مدينة الزهراء التي بناها عبد الرحمن الناصر في شمال غرب قرطبة . ولقد اندرست هذه المدينة الزاهرة بعد مدة قصيرة من بنائها خلال الثورات التي

(١) ابو بكر الطرطوشي : كتاب سراج الملوك ص ٢٢٩ .
(٢) ابن عذاري : البيان المغرب جـ ٢ ص ٢٩٠ .

قامت ضد ولده عبد الرحمن بن المنصور المعروف بشنجول سنة ٣٩٩ هـ . ومن أهم أعمال المنصور أيضاً تلك الزيادة الأخيرة التي أجريت في جامع قرطبة على عهده . وقد جرت هذه الزيادة بطول المسجد من جهته الشرقية مما اضطر المنصور إلى هدم الدور والمنازل القائمة في هذه الجهة بعد تعويض أصحابها بدور مثلها أو بثمنها . وقد استخدم الأسرى الاسبان في بناء هذه الزيادة التي استغرق العمل فيها عامين ونصف ، وتمت في سنة ٣٨٠ هـ .

ومن منشآته ايضاً قنطرة قرطبة التي بناها على الوادي الكبير ٣٨٩ هـ ، وقنطرة استجه Ecija على نهر شنيل Genil وسط الجبـــال ، فسهلت الطرق الوعرة والشعاب الصعبة ، هذا إلى جانب الجباب والسبل لسقي الناس [1] .

ويفهم من روايات بعض المؤرخين ان سياسة التعمير والإنشاء التي سلكها المنصور ، لم تقتصر على بلاد المسلمين في اسبانيا فحسب ، بل شملت ايضاً بلاد النصارى التي غزاها المنصور ولا سيما القريبة منها للحدود الاسلامية . قال المؤرخ التونسي عبد الملك بن الكردبوس (ق ٦ هـ) :

« لما حضرت المنصور الوفاة بكى ، فقال له حاجبه كوثر الفتى : « مم تبكي يا مولاي ؟ لا بكت عيناك » . فقال : « مما جنيت على بلاد المسلمين ، فلو قتلوني وحرقوني ما انتصفوا مني » . فقال له : « وكيف ذلك ؟ وأنت أعززت الإسلام ، وفتحت البلاد ، وأذللت الكفر ، وجعلت النصارى ينقلون التراب من أقصى بلاد الروم إلى قرطبة حين بنيت بها جامعها » . فقال له : « لما فتحت بلاد الروم ومعاقلهم ، عمرتها بالأقوات من كل مكان وسجنتها بها حتى عادت في غاية الامكان ، ووصلتها ببلاد المسلمين ، فاتصلت العمارة . وهاأنذا هالك وليس في بني من يخلفني وسيشتغلون باللهو والطرب والشرب [2] ، فيجيء العدو فيجد بلاداً عامرة وأقواتاً حاضرة فيتقوى بها على محاصرتها ، فلا يزال يتغلبها شيئاً فشيئاً ،

---

(١) ابن عذاري : البيان المغرب حـ ٢ ص ٢٨٨ ، ابن الخطيب : أعمال الاعلام ص ٧٦ .

(٢) هذه الصفات تنطبق على ابنه عبد الرحمن المعروف بشنجول ، ولا تنطبق على ولده عبد الملك المظفر الذي خلفه في منصب الحجابه والذي كانت أعماله وسيرته موضع ثناء المؤرخين .

ويطويها طياً فطياً حتى يملك أكثر هذه الجزيرة ولا يترك فيها إلا معاقل يسيرة ، فلو ألهمني الله إلى تخريب ما تغلبت عليه واخلاء ما تملكت ، وجعلت بين بلاد المسلمين وبين بلاد الروم ، مسيرة عشرة أيام فيافياً وقفاراً ، لا يزالون لو راموا سلوكها حيارى ، فلا يصلون إلى بلاد الاسلام إلا بعد الجهد والمشقة » . فقال له الحاجب «أنت إلى الراحة إن شاء الله أقرب ، فتأمر بهذا الذي رأيت » . فقال له هيهات ! حال الجريض [1] دون القريض ، والله لو استرحت ، وأمرت بما ذكرت ، لقال الناس : مرض ابن أبي عامر فأورثه مرضه جنوناً وهوساً تمكن من دماغه فخرب بلاد المسلمين وأجلاهم وأفقرها » [2] .

هذه الرواية السابقة تبين أن المنصور لم يكن مخرباً بقدر ما كان معمراً لبلاد الأعداء المتصلة ببلاد المسلمين ، لدرجة أنه ندم على سياسته ذلك في آخر حياته ، وتمنى لو أنه كان قد خرب هذه البلاد وجعلها فاصلا قفراً بين بلاد المسلمين وبلاد الأعداء .

علاقات المنصور الدبلوماسية مع ملوك اوربا واسبانيا :

علاقة المنصور مع الدولة البيزنطية كان علاقة ودية تبودلت فيها الهدايا والرسل ، وهي السياسة التقليدية التي سار عليها أمراء وخلفاء قرطبه من قبل . وكان الامبراطور البيزنطي في ذلك الوقت هو بازيل الثاني Bazile II (٩٧٦ — ١٠٢٥ م) الذي يعتبر عصره الطويل من أزهر عصور هذه الأسرة المقدونية الحاكمة .

كذلك كانت علاقته سلمية مع الامبراطور أوتو الثالث ملك ألمانيا وايطاليا والامبراطورية الرومانية المقدسة (٩٨٣ — ١٠٠٢ م) وكان هذا الامبراطور رجلا محباً للسلام مشجعاً للعلوم يجيد عدة لغات كالألمانية واللاتينية واليونانية . حاول ان يستعيد عظمة الامبراطورية الرومانية المقدسة كما كانت في عهد شرلمان ، ولكنه

(١) الجريض النصبه ، ويضرب هذا المثل للشيء الذي فات أوانه .

(٢) احمد مختار العبادي : تاريخ الأندلس لا بن الكردبوس ووصفه لا بن الشباط ، صحيفة معهد مدريد المجلد ١٣ سنة ١٩٦٦ .

فشل ومات كمداً في سنة ١٠٠٢ م أي في نفس السنة التي مات فيها المنصور [١].

كذلك توطدت العلاقات بين المنصور وبين بعض ملوك اسبانيا ، مثل ملك نبره Navarra سانشو أباركا Sancho Garces II Abarca (٩٧٠ — ٩٩٥ م) . وقد تزوج المنصور ابنته التي اعتنقت الاسلام وتسمت باسم عبده ، وانجب منها المنصور ابنه عبد الرحمن الذي اطلقت عليه أمه اسم سانشويلو Sanchuelo أي سانشو الصغير ، ذكرى لأبيها خاصة وأنه كان أشبه الناس به ، وقد حرفت العامة هذا اللفظ إلى شنجول .

أما أقماط قشتاله ، فقد حكم منهم أيام المنصور اثنان وهما جارثيا فرنانديث Gracia Fernandez (٩٧٠ — ٩٩٥ م) ثم ابنه سانشو جارثيا Sancho Garcia (٩٩٥ — ١٠١٧ م) وكلاهما لقي الكثير من المتاعب والهزائم على يد المنصور . فالأول وهو الأب انتهت حياته بالأسر في معركة مع المنصور ثم حمل إلى قرطبة حيث مات ودفن هناك في كنيسة للمستعربين تعرف باسم القديسين الثلاثة ، ثم نقل رفاته بعد ذلك إلى دير كاردينيا Gardena بقشتاله . أما الثاني وهو الابن ، فقد مني هو الآخر بهزائم عديدة واضطر آخر الأمر أن يعقد اتفاقاً مع المنصور ويزوجه اخته كما تشير بذلك الروايات المسيحية [٢] .

وفاة المنصور :

مات المنصور في ٢٧ رمضان سنة ٣٩٢هـ (١٠٠٢م) وهو في سن الخامسة والستين ، وذلك أثناء رجوعه من حملة له على إمارة قشتاله . وتدعى بعض المصادر الاسبانية أن المنصور جرح في هذه الغزوة عند بلدة هناك في قشتاله تسمى قلعة النسور ، وأنه مات متأثراً بجراحه . وتستند هذه الرواية على مثل شعبي اسباني شائع يقول : En Calatanazor murio el Manzor y perdio al Tambor

(١) Augustin Feliche : La Chrétienté Medieval, Histoire du Monde, tome VII, p. 247 (Paris 1929).

(٢) Diccionario de Historia de Espana, tomo I, p. 1208.

ومعناه : في قلعة النسور مات المنصور وفقد طبله .

ولا شك أن وفاة المنصور قد أحدثت في الأوساط المسيحية موجة من الفرح والبشر بدليل أن الحوليات اللاتينية التي كان يكتبها الرهبان في الكنائس والأديرة ، قد اهتمت بتسجيل هذا الحادث ، فكتبت تقول : « وفي سنة ١٠٠٢ مات المنصور وذهب إلى جهنم » .

دفن المنصور بصحن قصره في مدينة سالم Medinaceli ، وقد نقش على قبره الأبيات التالية :

آثاره تنبيــك عــن أخبــاره ... حتى كأنك بالعيــون تــراه
تالله مــا ملك الجزيرة مثلــه ... حقاً ولا قــاد الجيوش سواه[1]

ومن الطريف أنه بعد أن زال ملك المسلمين من معظم أنحاء اسبانيا وانحصر في أقصى الجنوب في مملكة غرناطة ، بقى قبر المنصور معروفاً في مدينة سالم ، وزاره عدد من سفراء المسلمين وتجارهم الذين اتجهوا إلى هذه المنطقة لعقد صلح أو تجارة مع قشتالة . يقول الوزير الغرناطي لسان الدين بن الخطيب (ق٨هـ) في هذا الصدد : « وقبره هنالك معروف ، أخبرني به بعض الطلبة ممن وجهته لتأكيد عقد الصلح مع قشتاله ، فدخل مدينة سالم في طريقه ، وقد اوصيته بذلك ، إلا أن رسومه من شعر منقوش وتاريخ مكتوب وأمرٍ منوهٍ به مفقودة . »[2]

٥ ــ أبناء المنصور بن أبي عامر :

ولي الحجابة بعد وفاة المنصور ابنه عبد الملك الذي تلقب بالمظفر سيف الدولة ، وأقره الخليفة هشام على ما كان عليه أبوه معه .

وقد افتتح عبد الملك عهده بإسقاط سدس الجباية عن جميع البلاد ، ثم حرص على اظهار العدل ، وحماية الشرع ، ونصرة المظلوم ، وقمع أعداء الدين ،

---

(١) ابن عذاري : البيان المغرب ﺟ ٢ ص ٣٠١ .
(٢) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ص ٨١ .

والتقرب من الأولياء والصالحين ، فاجتمع الناس على حبه ، ولم يدهنوا في طاعته ، فانشرح قلبه ، وخلصه الله من الفتن .[1]

وقد سار المظفر على سياسة والده الجهادية ضد ممالك اسبانيا النصرانية ، فغزوا بلادهم سبع غزوات وأوغل في أراضي برشلونه وقشتاله حتى أجبرها على الصلح والمهادنة ، ولم يلبث ملوكها أن اعترفوا بسلطانه واحتكموا إليه فيما نشب بينهم من خلافات .

كذلك واصل عبد الملك سياسة أبيه في تعمير البلاد التي غزاها من أراضي العدو المتاخمة لحدود المسلمين ، فيقول ابن عذاري في هذا الصدد : « وعهد الحاجب المظفر وقت الفتح إلى المسلمين ألا يحرقوا منزلاً ، ولا يهدموا بناء لما ذهب إليه من اسكان المسلمين فيه ، فشرع للوقت في اصلاحه ونادى في المسلمين : من أراد الاثبات في الديوان بدينارين في الشهر على أن يستوطن في هذا الحصن فعل ، وله مع ذلك المنزل والمحراث ! ، فرغب في ذلك خلق عظيم واستقروا به في حينهم . »[2]

كذلك سار عبد الملك على سياسة أبيه الحازمة في العدوة المغربية مما جعل زعماء زناته يسارعون إلى مبايعته والدعاء له وللخليفة هشام المؤيد على المنابر . وقد كافأهم المظفر بأن استخدمهم في جيشه كما كافأ المعز بن زيري بن عطيه المغراوي بأن ولاه حكم المغرب[3] بدلا من قائده واضح الصقلبي الذي أمره بالعودة إلى الاندلس .

كذلك اصطنع المظفر بني زيري بن مناد الصنهاجيين حكام الدولة الزيرية في افريقية على عهد الفاطميين ، فانتقل فرع منهم برئاسة زاوي بن زيري إلى

---

(١) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ص ٨٤ — ٨٥ .

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب حـ ٣ ص ٧ .

(٣) راجع ظهير تعيينه في (السلاوي : الاستقصا حـ ١ ص ٢١٧ ؛ مفاخر البربر ص ٤٠) حيث يؤرخ صدوره بعام ٣٩٧ هـ .

الأندلس واستقروا بنواحي غرناطه .

على أن حكم عبد الملك المظفر لم يستمر أكثر من سبع سنوات ، إذ اصابته ذبحة صدرية أودت بحياته سنة ٣٩٩ﻫ (١٠٠٩م) .

ثم قام بالأمر من بعده أخوه عبد الرحمن الذي سمته العامة شنجول ، وكان شاباً مغروراً أحمقاً طائشاً ، طمع فيما بقي للخليفة الأموي من السلطة الروحية ، وأراد أن يستأثر لنفسه بالسلطة الشرعية في الدولة أي بالخلافة نفسها ، وكان الخليفة هشام رجلاً طيباً لا يرد طلباً ، فتقدم إليه عبد الرحمن وطلب منه بأن يعهد إليه بولاية العهد ، فوافق هشام ، وكتب عهداً بذلك مضمونه أن الخليفة لم يجد من هو أصلح لولاية العهد بعده من هذا القحطاني عبد الرحمن بن المنصور ابن أبي عامر» . (١)

ولما أن تم هذا التنازل حتى لقب عبد الرحمن نفسه بألقاب الخلافة مثل ناصر الدولة والناصر لدين الله تشبها بعبد الرحمن الناصر ، وتلقب كذلك بالمأمون وصار يختال في ثوب الخلافة ، ويتلقى التهاني في قصره بالزاهره .

---

(١) راجع كتاب العهد بالبيعة في (ابن الخطيب : أعمال الاعلام – القسم الثاني – ص ٩١ – ٩٢) .

الفصل السادس

سقوط الدولة الأموية
وما ترتب عليه من نتائج



سقوط الدولة الأموية
وما ترتب عليه من نتائج

رأينا مما تقدم كيف استمرت الخلافة الأموية في الأندلس تجمع بين السلطتين الزمنية والروحية إلى أن جاء الحاجب المنصور بن أبي عامر وأبناؤه من بعده ، فانتزعوا منها السلطة الزمنية على عهد الخليفة الأموي هشام المؤيد ، واستبدوا بالأمر على الخليفة الشرعي ، فكان مثلهم في ذلك مثل البويهيين والسلاجقة الذين سيطروا على الخلافة العباسية في بغداد ، ومثل اسرة بدر الجمالي التي سيطرت على الخلافة الفاطمية في القاهرة .

ولا شك أن هذا الفصل بين السلطتين الزمنية والروحية ، كان مقدمة لنهاية الخلافة الأموية بالأندلس ، لا سيما بعد أن طمع عبد الرحمن بن المنصور في الخلافة نفسها ، وهو أمر خطير لم يطمع فيه أبوه المنصور ولا أخوه عبد الملك المظفر من قبل .

ولقد هز هذا الحادث الدولة الأموية هزاً عنيفاً ، وعز على المضريين أن ينتقل العرش إلى اليمنيين (١) ، وأن تبتعد الخلافة عن قريش ، فانبعثت العصبية العربية القديمة ، وانتهز الأمويون والمضريون فرصة غياب عبد الرحمن العامري

(١) سبقت الإشارة إلى أن العامريين كانوا من أسرة عربية تنتمي إلى قبيلة معافر اليمنية ، وأنهم كانوا من أوائل الذين دخلوا الأندلس صحبة طارق بن زياد .

في الشمال وقاموا بحركة قوية ، فخلعوا هشاماً عن العرش ، وولوا رجلاً من أحفاد الناصر وهو محمد بن هشام بن عبدالجبار بن عبد الرحمن الناصر واقبوه المهدي بالله .

ولما بلغت الأخبار عبد الرحمن بن المنصور ، رجع من غزوة له في الشمال ، وكان كلما اقترب من قرطبة انفض عنه جماعة من جيشه حتى صار في قلة من أصحابه ، فاعترضه من خصومه معترض فقبض عليه وحز رأسه وحمله للمهدي وجماعته ، وبموته تنتهي دولة بني عامر سنة ٣٩٩هـ . ويلاحظ أن نهاية هذه الدولة يدل على تعلق الناس بالخلافة وحرصهم على أن تكون من قريش . (١)

والفترة الباقية من العصر الأموي بالأندلس ، مليئة بالفتن والاضطرابات تصارعت فيها العناصر المختلفة في الدولة كالبربر والصقالبة وأهل قرطبة ، وخربت فيها مدن عامرة كالزهراء والزاهرة . ويكفي للدلالة على مدى انقسام الدولة واضطرابها في هذه الفترة الأخيرة أن عدد الخلفاء الأمويين الذين حكموا فيها كان يزيد على عدد الخلفاء الذين حكموا قبلهم منذ بداية الدولة الأموية في الأندلس .

وفي سنة ٤٢٢هـ (١٠٣١م) سقطت الدولة الأموية بعد عزل آخر خلفائها هشام الثالث المعتد بالله وإجلاء من تبقى من المروانية عن قرطبة . وفي ذلك يقول ابن الخطيب : « ومشى البريد في الأسواق والأرباض بأن لا يبقى أحد بقرطبة من بني أمية ، ولا يكنفهم أحد » (٢) .

ثم أعلن الوزير أبو الحزم بن جهور انتهاء رسم الخلافة جملة لعدم وجود من يستحقها ، وصيرورة الأمر شورى بأيدي الوزراء وصفوة الزعماء أو ما أسماه بالجماعة .

وهكذا تحول الحكم في قرطبة إلى نظام شبيه بالحكم الجمهوري عرف في كتب التاريخ بحكم الجماعة (٣) .

---

(١) عبد الحميد العبادي : المجمل في تاريخ الأندلس ص-١٥٤ .
(٢) ، (٣) ابن الخطيب : أعمال الاعلام – القسم الخاص باسبانيا – ص ١٣٩ وما بعدها .

ولقد نتج عن سقوط الدولة الأموية . أن انقسمت الأندلس إلى دويلات صغيرة متنازعة ، واستقل كل أمير بناحيته ، وأعلن نفسه ملكاً عليها فدخلت البلاد بذلك في عصر جديد هو عصر ملوك الطوائف ، أو عصر الفرق كما يسميه ابن الكردبوس [١] .

ولقد انضوت هذه الدويلات الطائفية تحت لواء ثلاثة أحزاب كبيرة عمل كل منها على بسط سلطانه على الأندلس :

الحزب الأول : ويمثله أهل الأندلس ، وهم أهل البلاد الذين إستقروا فيها من قديم والذين تأسبنوا أو انصهروا في البوتقة الأسبانية بمرور الزمن وصاروا أندلسيين ، بغض النظر عن أصلهم العربي أو المغربي أو الصقلي أو الاسباني المسيحي وقد عرف هؤلاء بأهل الجماعة .

وكان من زعمائهم بنو عبّاد اللخميون [٢] في اشبيلية وبنو جهور في قرطبة وبنو هود الجذاميون في الثغر الأعلى سرقسطة ، وبنو صمادح أو بنو تجيب في المرية ، وبنوا برزال في قرمونة ، وبنو خزرون في أركش ، وبنو نوح في مورور Moron وعبد العزيز بن أبي عامر في بلنسية [٣] .. الخ .

أما الحزب الثاني فيمثله المغاربة أو البربر الحديثو العهد بالاندلس ولا سيما الصناهجة الذين استقروا بها في أيام المنصور بن أبي عامر . ومن زعماء هذا

---

(١) المرجع السابق ، هذا ويشير ابن سعيد المغربي إلى أن بعض هؤلاء الملوك خطب للخلفاء المروانيين وان لم يبق لهم خلافة وأن بعضا آخر خطب للخلفاء العباسيين المجمع على امامتهم راجع (المقري : نفح الطيب ﺣ ١ ص ١٩٨) .

(٢) يقول ابن خلكان إن ملوك بني عباد ينتسبون إلى النعمان بن المنذر اللخمي اخر ملوك الحيرة وأول من هاجر إلى الاندلس من أجدادهم هو نعيم وإبنه عطاف وكان في الأصل من أهل بلدة الدريش المصرية ثم انتقلا إلى الأندلس حيث إستوطنا أشبيلية .
راجع (ابن خلكان : وفيات الاعيان ﺣ ٤ ص ١١٢ وما بعدها طبعة محي الدين عبد الحميد .

(٣) راجع **(Henri Pérès : La poesie anadalouse en arabe) classique aux XI siècle p. 9 (Paris 1953).**

الحزب بنوزيري الصنهاجيون في غرناطة وهم فرع من بني زيري حكام الدولة الزيرية في إفريقية على عهد الفاطميين ، وكذلك بنو حمود الادارسة الحسنيون العلويون ، وهم من سلالة الامير أبي حفص عمر بن إدريس الثاني الذي كان يحكم بلاد غمارة في شمال المغرب على شاطىء البحر المتوسط . وفي خلال الفتنة التي عمت الأندلس عقب سقوط الخلافة الأموية انتهز أمير من سلالة الامير أبي حفص عمر وهو « علي بن حمود » وكان والياً على طنجة وسبتة ، فاستولى على مالقة ثم تقدم إلى قرطبة وقتل صاحبها الخليفة الأموي سليمان بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن « الملقب بالمستعين » وذلك سنة ٤٠٧هـ وأسس دولة الحموديين التي كانت قاعدتها مالقة [١] ويلاحظ أن هؤلاء الحموديين كانوا بحكم استقرارهم بين البربر في المغرب مدة طويلة قد صاروا منهم يتكلمون بلسانهم البربري ومثال ذلك ما يرويه ابن الخطيب من أن علي بن حمود السالف الذكر كان بربري اللسان وأنه حينما قتل سليمان المستعين قال : لا يقتل الزلطان إلا الزلطان . [٢]

أما الحزب الثالث فيمثله كبار الصقالبة الذين استقلوا بشرق الاندلس Levante وهؤلاء الصقالبة كانوا في الاصل رقيقاً أو عبيداً من سبي الشعوب السلافية الذين بيعوا إلى عرب الاندلس ، ولذا أطلق العرب عليهم إسم الصقالبة ثم توسع الاندلسيون في استعمال هذا الاسم ، وأطلقوه على مواليهم الذين جلبوا من مختلف البلاد الاوروبية بما في ذلك شمال أسبانيا المسيحي . وجاء أغلب هؤلاء الصقالبة أطفالا من الجنسين إلى قرطبة حيث ربي الذكور منهم تربية عسكرية اسلامية واستخدموا في أعمال القصر والحرس والجيش ثم تدرجوا في الرقي حتى صار منهم

---

(١) راجع (محمد الفاسي . الشريف الادريسي . العدوتان ، المجلد الأول ١٩٥٢) .
كذلك راجع (Louis Sceo de Lucena : Los Hammudies Sénores de Malagay Algeeiras, p. 11-21).

(٢) أي السلطان راجع (ابن الخطيب . الاحاطة بأخبار غرناطة لوحة ٣٦٥ (نسخة الاسلوريال) . أعمال الاعلام ص ١٤٨ — ١٤٩ القسم الخاص باسبانيا نشر ليفي بروفنسال) .

الوزراء والقواد وكبار رجال الدولة الأموية ، كما برز منهم الادباء والشعراء وأصحاب المكتبات الكبيرة والضياع الواسعة .

وفي أثناء اضمحلال الخلافة الأموية ، شارك هؤلاء الصقالبة في المؤامرات التي قامت في قرطبة وسائر البلاد وتزعمهم خيران العامري رئيس حزب الصقالبة في العاصمة . وبعد سقوط الدولة الأموية ، تكونت من هذا الحزب الدويلات الاسلامية الصغيرة التي قامت في شرق الأندلس ، والتي كانت تجمعها رابطة تحالف وتسمى بالدولة العامرية الصقلبية ، لأن أصحابها كانوا من مماليك المنصور بن أبي عامر وأبنائه . ومن كبار زعماء الصقالبة الذين برزوا في هذه المنطقة نذكر مجاهد العامري الذي استقل بدانية ثم استولى على الجزر الشرقية (البليار) وغزا جزيرة سردانيا وسواحل ايطاليا وسيطرت أساطيله على غربي حوض البحر المتوسط (١)

ولقد حاول كل فريق من هذه الأحزاب السابقة أن يحيط ملكة بسياج شرعي روحي ليستمد منه سلطانه وذلك بإقامة خليفة بجواره .

فبنو عباد باعتبارهم أقوى ملوك الحزب الأول ، جاءوا بشخص فقير يسمى « خلف الحصري » كان يعمل حصرياً في مصنع للحلفا ، وكان شديد الشبه بالخليفة الأموي هشام المؤيد المشكوك في موته ، فأقاموه خليفة على أنه هشام صاحب الجماعة وموهوا به على الناس زمناً إلى أن أظهر موته المعتضد بن عباد ونعاه إلى رعيته سنة ٤٥٥هـ واستظهر بعهد عهده له الخليفة هشام المزعوم بأنه الأمير بعده على جزيرة الأندلس . (٢)

اما الحزب المغربي في الأندلس ، فقد تزعمته خلافة بني حمود مستندة

(١) أحمد مختار العبادي : الصقالبة في أسبانيا وعلاقتهم بحركة الشعوبية (مدريد ص ١٩٥٣) وكذلك (كليكيا سارنلي : مجاهد العامري (القاهرة ١٩٦١) .

(٢) ابن الخطيب : أعمال الأعلام (القسم الخاص بالأندلس) ص ١٧٩ - ١٨٠ ؛ عبد الواحد المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ٩٦ نشر سعيد العريان ومحمد العربي العلمي) ابن خلكان : وفيات الأعيان جـ ٤ ص ١١٣ .

إلى أصلها العلوي الشريف . ولا شك أن تاريخ الأدارسة الطويل بالمغرب قد أكسبهم زعامة روحية بين المغاربة حتى صار الخليفة الحمودي يعرف بصاحب البربر ، وهو يقابل صاحب الجماعة في الحزب الأول . على أن نفوذ بني حمود في الأندلس وإن كان قد امتد إلى قرطبة فترة قصيرة من الوقت ، إلا أنه كان قاصراً على منطقة مالقة والجزيرة الخضراء أي في الجزء الجنوبي من الاندلس المجاور لممتلكاتهم في شمال المغرب ، ولم يلبث بنو حمود أن انقسموا على أنفسهم ، وصار كل واحد فيهم يدعى الخلافة لنفسه ويلقب نفسه بلقب خلافي مثل المهدي والعالي والمستعلي والسامي والمتأيد (١) .

ولم يلبث نفوذ بني حمود أن انتهى في الأندلس بأن استولى بنو زيري ملوك غرناطة على مالقة ، كما استولى بنو عباد على الجزيرة الخضراء فانتهى بذلك ملك الحموديين الذين عادوا ثانية إلى مقرهم الأصلي في العدوة المغربية .

أما الفريق الثالث وهو الحزب الصقلبي ، فقد حاول بعض ملوكه كذلك إحياء الخلافة في مملكته ، ونذكر على سبيل المثال أبا الجيش مجاهد العامري الصقلبي الذي أقام في مملكته بدانية والجزر الشرقية ، خليفة قرشياً من أشراف قرطبة ينتسب إلى الأمويين وهو الفقيه أبو عبد الله بن الوليد المعيطي ، ولقبه بالمنتصر بالله ، وأثبت إسمه في سكته وأعلامه سنة ٤٠٥هـ . ولكنه سرعان ما عزله وطرده من مملكته عندما علم بأنه قد تآمر ضده أثناء غيابه في غزو جزيرة سردانيا . وقد لجأ المعيطي إلى مدينة بجاية بالمغرب الاوسط حيث اشتغل معلماً لصبيان البربر إلى أن مات سنة ٤٣٢هـ (٢)

---

(١) عبد الواحد المراكشي ؛ المعجب ص ٦٣ – ٦٨ ، ابن الخطيب أعمال الأعلام ص ١٤٩ وكذلك Louis Seco de Lucena : Op. cit. ,p. 14 & Henri Peres : Op. cit., p. 10).

(٢) راجع (ابن الخطيب . أعمال الاعلام ص ٢٥٢ – ٢٥٣ أحمد مختار العبادي الصقالبة في اسبانيا (مدريد ١٥٣) راجع لك كذلك
(F. Codera : Mochehid Conquistador de Cerdéna, Centenario della Nascita di Michele Amari, Vol. II, p 115-133, Palermo 1910).

وهكذا نجد أن الخلافة في الأندلس قد تعددت بتعدد ملوك الطوائف واصطدمت مصالحها لقرب المسافات بينها ، وهذا يعتبر مظهراً من مظاهر الفوضى وعاملاً من عوامل الفتنة في تلك الفترة . وعلى الرغم من أن أئمة المسلمين كانوا قد أجازوا تعدد الخلافة للضرورة والمصلحة وهي إتساع رقعة الاسلام وتباعد أطرافه وصعوبة المواصلات فيه ، إلا أنهم اشترطوا في ذلك وجود مسافة كبيرة بين الخليفة والآخر منعاً للتصادم والتشاحن ، ولحماية المسلمين من شرور الفتنة ، ولكننا نرى أن الأندلس في هذه الفترة قد خرجت عن هذا الأصل الشرعي لأنها أجازت العقد لخلفاء عديدين في صقع متضايق الأقطار ، فتكبدت بذلك وزر هذا العمل من فتنة واضطراب ، ولعل خير تعقيب على ذلك قول إبي محمد ابن حزم في هذا الصدد : « اجتمع عندنا بالأندلس في صقع واحد خلفاء أربعة كل واحد منهم يخطب له بالخلافة بموضعه ، وتلك فضيحة لم ير مثلها ، أربعة رجال في مسافة ثلاثة أيام كلهم يتسمى بالخلافة وامارة المؤمنين وهم : خلف الحصري بأشبيليه على أنه هشام من بعد اثنتين وعشرين سنه من موت هشام وشهد له خصيان ونسوان ، فخطب له على منابر الأندلس وسفكت الدماء من أجله ، ومحمد بن القاسم خليفة بالجزيرة الخضراء ، ومحمد بن إدريس خليفة بمقالقة وادريس بن يحيي بن علي ببشتر » (١)

ومن الغريب أن معظم هؤلاء الملوك الطائفيين قد عهدوا إلى تقليد الخلفاء العباسيين والفاطميين في حياتهم وفي القابهم ونعرتهم الخلافية وفي ذلك يقول الشاعر أبو الحسن بن رشيق القيرواني .

مما يُزهدني في أرض أندلسٍ   أسماءُ معتمدٍ فيها ومعتضدِ

(١) راجع ابن الخطيب . أعمال الاعلام ص ١٤٢ — ١٤٣ كذلك يروي عبد الواحد المراكشي . (المعجب ص ٦٣ — ٦٨) مثل هذه العبارة الساخرة بقوله .
وصار الأمر في غاية الا خلوقة (الا ضحوكة) والفضيحة . أربعة كلهم يتسمى بأمير المؤمنين في رقعة من الأرض مقدارها ثلا ثون فرسخا في مثلها .

القابُ مملكةٍ في غير موضِعهـــا   كالهرِّ يحكي انتفاخاً صورةالأسدِ [(١)]

هذا وقد بلغ من أمر تقليد هؤلاء الملوك لخلفاء الشرق أن بني حمود الادارسة في مالقة ، كانوا إذا حضرهم شاعر أو زائر كان عليه أن يتكلم معهم من وراء حجاب أوستر ، والحاجب واقف عند الستر يجاوب بما يقوله الخليفة .

فيروي في هذا الصدد أنه لما حضر الشاعر ابن متانا الأشبوني أمام الخليفة إدريس بن يحيى الحمودي وأنشده قصيدته النونية التي مطلعها :

وكـــأن الشمس لمّـــا أشرقـــت   فانثنت عنهـــا عيونُ النـــاظرين
وجهُ إدريس بن يحيى بن عـــلي   ابن حمودٍ اميــــر المؤمنين

إلى أن قال :

أنظرونا نقتبس من نوركـــم   إنـــه مـــن نور رب العالمين

وعندئذ رفع الخليفة الحمودي الستر بنفسه وقال : انظر كيف شئت وانبسط مع الشاعر . [(٢)]

وهذا الحادث يرينا مدى الروح الديمقراطية التي ظلت تسود حكام الغرب الاسلامي رغم هذه القداسة المصطنعة التي حاولوا تقليد المشرق فيها .

وبينما كانت الأندلس تعاني من هذا الضعف السياسي والاجتماعي تحت حكم ملوك الطوائف ، إذا بدول اسبانيا المسيحية في الشمال تعمل على توحيد قواها بمساندة فرنسا والبابوية . وتجدر الملاحظة هنا أن الخلافة الأموية في الأندلس، كانت طوال عهدها بمثابة المغناطيس الذي يسد أبواب جبال البرتات Pirineos في وجه أي تدخل أوربي يأتيها من هذه النواحي الشمالية . فلما زالت الدولة الأموية ،

---

(١) المقري : نفح الطيب جـ ١ ص ١٩٨ ابن الخطيب : المرجع السابق ص ١٤ .
(٢) راجع (المقري نفح الطيب جـ ١ ص ١٩٩ – ٢٥٠ ابن الا بار الحلة السيراء جـ ٢ ص ٢٨ .

زال هذا المغناطيس ، وأخذ النفوذ الفرنسي بشتى صوره وأشكاله السياسية والثقافية والدينية يتغلغل في شمال اسبانيا باعثا فيها روحا صليبية جديدة ضد المسلمين . (١)

وكان من سوء طالع الأندلسيين في ذلك الوقت ، أنه كان يحكم اسبانيا المسيحية رجل واسع الطموح والأطماع ، وهو الملك الفونسو السادس ملك قشتالة الذي نجح في توحيد مملكتي قشتالة وليون وبسط نفوذه على الممالك الأسبانية الشمالية ثم توج مجده الحربي باحتلال طليطلة قاعدة الثغر الأدنى للمسلمين سنة ٤٧٨ هـ (١٠٨٥م). وتمتاز هذه المدينة بموقع مرتفع يصعب على المرء ارتقاؤه ، ولكن سياسة الضعف التي اتبعها أميرها يحيى القادر بن ذي النون قد عجلت بسقوطها. ولم يلبث خط وادي التاجو Tojo بما فيه من مدن وقرى وضياع أن انهار بانهيار قاعدته الرئيسية ، إذ كانت مملكة طليطلة تحتل رقعة شاسعة في قلب اسبانيا على طول وادي التاجو من الشرق الى الغرب ، ومن أهم أعمالها مدينة سالم Medinaceli ووادي الحجارة Guadalajara ، ومجريط Madrid ، وقونكة Cuenca ، واقليش Ucles ، وطلبيرة Talavera وغيرها ، وتتوسط هذه المساحة الشاسعة العاصمة طليطلة على ربوة مرتفعة . ونظرا لمتاخمة حدود هذه المملكة بالحدود الأسبانية ، فقد اعتبرها المسلمون ثغرا أدنى للدولة الإسلامية الأندلسية على اعتبار أن مملكة سرقسطة التي تقع في شمالها على وادي الابرو Ebro هي الثغر الأعلى . ولهذا كان سقوط مدينة طليطلة في يد الاسبان كارثة كبرى للاسلام في الأندلس ، إذ احتل العدو هذه الأراضي الشاسعة التي امتدت جنوباً حتى جبال قرطبة Sierra Morena . وقد أطلق الأسبان على هذه المنطقة الجديدة المحتلة. اسم قشتالة الجديدة Castilla la Nueva

وواضح أن احتلال الاسبان لمملكة طليطلة قلب الأندلس ، كان معناه شطر بلاد المسلمين الى شطرين وتمزيق شملهم . وقد عبر عن ذلك أصدق تعبير الشاعر الطليطلي أو محمد عبدالله بن فرج بن عزنون اليحصي المعروف بابن العسال ، بقوله:

شدوا رواحلكم يا أهل أندلس ... فما المقام بها إلا من الغلط

(١) انظر P. Fray Justo de Urbel : Sancho el Mayor de Navarra P. 279 (Madrid 1950)

الثوب ينسل مـــن أطرافـــه وأرى ثوب الجزيرة منسولاً من الوسط[1]

ولم يحاول الملك الفونسو السادس وهو في نشوة النصر أن يستمع إلى نصائح مستشاريه المستعربين الذين كانوا يؤمنون بالحضارة الأندلسية ، ويرون في الأندلسيين اخوانا وجيرانا لهم، ونذكر منهم المستعرب ششند Sisnando Davidez [2] الذي حاول اقناعه بضرورة اتباع سياسة متسامحة تقوم على التعايش السلمي مع جيرانهم، ولكن محاولاته باءت بالفشل ، بل ما لبث هذا الملك أن طرده من بلاطه ، وأخذ في الوقت نفسه يستجيب لآراء مستشاريه الفرنسيين الذين حلوا في بلاده ونخص بالذكر منهم زوجته الفرنسية كونستانس [3] ، وصديقها أسقف طليطلة دون فرناندو ، وبعض القساوسة والرهبان الفرنسيين اتباع نظام كلوني[4] Cluny الذين انتشروا في شمال اسبانيا في ذلك الوقت وبعثوا فيها روحا صليبية جديدة ضد المسلمين . ولم يكن هؤلاء الفرنسيون يشعرون بمثل ما كان يشعر به الاسبان نحو مسلمي الأندلس، إذ لم تكن تربط الفرنسيين بالمسلمين تلك الروابط القديمة التي جمعت بين الأندلسيين والأسبان في الدم والجوار والأخذ والعطاء وفي تشابه الشعور والعادات ، بل كان هدفهم هو القضاء على جميع المسلمين في شبه جزيرة ايبيريا .

وانقاد الملك الفونسو السادس لسياسة هذا الفريق الفرنسي ، فسارع بجيوشه نحو مدينة سرقسطة قاعدة الثغر الأعلى للمسلمين وحاصرها بغية الاستيلاء عليها ، وفي الوقت نفسه أخذ يضرب ملوك الطوائف بعضهم ببعض ويغير على أراضيهم

---

(١) راجع (ابن خلكان : وفيات الاعيان جـ٤ ص ١١٨)

(٢) انظر R. Menendez Pidal y E. Garcia Gomez : El Conde Mozarabe Sisnando Davidez y la politica de Alfonso VI con los reyes de Taifas. Al Andalus, Vol. XII 1947, fasc. I)

(٣) كانت هذه الأميرة تنتمي إلى آل كاپيه ملوك فرنسا (اشباخ : تاريخ المرابطين والموحدين جـ ١ ص ١٣٩) .

(٤) كلوني مدينة في فرنسا انشىء عندها دير كلوني للآباء البندكتين ومنه انبثقت نهضة دينية وثقافية في القرن الحادي عشر الميلادي لم تلبث أن عمت غرب أوربا وأخذت تحرض القوى المسيحية على خوض حرب صليبية ضد المسلمين .

ويطالبهم بالأموال كي يضعفهم حربيا واقتصاديا . ومما يدل على أطماعه وأهدافه التوسعية أنه اتخذ ألقـابا لاتينية وعربية تعبر عـن هذا المعنى مثل لقب Imprateur totius Hispaniae [1] أي الأمبراطور على جميع اسبانيا. ومثل اللقب العربي «ذو الملتين» (الاسلام والمسيحية). ويؤثر عن المعتمد بالله بن عباد ملك اشبيلية أنه حينما تسلم من الملك الفونسو السادس رسالة تحمل هذا اللقب الأخير ، شطبه بقلمه وقال للرسول غاضباً : « المسلمون أحق بهذا الاسم ...» [2] . وكيفما كان احتجاج المعتمد وغضبه ، فإن الحالة في الأندلس بلغت في ذلك الوقت أقصى درجات الضعف والفساد حتى خيل لبعض الأندلسيين أن العالم على وشك الزوال وأن الزمان على آخره . [3]

وتشاء الظروف في ذلك الوقت العصيب أن ينعم الله على المغرب الاسلامي بقوة فتية استطاعت أن توحد شمله وتنقذ الأندلس من سقوط محقق على يد الاسبان ، تلك هي قوة المرابطين الملثمين الصنهاجيين .

---

(١) انظر (Ramon Menendez Pidal : El Imperio Hispanico y los cinco Reinos P. 111)
(٢) راجع (كتاب الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية لمؤلف مجهول ص ٢٦ نشر علوش)
(٣) ابن عبدون : رسالة الحسبة ص ٢٥١



الفصل السابع

قيام دولة المرابطين

(٤٤٨ - ٥٤١ هـ - ١٠٥٦ - ١١٤٧ م)



قيام دولة المرابطين

(٤٤٨ – ٥٤١ هـ – ١٠٥٦ – ١١٤٧ م)

تعرضت دولة المرابطين لعداوات الكثيرين ممن جاؤا بعدها من الموحدين والأندلسيين الذين حملوا عليها حملة ظالمة كان الدافع إليها إما تعصبا دينيا أو مذهبيا ، وإما كراهة سياسية أو قومية ، فحاولوا النيل منها [١] ، وتبعهم في تلك الكراهية بعض المؤرخين المستشرقين المحدثين أمثال العالم الهولندي راينهارت دوزي الذي دفعه اعجابه بالمعتمد بن عباد وغيره من ملوك الطوائف إلى كره خالعيهم المرابطين واتهامهم ظلما بالجهل والوحشية والقضاء على العلم والحضارة في الأندلس [٢] ، وقد تبعه في ذلك نفر من المؤرخين المعاصرين [٣] .

وعلى الرغم من الغموض الذي اكتنف نشأة هذه الدولة المرابطية ، وندرة

---

(١) راجع على سبيل المثال (البيذق : كتاب أخبار المهدي بن تومرت وابتداء دولة الموحدين ، حيث نجد بابا خاصا في ذكر مثالب المرابطين ؛ وكذلك عبد الواحد المراكشي في كتابه المعجب في تلخيص اخبار المغرب ص ١٧٧ ؛ والشقندي في رسالته التي كتبها في فضل الأندلس والتي هاجم فيها يوسف بن تاشفين زعيم المرابطين متهماً اياه بالجهل . راجع (المقري : نفح الطيب جـ ٤ ص ١٧٧ – ١٩٣) .

(٢) راجع مؤلفات دوزي ولا سيما كتابه الخاص بتاريخ بني عباد ملوك اشبيلية .Loci Abbadides

(٣) نذكر منهم المؤرخ الامريكي ارشيبالد لويس في كتابه القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط ص ٣٦٢ ترجمة احمد محمد عيسى .

المصادر التاريخية التي سجلت تاريخها بوجه عام ، فإن المحاولات التي اضطلع بها الباحثون المحدثون [1] من أجل كتابة تاريخ منصف لهذه الدولة المجاهدة ، تكشف لنا عن مآثر حميدة تملأ الصفحات الطوال بأحرف من نور . وحسبي في هذه الدراسة أن أقتصر على عرض مختصر لقيام هذه الدولة المجاهدة يتضمن مكان وزمان نشأتها والدوافع التي أدت إلى قيامها بدورها التاريخي الخالد .

يبدأ تاريخ المرابطين في جناح المغرب الأيمن ، في الصحراء الغربية صحراء شنجيط [2] أو ما يسمى اليوم بموريتانيا . في هذه الصحراء الشاسعة التي تشبه في مجموعها البلاد الحجازية أرضا وماشية ونباتا ، والتي تحدها من الجنوب بلاد السودان حيث مملكة غانة الكبيرة ، وفي الغرب المحيط الأطلسي ، وفي الشرق نهر النيجر عندما يلتوي شمالا الى جهة تمبكتو ، وفي الشمال منطقة سجلماسة التي يقال لها اليوم تافيلالت [3] ، في هذه الصحراء كانت تعيش قبائل صنهاجة اللثام البربرية ، ومن أشهرها قبيلة لمتونة في شمـــال الصحراء ، وتليها جنوبا مسوفـــة ، ثم جدالة بالقرب من نهري السنغال والنيجر وساحل المحيط . وهذه القبائل الصنهاجية كانت امتدادا لقبائل صنهاجة التي كانت في الشمال والتي تكونت منها الدولة الزيرية الصنهاجية في المغرب الأدنى والأوسط وكذلك الدولة الزيرية التي قامت في

(١) امثال حسين مؤنس ، ومحمود مكي ، وحسن احمد محمود ، وأويثي ميراندا ، وبوسك فيلا وغيرهم

(٢) كلمة شنجيط أو شنقيط كانت تطلق في الأصل على قرية من قرى ولاية أدرار في موريتانيا . ومعنى شنجيط بالبربرية عيون الخيل ، ويقال انها بنيت من قديم في القرن الثاني الهجري ، ثم جددت في القرن السابع في موضعها الحالي . ولم يلبث اسمها ان اطلق على القطر كله وصار أهله يعرفون بالشناجطة . ومن الغريب ان الرحالة المسلمين الذين مروا بهذه البلاد مثل ابن بطوطة وليون الافريقي ، لم يذكروا اسم شنجيط في كتاباتهم مع أنهم ذكروا مدنا أخرى أقل منها شأناً . وما زالت مدينة شنجيط هي العاصمة الروحية للبلاد . أما العاصمة السياسية فهي مدينة نواكشوط على ساحل المحيط الأطلسي . راجع (الشيخ ماء العيني الشنجيطي الشريف الادريسي : الجأش الربيط في النضال عن مغربية شنجيط ص ١١ ، محمد يوسف مقلد : شعراء موريتانيا (الدار البيضاء ١٩٦٢) .

(٣) نلاحظ أن تافيلالت الحالية تقابل مقاطعة سجلماسة القديمة أما مدينة سجلماسة القاعدة فتقابلها اليوم مدينة الريساني .

غرناطة بعد سقوط الخلافة الأموية أيام ملوك الطوائف . غير أن هذه القبائل الصحراوية الجنوبية ، كانت تختلف عن أقربائها في الشمال في أنها كانت تتلثم أو تتقنع ، ولهذا سميت بصنهاجة اللثام[1] . وقد اختلفت الآراء حول أصل هذه العادة ، وأغلب الظن أنهم أخذوها من زنوج افريقيا المجاورين الذين استخدموا الأقنعة لدفع العين الشريرة عنهم[2] . يقول المؤرخ والجغرافي المعاصر أبو عبيد البكري : « وجميع قبائل الصحراء يلتزمون النقاب ، وهو فوق اللثام ، حتى لا يبـــدو منه إلا محاجر عينيه ، ولا يفارقون ذلك في حال من الأحوال ، ولا يميز رجل منهم وليه ولا حميمه إلا اذا تنقب ، وكذلك في المعارك إذا قتل منهم القتيل وزال قناعه ، لم يعلم من هو حتى يعاد عليه القناع ، وصار ذلك ألزم من جلودهم »[3].

ويضيف صاحب الروض الهتون أنه الى جانب استعمال اللثام، كانوا يلبسون الغفائر[4] القرمزية اللون ، والعمائم ذات الذؤابات[5] . كذلك أشاد المؤرخون بشجاعة الملثمين في القتال ، فقال البكري في هذا الصدد : « ولهم في قتالهم شدة وجلد ليس لغيرهم ، وهم يختارون الموت على الانهزام ، ولا يحفظ لهم فرار من زحف ، وهم يقاتلون على الخيل والنجب ، وأكثر قتالهم وهم راجلون على أقدامهم صفوفا ، بأيدي الصف الأول القنا الطوال للمداعسة والطعان، ومايليه من الصفوف بأيديهم المزاريق ، يحمل الرجل الواحد منها عدة ، يزرقها فلا يكاد يخطىء ولا

---

(١) مدحهم في ذلك الشاعر ابو محمد بن حامد بقوله :

لما حووا احراز كل فضيلة   غلب الحيـــاء عليهـــم فتلثـــموا

راجع (المقري : نفح الطيب جـ ٤ ص ١٩٣)

(٢) انظر (André Julian : Histoire de l'Afrique de Nord, P. 77, Paris 1952)

(٣) البكري : المغرب في وصف افريقية والمغرب ص ١٧٠ . نشر دي سلان (الجزائر ١٩١١) هذا ، وما زالت قبائل الطوارق أو التوارجه في صحراء الجزائر يستعملون اللثام . ويقال انهم من قبيلة ترغة احدى قبائل الملثمين ، ويضعهم ابن خلدون في كتلة البربر البرانس التي تنتمي اليها صنهاجه .

(٤) الغفارة : رداء واسع يلبسه الجنود عادة . وما زالت كلمة غفارة تستعمل في المغرب بمعنى السلهام . راجع (R. Dozy : Supplement aux Dictionnaires Arabes, II P. 218)

(٥) عثمان بن غازي : الروض الهتون في وصف مكناسة الزيتون ص ٦

يشوي [1] . ولهم رجل قد قدموه أمام الصف بيده الراية ، فهم يقفون ما وقفت الراية منتصبة ، وأن آمالها إلى الأرض جلسوا جميعا ، فكانوا أثبت من الهضاب». [2]

ولقد انتشر الاسلام بين هذه القبائل عن طريق السرايا العسكرية التي أرسلها حكام المغرب الأوائل إلى هذه المنطقة [3] ، وعن طريق التجـــار المسلمين الذين كانوا يمرون عبر هذه البلاد في طريقهم الى السودان . ولكن على الرغم من ذلك ، ظلت هذه القبائل ضعيفة الاسلام ، متفرقة الكلمة حتى أوائل القرن الخامس الهجري (١١م) عندما حدثت فيها تلك الانتفاضة الدينية الاصلاحية التي ألفت بين قلوبهم ، ووحدت صفوفهم على أسس دينية وأخلاقية صحيحة .

ويرجع الفضل في تحقيق هذه الوحدة السياسية والدينية ، إلى زعيم سياسي وهو الأمير يحيى بن ابراهيم الجدالي زعيم الملثمين ، وإلى زعيم ديني وهو الفقيه عبدالله بن ياسين الجزولي [4] . وكلا الرجلين — كما هو واضح من اسميهما — كانا من أصل صنهاجي .

وبداية هذه الحركة الاصلاحية ترجع إلى هذا الزعيم الجدالي ، الذي عز عليه أن يرى نفسه وقومه في حالة من الجهل والتأخر ، فترك بلاده وأخذ يطوف بالمراكز الثقافية بالمغرب العربي لعله يجد فيها من يتولى هداية قومه واصلاحهم . وفي مدينة القيروان التي كانت من أهم المراكز الثقافية في ذلك الوقت ، اتصل يحيى بن ابراهيم بأحد أقطاب المالكية وهو الفقيه أبو عمران الفاسي الغفجومي ، نسبة إلى بني غفجوم وهم فرع من قبيلة زناتة البربرية ، وان كان البعض ينسبه إلى قريش .

---

(١) أشوى السهم : أخطأه

(٢) البكري : المرجع السابق ص ١٦٦

(٣) راجع على سبيل المثال وصف الحملة التي أرسلها والى المغرب عبيدالله بن الحجاب بقيادة حبيب بن أبي عبيدة الفهري ، حفيد عقبة بن نافع إلى صحراء موريتانيا حتى أرض السودان . (ابن عبد الحكم : فتوح المغرب والا ندلس ص٢١٨ نشر جاتو ، محمد النيفر : حسن البيان عما بلغته افريقية من السطوة والعمران ص ١٧٦ (تونس ١٣٥٣هـ)، سعد زغلول : تاريـــخ المغرب العربي ص ٢٥٠ القاهرة ١٩٦٥) .

(٤) نسبة إلى جزولة احدى قبائل صنهاجه .

ويفهم «من كتاب ذكر بعض مشاهير أعيان فاس في القديم»، عند الكلام على بيت بني ياسين ، أن أبا عمران هو الذي وضع الخطوط الأولى مع هذا الزعيم البربري لقيام دولة صحراوية على أسس دينية صحيحة كي تستطيع القضاء على الفوضى السياسية والدينية التي كان المغرب يتخبط فيها منذ سنوات عديدة ، وفي ذلك يقول :

« ولما اجتمع أبو عمران مع يحيى بن ابراهيم، ندبه الى قتال برغواطة وقتال زناتة على ما صدر مهم من الظلم ، واستنزال رؤسائهم من الولاية ، فوعده يحيى بالنهوض الى ذلك». (١)

وتنفيذا لهذه الخطة ، أحال أبو عمران أمير الملثمين على تلميذ له في بلاد السوس في أقصى المغرب وهو الفقيه وجاج بن زولو اللمطي ، الذي كان يقيم في رباط هناك بمدينة نفيس يسمى دار المرابطين . ومن هذا الرباط أرسل وجاج صحبة هذا الأمير الفقيه عبدالله بن ياسين الجزولي ليفقه هؤلاء الصحراويين في أمور دينهم .

ولقد استطاع هذا الفقيه بفضل ذكائه واخلاصه وحزمه أن يخلق من قبائل الملثمين قوة دينية سلفية تقوم :

اولا : على الايمان الراسخ وإقامة شعائر الاسلام وفق ما جاءت به السنة .

ثانيا : على التمسك بمذهب مالك بن أنس فيما يرجعون إليه من قوانين دينية ودنيوية . ويبدو أن عبدالله بن ياسين أراد أن يتوج أتباعه بتسمية تتفق مع تلك الأهداف السامية فسماهم بتلك التسلية الخالدة : «المرابطون».

---

(١) كتاب ذكر بعض مشاهير أعيان فاس في القديم لمؤلف مجهول نشر عبد القادر زمامة في مجلة البحث العلمي التي يصدرها المركز الجامعي للبحث العلمي بالرباط (العدد الثالث سبتمبر ١٩٦٤ ، والعدوان الرابع والخامس يناير – أغسطس ١٩٦٥) راجع كذلك (عبد القادر زمامه : أبو عمران الفغجومي في مجلة البينة عدد شهر يوليو ١٩٦٢) .

ولقد اختلف المؤرخون حول أصل هذا الاسم ، فهناك رواية صاحب كتاب روض القرطاس [١] وبعض من جاء بعده من المؤرخين أمثال ابن خلدون [٢] والسلاوي الناصري [٣] وتنص على أن عبدالله بن ياسين بدأ دعوته في الصحراء بدعوة من أمير قبيلة جدالة وهو يحي بن ابراهيم الجدالي ، فذهب إلى ديارهم التي تلي ديار قبيلة لمتونة جنوبا وتجاور ساحل المحيط الأطلسي حتى مصب نهر السنغال ، وهناك في احدى جزر هذا البحر أو ذاك النهر ، بنى عبدالله بن ياسين رابطته ابتغاء العزلة والعبادة ، وصحبه في هذا المكان زعيم جدالة وبعض رجالها ، فلم تمر عليهم أيام حتى اجتمع له نحو ألف رجل سماهم المرابطين للزومهم رابطته .

وهناك فريق آخر من المؤرخين أمثال ابن عذارى [٤] ، وصاحب الحلل الموشية [٥] ، وصاحب كتاب مشاهير أعيان فاس [٦] ، يرون أن هذا اللقب أطلقه عبدالله بن ياسين على قبيلة لمتونة عقب معركة عنيفة انتصرت فيها لمتونة على قبائل من البربر على غير دين الاسلام [٧] .

واضح من هذه النصوص أن اسم المرابطين أطلق في بادىء الأمر على رجال قبيلة جدالة في الجنوب ثم أطلق بعد ذلك على رجال قبيلة لمتونة التي تقع في شمالها. ولا شك أن هذا التحول المفاجىء في سياسة عبدالله بن ياسين من جدالة الى لمتونة لم يأت عفوا ، وانما جاء نتيجة لمنافسة قديمة قامت بين هاتين القبيلتين حول زعامة صنهاجة .

---

(١) ابن ابي زرع : روض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس حـ٢ ص ١٣

(٢) ابن خلدون : كتاب العبر حـ ٦ ص ١٨٣

(٣) السلاوي الناصري : كتاب الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى حـ ٢ ص ٧ — ٨

(٤) راجع القطعة الخاصة بتاريخ المرابطين من كتاب البيان المغرب لا بن عذارى والتي نشرها أويثى ميراندا في مجلة : (Hésperis — Tamuda, Vol. II, fasc. I, 1961)

(٥) الحلل الموشية ص ١١ نشر علوش .

(٦) كتاب مشاهير اعيان فاس نشر عبد القادر زمامة الأعداد ٣ ، ٤ ، ٥ (١٩٦٤ — ١٩٦٥)

(٧) يرى صاحب كتاب مشاهير اعيان فاس أن هذه القبائل المشركة كانت من برغواطة وان المعركة دارت بنواحي بلا د السوس وسجلماسة .

فالذي يبدو من كلام المؤرخين أنه بعد وفاة الزعيم الجدالي يحيي بن ابراهيم ، أرادت قبيلة جدالة أن تعرض على قبائل صنهاجة أميرا آخر من جدالة خلفا له ، إلا أن عبدالله بن ياسين أبى أن يخضع لمثل هذه النزعة القبلية الضيقة ، كما أن الجداليين بدورهم عمـــدوا الى اهانته وهدم داره وطرده مـــن ديارهم [١] . عندئذ رأى عبدالله بن ياسين بثاقب بصره أن المستقبل للمتونة بحكم موقعها الجغرافي المتحكم في الطرق الشمالية المؤدية إلى المغرب ، وبحكم شجاعتها وشدة مراسها في القتال ، ولأنها كانت أكثر قبائل صنهاجة انقيادا له وأشدها طاعة لله تعالى . [٢]

لهذا كله ، نقل عبدالله بن ياسين القيادة من جدالة إلى لمتونة ، وقلد الأمير اللمتوني أبا زكريا يحيي بن عمر قيادة صنهاجة . ويبدو أن هذا التحول الخطير في سياسة عبدالله بن ياسين قد جلب عليه حقد قبيلة جدالة وأدى إلى خروجها عن طاعته ، يدل على صحة هذا الرأي هذه العبارة التي ننقلها عن البكري : «فأبوا عليه وخالف عليه بنو جدالة ، وذهبوا الى ساحل البحر » [٣] أي الى مقر ديارهم . واضطر عبدالله بن ياسين نتيجة لذلك أن يعتمد على قوة لمتونة وحدها في نشر دعوته.

ولقد عانت قبيلة لمتونة شدائد كثيرة في هذا السبيل ، واستشهد عدد كبير من رجالها ولاسيما في الموقعة الحربية التي أشرنا إليها من قبل والتي كان من نتائجها أن أعلن عبدالله بن ياسين أن المرابطين هم اللمتونيون لشدة صبرهم وحسن بلائهم ، [٤] وكأنما أراد بهذا الإعلان أن يجرد جدالة من هذا اللقب لتقاعسها عن نجدته . وإن الأحداث التاريخية التي تلت ذلك لتؤيد هذا الرأي إذا علمنا أن قبيلة لمتونة هي التي تزعمت مهمة الغزو والجهاد في بلاد المغرب والأندلس ، وصار اسمها مرادفا لكلمة المرابطين ، [٥] كما صار زعماؤها ملوكا لهذه الدولة المرابطية

---

(١) البكري : نفس المرجع ص ١٦٥ – ١٦٦
(٢) الحلل الموشية ص ١٠ ، القرطاس حـ٢ ص ١٦
(٣) البكري ص ١٦٧
(٤) الحلل الموشية ص ١١
(٥) راجع على سبيل المثال كتاب الحلل الموشية ص ١٥٢ حيث يقول : والمرابطون هم لمتونة

العظيمة . أما قبيلة جدالة فقد ظلت تعارض زعامة لمتونة وتحاربها بالقوة المسلحة مدة من الزمان . وقد وصف لنا البكري ذلك الهجوم العنيف الذي شنته قبيلة جدالة على جبل لمتونة في سنة ٤٤٨ هـ وما أسفر عنه هذا الهجوم من استشهاد الزعيم اللمتوني أبي زكريا يحي بن عمر وعدد كبير من رجاله حتى قيل إن أصوات المؤذنين كانت تسمع في هذا الموضع في أوقات الصلاة ، ثم يضيف البكري عبارة لها مغزاها إذ يقول : « ولم تكن للمرابطين بعد كرة إلى بني جدالة». [١] ويفهم من هذه العبارة كما يفهم من النص في مجموعه أن قبيلة جدالة كانت خارجة على جماعة المرابطين. وقد يدفعنا هذا إلى القول بأن التفسير الحقيقي لكلمة المرابطين يبدأ منذ أن تولت لمتونة زعامة صنهاجة ، أي منذ أن صار هذا اللفظ لقباً يمنحه الزعيم لأتباعه بمعناه المجازي أي المجاهدين الصابرين في سبيل الله . أما التفسير الخاص بالرباط الذي بناه عبدالله بن ياسين في أرض جدالة ، فيبدو أنه قد فقد مدلوله بخروج جدالة عن طاعة ابن ياسين وجماعة المرابطين .

وكيفما كان الأمر ، فسواء أكان هذا المعنى المادي أو ذاك المعنى المجازي الروحي أو كلاهما معاً هو أصل هذه التسمية ، فالذي يبدو من سير الحوادث أن المرابطين قد تفهموا جيدا المعاني النبيلة لكلمة الرباط أو المرابطة ، وفخموا من شأنها إلى درجة أنها صارت اسما علما لهم ، كما صارت كلمة مرابط بعد ذلك بمثابة وسام عسكري يمنحه كل سلطان مرابطي لأتباعه المجاهدين ، ليؤكد من جديد سنة أسلافه في إيثار الجهاد والرباط والذود عن الاسلام [٢] .

بهذه الرسالة الدينية السامية كان خروج المرابطين من الصحراء . بقيادةزعيمهم

---

(١) البكري : المرجع السابق ص ١٦٧ — ١٦٨

(٢) مثال ذلك عبد الواحد المراكشي في كتابه المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٧١ « وحين ملك يوسف بن تاشفين جزيرة الأندلس ، تسمى هو وأصحابه بالمرابطين » وقوله في ترجمة ابنه علي « وقام بأمره ابنه علي بن يوسف بن تاشفين ، وتلقب بلقب أبيه أمير المسلمين ، وسمى أصحابه بالمرابطين فجرى على سنن أبيه في إيثار الجهاد وإخافة العدو وحماية البلاد . انظر كذلك مقالنا (دراسة حول كتاب الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية وأهميته في تاريخ تاريخ المرابطين والموحدين ، مجلة تطوان العدد الخامس سنة ١٩٦٠) .

الديني عبدالله بن ياسين ، وقائدهم الحربي أبي بكر بن عمر اللمتوني الذي خلف أخاه الشهيد يحيى بن عمر اللمتوني في زعامة المرابطين .ويرى بعض المؤرخين أن السبب في خروجهم يرجع إلى عامل سياسي وهو قوة مملكة غانا في الجنوب واشتداد ضغطها على المرابطين الذين اضطروا أمام هذا الضغط إلى الاتجاه شمالا نحو المغرب . (١)

وهذا التفسير لا يتفق مع طبيعة الأحداث ، لأن مملكة غانا هي التي تعرضت في الواقع لضغط جيوش المرابطين منذ قيام دولتهم ثم لم تلبث عاصمتها مدينة غانا أن سقطت في يد أمير المرابطين أبي بكر بن عمر سنة ١٠٧٦ م (٤٦٨هـ) (٢) كذلك يروي كثير من المؤرخين أن سبب خروج المرابطين من الصحراء يرجع إلى عوامل اقتصادية تقوم على رغبة المرابطين في التحكم في طرق التجارة الشماليةوالتمتع بأراضي المغرب الخصبة . ونحن لا ننكر دور العامل الاقتصادي في هجرات الشعوب ، إلا أن الاعتماد عليه وحده دون الالتفات إلى الدوافع الأساسية الأخرى ، لا يستقيم هنا في حالة المرابطين خصوصاً وأن الطريق التجاري الصحراوي بين أودغشت جنوباً وسجلماسة شمالا كان طريقاً معروفاً ومطروقاً من قديم ، وكذلك كانت قبائل صنهاجة تعيش في صحرائها من قديم ، وكثيراً ما قاست من أهوال الجدب والقحط وكونت أحلافاً اقتصادية فيما بينها ، الا أنها لم تقم بمثل هذه الهجرة الجماعية المنظمة إلى الشمال مما يدل على وجود عامل رئيسي جديد دفع بهذه القبائل إلى التكتل والاندفاع إلى خارج الصحراء شمالاً وجنوباً ــ وهذا العامل هو من غير شك : الاسلام (٣) . فالمرابطون ، كما هو واضح من أسمهم ومن

---

(١) راجع على سبيل المثال (دكتور حسن ابراهيم حسن : انتشار الاسلام والعروبة فيما يلي الصحراء الكبرى ص ٥٧) .

(٢) راجع ما كتبه الأستاذ قاسم الزهيري عن الممالك الاسلامية القديمة في افريقيا السوداء في مجلة دعوة الحق ، اعداد ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ (١٩٦٢)

(٣) حاول المؤرخ الأمريكي ارشيبالد لويس في كتابه ؛ : القوى البحرية في حوض البحر المتوسط ص ٣٦٢ ربط هجرة المرابطين بهجرات السلاجقة الاتراك والعرب الهلالية ، على أساس أنهم جميعاً قبائل رحل خرجوا من صحاريهم في وقت واحد تقريباً ونتيجة لظروف سياسية =

أعمالهم ، كانوا قبل كل شيء أصحاب رسالة دينية يريدون تحقيقها وهذا هو السبب الأساسي في خروجهم من الصحراء شمالا نحو المغرب وجنوباً نحو السودان.

ولكن هل كان هناك ما يوجب الجهاد الديني في البلاد المغربية في ذلك الوقت ؟ الاجابة على هذا السؤال تقتضي الكلام عن **حالة المغرب قبيل غزو المرابطين :**

إن الذي يدرس حالة المغرب في أوائل القرن الخامس الهجري ، يجد أنه كان يعاني محنة سياسية ودينية . وقد أعطانا البكري صورة واضحة لموجة التنبؤ والشعوذة التي عمت جزءاً كبيراً من بلاد المغرب الأقصى في تلك الفترة . كما صور لنا ابن عذاري حالة الفوضى السياسية التي كان يعيشها المغرب بتلك العبادة المختصرة : « وكان أهل المغرب يتولون أمور بلادهم إلى أن تغلب كل شخص منهم على موضعه كما فعل ملوك طوائف الأندلس »[١] .

فابن عذارى قد شبه الحالة في المغرب بحالة الأندلس من حيث أن كلا من البلدين قد تحكمت فيه طوائف متعددة أو دويلات طائفية .

واذا نحن حاولنا استعراض هذه الطوائف المختلفة التي سادت المغرب قبيل وصول المرابطين ، نجد أنها كانت تنحصر في هذه القوى الأربع :[٢]

= أو اقتصادية أو مناخية ، وانتهى إلى اتهامه لهم بعدم تقديرهم للأوضاع السياسية والاقتصادية السائدة في البلا د التي اغاروا عليها ، وبأنهم كانوا مخربين لكل حضارة مستقرة . والواقع أن مثل هذا الحكم العام تعوزه الدقة العلمية والدراسة التحليلية المقارنة ، لأن كل شعب من هذه الشعوب له ظروفه وملا بساته الخاصة به ولا وجه للمقارنة مطلقاً بين فساد العربان الهلالية مثلا وبين أعمال المرابطين الا يجابية البناءة التي انقذت الاسلا م في المغرب والأندلس من انهيار محقق .

(١) ورد هذا النص في القطعة الباقية من الجزء الخاص بتاريخ المرابطين من كتاب البيان المغرب بن عذارى نشرها المستشرق الأسباني أويشي ميراندا تحت عنوان :

Ambrioso Huici Miranda : Un Fragmeno inédito de Ibn Idari Sobrclos Almoravides, Hespéris Vol. 11. 1961. fasc. 1.

(٢) راجع مقالنا (الصفحات الأولى من تاريخ المرابطين ، مجلة كلية الآداب جامعة الاسكندرية المجلد العشرون ١٩٦٦) .

(أولا) قبائل غمارة في الشمال .

(ثانياً) قبائل برغواطة في الغرب .

(ثالثاً) قبائل زناتة التي كانت تكون نطاقاً حول الطوائف السابقة ولا سيما برغواطة .

(رابعاً) طوائف الشيعة الرافضة والوثنيين في الجنوب .

أما عن الطائفة الأولى وهي قبائل غمارة، فكانت تسكن جبال الريف الممتدة بحذاء البحر المتوسط من نواحي سبتة وطنجة غرباً ، إلى وادي نكور بالقرب من المَزِمة أو الحُسَيْمَة الحالية شرقاً ، وتمتد بلادهم جنوباً إلى قرب فاس . وكانت غمارة فرعاً من قبائل مصموده، ويفهم من كلام المؤرخين أن عدداً كبيراً منها قد انحرف عن الاسلام في القرن الرابع الهجري وظهر فيهم متنبؤون ومشعوذون ، كما قصدتهم الخوارج للمنعة في جبالهم . وفي ذلك يقول ابن خلدون وصاحب كتاب الاستبصار :

« كان غمارة هؤلاء ، عريقين في الجاهلية بل الجهالة ، والبعد عن الشرائع بالبداوة والانتباذ عن مواطن الخير ،وتنبأ فيهم انسان يعرف بحاميم بن مَنّ الله، ولقب بالمفتري — وفي رواية أخرى بالمقتدي — ولعلها هي الأصل ثم حرفت إلى المفتري — والجبل الذي تنبأ فيه ينسب اليه ، وهو جبل حاميم على مقربة من تيطوان ، وأجابه بشر كثير من غمارة وأقروا بنبوته ، ووضع لهم شريعة استهواهم برخصها ، فرد لهم الصلاة صلاتين عند طلوع الشمس وعند غروبها ، ووضع لهم قرآناً بلسانهم (أي البربرية). ومن تعاليمه أنه أحل لهم أكل انثى الخنزير ، وأسقط عنهم الحج والطهر والوضوء ، وحرم عليهم الحوت حتى يذكى ، وحرم بيض كل طائر .. الخ[1] .

(١) انظر (كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار لمؤلف مجهول ص ١٩٠ نشر الدكتور سعد زغلول (مطبوعات جامعة الاسكندرية ١٩٥٨) وكذلك ، ابن خلدون : العبر ج٦ ص ٢١٦) .

ولقد قتل هذا المتنبىء في النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، بأحواز طنجة في حروب له مع قبائل مصمودة الساحل [1] على حد قول البكري وابن خلدون ، أو في حروب مع جيوش الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر ، على حد قول صاحب الاستبصار وصاحب مفاخر البربر [2] .

وعلى الرغم من انقضاء أمر هذا المفتري في القرن الرابع الهجري ، فانه يبدو أن بقايا بدعه وضلالاته ، قد استمرت في غمارة حتى مجيء المرابطين في القرن الخامس الهجري . فابن خلدون يشير إلى متنبيء آخر ظهر في غمارة بعد حاميم اسمه عاصم بن جميل البردعوي [3] . كذلك يفهم من كلام البكري الذي عاصر تلك الفترة ، أن أحد أولاد حاميم واسمه عيسى ، كان لا يزال مبجلا في قومه غمارة ، وأن الاباحية بين النساء كانت مطلقة وأن رجالهم كانوا يربون شعورهم كالنساء ويتخذونها ضفاير ، ويطيبونها ويتعممون بها .. الخ [4] فلو أن هذه البدع كانت قد انتهت قبل مجيء المرابطين لما فات البكري أن يشير إلى ذلك .

أما الطائفة الثانية فهي دولة برغواطة :

نشأت هذه الدولة أول الأمر في القرن الثاني للهجرة في اقليم تامسنا [5] أو ما

---

(١) ينسب اليها قصر مصمودة أو قصر المجاز أو القصر الصغير الذي بناه زعماء مصمودة بالقرب من طنجة على عهد طارق بن زياد ، وتقابله بلدة طريف Tarifa على الساحل الأندلسي المقابل ، والمسافة بينهما اثنا عشر ميلا .
راجع (ابن خلدون : العبر ج ٦ ص ٢١٠ — ٢١١) ، البكري : المغرب في وصف افريقية والمغرب ص ١٠١ .

(٢) راجع (كتاب الاستبصار ص١٩١—١٩٢ ، كتاب مفاخر البربر لمؤلف مجهول ص ٧٧) .

(٣) انظر (ابن خلدون : العبر ج ٦ ص ٢١٦) .

(٤) البكري : نفس المرجع السابق ص ١٠٠ — ١٠٢ .

(٥) تامسنا : كلمة بربرية ، بلهجة زناتة ، ومعناها البسيط الخالي ، وقد اطلقت على البسيط الممتد على ساحل المحيط من الرباط إلى الدار البيضاء الذي يسمى الآن بالشاوية ، وهو الآن تكسوه الزروع والعمارات ، ولكنه بالأمس كان ارضاً من سدرة وعليق ترعى فيها الأغنام . وقد سمى أحد أبواب مدينة الرباط بهذا الأسم (باب تامسنا) وهو الذي تمتد منه الطريق الذاهبة إلى الدار البيضاء ، وقد هدم اخيراً . ولا زال لفظ تامسنا يطلق في صحراء غدامس بمعنى الأرض القفر والبسيط الخالي . راجع (لاوست : لغويات ، مجلة المغرب ، عدد سبتمبر واكتوبر ١٩٣٦ ، السنة الخامسة) .

يسمى اليوم بالشاوية [١] . وهي الأراضي التي تبدأ من مكان مدينة الرباط الحالية وتمتد إلى ثغر فضالة الذي كان قاعدة لأسطولها [٢] ، وتنتهي عند بلدة أزمور عند مصب وادي أم الربيع . ويروي ابن الخطيب أن هذه الدولة اتخذت في بعض الأوقات مدينة شالة عاصمة لها [٣] وهذه المدينة ، كما هو معروف ، مدينة قديمة مندرسة ، ما زالت أطلالها باقية خارج أسوار مدينة الرباط ، وقبالة مدينة سلا التي لا يفصلها عنها سوى وادي أبو الرقراق ولذا عرفت بشالة سلا [٤] .

ولقد اختلف المؤرخون حول اسم برغواطة ، فبعضهم يرى بأنه لم يكن اسماً لقبيلة معينة يجمعها أصل واحد أو أب واحد ، بل كان اسماً لأخلاط من البربر اجتمعوا على شخص يهودي الأصل ، ادعى النبوة ، اسمه صالح ابن طريف بن شمعون البرباطي ، نسبة إلى وادي البرباط في جنوب الأندلس Rio Barbate فصارت كلمة برباطي تطلق على كل من اعتنق ديانته ، ثم حرفت إلى برغواطي [٥] .

ولقد كذب ابن خلدون هذا الرأي وقال بأن برغواطة قبيلة من المصامدة وأنها امتداد لقبائل غمارة المصامدة المجاورين لها ، وأن ملوكها كانوا من مصامدة المغرب وليس من الأندلس ، واستند في ذلك إلى أن الملك والتغلب على النواحي والقبائل لا يتم إلا إذا كان الحاكم ينتسب إلى عصبية من قومه [٦] هذا ويرى ابن دحية نقلا عن أبي عبدالله القزاز اللغوي ، أن اسمها الحقيقي بلغواطة (بلام مفتوحة

---

(١) لما تلاشت برغواطة ، حل محلها العرب ولا سيما عرب سويد من رياح الهلاليين وذلك في أيام الدولة المرينية ، وسموا بعرب الشاوية نسبة إلى الشاه ، لأنهم كانوا يقومون برعاية أغنام وماشية الدولة المرينية . راجع (أحمد العبدي : آسفي وما اليه ص ٣٥) .

(٢) البكري : نفس المرجع ص ٨٧

(٣) ابن الخطيب : كتاب أعمال الأعلام ، القسم الثالث الخاص بتاريخ المغرب ص ١٨٤

(٤) المقري : نفح الطيب ج ٨ ص ٣٢٢ . راجع كذلك : Henri Basset et Provençal : Chella, une Nécropole Merénide (Paris 1922).

(٥) راجع ابن الخطيب : القسم الثالث من كتاب أعمال الأعلام ص ١٨٢ ، كتاب مفاخر البربر ص ٤٧ ، دائرة المعارف الاسلامية مادة « برغواطة » .

(٦) ان خلدون : العبر ج ٦ ص ٢١٠

واسكان الغين) وأن العامة تقوله خطأ بالراء : برغواطة [1] . أما البكري [2] الذي كان معاصراً لهذه الدولة البرغواطية ، والذي استمد معلوماته عنها من تقرير كتبه سفير دولة برغواطة أبو صالح زمور البرغواطي عندما وفد على الخليفة الحكم المستنصر بالأندلس في منتصف القرن الرابع الهجري تقريباً (٣٥٢هـ) فيذكر أن مؤسس هذه الدولة هو طريف بن شمعون الذي نسبت اليه جزيرة طريف ، ولعله يقصد بذلك القائد طريف ابن مالك الذي مهد لطارق بن زياد غزو الأندلس بغارته الاستطلاعية على هذه المنطقة الأندلسية الجنوبية المعروفة باسمه إلى اليوم Tarifa . ثم يقول البكري ، ان طريفاً اعتنق الاسلام ومات على مذهب الخوارج ، وخلفه على حكم ولاية تامسنا ولده صالح بن طريف في القرن الهجري الثاني . وصالح هذا ، هو الذي تنبأ في قومه ، وشرع لهم ديانته الجديدة باللغة البربرية فزعم أنه صالح المؤمنين الذي ورد اسمه في سورة التحريم «وان تظاهروا عليه ، فان الله هو مولاه ، وجبريل وصالح المؤمنين ، والملائكة بعد ذلك ظهير» . وزعم كذلك أنه المهدي الأكبر الذي يخرج في آخر الزمان لقتال المسيح الدجال ، وأن عيسى بن مريم يكون من أصحابه ويصلي خلفه ، كذلك ذكر كلاماً كثيراً نسبه إلى موسى عليه السلام .

كما شرع لأتباعه صوم رجب وأكل رمضان .. وفي الوضوء غسل السرة والخاصرتين – بالاضافة إلى طريقة الوضوء عند المسلمين . وفرض عليهم خمس صلوات في النهار وخمس صلوات في الليل ، وبعض صلواتهم إيماء بلا سجود ، وبعضها على كيفية صلاة المسلمين وعند ابتداء الصلاة ، يضع الفرد احدى يديه على الأخرى ويقول بالبربرية ابسمن ياكش وتفسيره باسم الله ، ثم مقرً [3] ياكش أي الله أكبر ، ويقولون في تسليمهم بالبربرية ايحن ياكش وودام ياكش أي الله أحد لا مثيل له .

(١) ابن دحية الكلبي : المطرب من أشعار أهل المغرب ص ٨٨ – ٢٨٩ ، (القاهرة ١٩٥٤) ..
(٢) البكري : نفس المرجع ص ١٣٤ – ١٤١ .
(٣) يرى البعض أن هذه الكلمة من Maggor أو Mayor أي أكبر .

وقد وضع صالح بن طريف قرآناً باللغة البربرية في ثمانين سورة ، أكثرها منسوب إلى أسماء النبيين ، أولها سورة أيوب وآخرها سورة يونس .

أما من جهة تعاليمه المختلفة ، فيبدو أنها من آثار عاداتهم القديمة ، مثال ذلك أنه أباح لهم تزوّج النساء مما فوق الأربع ، وأباح لهم الطلاق ، وحرم عليهم زواج بنت العم وزواج المسلمات ، كذلك شرع قتل السارق ، ورجم الزاني ونفي الكاذب ، كما حرم رأس كل حيوان ، وحرم ذبح الديك ، والحوت أي السمك لا يؤكل إلا أن يذكى (أي يذبح) والبيض عندهم حرام ، وليس عندهم آذان ولا اقامة وهم يكتفون في معرفة الأوقات بصياح الديوك ولذلك حرموها . إلى ذلك من التعاليم التي نجدها مفصلة في كتاب البكري [١] وهي في مجموعها تشبه إلى حد كبير ديانة حاميم المفتري في غمارة [٢] .

ويذهب بعض المؤرخين المحدثين أمثال نحوم سلوتش [٣] في مقاله عن امبراطورية برغواطة ، ودفردان [٤] في كتابه عن «مراكش» إلى أن دولة برغواطة كانت يهودية في أساسها واتجاهها ويستندون في ذلك إلى المؤثرات — اليهودية التي توجد في ديانتها مثل استعمال كلمة ياكش التي يرجعونها إلى يوشع النبي اليهودي ، ومثل تربية الشعور على شكل ضفاير ، على أنها عادة متبعة عند يهود بولونيا واليمن ، ومثل تحريم البيض ، والاعتقاد في تأثير اللعاب وهي عادة عند يهود طنجة ، ومثل تقديس الديك وهي عادة لا زالت رواسبها باقية في المناطق التي كانت فيها برغواطة مثل الشاوية ودكالة حيث يحتفل أهل البادية في بعض مواسمهم بدفن عظام الديك ، ومثل الاهتمام بموسى في تعاليمهم وتقديمه على

(١) راجع (البكري : نفس ص ١٣٤ — ١٤١ .

(٢) نص على ذلك التشابه صاحب كتاب مفاخر البربر ٧٧

(٣) انظر (Nahoum Slouch : L'empire des Berghouata et les origines des Blad-es Siba) (بلاد السيبة

(٤) راجع Gaston Deverdun : Marrakech des Origines a 1912, P. 45 (Rabat 1959)

عيسى ، هذا إلى جانب أن مؤسس هذه الدولة يهودي الأصل من ولد شمعون كما أسلفنا .

ولا شك أن هناك تأثيرات يهودية واضحة في ديانة برغواطة ، إلا أنه يلاحظ في الوقت نفسه ، أن التأثيرات الاسلامية أقوى وأوضح بحيث يمكن أن يقال إنها تقليد مشوه للاسلام في أسلوب وطابع محلي بربري .

ويبدو أن النزعات الاستقلالية والقومية التي انتشرت بانتشار مذهب الخوارج في المغرب ، قد جعلت بعض المتطرفين يتجهون إلى مثل هذا الاتجاه الديني المستقل عن الاسلام . وقد يدل على ذلك قول الرحالة البغدادي ابن حوقل الذي زار المغرب في القرن الرابع الهجري :

« وكان صالح بربري الأصل ، مغربي المولد ، ضليعاً بلغة البربر ، يفهم غير لسان من ألسنتهم ، فدعاهم إلى الإيمان به ، وذكر أنه نبي ورسول مبعوث اليهم بلغة البربر ، واحتج بقوله تعالى : « وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه »، وأن محمداً عربي اللسان مبعوث إلى قومه . ثم يضيف ابن حوقل : « وفيهم (أي البرغواطيين) من يفهم القرآن ، ويحفظ منه السور إلى الآن ، ويتأول لآياته الموافقة لكتابهم وقراءتهم [1] .

وكيفما كان الأمر ، فالذي يهمنا في هذا الصدد هو أن هؤلاء البرغواطيين كانوا في نظر المسلمين مجوساً منحرفين مارقين عن الدين الحنيف ، ولهذا فرضوا قتالهم واستحلوا دماءهم . وتجمع المصادر التاريخية على أن جميع الملوك والحكام الذين تداولوا حكم المغرب قبل مجيء المرابطين ، كالأدارسة والأمويين والفاطميين والزيريين والزناتيين ، قد جاهدوا برغواطة وأنزلوا بها هزائم منكرة وخسائر فادحة حتى إنه ليخيل إلى القارىء أنه قد قضى عليها تماماً ، ولكننا مع ذلك نجد أن برغواطة

(١) ابن حوقل : المسالك والممالك (صورة الأرض) ص ٥٦ — ٥٧ ، نشر دى خويه ، طبعة ليدن ١٨٧٣) .

ظلت باقية مستقلة ، بل كان خطرها يزداد شدة ، وحدودها تزداد اتساعاً على حساب المسلمين المجاورين لها .

ففي كتاب الاتحاف الوجيز لمحمدبنعليالدكالي [1] ، وكتاب آسفي وما اليه لمحمد بن أحمد العبدي [2] ، نجد ما يفيد من أن الحدود الجنوبية لهذه الدولة قد امتدت جنوب الشاوية على طول سواحل المحيط الأطلسي حتى شملت أقاليم دكّالة وعبْده وغيرهـا مـن الأراضي الحوزية [3] جنوبي آسفي ونواحي مراكش ، وأن هذه الدولة قد أرغمت أهالي تلك البلاد المسلمين على التدينبديانتها. فسفكت الدماء ، وخربت البلاد والمدن التي بين سلا وماسة .

ويؤيد هذا الكلام أيضاً ما رواه ابن الزيات التادلي عن رباط شاكر ، القائم حتى الآن بالقرب من مدينة مراكش في طريق الشماعية إلى شيشاوه ويسميه الأهالي هناك سيدي شيكر ، فيقول :

«ومنها سفرهم في كل رمضان إلى رباط شاكر الذي ذكر أنه من أصحاب عقبة بن نافع الفهري ، وأنه مات هناك ، وأن يعلي بن مصلين الراجراجي هو الذي بناه ، وكان يقاتل كفار برغواطة ، وغزاهم عدة مرات ، وأن طبله (وفي قراء أخرى طلله) هو الباقي الآن [4] .

---

(١) محمد بن علي الدكالي السلاوي (توفي ١٩٤٥م) : الاتحاف الوجيز بأخبار العدوتين لمولانا عبد العزيز ، مخطوط بخزانة الرباط رقم D. 1320

(٢) محمد بن أحمد العبدي الكانوني : آسفي وما اليه ص ٧٨ – ٧٩.

(٣) بلاد الحوز هي المناطق الخصبة التي تحد بوادي أم الربيع ودكاله وعبده والأطلس ، ويشقها نهر تانسيفت والأودية المتفرعة منه . وقد قسم الجغرافيون بلاد الحوز إلى حوز غربي وأوسط وشرقي . ومن عواصم الحوز القديمة ، اغمات ونفيس ، اللتان اندرستا بعد بناء وازدهار مدينة مراكش (٤٦٢هـ – ١٠٧٠م) .

(٤) انظر (أبو يعقوب يوسف التادلي المعروف بابن الزيات : التشوف إلى رجال التصوف ص ٢٦ ، نشر ادولف فور ، الرباط ١٩٥٨) ، راجع كذلك (عبد الحي الكتاني : اشرف بقعة وأقدس – بناحية مراكش ، مجلة المغرب ، السنة الخامسة ، يونيو – يوليو ١٩٣٦) .

وهذا النص يبين أن رباط شاكر كان مركزاً حربياً لجهاد برغواطة التي امتدت حدودها جنوباً إلى نواحي مراكش . وما يقال عن رباط شاكر يقال أيضاً عن رباطات ماسة وفوز ونفيس التي انتشرت — كما يقول البكري — على سواحل هذه المنطقة الجنوبية[1] .. كذلك يذكر الرحالة ابن حوقل أن أمير سجلماسة «تافيلالت الحالية» محمد بن الفتح بن مدرار الذي رفض مذهب الخوارج وتلقب بالشاكر لله ، قد أخذ يدعو قومه إلى جهاد برغواطة في منتصف القرن الرابع الهجري ، إلا أنه لم يصل إلى غرضه لأن الفاطميين أسروه ثم قتلوه عندما استولوا على سجلماسة بقيادة جوهر الصقلي سنة ٣٥٤ هـ [٢]

هذا إلى جانب ما ذكره صاحب كتاب مشاهير أعيان فاس من أن البرغواطيين في أوائل القرن الخامس الهجري كانوا يعيثون فساداً في بلاد السوس وسجلماسة وأن الملثمين اللمتونيين خاضوا معهم في تلك الأماكن معركة فاصلة سموا على أثرها بالمرابطين [٣]

كل هذا يبين لنا مدى تغلغل الخطر البرغواطي في هذه النواحي المغربية الجنوبية. أما عن الحدود الشمالية لهذه الدولة، فالمعروف في كتب التاريخ ، انها كانت تصل إلى قرب موضع مدينة الرباط ، العاصمة الحالية للمملكة المغربية .

وواضح من اسم هذه المدينة وتاريخها أنها كانت في الأصل رباطاً لجهاد برغواطة وفي ذلك يقول ابن حوقل في القرن الرابع الهجري :

« من وراء وادي سبو [٤] إلى ناحية بلد برغواطة على نحو بريد [٥] وادي

---

(١) البكري : نفس المرجع ص ٨٦ ، ١٦٠ ، ١٦١ .

(٢) ابن حوقل : نفس المرجع ص ٥٧ — ٤٨ ، راجع كذلك (البكري ص ١٥١ ، ابن خلدون العبر جـ ٦ ص ١٣٢) .

(٣) راجع (مجلة البحث العلمي ، العدد الثالث ، سبتمبر — ديسمبر ١٩٦٤ ص ٣٤) .

(٤) وادي سبو Sbou من أعظم الأودية بالمغرب ، ينبع من جبل أطلس المتوسط وتتفرع منه عدة أودية تسقي واحي فاس ومكناس ومنطقة الغرب ، ويصب في المحيط الأطلسي قرب مدينة المهدية الحالية بعد مروره بالقنيطرة ، وطوله حوالي ٦٠٠ كيلومتر ، وتعاني البلاد من كثرة فيضاناته.

(٥) هي المسافة التي كان يقطعها عامل البريد ، وقد قدرها الفقهاء وعلماء المسالك بأربعة فراسخ ، والفرسخ ثلاثة أميال ، أي أن البريد هو مسافة اثنى عشر ميلا تقريباً .

سلا[1] ، اليه تنتهي سكنى المسلمين ، وهي رباط يرابط فيه المسلمون وعليه المدينة الأزلية المعروفة بسلا القديمة (يعني شالة) قد خربت والناس يسكنون ويرابطون برباط يحف[2] بها ، وربما اجتمع في هذا المكان من المرابطين مائة ألف انسان يزيدون وينقصون ، ورباطهم على برغواطة ، وهي قبيلة من قبائل البربر على البحر المحيط متصلين بهذه الجهة التي شفّت[3] عمارة بلد الاسلام اليها[4] .

على أن تحديد ابن حوقل لموضع مدينة الرباط ، كحد فاصل تنتهي عنده عمارة الاسلام ، لم يحل دون تغلغل نفوذ البرغواطيين وراءه نحو الشمال .

فابن الخطيب يشير إلى أن البرغواطيين اتخذوا من شالة عاصمة لهم في بعض الأوقات[5] كذلك نجد في كتاب اتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة

---

(١) المراد بوادي سلاهنا هو الوادي الصغير الذي يفصل بين مدينتي سلا والرباط ، وهو المعروف الآن بوادي أبي الرقراق (بورجرج) ويصب في المحيط الأطلسي . وأبو الرقراق تسمية حديثة ذكرها الحسن الوزان (ليون الا فريقي) في القرن السادس عشر الميلا دي في كتابه المعروف بوصف افريقيا الذي كتبه بالا يطالية ثم ترجم إلى معظم اللغات ما عدا العربية للأسف . أما الجغرافيون والمؤرخون القدماء فقد أطلقوا على هذا الوادي عدة أسماء مثل وادي الرمان ووادي الغبط ووادي أسمير ووادي سلا راجع (من الخطيب : أعمال الأعلا م ، القسم الثالث ، ص ١٨٥ حاشية ١ ، ٢) نشر أحمد مختار العبادي .

(٢) يفهم من هذا النص انه كان يوجد في هذه المنطقة ، رباطان متجاوران يفصل بينهما وادي سلا أو أبو الرقراق الحالي ، أحدهما كان في مدينة سلا الحالية ، والثاني كان في مواجهتها في مكان مدينة الرباط الحالية بجوار اطلا ل شاله . ومن المعروف أن الموحدين هم الذين حولوا هذا الرباط الأخير إلى مدينة عامرة أسموها رباط الفتح ، إذ كانت جيوشهم تتجمع فيها لتجهيزها وتموينها قبل أن تتجه إلى أسبانيا برسم الجهاد والفتح . حول تاريخ هذه المدينة التي أصبحت عاصمة للمملكة المغربية راجع : أبو عبد الله بوجندار : مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح (الرباط ١٣٤٥ هـ) راجع كذلك : J. Caillé : La Ville de Rabat, 3 tomes (Paris 1945). وأيضاً (محمد بن علي الدكالي السلاوي : الاتحاف الوجيز بأخبار العدوتين لمولا نا عبد العزيز ، مخطوط بخزانة الرباط رقم D. 1320)

(٣) شفت بمعنى قلت أو خفت أو انتهت .

(٤) راجع (ابن حوقل : صورة الأرض جـ ٢ ص ٥٦ (نشر دي خوية ، ليدن ١٨٧٣)

(٥) ابن الخطيب أعمال الأعلا م : القسم الثالث ، ص ١٨٤ .

مكناس، للمولى عبدالرحمن ابن زيدان ، مايفيد بأن أمراءبرغواطة قد امتدنفوذهم إلى شمال الرباط وأنهم استولوا على مدينة المعمورة [١] (المهدية الحالية) من أيدي بني يفران الزناتيين حكام سلا ، وأنهم خربوها فيما خربوه من المدن [٢] .

أكثر من ذلك ، إذا نحن صعدنا شمالا إلى منطقة سبتة وطنجة ، نجد أن هذه البلاد كان يحكمها بعض مماليك الحموديين ، الذين كانوا في الأصل من سبي برغواطة ثم ولاهم الحموديون بعض أعمالهم في سبتة ، فانتهز أحدهم واسمه سقوت أوسواجات البرغواطي ،فرصة ضعف الحموديين ، واستبد بحكم سبتة، وعين ولده الحاجب ضياء الدولة على طنجة ، وطرد الحموديين من هذه المنطقة ، ولم تلبث قبائل غمارة أن دانت له بالطاعة [٣] .

ويحق لنا أن نتساءل عما إذا كانت ثمة علاقة بين هذه الامارة البرغواطية الشمالية وبين دولة برغواطة التي كانت في جنوبها ؟

النصوص القليلة التي لدينا في هذا الصدد تربط بين هاتين الدولتين وتؤكد وجود اتصال بينهما ومثال ذلك قول صاحب كتاب مفاخر البربر .

« وكان ظهور برغواطة في سنة ١٢٥ هـ في خلافة هشام بن عبد الملك ، ولم يزل الملك فيهم إلى أول ظهور الملثمين وخروجهم من الصحراء وآخر ملوك برغواطة هو الحاجب البرغواطي ضياء الدولة صاحب سبتة وطنجة [٤]

كذلك يقول ابن خلدون حين يصف شعوب تلك المنطقة :

---

(١) مدينة المهدية الحالية بالمغرب الأقصى كانت تعرف قديماً بحلق الوادي (سبو) أو المعمورة ثم سميت بالمهدية أيام المولى اسماعيل سنة ١٠٩٢ هـ (١٦٨١م) عندما ضيق على الجيش الأسباني المرابط فيها ، فخرج اليه قائد الجيش مستسلماً وبيده مفاتيح المدينة كهدية للسلطان فأمنه وقبل هديته ثم دخل المدينة وسماها المهدية . والمدينة تقع على ساحل المحيط عند مصب وادي سبو بالقرب من القنيطرة .

(٢) راجع (عبد الرحمن بن زيدان : اتحاف اعلام الناس جـ ٢ ص ٧٢ ، الرباط ١٩٣٠)

(٣) راجع (ابن خلدون : كتاب العبر جـ ٦ ص ٢٢١) .

(٤) كتاب مفاخر البربر ، نشر ليفي بروفنسال ص ٤٧ .

« ويعضد ذلك اتصال مواطن غمارة بمواطن برغواطة من شعوب المصامدة على ساحل البحر الغربي وهو المحيط » [1]

كل هذا يفهم منه أنه كان هناك استمرار أو اتصال سياسي بين الدولتين وان كنا نشك في أن يكون سقوت البرغواطي وزملاؤه قد اتبعوا ديانة برغواطة المارقة بحكم اتصالهم بالحموديين الأشراف الأدارسة منذ صغرهم ، وقد يؤيد ذلك ما رواه ابن عذاري من أن سقوط البرغواطي ، طلب من أبي الوليد بن جهور أمير قرطبة قارئا للقرآن . فعلق ابن جهور على هذا الطلب بقوله : « جاهل يطلب قارئا» ثم وجه إليه قارئا من طلبة قرطبة اسمه عون الله بن نوح[2]. فهذه العبارة وإن كان فيها شيء من الاحتقار بشخصية سقوت إلا إنها لا تنكر كونه مسلما .

ولكن على الرغم من ذلك فان معظم المؤرخين قد أجمعوا على أن سقوت البرغوطي كان رجلا مفسداً على غرار أسلافه البرغواطيين ، وأن أساطيله قد عاثت فساداً في مضيق جبل طارق ، وأضرت بمصالح المسلمين في منطقة العدوتين ، ومثال ذلك قول بن بسام : « ... من رجل استعان بالشر ، وتهاون بالأمر ، لاسيما في البحر ، فانه أضرم بلججه ناراً ولقى ريحه إعصارا أخذ كل سفينة غصبا ، وأضاف إلى كُلٍّ رعباً ، فضجت منه الأرض والسماء ، والتقت الشكوى عليه والدعاء ... إلى أن أذن الله لأمير المسلمين يوسف بن تاشفين .... الخ [3] .

مما تقدم نرى أن المغرب في هذه الفترة التي سبقت مجيء المرابطين ، كان يعاني محنة كبيرة من جراء هذه الدولة البرغواطية التي يبدو أن خطرها كان أشد وأقوى مما تصوره كتب التاريخ ، خصوصا بعد أن تبين لنا اتصالها وتعاونها مع قبائل غمارة في جبال الريف .

---

(١) ابن خلدون : كتاب العبر ج ٦ ص ٢١٠ — ٢١١ .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب ج/٣ ص ٢٥٠ ، نشر بروفنسال (باريس ١٩٣٠) .

(٣) نقل هذا النص ، صاحب مفاخر البربر ص ٥٥ — ٥٦ .

الطائفة الثالثة وهي الدول الزناتية :

ونعني بذلك قبائل مكناسة ومغراوة وبني يفران وغيرها من القبائل الزناتية التي تداولت حكم المغرب قبل مجيء المرابطين . وهذه الدول الزناتية ، كانت في نظر المؤرخين ، ولاسيما بعد زوال نفوذ الأدارسة ، هي القوة الشرعية الحاكمة في المغرب على اعتبار أنها كانت سنية مسلمة .

وعلى الرغم من المنازعات والمنافسات الداخلية التي قامت بين هذه القبائل الزناتية فانها قامت بدور ايجابي فعال في جهاد برغواطة ، ونلاحظ ذلك بوضوح من المواضع أو المراكز التي استقرت فيها هذه القبائل الزناتية، إذ نجد أنها كانت تكون نطاقاً أو تضرب حصاراً حول التكتلات السابقة ولا سيما برغواطة . ومن أهم تلك المراكز الزناتية نذكر :

إمارة سلا وكان يحكمها بنو يفران ، وفاس وتحكمها مغراوة ، وتادلا ويحكمها بنو يفران واغمات وتحكمها مغراوة ، ثم سجلماسة في أقصى الجنوب ويحكمها بنو خزرون المغراويون . وكانت إمارة سلا في أيام أميرها أبي الكمال تميم اليفراني — في أوائل القرن الخامس الهجري — من أشد الامارات وطأة على برغواطة . يروي صاحب القرطاس والسلاوي الناصري في هذا الصدد : « وكان أبو الكمال تميم اليفراني ، مستقيما في دينه ، مولعاً بجهاد برغواطة ، كان يغزوهم مرتين في السنة إلى أن توفي سنة ثمان وأربعين واربعمائة وفي سنة اثنتين وستين وأربعمائة ، قتل ابنه في حرب لمتونة ، فجاؤا به ليدفنوه إلى جانب قبر ابيه تميم ، فسمعوا من قبره تكبيراً وتشهدا كثيرا ، فنبشوا قبره ، فألفَوْه لم يتغير منه شيء ، ثم رآه بعض قرابته في النوم ، فقال له : ما هذا التكبير والتشهد الذي سمعناه من قبرك قال : تلك الملائكة ، وكلهم الله بقبري ، يكبرون ويهللون ويسبحون ، ويكون ثواب ذلك لي إلى يوم القيامة . قال وبم نلت ذلك ؟ قال بجهادي برغواطة [1] . هذا الرواية وان

(١) ابن أبي زرع : روض القرطاس حـ ١ ص ١٧١ — ١٧٢ ، السلاوى : الاستقصا جـ/١ ص ٢٢١

كانت تتسم بطابع قصصي ، الا أنها تبين أن حرب برغواطة كانت في نظر المسلمين واجباً دينياً وجهاداً في سبيل الله .

وعلى الرغم من تلك الجهود الطيبة التي قامت بها بعض هذه الدويلات في جهاد برغواطة ، إلا أنها كانت عاجزة تماما في القضاء عليها ، وصار الأمريتطلب قوة أخرى جديدة تحل محلها في هذا الميدان الذي أخفقت فيه .

الطائفة الرابعة من روافض الشيعة والوثنيين :

هذه الطائفة عبارة عن أقليات مبعثرة من روافض الشيعة والوثنيين الذين استقلوا بحكم بعض النواحي في أقصى جنوب المغرب في بلاد السوس .

اما الشيعة ، فقد انتشروا بصفة خاصة في مدينة تارودانت ونواحيها وكانوا يعرفون باسم البجليين [1] . وقد اختلفت الآراء حول مذهبهم وتاريخ تشيعهم : فصاحب القرطاس ومن نقل عنه مثل السلاوي الناصري ، يرون أن هؤلاء الشيعة كانوا اسماعيلية وأنهم ينتسبون إلى علي بن عبدالله البجلي الرافضي الذي نزل بلاد السوس أيام حركة الخليفة عبيدالله المهدي بافريقية ، وهناك في بلاد السوس نشر مذهب الرافضة وتوارثوه عنه جيلا بعد جيل[2] . أمـــا ابن حوقـــل وكذلك الادريسي ، فيذكران أن هؤلاء الشيعة كانوا موسوية أي اثنا عشرية يقولون بامامة موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، ولا يعترفون بامامة أخيه اسماعيل أمـــــام الاسماعيلية . ويضيف ابن حوقـــل أن هؤلاء الشيعـــة كانوا ينتسبون إلى رجل يدعى محمد بن ورصند البجلي ، وأنهم كانوا على عداء مع جيرانهم المالكية في السوس ، وأن القتال والثأر متصل بينهم ليلا ونهاراً ، وأنه كان لهم مسجد واحد يصلي فيه الفريقان فرادي ، فاذا صلى هؤلاء أتوا هؤلاء وهكذا ، ثم يصف ابن

---

(١) قال القلقشندي في كتابه نهاية الأرب في معرفة انسياب العرب ص ١٧١ : وبنو بجلة بفتح الباء واللام وسكون الجيم بينهما ، بطن من بهثة (بضم الباء) العدنانية . وبجله أمهم نسبوا اليها وهي بجلة بنت هناءة بن مالك بن فهم الأزدى . والنسبة اليهم بالتسكين .

(٢) ابن أبي زرع : روض القرطاس حـ ٢ ص ٢١ ، السلاوى : الا ستقصا حـ ٢ ص ١٣

حوقل طباع هؤلاء القوم سواء أكانوا مالكية أو موسوية فيرميهم بالجهل والجفاء وغلظ الطبع .. الخ [١] .

أما البكري وابن حزم ، فروايتهما تناقض هذه الروايات السابقة من حيث المذهب. فيقولان بأن هذه الطائفة كانت تنسب إلى رجل من أهل نفطة من أعمال قفصة جنوبي تونس ، يسمى الحسن بن علي بن ورصند البجلي ، وأن هذا الرجل رحل إلى بلاد السوس قبل وصول ابي عبدالله الشيعي الداعي إلى افريقية وان مذهبه كان شبيهاً بمذهب الروافض ، إلا أنه كان يقول بأن الامامة لا تكون الا في سلالة الحسن بن علي بن أبي طالب وليس الحسين كما تقول الاسماعيلية والاثنا عشرية ولهذا كانت أمامة البجليين في سلالة الأدارسة . وقد رماهم ابن حزم بالكفر والالحاد [٢] أما الرحالة المقدسي ، فانه انفرد برواية خاصة سمى فيها هذه الطائفة بالأدريسية وقال إن مذاهبهم كانت قريبة من مذهب القرامطة ، ثم ربط بين المعتزلة والشيعة وقال بأنهم جميعاً يقولون بمذهب الاسماعيلية [٣] .

ومهما يكن من شيء ، فان اختلاف المؤرخين حول تحديد مذهب هذه الطائفة ، لم يحل دون اتفاقهم جميعاً على أن هؤلاء البجليين كانوا من روافض الشيعة وأنهم كانوا أعداء ألداء للمذهب السني في المغرب .

أما من جهة العناصر الوثنية التي كانت أيضاً تقيم في تلك الجهات الجنوبية ،

---

(١) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٥٦ — ٦٦ الادريسي : وصف أفريقيا الشمالية والصحراوية (من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) نشر هنري بيريس ص ٣٩ الجزائر سنة ١٩٥٧) .

(٢) البكرى : المغرب في وصف افريقية والمغرب ص ١٦١ ، نشر دى سلان (الجزائر ١٩١١) ابن حزم : كتاب الملل والنحل حـ ٤ ص ١٨٣ .

(٣) راجع (المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ٢٣٨ (نشر دى خوية ١٨٧٧) هذا وقد أشار اليعقوبي والادريسي الى أن مملكة الأدارسة كانت موطناً للاعتزال وأن عبدالله والد المولى ادريس ، كان يعتبر من الطبقة الثالثة من طبقات المعتزلة ، وأن قبيلة أوربه التي ساندت المولى ادريس كانت تدين بالاعتزال راجع مقالنا (الموحدون والوحدة الاسلامية في مجلة التربية الوطنية المغربية العددان ١ ، ٢ ، مارس ، ابريل ١٩٦٢) .

فمرجعنا فيها هو كتاب البكري الذي أشار إلى قبيلة مجاورة للبجليين ، كانت تقيم في جبل وعر بنواحي الأطلس الكبير ، وكان أفرادها يعبدون الكبش ، ويتستررون عند دخول الأسواق [1] . ومن المعروف أن الكبش كان الها في مصر الفرعونية ويسمى بالاله خنوم ، فهل هذه العبادة كانت من رواسب مؤثرات مصرية قديمة ؟

من هذا العرض العام لهذه الدويلات الطائفية ، يتبين لنا أن المغرب في ذلك العهد ، كان يعاني محنة دينية وسياسية خطيرة ، وأنه كان في حاجة إلى معجزة تنقذه من هذا الموقف العصيب ، وهنا يأتي دور المرابطين . ولا شك أن المرابطين كانوا على علم تام بخطورة الحالة في المغرب ولاسيما بخطورة برغواطة ، أقوى دولة طائفية في المغرب في ذلك الوقت . وقد سبق أن أشرنا إلى أن شيخ المالكية بالقيروان أبا عمران الفاسي ، جينما رسم خطة قيـام دولة الملثمين مـع زعيمهم يحيى بن ابراهيم الجدالي أوصاه بحرب برغواطة بصفة خاصة . وقد يؤيد ذلك أيضاً أن الفقية الذي أختير لمهمة هداية الملثمين وتوحيد صفوفهم وهو عبدالله بن ياسين ، كان على علم تام بأحوال برغواطة قبل دخول الصحراء ، وقد وصف ابن عذاري رحلـة هذا الفقية في بلاد المغرب وصفا مدعما بالأرقام ، وأغلب الظن أنها كانت رحلة استطلاعية تتعلق بالمهمة التي وكلت اليه ، وفي ذلك يقول ابن عذاري : « ثم نزل عبدالله ابن ياسين بلاد المغرب الأقصى فمر بتامسنا ، فوجد فيها أممـا لاتحصى ، أكثرهم تحت أمراء البرغواطة وكان عسكر أمراء برغواطة أكثر من ثلاثة آلاف ، وأنضاف اليهم من سائر القبائل ما بين فارس وراجل ، أزيد من عشرين الفا من جراوه وزغاره ومطغره والبرانس وركونه وغيرها » [2]

كذلك يشير صاحب القرطاس إلى اهتمام المرابطين بأمر برغواطة بقوله : فلما

---

(١) البكري ص ١٦١ .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب أو البيان المرابطى : وهي قطعة خاصة بتاريخ المرابطين نشرها المستشرق الأسباني ميراندا في مجلة (Hésperis Vol. 11, 1961, P. 48)

علم عبدالله بن ياسين بحال برغواطة وما هم عليه من الضلال ، رأى أن الواجب الديني يقتضي تقديم جهادهم على غيرهم » [1] .

وفي هذا المعنى يقول لسان الدين بن الخطيب :

« وظهر أمر اللمتونيين ، ودعوتهم راجعة إلى أساس من فقه ودين ، فجعلوا من برغواطة جهاداً قريباً » [2] .

ثم يأتي صاحب كتاب الاستبصار فيقولها كلمة صريحة :

« وكان خروج هذه القبائل الصحراوية لقتال برغواطة المرتدين عن ديـــانة الأسلام » [3] .

وواضح من كل ما تقدم من نصوص أن المرابطين كانوا أصحاب رسالةسامية وأن خروجهم من الصحراء كان مرسوما وفق خطة موضوعة تقوم على القضاء على أهل الزيغ والضلالة من البرغواطيين وغيرهم . كذلك كان للمرابطين الى جانب هذا سياسة اصلاحية لم تلبث أن ظهرت نتائجها واستقرت أوضاعها في المغرب منذ بداية دولتهم إلى يومنا هذا ، وهذه السياسة تقوم على عدم السماح بتعدد المذاهب الدينية التي انتشرت بشكل ملحوظ في المغرب كالخوارج والشيعة والمعتزلة والحنفية والمالكية ، مما جعل البلاد عرضة للفتن والخلافات المذهبية . ولما كان المغرب كالأندلس ، يعتبر ثغرا للاسلام في أقصى الغرب ، فقد حرص المرابطون على الاكتفاء بسياسة المذهب الواحد وهو المذهب المالكي الذي قامت عليه دولتهم ، فتمسكوا به واتخذوه أساساً في كل ما يرجعون اليه من أمور دينية ودنيوية . وكان الأندلس قد سبق المغرب في هذا المضمار منذ أيام هشام بن عبد الرحمن الأموي في القرن الهجري الثاني ، إذ يروي المقدسي في هذا الصدد أن فريقين من الحنفية والمالكية تناظراً يوماً بين يدي السلطان فقال لهم : من أين كان أبو حنيفة ؟قالوا :

---

(١) ابن زرع : روض القرطاس حـ ٢ ص ٢٧ .

(٢) ابن الخطيب : كتاب أعمال الا علام ، القسم الثالث الخاص بتاريخ المغرب ص ١٨٦

(٣) كتاب الاستبصار ، نشر سعد زغلول ص ٢٠ .

من الكوفة فقال : ومالك ؟ قالوا : من المدينة، قال عالم دار الهجرة يكفينا ، فأمر باخراج أصحاب أبي حنيفة وقال : لا أحب أن يكون في عملي مذهبان » (١) . ولا شك أن هذه السياسة قد حفظت لهذه الثغور الاسلامية سلامتها ووحدتها الروحية فكانت لذلك درعا حاميا للاسلام في أقصى الغرب .

ومن الطريف أن الممالك المسيحية التي كانت متاخمة للمسلمين في هذه المنطقة واعني بذلك اسبانيا ، قد اتبعت هي الأخرى سياسة المذهب الديني الواحد باعتبارها هي الأخرى ثغرا للمسيحية في هذه المنطقة ، فاقتصرت على المذهب الكاثوليكي وتعصبت له حتى ضرب بها المثل فقيل إنها أكثر تعصباً للبابوية أي للكاثوليكية من البابا نفسه « Mâs Papista que el Papa »

وهذه العبارة تذكرنا بموقف أهل الأندلس من المذهب المالكي عند قول المقدسي على لسانهم « وهم يقولون ولا نعرف إلا كتاب الله وموطأ مالك (٢) .

غزو المرابطين للمغرب :

خرج المرابطون من الصحراء يقودهم زعيمهم الديني عبدالله بن ياسين ، وقائدهم الحربي أبو بكر بن عمر اللمتوني . فاتجهوا أولا إلى بلاد السوس واستولوا على قاعدتها تارودانت ، وقضوا على الشيعة والوثنيين كما قاتلوا اليهود المنتشرين في تلك النواحي فأعادوا بذلك تلك المناطق إلى مذهب أهل السنة والجماعة (٣) .

ثم اتجهوا بعد ذلك إلى بلاد الحوز واستولوا على عاصمتها أغمات ، وقد ترتب على هذا الفتح أن قتل أمير أغمات لقوت المغراوي ، وتزوج الأمير أبو بكر بن عمر ارملته زينب النفزاوية التي أشاد المؤرخون بجمالها وذكائها .

---

(١) راجع, Al Muqaddasi: Description de l'Occident musulmane au IV = X siècle, texte arabe et traduction française par Charles Pellat. P. 44 (Alger 1950).

(٢) نفس المرجع السابق ص ٤٠

(٣) روض القرطاس جـ ٢ ص ٢١ — ٢٤

ونظراً لأهمية أغمات كمدينة متحضرة من جهة ، ولقربها من الصحراء من جهة أخرى ، فقد اختارها المرابطون عاصمة مؤقتة لهم إلى أن يتم لهم بناء عاصمتهم الجديدة مراكش التي أسسها أميرهم أبو بكر بن عمر سنة ٤٦٢ هـ (١٠٧٠) (١) .

وتحركات المرابطين بعد استيلائهم على اغمات ، نجدها تتجه نحو هـذه التكتلات الرئيسية المارقة : برغواطة وغمارة . اتجه عبدالله بن ياسين وأبو بكر بن عمر اللمتوني نحو برغواطة ، بينما اتجه القائد يوسف بن تاشفين بعد ذلك نحو غمارة . ويبدو من تحركات جيوش المرابطين ، أن العمليات العسكرية الرئيسية التي قاموا بها قد دارت في الشمال والغرب بصفة خاصة. فبالقرب من مدينة الرباط الحالية في منطقة زعير دارت معركة عنيفة بين المرابطين والبرغواطيين ، استشهد فيها زعيم المرابطين عبد الله بن ياسين (٢) سنة ٤٥١ هـ (١٠٥٩م). مات هذا الزعيم على الرغم من نصائحه ومبادئه التي كان يرددها دائماً من أن حياة الجيش تتوقف على حياة قائده ، إذ يروى أنه غضب يوما على الأمير يحيى بن عمر اللمتوني ، وضربه بالسوط على رجله لأنه عرض حياته للخطر أثناء القتال وقال له : « أن الأمير لا يدخل القتال بنفسه لأن حياته حياة جنده ، وهلاكه هو هلاكهم » (٣) ولكن تشاء الأقدار أن يقع هو نفسه في هذا المحظور. ودفن عبدالله بن ياسين على ربوة قريبة من الرباط تطل على وادي كريفلة أحد فروع وادي أبي الرقراق ، ولا يزال قبره هناك في هذا المكان ويسميه أهالي تلك الناحية سيدي عبدالله مول الغارة (٤) .

وتولى الأمير أبو بكر بن عمر اللمتوني زعامة المرابطين الروحية والعسكرية ، وأخذ يعمل على توحيد صفوفه من جديد بعد تلك الكارثة التي حلت بجيوشه من جراء وفاة زعيمهم الروحي عبدالله بن ياسين ، فيروي ابن الأثير أن أبا بكر بن عمر صلى بجنوده ، ثم دعا ربه بدعاء سمعه معظم جيشه : « اللهم أن كنا على حق

(١) راجع مقالنا حول أهمية كتاب الحلل الموشية في مجلة تطوان ، العدد الخامس ١٩٦٠)
(٢) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، القسم الثالث ، ص ٢٣٠
(٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، الجزء الخاص بالمرابطين في (Hespéris, Vol. II, 1961)
(٤) راجع (Jacques Caillé : La Ville de Rabat, tome I p. 43).

فانصرنا ، وإلا فأرحنا من هذه الدنيا» ثم اندفع بجنوده نحو برغواطة فاستأصل شأفتهم ومحا دعوتهم وأسلم الباقون منهم إسلاماً جديداً [1] .

أما الحملة التي قام بها يوسف بن تاشفين في بلاد غمارة ، فأنها اتخذت نفس الهدف والاتجاه ، إذ يفهم من كلام المؤرخين أن يوسف بن تاشفين قد تحاشى الاصطدام بالقوات الزناتية ، وأنه دخل فاس صلحا سنة ٤٥٠ هـ وترك فيها حامية صغيرة ثم تقدم صوب الشمال إلى بلاد غمارة ، ففتح جبالها وبلادها من الريف إلى طنجة واستعان في مهاجمتها بحصون وقلاع أسسها في مواجهتها مثل حصن تاودا أو بني توده وحصن Amergo أمرجو ، وقد أشاد المؤرخون بمناعة تلك الحصون وبالدور الهام الذي قامت به في فتح هذه البلاد وتطهيرها من الفساد المنتشر فيها ، ومثال ذلك قول صاحب كتاب الاستبصار :

« وكانت تاودا مدينة كبيرة ، أسسها الملثمون ليتملكوا منها جبل غمارة ، وكان يسكنها ولاة المغرب منهم بالعسكر وكانت في أيامهم معمورة بالمباني الحسان والقصور المنيعة ، وهي على وادي ورغه ، وعليها جبل منيف ، فيه حصن كبير من بناء الملثمين يسمى أمرجو ، وهو مبني بالحجارة والجير ، لا يقدر أحد على هدم شيء منه إلا بالمشقة »[2] .

وما زالت أطلال مدينة تودا باقية إلى اليوم شمالي فاس بنحو تسعين كيلو مترا في طريق وزّان وتعرف الآن بقلعة فاس البالي [3] .

(١) ابن الأثير : الكامل حـ ٩ ص ٢٥٩ ويفهم من روايات بعض المؤرخين أن القضاء النهائي على برغواطه لم يتم الا في عهد الموحدين على يد خليفتهم الأول عبد المؤمن بن علي الكومى راجع (ابن أبي زرع : روض القرطاس حـ ٢ ص ١٤٢ - ١٤٥) .

(٢) كتاب الاستبصار ص ١٩٠

(٣) هدمت توداً في أوائل أيام الموحدين ، ثم عادت فعمرت من جديد الى ان هدمها أول ملوك السعديين أبوعبدالله القائم بأمر الله في أوائل القرن السادس عشر ، وما زالت انقاضها تحتل مساحة كبيرة . ومن اطلالها جدرارتفاعها ٣ الى ٥ متر وحمام مربع الشكل مقسم الى ثلاث غرف . راجع (الصديق بن العربي : كتاب المغرب ص ١١٩ ، عبد العزيز ابن عبدالله : مظاهر الحضارة المغربية حـ/٢ ص ٥٤) كذلك (Le guide Blue : Maroc. P. 395)

ومن الطريف أنه توجد في مصر الآن أسرة معروفة باسم التودي ، فلعلها تنتسب في الأصل إلى هذه المدينة المغربية المجاهدة .

وبينما كان يوسف بن تاشفين يحارب غمارة في الشمال ، إذا بالزناتيين في فاس يتكتلون ضده ويقتلون حاميته ويستولون على المدينة ، فاضطر يوسف أن يعود أدراجه وأن يقاتل الزناتيين وينتصر عليهم ثم يدخل فاس للمرة الثانية سنة ٤٦٢ هـ [١] .

ولقد ذهب بعض المؤرخين المحدثين إلى أن يوسف بن تاشفين قد أخطأ خطأ حربيا جسيما باندفاعه نحو غمارة أولا ، وتركه للزناتيين يتكتلون وراءه ويقتلون حاميته في فاس ، وانتهوا إلى اتهام يوسف بن تاشفين بالطمع والاندفاع [٢] . والواقع أننا بعد أن بينا أهداف المرابطين التي قامت على تقديم جهاد المارقين قبل أي جهاد آخر ، ندرك لماذا بادر المرابطون إلى قتال برغواطة وغمارة قبل الزناتيين فخطة الغزو المرابطي نراها واضحة وسليمة ومدبرة تدبيراً محكماً .

مما تقدم نرى أن المرابطين قد نجحوا إلى حد كبير في تحقيق رسالتهم ، ولعل أبسط دليل على ذلك هو أن تلك المناطق التي كانت موطناً للمتنبئين وذوي العقائد الضعيفة ، قد أصبحت في القرنين السادس والسابع أي في عهد المرابطين ثم الموحدين بعدهم ، من أشد المناطق تديناً ، بل واغراقاً في الزهد والتصوف :

ففي جبال غمارة ، ظهر عدد كبير من الصلحاء والمتصوفة الذين أفرد لهم عبد الحق البادسي كتاباً خاصاً تحت عنوان : « المقصد الشريف والمنزع اللطيف في ذكر صلحاء الريف » [٣] . وحسبي أن أشير إلى بعض أقطابهم أمثال عبد السلام

---

(١) السلاوي الناصري : كتاب الاستقصا جـ ٢ ص ٢٧ .

(٢) راجع على سبيل المثال (دكتور حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين ص ٢٠٣) .

(٣) هذا الكتاب ألفه عبد الحق البادسي سنة ٧١١هـ (١٣١١ م) وقد ترجمه الى اللغة الفرنسية المستشرق الفرنسي g. s. Colin كولان في (Archives Marocaines XXVI, Paris 1926

ابن مشيش وتلميذه أبي الحسن الشاذلي [1] . كذلك يلاحظ أن عادة تربية الشعور بين رجال غمارة التي وصفها البكري في أوائل القرن الخامس الهجري ، قد اختفت بعد ذلك فحلق الناس رؤوسهم ، وورث ذلك الأبناء عن الآباء — وقد لاحظ هذا التغيير صاحب كتاب الاستبصار في القرن السادس الهجري وعلل ذلك بأنه نتيجة لتغلغل الاسلام [2] في بلادهم . أما المنطقة الغربية والجنوبية التي كانت مهداً للبرغواطيين فقد تحولت هي الأخرى إلى مسرح خصب لحركة صوفية شعبية قوية . ويكفي أن نشير إلى سلسلة الرباطات التي انتشرت على طول الساحل الغربي في آنفا وأزمور وآسفي وتيط وغيرها . هذا إلى جانب الصلحاء والمريدين والمتصوفة الذين ظهروا بكثرة في هذه المنطقة على عهد المرابطين والموحدين وقد أفرد لهم ابن الزيات التادلي كتاباً خاصاً تحت عنوان : « التشوف إلى رجال التصوف» [3] .

هذا ويلاحظ أن هذه الحركة الصوفية كانت في ذلك الوقت سليمة وبعيدة عن الشوائب والبدع ، لأن المشرفين على حكم المغرب في ذلك الوقت كانوا متشبعين بالروح الصوفية السليمة ، فلم يسمحوا لظهور أي بدعة في بلادهم . وقد عبر عن هذه الحالة ، الامام الزاهد أبو بكر الطرطوشي نزيل الاسكندرية ، عندما بعث برسالة إلى سلطان المغرب يوسف بن تاشفين يذكره فيها بالحديث النبوي الشريف :

« لا يزال أهل المغرب ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة » ثم يضيف معقبا : والله أعلم ، هل أرادكم بذلك رسول الله (صلعم) ، أو أراد أهل المغرب لما هم عليه من التمسك بالسنة والجماعة وطهارتهم من البدع » [4] .

---

(١) هو تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الجبار الشاذلي (٥٩٣ — ٦٥٦هـ = ١١٩٧ — ١٢٥٨ م) راجع ما كتبه عنه الدكتور جمال الدين الشيال في كتابه أعلام الاسكندرية في العصر الاسلامي ص ١٦١ (القاهرة ١٩٦٥) .

(٢) كتاب الاستبصار ص ١٩٣ .

(٣) هذا الكتاب ألفه ابن الزيات في القرن السابع الهجري ، وقد تحاشى ذكر الاحياء من معاصريه . وقد نشر هذا الكتاب المستشرق الفرنسي أدولف فور في الرباط سنة ١٩٥٨ م .

(٤) راجع : عبد الواحد المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٥ ، عبد العزيز ابن عبدالله : الفكر الصوفي بالمغرب في مجلة البينة ، (الأعداد ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، سنة ١٩٦٢) .

تأسيس مدينة مرّاكُش (١) :

بعد أن انتهى الأمير أبو بكر بن عمر اللمتوني من فتح معظم بلاد المغرب الأقصى ، نزل مع اخوانه مدينة أغمات عاصمة الجنوب ليكون قريبا من موطنه الأصلي . وكانت هذه المدينة في الواقع عبارة عن مدينتين متقابلتين على سفح جبال أطلس : أغمات أيْلان ، وأغمات وريكة ، (٢) وكان بينهما خلاف مستمر لدرجة أن كل فريق كان يصلي في الجامع منفردا . ثم توالت على الأمير أبي بكر الوفود والجيوش من الصحراء حتى ازدحمت مدينة اغمات بالوافدين وضج أهلها بالشكوى ، فقال لهم الأمير أبو بكر : « عينوا لنا موضعاً نبني فيه مدينة إن شاء الله » ، فأشاروا عليه أول الأمر بمكان على نهر تانسيفت (٣) فلم يعجبه هذا المكان خوفا من تعرض هذا النهر للفيضان وقال : « اننا قوم صحراويون لا نستطيع العيش بجوار الأنهـــار» . وأخيراً أشاروا عليه بفحص مراكش ، وقـــالوا له : « قد نظرنا لك أيها الأمير موضعا صحراء رحب الساحة يليق بمقصدك ، يكون وادي نفيس جنانها ، وبلا دُكّالة فدانها ، وزمام جبل دَرَن (أطلس) بيدأميرها».

---

(١) مراكش اسم بربري قديم قد يكون مشتقاً من أوركش يعني ابن كوش ، وكوش بالبربرية معناها الأسود . وفي هذا الصدد يقول عبد الواحد المراكشي (المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٠٠) : وانما سميت بعبد أسود كان يستوطنها ويخيف الطريق اسمه مراكش. اما ابن خلكان فيرى أن معنى مراكش : « امش مسرعاً » في لغة المصامدة ، لأن موضعها كان مأوى للصوص وكان المسافرون يقولون لرفقائهم هذه الكلمة فعرف الموضع بها .

(٢) كانت أغمات ايلان تقع في شرق أغمات وريكه وبينهما عدة أميال. وقد نزل المرابطون ناحية أغمات وريكة . أما أغمات ايلان فكانت مدينة صغيرة يسكنها يهود تلك النواحي ولا سيما بعد بناء مدينة مراكش . فمن المعروف ان المرابطين منعوا اليهود من سكنى مراكش فكانوا لا يدخلونها الا نهاراً وينصرفون عنها عشية . راجع (الادريسي : المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ص ٦٩ ، ٧٠ نشر وترجمة دوزي ودى خويه ليدن ١٨٦٦)

(٣) نهر عظيم من أنهار المغرب ينبع من جبال أطلس وتسقى مياهه حوز مراكش ، ويصب في المحيط الأطلسي بين أسفى والصويرة ويبلغ طوله نحو ٢٥٠ ك.م . ويصف الادريسي هذا النهر بقوله : وعلى ثلاثة أميال من مراكش نهر لها يسمى تانسيفت وليس بالكبير ولكنه دائم الجري واذا كان زمن الشتاء حمل بسيل كبير لا يبقى ولا يذر» (الادريسي ص ٦٩)

فعند ذلك ركب الأمير أبو بكر في جيوشه حتى بلغ سهل مراكش ، وهو خلاء لا أنيس به الا الغزلان والنعام ، ولا ينبت إلا السدر والحنظل ، وكـان ذلك سنة ٤٦٢ هـ (١٠٧٠ م)فانتقلوا إلى تلك الرحبة ، فوجدوا في فحصها من المسرح الخصيب للجمال والدواب ما أثار غبطتهم . وافتتح الأمير أبو بكر عملية الانشاء والتعمير ببناء قصر الحجر أو دار الحجر وتبعه الناس في بناء الدور .

هذه الرواية السابقة أوردها كل من صاحب الحلل الموشية[١] ،وابن‌عذاري[٢] ، وهي تنص كما هو واضح على أن تأسيس مدينة مراكش قد تم على يد الأمير أبي بكر بن عمر في سنة ٤٦٢ هـ (١٠٧٠م).

هناك رواية أخرى أوردها صاحب كتاب روض القرطاس [٣] ونقلها عنه ابن خلدون والسلاوي ، وهي لا تنسب تأسيس مدينة مراكش إلى أبي بكر بن عمر وانما إلى ابن عمه يوسف بن تاشفين وتحدد تاريخ البناء في سنة ٤٥٤ هـ (١٠٦١م).يقول صاحب القرطاس :

« ودخلت سنة أربع وخمسين وأربعمائة ، وفيها تقوى أمر يوسف بن تاشفين بالمغرب وكبر صيته ، وفيها اشترى موضع تأسيس مدينة مراكش ممن كان يملكه من المصامدة ، فسكن الموضع بخيام الشعر ، وبنى فيه مسجدا للصلاة ، وقصبة

(١) الحلل الموشية ص ٥ – ٦ نشر علوس (الرباط ١٩٣٦)

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب . القسم الخاص بالمرابطين نشره أويثي ميراندا في مجلةهسبريس ١٩٦١ Hespéris وقد أشار الى أهمية هذا النص المأسوف عليه المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال في آخر مقال كتبه قبل وفاته بعنوان

(Lévi Provençal : La Fondation de Marrakech (462 - 1070), Mélanges d'Histoire et d'Archéologie de l'Occidental Musulmane, tome II, P. 117, Hommage a Georges Marçais, Alger 1957).

(٣) عنوان هذا الكتاب هو الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، ويتناول تاريخ المغرب الأقصى من سنة ١٤٥هـ الى سنة ٧٢٦هـ وقد اختلف المؤرخون حول مؤلفه فالبعض ينسبه الى صالح بن عبد الحليم الغرناطي والبعض الآخر ينسبه الى أبي العباس أحمدبن أبي زرع ، وكلاهما عاشا وماتا بالمغرب في النصف الأول من القرن الثامن الهجري .ن

صغيرة لاختزان أمواله وسلاحه ، ولم يبن على ذلك سورا ، وكان رحمه الله لما شرع في بناء المسجد يعمل في الطين والبناء بيده مع الخدمة تواضعا منه وتورعا ، غفر الله له ونفعه بقصده ». (١)

ولا شك أن الرواية الأولى — وهي رواية ابن عذاري وصاحب الحلل الموشية — هي الأصح لأنها مثل غيرها من الروايات التي أوردها ، مستمدة من أوثق المصادر المعاصرة للمرابطين ، على عكس صاحب القرطاس الذي كثيرا ما استسلم لخياله وملأ كتابه بالأخطاء التاريخية والجغرافية مما جعل المؤرخين القدامى والمحدثين ينتقدون رواياته ويتهمونه بالكذب والاختلاق . (٢)

ولعل مما يفند روايته بصدد تأسيس مدينة مراكش أن المؤرخ والجغرافي الأندلسي المعاصر أبا عبدالله البكري الذي تعرض في كتابه لأحداث قيام دولة المرابطين حتى سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٧ م) وهي السنة التي أتم فيها كتابه ، لم يذكر شيئاً على الاطلاق عن مدينة مراكش أو عن يوسف بن تاشفين . وصمت البكري هنا يعتبر تأييدا لرواية كل من ابن عذاري والحلل الموشية التي تقول بأن بنـــاء مراكش لم يبدأ إلا في سنة ٤٦٢ هـ ، أي بعد أن فرغ البكري من كتابه بسنتين . فلو أن رواية القرطاس صحيحة وهي التي تقول بأن بناء مراكش كان سنة ٤٥٤ هـ وعلى يد يوسف بن تاشفين ، لما فات البكري أن يشير إلى ذلك . كل ما أورده البكري في هذا الصدد لا يعدو تلك العبارة المختصرة : وأمير المرابطين إلى اليوم ، وذلك سنة ستين وأربعمائة ، أبو بكر بن عمر . (٣)

---

(١) روض القرطاس جـ ٢ ص ٣٩ — ٤٠ (الرباط سنة ١٩٣٦) انظر كذلك (السلاوي : الاستقصا لاخبار دول المغرب الأقصى جـ ٢ ص ٢٢ — ٢٨)

(٢) من المؤرخين القدامى الذين انتقدوا ، صاحب كتاب القرطاس نذكر الكاتب المعاصر له وهو الخطيب أبو عبدالله بن مرزوق في كتابه المسند الصحيح الحسن في مآثر ابي الحسن (مخطوط بخزائن الرباط رقم ١١١ ، ورقة ٩٩) ومن المؤرخين المحدثين نذكر دوزي ، وأويثي ميراندا ، وبونس بويجس . راجع (دراسة المراجع في آخر الكتاب)

(٣) البكري : كتاب المغرب في ذكر افريقية والمغرب ص ١٧٠ نشر البارون دي سلان (الجزائر ١٩١١)

ومن الطريف أن البارون دى سلان الذي قام على نشر كتاب البكري الخاص بالمغرب ، فقد انساق – فيما يبدو – وراء رواية القرطاس ، إذ أنه بني على عبارة البكري السالفة الذكر عدة افتراضات واستنتاجات ، نذكر منها اتهامه للبكري وللأندلسيين عامة بأنهم كانوا يجهلون أحداث المغرب في هذه الفترة وأثر الثورة المرابطية التي قامت فيه ، إذ كيف يجهل البكري اسم يوسف بن تاشفين الذي حكم المغرب منذ سنة ٤٥٢ هـ ، وأسس مدينة مراكش في سنة ٤٥٤ هـ ، واحتل فاس في السنة التالية ! ! (١) .

والواقع أننا بعد قراءة ما ورد في كل من الحلل الموشية والبيان المغرب نستطيع القول بأن البكري قد أصاب فيما قاله وأن هذه الأحداث كلها قد وقعت بعد أن فرغ من وضع كتابه ، وأن دى سلان قد أخذ برأي صاحب القرطاس ! !

فيوسف بن تاشفين لم يبدأ اسمه في الظهور إلا بعد أن قلده ابن عمه الأمير أبو بكر بن عمر نيابة حكم المغرب في سنة ٤٦٢ هـ ، وأنه لم يستقل بحكم هذه البلاد ويعلن نفسه أميرا للمسلمين إلا في سنة ٤٦٦ هـ ولم يجرؤ على نقش اسمه على السكة إلا منذ سنة ٤٨٠ هـ (١٠٨٧ م) أي منذ وفاة الأمير أبي بكر الحاكم الشرعي على البلاد . (٢)

أما اتهام دى سلان للأندلسيين بأنهم لم يكونوا على علم بأحداث المغرب وبثورة المرابطين ، فهو حكم باطن من أساسه ، وقد يكفي لتنفيذه قول صاحب المعجب : « .. وكان المعتضد ابن عباد في كل وقت يستطلع أخبار العدوة : هل نزل البربر رحبة مراكش ؟ وذلك لما كان يراه في ملحمة كانت عنده أن هؤلاء القوم خالعوه أو خالعوا ولده ومخرجوه من ملكه ، فلما بلغه نزولهم ، جمع ولده وجعل ينظر إليهم مصعدا ومصوبا ويقول : يا ليت شعري من تناله معرة هؤلاء القوم ، أنا أو أنتم ؟ فقال أبو القاسم (المعتمد بن عباد) من بينهم : جعلني الله

---

(١) راجع مقدمة الناشر في كتاب البكري المسالف الذكر ص ١٤ — ١٥ .

(٢) راجع كتاب الحلل الموشية ص ١٤ — ٢٠

فداك وأنزل بي كل مكروه يريد أن ينزله بك ! فكانت دعوة وافقت المقدار ». (١) ويضيف المقري أن المعتضد بن عباد لما علم بزحف المرابطين ، أمر بتحصين الجزيرة الخضراء وجبل طارق . (٢)

فمثل هذه النصوص ، وان كان بعضها يتسم بطابع قصصي ، تدل على أن الأندلسيين كانوا يتتبعون أخبار المرابطين منذ أن بدأت طلائعهم تخرج من الصحراء وتتدفق شمالا شطر المغرب .

جهاد المرابطين في السودان الغربي :

لم تقتصر مآثر المرابطين على جهاد المارقين في بلاد المغرب شمالا ، بل امتدت إلى جهاد الوثنيين في بلاد السودان جنوبا ، وكان لها من النتائج الهامة مثل ما كان لجهادهم في الشمال .

وكان يحكم بلاد السودان الغربي في ذلك الوقت ، مملكة غانا التي تعتبر أقدم دولة في غرب افريقيا شمالي نطاق الغابات . وقد رجح المؤرخون أن تاريخ نشأتها يرجع إلى القرن الثالث الميلادي ، وانها كانت تسمى بامبراطورية بافور ، ثم أطلق عليها بعد ذلك اسم غانا وهو اللقب الذي كان يحمله ملوكها ، ثم توسعوا في استعماله حتى صار يشمل اسم الدولة والعاصمة معاً . ولقد اندرست مدينة غانا العاصمة واندرست معالمها ، الا أن الحفريات التي قام بها العلماء ، قد كشفت عن مدائن تمتد عدة كيلو مترات قرب مدينة النعمة في منطقة الحوض من موريطانيا على مسافة ثلاثمائة كيلومتر من باماكو ، وهي تشهد بحضارة دولة غانا ورقيها (٣) .

---

(١) عبد الواحد المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٠٠ (نشر محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي)

(٢) أحمد المقرى : نفح الطيب حـ ٢ ص ١٧٥ ، حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين ص ٢٦٥

(٣) راجع ما كتبه قاسم الزهيري حول الممالك الاسلامية القديمة في أفريقيا السوداء في مجلة دعوة الحق الاعداد (٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ سنة ١٩٦٢) دكتور حسن ابراهيم حسن : انتشار الاسلام والعروبة فيما يلي الصحراء الكبرى شرقي القارة الافريقية وغربيها ص ٥٤ — ٥٧ (القاهرة ١٩٥٧) .

وكان ملوك هذه الدولة وعامة شعبها يدينون بالوثنية ، إلا أنه كانت توجد بينهم أيضاً أقلية إسلامية لها مساجدها وتتمتع بحرية تامة في مزاولة شعائرها الدينية . وقد أعطانا المؤرخون والجغرافيون والرحالة العرب أمثال ابن حوقل والبكري ، صورة واضحة عن مدى ما بلغته هذه الدولة من حضارة ورقي .

ويبدو أن هذه الدولة قد بلغت أوج عزها وعظمتها فيما بين القرن الثالث وأوائل الخامس الهجري ، وأن نفوذها قد امتد إلى تمبكتو شرقاً وبلاد التكرور أو السنغال غرباً ، وينابيع النيجر جنوباً ، وأغلب الصحراء الغربية (موريطانيا) شمالا .

ولم تكن العلاقة طيبة بين مملكة غانا وبين جيرانها الملثمين في الشمال . فقد كثرت المنازعات بينهما ، وحاول كل منهما أن يعتدي على أرض الآخر . وكثيراً استغلت غانا تفرق شمل هذه القبائل الصنهاجية ، كي تبسط سيطرتها على هذه المنطقة . على أن هذا الوضع السياسي لم يلبث أن تغير تماماً بعد هذه الانتفاضة الدينية التي وحدت شمل هذه القبائل ، وجعلت منها قوة يخشى بأسها على مملكة غانا نفسها ، والأحداث التاريخية التي تلت ذلك تدل على أن نهاية مملكة غانـــا كانت في أواخر القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) وعلى يد هؤلاء الملثمين الصنهاجيين أوبتعبير أصبح المرابطين. وتفصيل ذلك أن الأمير أبا بكر عمر اللمتوني ، بعد أن وطد نفوذ المرابطين في المغرب ، وبنى لهم مدينة مراكش لتكون قاعدة لملكهم هناك سنة ٤٦٢ هـ (١٠٧٠ م) ترك الأمر هناك لابن عمه يوسف بن تاشفين ، واتجه عبر الصحراء جنوباً للجهاد في الجبهة الثانية ضد مملكة غانا الوثنية. وفي سبيل هذا الهدف العظيم ، اضطر الأمير المجاهد أبو بكر بن عمر ، أن يترك زوجته وأهله ووطنه ، وأن يبيع نفسه من الله، يروي أنه قال لزوجته زينب النفزاوية عند فراقه لها : يا زينب ، اني سائر إلى الصحراء برسم الجهاد لعلي أرزق الشهادة والفوز بالأجر الوافر ، ولا يمكنني أن أمشي عنك وأنت في عصمتي ، فـــان أنا مت ، كنت مسؤولا عنك ، والرأي أن أطلقك ثم طلقها، ويقال أنه قال لابن

عمه يوسف بن تاشفين : «تزوجها فانها امرأة مسعودة» فتزوجها يوسف»[1] ثم خرج أبو بكر بن عمر إلى غزو مملكة غانا ، وفي ذلك يقول السلاوي الناصري : ثم إن أهل غانة ضعف ملكهم وتلاشى أمرهم في المائة الخامسة ، واستفحل أمر الملثمين المجاورين لهم من جهة الشمال ، وزحف اليهم فاتح المغرب الأمير أبو بكر بن عمر اللمتوني وفتح من بلادهم مسيرة ثلاثة أشهر ، وحمل الكثير منهم ممن لم يكن قد أسلم قبل ذلك ، على الاسلام ، فدانوا به ، ثم اضمحل ملك أهل غانة بالكلية. ثم غلب أهل مـالي على الأمم المجاورين لهم وملكوا ما كان بأيديهم وبأيدي أهل غانة » [2] .

وقال صاحب الحلل الموشية : « وأسلم أهل غانة ، وحسن إسلامهم عند خروج الأمير أبي بكر بن عمر اللتموني اليهم » [3] .

كذلك يقول صاحب القرطاس : وخرج أبو بكر إلى غزو بلاد السودان ، فجاهدهم حتّى فتح من بلادهم مسيرة ثلاثة أشهر إلى أن استشهد بسهم مسموم بعد أن استقر له أمر الصحراء إلى جبل الذهب من بلاد السودان [4] .

فمن هذه النصوص وغيرها ، نجد أن سقوط مملكة غانا ، وانتشار الإسلام بين أهلها ، ثم قيام مملكة مالي الاسلامية على أنقاضها ، كان ثمرة من ثمرات جهاد هذا الأمير وجنوده المرابطين [5] .

(١) راجع (ابن عذارى : البيان المغرب ، الجزء الخاص بالمرابطين (Hésperis - Tamuda Vol. II, 1961).

(راجع كذلك (روض القرطاس ـ ٢ ص ٣٢) .

(٢) السلاوى : الاستقصا ـ ٥ ص ١٠٠ .

(٣) الحلل الموشية لمؤلف مجهول ص ٧ (نشر علوش) .

(٤) ابن أبي زرع : روض القرطاس ج ٢ ص ٣٥ ، ولعل المقصود بجبل الذهب هنا هو بلاد ونقارة التي كانت تقع خارج حدود غانة رالتي كانت شعوب الماندنجو تستخرج منها الذهب وتستبدله بالملح والسلع الأخرى من غانة . راجع (حسن ابراهيم حسن : انتشار الاسلام والعروبة ص ٥٦)

(٥) يقال أن عدداً كبيراً من أهالي غانا فروا من الموت أمام زحف المرابطين ، وقصدوا ساحل الذهب وعمروها . ولهذا اختار الرئيس السابق نكروما اطلاق اسم غانا على دولته إحياء لذكرى هذه الدولة القديمة العريقة .

وهكذا انتهت حياة هذا المجاهد الكبير بالشهادة التي كان ينشدها ، فذكرنا بالشهيد عقبه .

أبو يعقوب يوسف بن تاشفين بطل الزلاّقة :

يعتبر يوسف بن تاشفين المؤسس الحقيقي لدولة المرابطين لأنه هو الذي وطد أركانها وأعطاها كياناً دولياً ثابتا .

في بادىء الأمر حكم يوسف بن تاشفين دولة المرابطين كنائب لابن عمه الأمير أبي بكر بن عمر الذي فضل أن يغادر ملكه ويجاهد الوثنيين من أهل السودان الغربي .

وبعد استشهاد هذا الزعيم المرابطي سنة ٤٨٠ هـ (١٠٨٧م) صار يوسف بن تاشفين هو الحاكم الشرعي لدولة المرابطين .

وفي خلال مدة حكمه كنائب أو سلطان ، قام يوسف بن تاشفين بسلسلة من الأعمال الداخلية والخارجية لتدعيم دولته الناشئة ، وتنظيم شؤونها ، واخراجها إلى حد كبير من طور البداوة الذي كانت تعيش فيه . ومن أمثلة ذلك :

أولا : عمل على اتمام فتح بلاد المغرب الأقصى ، وبنى أسطولا بحريا ساعده في احتلال الثغور الشمالية المطلة على مضيق جبل طارق مثل سبتة وطنجة ومليلة . كما عمل على ضم المغرب الأوسط وتوحيده مع المغرب الأقصى ، فاستولت جيوشه على تلمسان ووهران وتنس والجزائر حتى بلغت حدود أقربائه الصنهاجيين من بني حماد والزيريين في افريقية .وهكذا أصبح يوسف بن تاشفين سيدا على المغربين الأوسط والأقصى والصحراء .

ثانيا : أتم بناء العاصمة مراكش وأسس بها دارا للسكة ضرب فيها دراهم فضية ودنانير ذهبية ، كما أنشأ الدواوين والادارات المختلفة وبدأت الدولة تقيم نوعاً من العلاقات الدبلوماسية مع جيرانها من أمراء المغرب والمشرق . كذلك اتخذ البنود والأعلام البيضاء المدبجة بالآيات القرآنية ، وأحاط نفسه بطبقة من الحشم والأتباع

وهم بمثابة الحرس الخاص بالأمير ويدخل في عدادهم العبيد السود الذين اشتراهم من السودان والمماليك الصقالبة الذين اشتراهم من اسبانيا وعرفوا باسم الاعلاج أو الروم. كذلك نظم مقابلاته واستقبالاته عن طريق الحجاب .

وصفوة القول إن يوسف بن تاشفين أعطى دولته لأول مرة طابع الملك ، ولم يلبث هو نفسه أن اتخذ ألقاب السلطنة مثل أمير المسلمين وناصر الدين ، وأعلم رعيته بذلك بمقتضى منشور دوري قرىء على المنابر في أول عام ٤٦٦هـ(١٠٧٣م).(١) كذلك حرص يوسف بن تاشفين على أن يحيط ملكه بسياج شرعي ، فدعا الخليفة بغداد العباسي الذي أرسل إليه بدوره تقليده بحكم البلاد والعباد وما يفتحه من بلاد الأعداء .

وهكذا صار المغرب يتمتع بوحدة سياسية ودينية قوية في ظل دولة المرابطين وزعيمها يوسف بن تاشفين ، في الوقت الذي كان فيه الأندلس يعاني من التفكك السياسي والاجتماعي تحت حكم ملوك الطوائف .

ولا شك أن تاريخ بلاد العدوتين المغربية والأندلسية ، الذي هو وليد جغرافيتها ، يجعلنا ندرك تماما بأن هذه القوة الفتية الطموحة ، ما كانت لتقف وجها لوجه أمام الأندلس مكتوفة الأيدي عند هذا الحد الشمالي للمغرب ، لأن منطق الأحداث التاريخية ، من قبل ومن بعد ، كان يفرض عليها الانتشار والتوسع في العدوة الأندلسية المقابلة ، خصوصا بعد أن امتلك المرابطون ثغور المجاز المغربية مثل سبتة وطنجة ومليلة ، وصار لا يفصلهم عن الأندلس سوى ذراع ضيق من الماء وهو مضيق جبل طارق . وقد يؤيد ذلك رواية صاحب المعجب التي أوردناها من قبل والتي تعبر عن مخاوف الأندلسيين من هذا الغزو المرابطي منذ أن بدأت طلائعه تخرج من صحراء شنجيط (موريتانيا الحالية) وتتدفق نحو المغرب الأقصى . إلا أنه يبدو أن الظروف السياسية قد خدمت المرابطين في هذه الناحية ، فجعلت الأندلس تحت ضغط الغزو المسيحي من الشمال هي السبّاقة في طلب المعونة من المغرب قبل أن تفرض عليها فرضا . وقد روي في هذا الصدد أن المعتمد بن عباد ، ملك اشبيلية

---

(١) راجع نص هذا الظهير الرسمي الذي صدر بشأن تلقيبه بهذه الأسماء في كتاب الحلل الموشية ص ١٨-١٩

وأقوى ملوك الطوائف في ذلك الوقت ، حينما عزم على الاستنجاد بالمرابطين قال جملته المشهورة التي عبرت عن شعور المسلمين في ذلك العصر : « رعي الجمال عندي خير من رعي الخنازير !! . [1] وهذا التصريح الجميل يدل بوضوح على أن المعتمد كان يعلم تماما بأن ملكه ضائع سواء على يد المرابطين في الجنوب أو الاسبان في الشمال ، إلا أنه كان يفضل السيادة الاسلامية بطبيعة الحال .

ولقد تحدث المؤرخون عن الكتب والوفود الكثيرة التي بعث بها أهل الأندلس وفقهاؤها وبعض أمرائها إلى يوسف بن تاشفين مطالبين بمساعدته ونجدته . كذلك أورد صاحب الحلل الموشية نص الخطابات السلطانية التي تبودلت بين المعتمد بن عباد ويوسف بن تاشفين حول هذا الصدد أيضا [2] . بل ويذهب البعض إلى أن المعتمد بن عباد ذهب بنفسه إلى العدوة المغربية واجتمع بيوسف بن تاشفين في مكان يسمى بليطه بالقرب من طنجه [3] .

وكيفما كان الأمر فإنه يبدو أن الملك الاسباني الفونسو السادس كان على علم تام بأنباء هذه الاتصالات بين العدوتين بدليل أنه قد أرسل بدوره إلى الزعيم المغربي خطابا كله تهديد ووعيد محاولا تحديه وارهابه [4] . وقد كان رد يوسف بن تاشفين على هذا التحدي واضحا وحاسما ، اذ أمر بأن يكتب له على ظهر كتابه العبارة الآتية : « أما بعد فإن الجواب ما تراه بعينك لا ما تسمعه بأذنك والسلام على من اتبع الهدى » . ثم أردف ذلك ببيت لأبي الطيب المتنبي (ت ٣٥٤ هـ) :

ولا كُتْبَ الا المشرفيةُ والقَنَـــا　　　ولا رُسْلَ إلاّ بالخميسِ العرمرم [5]

---

(١) الحلل الموشية ص ٣٢ ؛ السلاوى : الاستقصا جـ ٢ ص ٣٥ . ويذهب بعض المؤرخين الى أن زعماء الأندلس فكروا في بادىء الأمر في الاستنجاد بعرب افريقية من بني هلال وسليم بدلا من المرابطين الا أنهم عدلوا عن هذه الفكرة خوفاً من أن يفعل العرب في الأندلس مثلما فعلوه في افريقية من خراب وتدمير . راجع (السلاوى : الاستقصا جـ ٢ ص ٣٧ ، ابن الأثير : الكامل جـ١٠ ص٦٢)

(٢) الحلل الموشية ص ٣٢ — ٣٥ .

(٣) عبد السلام الطود : بنوعباد ملوك اشبيلية ص ١٦٩

(٤) راجع نص هذه الرسالة في كتاب الحلل الموشية ص ٢٩ — ٣٠

(٥) الحلل الموشية ص ٢٩ — ٣٠ ، ابن الكردبوس : كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء ، نشر أحمد مختار العبادي ، مجلة معهد مدريد للدراسات الاسلامية ١٩٦٥ — ١٩٦٦ .

أخذ يوسف بن تاشفين يعد العدة للعبور بجيوشه إلى العدوة الأندلسية فأرسل عملاءه إلى الأندلس لشراء الأسلحة وآلات الحرب حتى عرف ذلك العام بعام افتناء العدد واتخاذ السلاح [1] . وقد عرف عن الأندلسيين أنهم كانوا يتقنون صنع الأسلحة ولهم مصانع لهذا الغرض في اشبيلية والمرية حيث يتوفر معدن الحديد . كذلك كانوا يستوردون السلاح من أوربا ولا سيما من فرنسا حيث اشتهرت مدينة برذيل (بوردو) بجودة سيوفها البرذليات ، وقد أشار المؤرخ الغرناطي ابن سعيد المغربي إلى شهرة هذه الأسلحة الفرنسية واقبال الأندلسيين على شرائها [2] .

وإلى جانب اهتمام يوسف بن تاشفين باقتناء الأسلحة من الأندلس ، حرص كذلك على امتلاك بعض ثغور العدوة الأندلسية كي يسيطر على مضيق جبل طارق ويضمن الاتصال بوطنه في أي وقت يشاء سواء في حالة النصر أو الهزيمة والانسحاب . ولهذا بعث إلى المعتمد بن عباد يطلب منه تسليمه ثغر الجزيرة الخضراء مفتاح اسبانيا من الجنوب ، قائلا له : « ولا يمكننا الجواز إلا أن تسلم لنا الجزيرة الخضراء لكي يكون جوازنا إليك على أيدينا ومتى شئنا » . واضطر المعتمد بن عباد إلى تنفيذ طلبه ، فأمر ابنه الراضي بإخلائها [3] .

وفي منتصف ربيع الأول سنة ٤٧٩ هـ (يونيو ١٠٨٦ م) عبر يوسف بن تاشفين بجيوشه من مدينة سبتة مضيق جبل طارق ونزل الجزيرة الخضراء . واقتداء بما فعله طارق بن زياد من قبل ، قام يوسف بن تاشفين بتحصين الجزيرة الخضراء وما يتبعها من قواعد عسكرية أخرى على المضيق مثل جبل طارق وطريف ،

---

(١) الحلل الموشية ص ٢٤

(٢) المقرى : نفح الطيب جـ ١ ص ١٨٨

(٣)) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ص ٢٨٢ ، ويروى الأمير عبدالله بن بلقين آخر ملوك بني زيرى في غرناطة في عصر ملوك الطوائف ، أن تسليم الجزيرة الخضراء لم يتم بسرعة وأن الراضي أخذ يسوف ويماطل الى أن داهمته قوات المرابطين فأسلمها لهم سنة ٤٧٩هـ . راجع (مذكرات الأمير عبدالله بن زيري الصنهاجي ملك غرناطة ، ص ٣٢٧ نشر ليفي بروفنسال)

لتكون رأس جسر لهجومه وخط رجعة لانسحابه. وهناك وافاه أكثر رؤساء الأندلس أمثال المعتمد بن عباد والمتوكل بن الأفطس بمن معهم من جنود وكل من رغب في الجهاد .

ثم زحفت جيوش المسلمين نحو اشبيلية ثم إلى بطليوس Badajoz في غرب الأندلس بغية لقاء العدو . وحينما علم الملك ألفونسو السادس بأخبار هذا الغزو ، رفع الحصار عن سرقسطه ، وأسرع بجيوشه نحو تجمعات المسلمين من المغاربة والأندلسيين ، فالتقى بهم في الشمال من بطليوس عند فحص الزلاقة الذي تسميه المصادر الاسبانية Sacralias ويعرف اليوم باسم Sagrajas . وهناك دارت معركة فاصلة بين الفريقين في ١٢ رجب سنة ٤٧٩ هـ (٢٣ أكتوبر ١٠٨٦ م) [١] .

ويفهم من سير المعركة أن الجيوش الأسبانية قامت في بادىء الأمر بهجوم مفاجىء على معسكرات الجيوش الأندلسية ، فأحدثت فيها اضطرابا شديدا ، ووقف لها المعتمد بن عباد كالأسد الورد حتى أثخن بالجراح ، واضطر الأندلسيون إلى التقهقر أمام العدو عدة أميال . وحينما علم يوسف بن تاشفين بهزيمة الرؤساء حمل بأتباعه على جيوش العدو ، ووضعوا سيوفهم ورماحهم في نحورهم وظهورهم فانهزموا وولوا مدبرين خاسئين فارين مدحورين . ولا شك أن جمال المرابطين وأصوات طبولهم الهائلة ، قد أحدثت اضطرابا في صفوف خيالة العدو التي صارت تجمح براكبيها في المعركة . ويبدو أن عادة استخدام الطبول الضخمة أخذها المرابطون من زنوج افريقيا إذ لا يزال الطبل الكبير يعرف في المغرب حتى اليوم باسم طبل جناوه نسبة إلى غينيا Guinée [٢] . كذلك يبدو أن المرابطين استخدموا سلاحا جديدا لم يعرفه الاسبان وهي الخناجر المقوسة التي كان المرابطون يطلقون عليها اسم الطاس أو الاطاس . فيروى أن أحد عبيد يوسف بن

---

(١) راجع (عبد الواحد المراكشي المعجب : ص ١٣٢-١٣٥ ، السلاوى : الاستقصا جـ٢ ص٣٧-٤٦)
راجع كذلك (Huici Miranda : La Batalla de Zallaka, Hesperis 1953)
(٢) انظر (L. Brunot : Textes arabes de Rabat, II p. 469).

تاشفين استطاع أن يصل إلى الملك ألفونسو السادس ويطعنه في فخذه ، فصاح الملك مذعورا : « طعنني أحد العبيد بمنجل ! ! » (١)

وقد عقب صاحب كتاب الاكتفاء على انتصار الزلاقة بقوله : « ولجأ اللعين إلى جبل منيع في نحو ثلاث مائة فارس من رجاله، وكان قد وصل في ستين ألفا من أنجاد أبطاله. فلما جنّ عليه الليل، وأمن من أن تتبعه الخيل، انسلّ انسلال الأرنب ، أمام ذي المخلب، ولحق بطليطلة مهزوما جريحا حزينا مكلوما .

مُوَكّلاً بيَفَاعِ (٢) الأرضِ يَفْرَعُهُ (٣)
مِن خفّةِ الخوفِ لا مِنْ خِفّةِ الطّرَبِ (٤)

وابتدر المسلمون بقطع رؤوس المشركين ، وبنوها كالصوامع في صحون الجوامع ، وقام المؤذنون في أعلاها بالآذان ثلاثة أيام ، وتراجع إلى المحلة كل من سلم من المسلمين ، وتنفس بهذه الهزيمة مخنق الجزيرة ، وثبتت بسببها بلاد كثيرة » (٥) .

لا شك أن انتصار المرابطين في الزلاقة قد أنقذ الحكم الإسلامي في الأندلس من سقوط محقق ، كما أنه في الوقت نفسه ثبّت أقدام المرابطين فيها ، وبذلك أصبح هذان القطران (المغرب والأندلس) يكونان دولة واحدة قوية عاصمتها مدينة مراكش .

---

(١) الحلل الموشية ص ٤٨

(٢) اليفاع : المرتفع

(٣) يفرعه بمعنى يعلوه ويشرف عليه

(٤) هذا البيت من قصيدة أبي تمام التي مدح بها الخليفة العباسي المعتصم بالله بمناسبة فتح مدينة عمورية ومطلعها :

السيف أصدق أنبـاء من الكتب ... في حده الحد بين الجد واللعب

راجع (ديوان أبي تمام شرح الخطيب التبريزي تحقيق محمد عبده عزام ، المجلد الأول ص ٧٤ ، مجموعة ذخائر العرب) .

(٥) راجع (عبد الملك بن الكردبوس : كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء ، نشر أحمد مختار العبادي في مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد ، المجلد الثالث عشر ١٩٦٥ – ١٩٦٦) .

مصادر اندلسية ومغربية

الفترة الاولى من تاريخ الاندلس ، فترة مضطربة غامضة لأن مصادرها لم تدون في اسبانيا مسرح الحوادث والعمليات الحربية . فالمسلمون الذين كانوا في اسبانيا في تلك الفترة الاولى كانوا جنوداً محاربين لاهم لهم الا القتال والجهاد وجمع الغنائم . أما الكتاب والمؤرخون فقد كانوا في الشرق حيث القيادة العليا ، ولا سيما مصر التي كانت بحكم وضعها الجغرافي القاعدة العسكرية الكبرى لجميع العمليات الحربية في المغرب والاندلس : تمر جيوش الغزو منها ، كما يمر بها الجنود العائدون إلى أوطانهم . ومن ثم اصبحت مصر مركزاً لما كان يكتب من اخبار عن المغرب والاندلس .

والجدير بالذكر ان اهتمام المصريين بالأندلس ، بدأ قبل أن يغزو المسلمون هذه البلاد ، فأول ذكر للاندلس بين المشارقة ، هو ما كتبه عنها بعض العلماء اليهود الذين اعتنقوا الاسلام ، وملاءوا كتب الاسلامي بأخبار مستمدة من مصادر الثقافة اليهودية القديمة مما اصطلح على تسميته بالاسرائيليات ، كالاحاديث المنسوبة إلى كعب الاحبار ووهب بن منبه ، وهي احاديث احتفظت بها كتب التاريخ المصري ، وتناقلها المؤرخون المصريون من قديم ، وان كان لا يستبعد أن يكون الكثير منها موضوعاً ، الا أنه من الثابت أن المحدثين المصريين تأثروا بها إلى حد كبير . ومثال ذلك بعض الاخبار الخاصة بالأندلس التي تروي عن

الصحابي المصري المعروف عبدالله بن عمرو بن العاص الذي توفي سنة ٦٥ هجرية أي قبل فتح الاندلس بنحو ربع قرن .

ثم تأتي بعد ذلك طبقة التابعين الذين دخلوا الاندلس ، وشاركوا في غزوها أمثال موسى بن نصير وعلي بن رباح وحنش الصنعاني وغيرهم . ويلاحظ ان عدداً كبيراً من التابعين عاشوا في مصر ، ودرسوا فيها على يد الصحابي عبدالله عمرو بن العاص . ولقد عاد معظم هؤلاء التابعين إلى مصر بعد انتهاء فتح الاندلس . وكان من الطبيعي أن يقصوا على تلاميذهم قصة الفتح وما شهدوه في الاندلس من عجائب . ولم تلبث هذه الاخبار السماعية أن أخذت تتناقل في المجالس الادبية والدينية في مصر واشتغل بها الفقهاء والمحدثون المصريون أمثال الليث بن سعد (ت ١٧٥هـ) وعبدالله بن لهيعة (ت ١٧٤ هـ) .

الا أنه يلاحظ أن كل هذه الروايات بحكم كونها سماعية كان ينقصها الدقة وتسودها المبالغة والاساطير ، ولكنها على كل حال تدل أن المصريين كانوا أول من وضع أسس التاريخ الأندلسي [1] .

أولا : مؤرخو القرن الثالث الهجري (٩م) :

وأول كتاب عربي وصل الينا عن تاريخ المغرب والأندلسي ، كتبه المؤرخ المصري عبد الرحمن بن عبد الحكم وعنوان كتابه :

فتوح مصر والمغرب والاندلس:

عاش ابن عبد الحكم في الفسطاط في القرن الثالث الهجري ، فهو معاصر للطبري والبلاذري . وقد اختصت اسرته بدراسة الفقه والحديث ونزل عندها الامام الشافعي ودفن في مقابرها . وقد درس علي ابن عبد الحكم عدد كبير من المغاربة والاندلسيين ، وكتابه يعتبر من أحسن ما كتب المغرب والاندلس وابعدها عن

(١) محمود مكي : تاريخ عبد الملك بن حبيب ، صحيفة معهد الدراسات الا سلامية) بمدريد سنة ١٩٥٧ .

الاساطير . لهذا انتشر في الاندلس وأخذ عنه كثير من المؤرخين الاندلسيين المتأخرين أمثال ابن الفرضي في كتابه تاريخ علماء الاندلس ، وابن خير في فهرسته والحميدي في جذورة المقتبس وغيرهم .

وقد اهتم المستشرقون بنشر هذا الكتاب مثـــل تشارلز توري Charles torrey الاستاذ بجامعة ييل Yale بولاية New haven بأمريكا . ومثل المستشرق الفرنسي البرت جاتو A. Gateau الذي اقتصر على نشر الجزء الخاص بفتح المغرب والاندلس فقط مع ترجمة فرنسية له بعنوان :

Gateau : Conquete de l'afrique du nord et de l'Espagne.

ومثل المستشرق الفرنسي هنري ماسية Henri Massé الذي نشر الجزء الخـــاص بمصر فقط في مطبعة المعهد الفرنسي للأثار الشرقية ، في جزئين . كذلك نشر الكتاب كله حديثاً لستاذ مصري وهو عبد المنعم عامر .

أما أقدم كتاب كتبه الاندلسيون أنفسهم عن تاريخ بلادهم ، فهو :

كتاب مبتدأ خلق الدنيا المعروف بتاريخ عبد الملك بن حبيب الالبيري .

هذا المؤرخ عاش في مصر ، ودرس على علمائها ، ثم عاد إلى بلاده حيث اشتغل معلماً بمسجد قرطبة ، ولهذا جاء كتابه مصرياً في روايته ومصادره مما يجعلنا ندرجه في عداد الكتب المصرية . وتوفي ابن حبيب سنة ٢٣٨هـ اي سنة ٨٥٢م . وقد نشر القسم الاندلسي منه الدكتور محمود على مكي في مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد سنة ١٩٥٧ .

واستمرت كتابة التاريخ الاندلسي في يد المصريين حتى القرن الرابع الهجري (١٠م) ثم اخذ بعد ذلك اثر المصريين في كتابة هذا التاريخ يضعف ويتضاءل . والسبب في ذلك يرجع إلى أن الثقافة الاندلسية في ذلك الوقت كانت قد نمت وازدهرت واستقلت بشخصيتها الاندلسية عن المشرق ثقافياً وسياسياً أيام عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر وحفيده هشام المؤيد . فتولى الاندلسيون بأنفسهم كتابة تاريخ بلادهم .

ثانيا : مؤرخو القرن الرابع الهجري(١٠م) :

من أهم الكتب الاندلسية التي ظهرت في القرن الرابع الهجري (١٠م) أيام ازدهار الخلافة الاموية بالأندلس نذكر :

١ ـــ كتاب تاريخ افتتاح الاندلس ، لأبي بكر محمد القرطبي المعروف بأبن القوطية . وواضح من اسم المؤلف أنه كان من سلالة أمرأة قوطية أو اسبانية، وهي الاميرة سارة حفيدة ملك اسبانيا غيطشة Witiza القوطي . وقد تزوجها عيسى ابن مزاحم مولى هشام بن عبد الملك عندما ذهبت إلى دمشق لبحث ميراث أبيها ثم عادت معه إلى اسبانيا ومن سلالتها جاء مؤلف هذا الكتاب الذي يعتبر بحكم هذا الزواج المختلط من طبقة المولدين . وقد تأثرت كتابته بتلك النزعة الوطنية الاسبانية فنراه يمدح الامير القوطي ارطباس بن غيطشة ويصفهبالسياسة والعلم بينما يهاجم القائد العربي الصميل بن حاتم ويصفه بالجهل والامية ويسوق في ذلك قصة المعلم الذي كان يقرأ على الصبيان الآية « وتلك الأيام نداولها بين الناس فقاطعه الصميل بأن الآية تقول « وتلك الأيام نداولها بين العرب » وبعد أن اقتنع الصميل بخطأ رأيه صاح قائلاً « سبحانك ربي أن تجعل الحكم في أراذل الناس دون العرب » !

فنزعة ابن القوطية في هذا الكتاب نلاحظ فيها تعصبا ضد الجنس العربي وضد السيادة العربية ، ولهذا يمكن أن نعتبرها النواة الاولى لحركة الشعوبية في اسبانيا ، وان كانت هذه الحركة لم تظهر بوضوح الا في عصر ملوك الطوائف في القرن الخامس الهجري (١١م) على يد ابن غرسية الشعوبي في رسالته المعروفة التي يهجو فيها العرب .

والمعروف أن الشعوبية لم تهاجم الاسلام كدين وانما هاجمت السيادة العربية على البلاد ، فأبن القوطية كان مسلما بل ومتعصبا للاسلام وضليعا في العلوم الفقهية واللغوية وله كتاب آخر في النحو يعرف بكتاب الأفعال ، انما كل هذا لم يمنعه من أن يظهر سخطه على العرب الذين سيطروا على مرافق البلاد وحرموا منها طبقة المولدين التي ينتمي اليها .

وكتاب تاريخ الاندلس لابن القوطية يتناول الاحداث التاريخية التي مرت بالاندلس منذ الفتح العربي حتى وفاة الامير عبدالله الاموي سنة ٣٠٠هـ. ويفهم من سياق الاحداث ان الذي دون الكتاب هو أحد تلاميذه وليس ابن القوطية نفسه اذ ترد دائما عبارة قال شيخنا أبو بكر أو قال ابن القوطية . وقد يؤيد ذلك ايضا أن المؤرخ القرطبي ابن الفرضي وهو من تلاميذ ابن القوطية لم يذكر هذا الكتاب في معجمه تاريخ علماء الاندلس ، مع انه ذكر مؤلفاته الاخرى مثل كتاب الافعال مثلا مما يدل على أن تاريخ ابن القوطية جمعه احد تلاميذه بعد وفاته بمدة من الزمان .

والكتاب نشره العالم الاسباني باسكوال دي جانيجوس P. Gayangos وترجمه الى الاسبانية المستشرق الاسباني خوان ريبيرا J. Ribera (مدريد ١٩٢٦)

٢ ــ كتاب أخبار مجموعة في فتح الاندلس وذكر أمرائها ، لمؤلف مجهول .

يبدأ بحروب العرب في بلاد المغرب والاندلس على عهد موسى بن نصير ، وقصة يوليان حاكم سبتة وعلاقة ابنته بملك القوط لذريق ، ويستمر في تأريخ هذه الفترة الاسلامية وينتهي بوفاة الخليفة عبد الرحمن الناصر سنة ٣٥٠هـ. هـ

ويعتبر هذا الكتاب مرجعا اساسيا في تاريخ تلك الفترة الاولى ، اذ أن مؤلفه قد تتبع اخباره من جميع مصادرها السماعية والكتابية ، وتوخى الدقة فيها بشكل جعل لرواياته قيمة تاريخية كبيرة . الا أننا نلاحظ أن الكتاب يتعصب للعرب وللسيادة العربية مما يدل على أن مؤلفه عربي صميم ، على عكس تاريخ ابن القوطية الذي يمثل وجهة نظر العناصر الغير عربية من الاسبان المسلمين .

وقد نشر كتاب أخبار مجموعة المستشرق الاسباني لافونتي الكنترا Lafuente Alcantara أما عن تاريخ تأليف هذا الكتاب فمختلف فيه ، فالبعض يجعله في القرن الرابع الهجري ، والبعض الاخر يجعله في القرن الخامس الهجري ، واستند كلا الفريقين على عبارة وردت في الكتاب وتتعلق بسياسة الخليفة الاموي

عمر بن عبد العزيز (ت١٠١هـ) وهي سياسة اقفال أو عودة الجيوش الاسلامية من أطراف الدولة مثل الهند وتركستان والدولة البيزنطية واسبانيا . فقد كان هذا الخليفة يرى استبدال سياسة العنف بسياسة الدعوة السلمية للاسلام وايقاف جميع العمليات الحربية في اطراف الدولة وعودة الجيش من هذه الجبهات ، ولكنه مات قبل أن يحقق مشروعه . فصاحب اخبار مجموعة يعلق على هذه السياسة العمرية بقوله في ص ٢٣ :

وكان رأيه انتقال اهلها منها (أي اسبانيا).... وليت الله كان ابقاه حتى يفعل ، فان مصيرهم (أي المسلمين) الى بوار ، الا أن يرحمهم الله».

هذا النص هو الذي اعتمد عليه المؤرخون في تحديد القرن الذي ألف فيه هذا الكتاب :

فالمستشرق الهولندي رينهارت دوزي R. Dozy (ت١٨٨٤م) يرى أن الفترة السيئة التي مرت بالمسلمين في الاندلس هي فترة ملوك الطوائف التي تفككت فيها الدولة بعد سقوط الخلافة الاموية بالأندلس . وعلى هذا الاساس افترض أن كتاب اخبار مجموعة ألف في القرن الخامس الهجري أو الحادي عشر الميلادي .

أما المستشرق الاسباني خوليان ريبيرا J. Ribera (ت ١٩٣٣م)، فيرى أن فترة الحروب الداخلية التي سادت الاندلس عقب وفاة الامير عبد الرحمن الثاني واستمرت حتى بداية عهد عبد الرحمن الناصر ، قد نتج عنها صهر جميع العناصر الاندلسية في أمة واحدة تحكم بيد أبنائها جميعا بحيث لم يعد للأرستقراطية العربية تلك المكانة المرموقة التي كانت لها من قبل . ولما كان صاحب كتاب أخبار مجموعة عربي قرشي صميم كما هو واضح من كتابته ، فان حالة المسلمين في نظره هو كانت سيئة في ذلك الوقت بعد أن فقد الجنس العربي نفوذه القديم . وعلى هذا الأساس افترض المستشرق الاسباني ريبيرا أن تأليف هذا الكتاب حدث في القرن الرابع الهجري في عصر عبد الرحمن الناصر .

وكيفما كان الامر فإن كتاب أخبار مجموعه يعتبر مرجعا اساسيا في تاريخ الأندلس .

٣ - كتاب وصف الأندلس لأحمد بن محمد الرازي ويعرف بأبن لقيط الكاتب (ت٣٤٤هـ) (٩٥٥م) وهو يصور خطط الاندلس ومدنها وحصونها أقسامها الادارية وصلة كل قسم بالآخر من الناحية الجغرافية . وهذا الكتاب مفقود للأسف ، ولكن لحسن الحظ أنه ترجم الى اللغة البرتغالية في القرن السابع الهجري (١٣م) بواسطة أحد القساوسة البرتغال اسمه خيل بـيـيرث Gil Perez وعن هذا الترجمة نقل الى اللغة الاسبانية بعنوان Cronica del moro Rasis كذلك نقل عن كتاب الرازي كثير من المؤرخين الاندلسيين المتأخرين مثل ابن غالب الغرناطي في كتابه فرحة الأنفس (نشره لطفي عبد البديع في مجلة معهد المحفوظات للجامعة العربية سنة ١٩٥٥) ومثل البكري وابن الأبار وابن الخطيب وابن الشباط وغيرهم .

٤ - تاريخ عيسى بن احمد الرازي :

يلاحظ انه ابن الجغرافي احمد الرازي السالف الذكر . وقد عاش عيسى في اواخر القرن الرابع الهجري واشتغل في البلاط الأموي بقرطبة ، وكتب تاريخا عاما للأندلس حتى نهاية عصر الخليفة الحكم المستنصر . وهذا الكتاب مفقود للأسف ، انما اعتمد عليه المؤرخون الذين جاؤا بعده أمثال ابن حيان وابن‌عذاري ، وابن الخطيب فحفظوا الكثير من هذا التراث الضائع .

٥ - مختصر تاريخ الطبري للمؤرخ والطبيب القرطبي عريب بن سعد (ت. ٣٧٠هـ سنة ٩٨٠ م)

قد يبدو من عنوان هذا الكتاب أنه مجرد اختصار لتاريخ الطبري في حين أنه في الواقع ذيل على تاريخ الطبري ولا سيما في احداث المغرب والاندلس التي هي من كتابة عريب بن سعد ، اذ أن الطبري لم يتكلم الا عن تاريخ المشرق

خاصة . وقد نشر دي خويه الجزء الخاص بتاريخ المشرق من كتاب عريب [1] . أما الجزء الخاص بتاريخ المغرب والاندلس . فلا نعلم عنه سوى ما قاله دوزي من ان ابن عذاري قد نقل قطعا منه في الجزء الثاني من كتابه البيان المغرب [2] .

لقد كان عريب بن سعد طبيبا للحكم المستنصر الى جانب كونه كاتبا ومؤرخا . وقد كتب كتابا في امراض النساء ، وكتابا آخر سماه تقويم قرطبة ، وهو تقويم حسابي فلكي يتناول علاقة الشمس بالمحاصيل الزراعية في فصول السنة المختلفة . وقد نشره دوزي كملحق لكتاب البيان المغرب لابن عذاري تحت عنوان : تقويم قرطبة سنة (٩٦١م)
Le Calendrier de Cordoue de l'année 961.

٦ ـ تاريخ علماء الاندلس :

للمؤرخ القرطبي أبي الوليد بن محمد الازدي المعروف بأبن الفرضي المتوفي سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٣م) قتله البربر في فتنة الامويين بقرطبة .

ويقع الكتاب في جزأين وهو عبارة عن تراجم لعلماء الاندلس حتى عصره ، يذكر فيها اخبارهم وآثارهم وسيرهم وبلدانهم وانسابهم ومواليدهم ووفياتهم بصورة مختصرة وقد نشره العالمان الاسبانيان كوديرا وريبيرا في مدريد .

٦ ـ كتاب القضاة بقرطبة لمحمد بن حارث الخشني (ت.٣٦٠هـ)

عاش هذا العالم في مدينة القيروان ثم انتقل الى الاندلس بدعوة من الخليفة الاموي الحكم المنتصر الذي طلب منه تأليف هذا الكتاب وأباح له الاستفادة من مكتبة القصر الملكي التي كانت عامرة بالكتب والمراجع .

---

(١) راجع (عريب بن سعد : صلة تاريخ الطبري ، نشر دي خويه De Goeje (ليدن ١٨٩٧) .

(٢) عندما نشر دوزي كتاب البيان المغرب كتب في الصفحة الأولى : « الجزء الأول واختلطت به قطع من نظم الجمان لابن القطان والجزء الثاني واختلطت به قطع من تاريخ عريب بن سعد .

وعلى الرغم من ان هذا الكتاب لا يعتبر كتابا تاريخيا بمعنى الكلمة ، الا أنه مهم جدا في معرفة الحياة الاجتماعية في الاندلس في العصر الاموي ، اذ كثيرا ما يشير الى عادات الاندلسيين ولباسهم ولغتهم ، مثل اشارته الهامة الى انتشار اللغة الاعجمية أو الرومانسية أي الاسبانية القديمة Romance بين الاندلسيين عموما الى درجة أن بعض القضاة كانوا يتقنونها ويناقشون المتهمين بها اثناء المحاكمة (١) . كذلك يعطينا الخشني في كتابه معلومات قيمة عن نظام القضاء في الاندلس ويقارن بينه وبين نظام القضاء في المشرق ، فكبير القضاة في الاندلس كان يسمى بقاضي الجماعة ولكن نفوذه كان قاصرا على العاصمة فقط ، فلم يكن له سلطان على بقية القضاة في الاقاليم الاندلسية فهم مستقلون بأنفسهم والخليفة هو الذي يعينهم أو يعزلهم ، ولا يمتاز قاضي الجماعة عنهم الا من الناحية الادبية باعتباره قاضي العاصمة ومستشار الخليفة . أما في المشرق فكبير القضاة في مصر أو العراق مثلا كان يعرف بقاضي القضاة وكان نفوذه أوسع بكثير من قاضي الجماعة في الاندلس ، فهو الذي يعين ويعزل القضاة في جميع الاقاليم فهو قاضي الدولة كلها ومن سواه في الولايات نواب عنه .

نشر هذا الكتاب وترجمه الى الاسبانية المستشرق الاسباني ريبيرا Ribera .

ثالثا : مؤرخو القرن الخامس الهجري (١١م)

اذا انتقلنا الى القرن الخامس الهجري أو الحادي عشر الميلادي نجد أيضا نخبة ممتازة من المؤرخين الاندلسيين نذكر منهم :

١ ــ ابو مروان بن حيان القرطبي (ت سنة ٤٦٩هـ/ ١٠٧٦م)

ويعتبر من اعظم مؤرخي اسبانيا الاسلامية والمسيحية على السواء في العصر الوسيط ، فهو بمنزلة الطبري بالمشرق . وقد امتازت رواياته بالدقة والعمق والنظرة

(١) راجع أمثلة على ذلك في الصفحات ٩٦ ، ١٣٨ ــ ١٣٩ ، ١٨٧ ــ ١٨٨ من هذا الكتاب .

التحليلية الصائبة ، كما امتازت عباراته بالقوة والمرونة حتى صار اسلوبه معروفا بطابعه الخاص .

وقد كتب ابن حيان مؤلفات كثيرة تبلغ الخمسين ، ضاعت كلها تقريبا ولم يبق منها الا اجزاء يسيرة نذكر منها كتابه المعروف باسم :

المقتبس في اخبار بلد الاندلس :

ويتناول تاريخ الاندلس من الفتح العربي حتى أواخر القرن الرابع الهجري أي حتى قبيل عصر ابن حيان . ولهذا اضطر ابن حيان الى اقتباس مادة كتابه من كتب المؤرخين الذين سبقوه وخصوصا عيسى الرازي ، ولهذا سماه ابن حيان بالمقتبس .

ولقد وصل الينا من كتاب المقتبس أربع قطع منفصلة :

القطعة الاولى : وتتناول عصر الحكم الربضي وجزءا من عصر عبد الرحمن الاوسط وقد نشرها الدكتور محمود مكي (تحت الطبع).

والقطعة الثانية : وتتناول عهد الامير عبدالله الاموي ، ونشرها الراهب الاسباني ملتشور انطونيا Melchor Antuna الذي قتلــه الشيوعيون في الحرب الاهلية الاسبانية الاخيرة .

والقطعة الثالثة : وتتناول معظم عهد عبد الرحمن الناصر وقد اكتشفت حديثا في خزانة القصر الملكي بالرباط ولا تزال مخطوطة .

والقطعة الرابعة : وتتناول عصر الحكم المستنصر ، ونشرها الدكتور عبد الرحمن الحجي .

الى جانب كتاب المقتبس ألف ابن حيان كتابا آخر أسماه المتين ، وهو يؤرخ الفترة التي عاش فيها المؤلف وشاهد احداثها بنفسه . وهذا الكتاب مفقود للأسف ولكن المؤرخين الذين جاؤا بعده نقلوه عنه ، وحفظوا لنا في كتبهم جزءا

كبيرا من هذا التراث الضائع . وعلى رأس هؤلاء نذكر الاديب الاندلسي ابا الحسن علي بن بسام في كتابه الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة . فلقد اعتمد ابن بسام على كتاب المتين لابن حيان في كل ما كتبه من احداث تاريخية في كتابه الذخيرة .

ابن حيان عاش حوالي تسعين سنة ، وعاصر عظمة الخلافة الاموية كما عاصر الاحداث الدامية التي ادت الى سقوطها ، ولا شك أن هذه الظروف القاسية التي مرت بالدولة الاموية ، قد أثرت في حياته وفي انتاجه العلمي لأنه كان من أنصارها ، ونلحظ ذلك في كتاباته حيث القسوة والمرارة وسلاطة اللسان لدرجة ان المؤرخين الذين نقلوا عنه بعد ذلك مثل ابن بسام وابن الخطيب وابن عذاري اضطروا الى تهذيب عباراته وحذف القبيح من كلماتها ، وقد صرح بذلك ابن بسام نفسه في مقدمة كتابه . كذلك يذكر صاحب مفاخر البربر أن رجلا يدعى عبد الرحمن بن عون كتب مختصرا لتاريخ ابن حيان .

٢ ـ ابو محمد بن حزم القرطبي (ت سنة٤٥٦هـ (١٠٦٣).

ينحدر من اسرة اسبانية الاصل ، وكان ابوه احمد وزيرا للمنصور بن أبي عامر ، ولهذا عاش ابن حزم الفترة الاولى من حياته عيشة سعيدة مرحة في قصور الخلافة . وقد أثرت هذه الحياة المترفة في تنمية مشاعره ووجدانه . .

وحينما تداعت الخلافة الاموية بقرطبة ، نفي ابن حزم الى مدينة المرية ثم الى مدينة شاطبة Jatiba في شرق الاندلس . وهناك أخذ يدبر المؤامرات لاعادة الخلافة الاموية المنهارة ، ونجحت المؤامرة بتولية صديقه عبد الرحمن الخامس الملقب بالمستظهر عرش الخلافة الاموية ، وصار ابن حزم رئيس وزرائه . الا ان الخليفة الجديد لم يلبث ان قتل بعد شهرين سنة ١٠٢٤م.

وقد اثرت هذه الاحداث في نفسية ابن حزم فاعتزل السياسة وصار مثل معاصره ابن حيان حاد الطبع والمزاج سليط اللسان حتى شبه لسانه بسيف الحجاج ابن يوسف الثقفي .

ولقد اعتنق ابن حزم المذهب الظاهري الذي نشأ بالمشرق على يد داود بن علي الاصبهاني ، ويرمي التمسك بظاهر القرآن أي بمعناه اللفظي . وطاف ابن حزم بدول الطوائف مدافعا عن مذهبه ، فاصطدم بفقهاء المالكية الذين تعاونوا مع الحكام وكونوا دكتاتورية مالكية في الاندلس . وكانت النتيجة ان اصطدم بهم ابن حزم وهاجمهم بشدة وعنف ، فأعلنوها عليه حربا شعواء ، وألبوا عليه الناس ، فامتنعوا عن سماع دروسه في جامع قرطبة ثم أمر المعتضد بن عباد لملك اشبيلية بحرق كتبه وتحريم قراءتها . وقد قال ابن حزم في هذا الصدد :

ان تحرقوا القرطاس لاتحرقوا الذي
تضمنه القرطاس بل هو في صدري
يسير معي حيث استقلت ركائبي
وينزل أن أنزل ويدفن في قبري .

وعندما فشل ابن حزم في نشر مذهبه ، اعتزل الناس في بيته الريفي بضواحي مدينة لبله Niebla بالقرب من اشبيلية في غرب الاندلس . وهناك ألف عدة كتب لم تتخطى عتبة داره كما يقول معاصره ابن حيان . وتوفي ابن حزم في بيته سنة ٤٥٦ هـ عن واحد وسبعين سنة .

كان ابن حزم اديبا ومؤرخا وفقهيا ، ولهذا جاءت مؤلفاته خليطا من هذا وذاك ، فهي كلها تصور حياته في تقلباتها المختلفة ، ومن أهمها نذكر : —

١ ــ كتاب طوق الحمامة في الألفة والألاف :

هذا الكتاب كما يقول ابن حزم في مقدمته عبارة عن رسالة في صفة الحب ومعانيه وأسبابه وأعراضه وما يقع فيه وله على سبيل الحقيقة .

ألف ابن حزم هذا الكتاب في ايام شبابه سنة ٤١٠هـ، فهو يصور حياته المرحة ، والايام السعيدة التي قضاها في قرطبة أيام صباه . ولم يعتمد ابن حزم في كتابه على ما كتبه الاقدمون من اشعار الغزل وأخبار العشاق وبكاء الاطلال

والدمن ، بل سلك طريقا مستقلا يبين نضجه واصالته واعتداده بنفسه . وفي ذلك يقول في مقدمة كتابه : « ودعني من ذكر أخبار الاعراب والمتقدمين ، فسبيلهم غير سبيلنا ، وقد كثرت الاخبار عنهم ، وما مذهبي أن أنصي مطية سواي ». ويقول ايضا :

أنا الشمس في جو العلـــوم منيرة ولكن عيبي أن مطلعيَ الغربُ .

ولقد اهتم المستشرقون بكتاب طوق الحمامة لأنه يعتبر اول دراسة نفسية تحليلية لعاطفـــة الحبّ والمحبين ، فترجموه الى لغات عديدة مثل بتروف Petrof الروسي ، ونيكل Nykle الامريكي ، وبرشيه Bercher الفرنسي ، وغرسية غومز Garcia Gomez الاسباني .

٢ ــ كتاب الفِصَل في الملل والاهواء والنحل :

هذا الكتاب يختلف تماما عن كتاب طوق الحمامة ، اذ أنه يتناول دراسة الاديان والمذاهب والفرق الدينية المختلفة ومقارنة بعضها بالبعض الآخر .

ويلاحظ أن هذا النوع من الدراسة وهو « التاريخ المقارن للأديان »، لم يوجد في اوروبا الا في القرن التاسع عشر الميلادي ، وهذا يرينا أهمية كتاب الفصل الذي ألفه ابن حزم في القرن الحادي عشر الميلادي .

نشر هذا الكتاب في القاهرة من قديم سنة ١٣٢١هـ وكتب على هامشه كتاب الملل والنحل للشهرستاني الذي عاش بعد ابن حزم بنحو قرن من الزمان . وقد ترجم كتاب الفصل الى الاسبانية في خمسة اجزاء بواسطة الراهب الاسباني المشهور اسين بلاثيوس Asin Palacios الذي خصص الجزء الاول ونصـــف الجزء الثاني كدراسة تفصيلية هامة عن ابن حزم .

٣ ــ كتاب جمهرة انساب العرب :

ويتناول الكلام عن الأسر العربية والبربرية والاسبانية الاصل التي عاشت

في الأندلس . نشره ليفي بروفنسال في مجموعة ذخائر الع ب سنة ١٩٤٨ .

٤ ــ نَقْطُ العروس في اخبار بني أمية بالأندلس :

وهو عبارة عن تراجم متفرقة لخلفاء بني أمية في الاندلس مع الاهتمام بالأحداث الغريبة النادرة التي وقعت في عهدهم .

وقد نشر هذا الكتاب المستشرق الألمـــاني زيبولد Seybold سنة ١٩١١ ، ثم أعاد نشره الدكتور شوقي ضيف في مجلة كلية الآداب بالقاهرة سنة ١٩٥٤ . كما ترجمه الى الاسبانية المستشرق الاسباني لويس سيكو دي لوثينا L. Seco de Lucena .

٥ ــ رسالة الاخلاق والسير في مداواة النفوس :

وهي بمثابة مذكرات شخصية تعبر عن مشاعره النفسية في تلك الفترة الاخيرة . وقد ترجم هذا الكتاب الى الاسبانية المستشرق الاسباني آسين بلاثيوس سنة١٩١٦ .

ولقد انتشر مذهب ابن حزم الظاهري بعد وفاته بمدة . فمن المعروف أن المهدي ابن تومرت مؤسس دولة الموحدين من مزج بعض تعاليم ابن حزم في دعوته ولا سيما ما يتعلق منها بمحاربة التقليد والاحتكار المذهبي وكان هدفه من ذلك هو محاربة نفوذ المالكية الذي كان قد ازداد في عهد دولة المرابطين .

وبعد سقوط دولة الموحدين في القرن السابع الهجري (١٣م) اضمحلت مدرسة ابن حزم وان كانت آثارها ظلت باقية في المغرب عدة قرون . ويروي ابن الخطيب في هذا الصدد ان الفقيه عبد المهيمن الأشجعي البلذودي (بلذود من أعمال مالقة) كان يقلد مذهب أبي محمد بن علي بن حزم الفقيه الظاهري ويصول بلسانه على من نافره بالأندلس والمغرب وانتهى الأمر بقتله في فاس سنة ٦٩٧هـ من جراء هجوه لشاعر بني مرين أبي فارس [1] عزوز .

(١) ابن الخطيب : الا حاطة لوحه ٢٧٧ .

والى جانب كل هذا كان ابن حزم موضع مديح الكثيرين من فلاسفة المسلمين أمثال الغزالي وابن رشد ومحيي الدين بن عربي .

٣ ـ أبو بكر الطرطوشي : (ت سنة ٥٢٠هـ ـ ١١٢٦م)

هذا العالم المتصوف ابو بكر الطرطوشي عاش معظم حياته في القرن الخامس الهجري ، وينتسب الى بلدة طرطوشة Tortosa في شمال شرق اسبانيا . وعلى الرغم من كونه اندلسيا الا أنه لم يشارك في الاحداث السياسية التي مرت ببلاده كما فعل معاصره ابن حيان وابن حزم لأنه رحل الى المشرق في شبابه وطاف بانحاء العراق والشام ومصر ، واستقر اخيرا في مدينة الاسكندرية أيام الفاطميين الى أن مات بها . ولا يزال قبره يزار هناك في شارع الباب الاخضر في منطقة الجمرك .

وقد ترك لنا الطرطوشي كتابا بعنوان «سراج الملوك» ، ألفه في مصر واهداه الى وزيرها المأمون البطائحي في عهد الخليفة الآمر الفاطمي . وهو كتاب في الآداب السلطانية ، اذ يتناول الصفات التي يجب أن يتحلى بها الملوك ، والاعمال التي ينبغي أن يقوموا بها في اوقات السلم والحرب . ويتعرض الطرطوشي في معرض كلامه للنظم الحربية والخطط العسكرية التي اتبعتها الجيوش الاندلسية على عهد الامويين. وهذا هو النص الوحيد الذي لدينا تقريبا حول هذا الموضوع ، ومن هنا تظهر أهمية كتاب سراج الملوك [١] .

والكتاب طبع في القاهرة سنة ١٣٥٤هـ.

وقد اهتم المستشرقون بهذا الكتاب واستخدموا مادته في كتبهم ونذكر على سبيل المثال المستشرق الهولندي دوزي . الذي نقل اجزاءا كبيرة منه في الجزء الثاني من كتابه المعروف باسم :

Recherches sur l'histoire et la litterature de l'Espagne (Amesterdam 1965)

---

(١) راجع أمثلة على ذلك في الصفحات ٢٢٩ ، ٢٣٧ ، ٢٣١ من هذا الكتاب (الطبعة المصرية) .

وكذلك المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال في كتابه :

L'Espagne Musulmane au Xème siècle, Paris 1932.

وهناك ايضا المؤرخ الاسباني الاركون Alarcon الذي ترجم الكتاب برمته الى الاسبانية بعنوان Lampara de Ios Principes

وللطرطوش كتاب آخر صغير لا يخلو من معلومات مفيدة في الحياة الاندلسية عنوانه «الحوادث والبدع» نشره محمد الطالبي بتونس سنة ١٩٥٩ .

٤ ـ مذكرات الامير عبد الله بن زيري الصنهاجي ملك غرناطة (١٠٧٣ ـ ١٠٩٠م)

هو آخر ملوك غرناطة في عصر ملوك الطوائف بالأندلس وقد انتهى حكمه على يد المرابطين بقيادة يوسف بن تاشفين . ويلاحظ أن هذا الملك ينتمي الى قبيلة صنهاجة التي ينتمي اليها المرابطون ايضا . وفي هذا الصدد يروى أن والدة هذا الملك عبدالله قالت له حينما دخل المرابطون غرناطة :«انزل وسلم على عمك يوسف بن تاشفين». ولعل هذه القرابة هي التي شفعت له عند المرابطين فلم يقتلوه كما قتلوا بعض ملوك الطوائف لتعاونهم مع العدو وتخاذلهم عن تأييد المرابطين ، فاكتفوا بنفيه هو والمعتمد بن عباد ملك اشبيلية الى مدينة اغمات في جنوب المغرب .

ويلاحظ أن اغمات في ذلك الوقت كانت مركزا حضاريا وعلميا ممتازا اذا ما قورنت بالعاصمة مراكش التي بناها المرابطون لتكون قاعدة عسكرية لجيوشهم ولعل هذا هو السبب الذي جعل يوسف بن تاشفين يرسل كلا من المعتمد بن عباد، وعبدالله بن زيري الى اغمات لتوفير سبل الراحة لهما لأن مراكش كانت مدينة عسكرية جافة غير صالحة للسكني وتسمى تاجرارت ومعناها بالبربرية المحلة العسكرية .

ولقد امضى المعتمد بن عبد بقية حياته في المنفى بقول شعرا حزينا ، بينما

عكف عبدالله بن زيري على كتابة مذكراته الخاصة التي تضمنت معلومات تاريخية هامة عن عصر ملوك الطوائف بصفة عامة . وقد اطلع عليها بعد ذلك الوزير الغرناطي ابن الخطيب اثناء زيارته لأغمات في القرن الثامن الهجري وأشار الى اهميتها .

ونشر هذه المذكرات حديثا المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال في مجلة الأندلس الاسبانية سنة ١٩٣٥ — ١٩٣٦ ثم نشرها بعد ذلك في كتاب مستقل بالقاهرة تحت عنوان مذكرات الامير عبدالله بن زيري آخر ملوك غرناطة .

رابعا : مؤرخو القرن السادس الهجري(١٢م) :

اذا انتقلنا الى القرن السادس الهجري ، نجد عددا من الموسوعات الأدبية التاريخية ، ومن كتب التراجم المختلفة التي تضمنت سير الملوك والعلماء والشعراء... الخ . وهي كتب مهمة جدا للدراسات التاريخية . ومن أهم هذه الموسوعات والكتب :

١ — كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لأبي حسن علي بن بسام الشنتريني (نسبة الى شنترين Santaren في غرب الاندلس البرتغال) (ت ٥٤٢هـ/١١٤٧م هذا الكتاب كما قلنا موسوعة ادبية تاريخية تضمنت تراث القرن الخامس الهجري (١١م) وهي الفترة العلمية المزدهرة التي جمعت بين عصري الخلافة الاموية وملوك الطوائف . ولما كان المؤلف ، ابن بسام ، أديبا وليس مؤرخا ، فقد اعتمد في الجزء التاريخي من كتابه على ما كتبه المؤرخ المشهور ابن حيان في كتابه المتين ، فحفظ لنا الشيء الكثير من هذا الكتاب الضائع .

وكتاب الذخيرة ينقسم إلى أربعة أقسام على حسب الاقاليم الجغرافية الاندلسية كل قسم منها يتكلم عن تاريخ هذا الاقليم وعن ملوكه وأمرائه وشعرائه ... الخ . فالقسم الاول : يتناول قرطبه وما يجاورها من بلاد وسط الاندلس وقد نشر معظم هذا القسم في لجنة التأليف والنشر بالقاهرة .

القسم الثاني : يتناول اشبيليه ومنطقة غرب الاندلس . ولا يزال هذا القسم مخطوطاً في جامعة اكسفورد .

القسم الثالث : يتناول بلنسبة وشرق الأندلس Levante . ولا يزال هذا القسم مخطوطاً وتوجد منه نسخ في الاكاديمية التاريخية بمدريد وفي مكتبة الجامعة العربية بالقاهرة .

القسم الرابع : ويتناول الكلام عن الغرباء الذين وفدوا على الاندلس من المشرق أو من المغرب . وقد نشر جزء منه في القاهرة .

٢ — والى جانب ابن بسام نذكر ايضاً الفتح بن خاقان الغرناطي الذي قتل سنة ٥٣٥هـ (١١٤٠م) وقد ترك لنا كتابين من هذا النوع من المختارات الادبية والتاريخية وهما : قلائد العقيان ، ومطمع الأنفس . وتجدر الاشارة إلى أن هذا الاديب الاندلسي هو غير ابن خاقان المشرقي الذي كان وزيراً للخليفة العباسي المتوكل والذي توفي سنة ٢٦٣هـ (٨٧٧م) .

٣ — وهناك ايضاً العالم الاشبيلي ابن خير (المتوفي ٥٩٣هـ/ ١١٩٧م) .

وقد كتب كتاباً بعنوان : الفهرس للكتب المصنفة في ضروب العلم وانواع المعارف . والكتاب كما هو واضح من عنوانه يتضمن اسماء المؤلفات والدواوين التي ظهرت في الاندلس حتى أيامه أو بمعنى آخر يتناول حركة التأليف في الاندلس . ويقع في جزأين . نشره العالمان الاسبان كوديرا وريبيرا في مدريد .

٤ — كذلك نذكر العالم المرسي االضبي (المتوفي سنة ٥٩٨هـ أ ١٢٠٢م) .

وقد ألف كتاباً بعنوان « بغية الملتمس في تاريخ علماء الاندلس .
ويتضمن تراجم الملوك وعلماء الاندلس والوافدين عليها حتى اواخر القرن السادس الهجري .

٥ — كذلك نذكر المؤرخ القرطبي ابن بشكوال (وهو تحريف للإسم الاسباني Pascual) المتوفي سنة ٥٧٧هـ ، ١١٨٢م وله كتاب الصلة في تاريخ علماء الأندلس ، ويقع في جزئين :

وواضح من عنوان الكتاب انه صلة أو تكملة لكتاب آخر وهو تاريخ علماء

الاندلس للمؤرخ القرطبي ابن الفرضي السالف الذكر في طبقة علماء القرن الرابع الهجري . وقد سار ابن بشكوال على نهج ابن الفرضي في طريقة تأليفه اذ يقول هو هو نفسه في مقدمة كتابه « : ورتبته على حروف المعجم ككتاب ابن الفرضي وعلى رسمه وطريقته .

٦ — وهناك مؤرخ كبير عاش في القرن السادس الهجري ايضاً وهو عبد الملك بن محمد بن احمد الباجي الشهير بابن صاحب الصلاة (توفي سنة ٥٧٨هـ — ١١٨٢م) وعنوان كتابه طويل جداً نذكر منه : « تاريخ المن بالامامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين ، وظهور المهدي بالموحدين » .

والكتاب مهم جداً في دراسة تاريخ دولة الموحدين في المغرب والاندلس وقد نشره الاستاذ عبد الهادي التازي . (بيروت ١٩٦٤)

٧ — ونختم علماء القرن السادس بعالم جغرافي مشهور وهو الشريف أبو عبدالله محمد الادريسي (٤٩٣ — ٥٤٨هـ — ١١٠٠ — ١١٥٤م) وواضح من اسمه انه من سلالة الادارسة (ابن حفيد ادريس الثاني الحمودى صاحب مالقة) ولد بمدينة سبته في المغرب الاقصى ودرس بقرطبة وطاف بانحاء العالم الاسلامي والاوروبي مطلعاً على احوال تلك البلاد وعادات أهلها ثم استدعاه الملك النورماندي روجر أو روجار الثاني صاحب صقلية ، فلبى الادريسي دعوته ورسم له صورة أو خريطة للعالم المعروف في عصره على دائره فضية مسطحة Planisphere طولها ثلاثة أمتار ونصف وعرضها متر ونصف كذلك ألف لـه كتاباً لوصف هذه الخريطة وهو كتاب نزهة المشتاق في اختراق الافاق ويعرف ايضاً بالكتاب الروجاري أو كتاب روجار ، لأن روجار هو الذي طلبه منه .

ولقد اهتم المستشرقون بهذا الكتاب القيم وعملوا على نشر اجزائه وترجمتها إلى اللغات المختلفة . ومن أهمها القسم الخاص بالمغرب وأرض السودان ومصر والاندلس الذي نشره وترجمه إلى الفرنسية العالم الهولندي دوزي .

خامسا : مؤرخو القرن السابع الهجري (١٣م) :

في القرن السابع أي على عهد الموحدين كان المغرب والاندلس يكونان دولة واحدة عاصمتها مدينة مراكش التي ازدهرت فيها الحياة الفكرية والعلمية وظهرت فيها نخبة من كبار الفلاسفة والاطباء امثال ابن رشد وابن زهر وابن طفيل وغيرهم. كذلك ظهر عدد من كبار المؤرخين نذكر منهم :

١ ـ عبد الواحد المراكشي :

كتب في سنة ٦٢٠هـ/ ١٢٢٤م تاريخه المعروف باسم :

« المعجب في تلخيص اخبار المغرب » ويقع في جزء واحد . والمقصود بكلمة المغرب هنا هو بلاد المغرب والاندلس معاً . ومعظم هذا الكتاب يتناول تاريخ دولة الموحدين التي نشأ المؤلف في كنفها ولكنه على سبيل الاستطراد قدم له بمقدمة موجزة في تاريخ المغرب والاندلس منذ الفتح العربي فصار الكتاب تاريخاً عاماً للاندلس له قيمة تاريخية وأدبية عظيمة ولا سيما فيما يتعلق بالموحدين لأنه بقلم رجل معاصر . وقد نشر هذا الكتاب في عدة طبعات نذكر منها طبعة دوزي القديمة ، وطبعة سعيد العريان الحديثة .

٢ ـ ابو العباس احمد بن عذارى المراكشي (كان حياً سنة ٧١٢هـ)

صاحب كتاب البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب . وهو تاريخ عام للمغرب والاندلس منذ الفتح العربي حتى بداية عصر بني مرين ويقع في عدة اجزاء :

الجزء الاول والثاني يتناولان المغرب والاندلس إلى سقوط الخلافة الاموية . نشرهما دوزي سنة ١٨٥٠ . ثم جاء ليفي بروفنسال فأعاد نشرهما مع اضافة جزء ثالث تضمن عصر الطوائف سنة ١٩٣٠ . ثم نشر المستشرق الاسباني أويثي ميراندا وابراهيم الكتاني ومحمد بن تاويت جزءاً رابعاً عن تاريخ الموحدين وبداية عصر بني مرين . واخيراً نشر أويثي ميراندا في مجلة هسبرس Hesperis سنة ١٩٦١ ، قطعة تتعلق بتاريخ المرابطين من البيان المغرب .

هذا وتوجد طبعة تجارية لبنانية للجزأين الاول والثاني ولكنها بدون تحقيق أو تعليقات.

٣ ـ ابن سعيد المغربي :(ابو الحسن علي بن موسى بن سعيد المتوفي سنة٦٨٥هـ سنة ١٢٧٤ م) :

ينتمي إلى أسرة من المؤرخين هي اسرة بني سعيد التي حكمت قلعة يحصب أو قلعة بني سعيد من أعمال غرناطة في القرنين السادس والسابع الهجري ، وتسمى اليوم Alcala la Real .

وقد تضافر أفراد هذه الاسرة على كتابة تاريخ شامل للأندلس في مدة استغرقت أكثر من مائة سنة . وعنوان هذا الكتاب هو المغرب في حلى المغرب ، وكان ابو الحسن علي بن سعيد هو آخر افراد هذه الاسرة الذي أكمل هذا الكتاب وأخرجه في صورته النهائية .

ولد ابن سعيد في قلعة يحصب بغرناطة ، وتعلم في اشبيليه ثم غادر الاندلس وهو في سن الثلاثين ورحل إلى المشرق حيث ادى فريضة الحج وطاف بأنحاء العراق والشام ومصر وتونس وكانت وفاته بدمشق سنة ٦٨٥هـ ، وان كان البعض يرى انه مات بتونس .

وكتاب المغرب في حلى المغرب ضاع معظمه ولم يبق منه سوى اجزاء بسيطة تضمنت تراجم لبعض الشخصيات البارزة في الاندلس من العصر الاموي حتى نهاية عصر الموحدين . وقد نشر الدكتور شوقي ضيف بعض هذه القطع في جزئين من مجموعة ذخائر العرب بالعنوان نفسه « المغرب في حلى المغرب » . كذلك نشر العالم الاسباني جارثياً جومث قطعة من هذا الكتاب بعنوان رايات المبرزين Las banderas de las Campeones تناولت الكلام عن بعض شعراء الاندلس من القرن العاشر إلى الثالث عشر الميلادي . وكان ابن سعيد قد أهداها إلى حاكم القاهرة على أيامه موسى بن يغمور في عهد السلطان الصالح نجم الدين أيوب وابنه تورانشاه . ولما كانت مصر في تقسيم ابن سعيد الجغرافي تدخل في نطاق المغرب الاسلامي فقد خصها بنصيب كبير في تاريخه . ومن بقايا هذا التاريخ قطعة

بعنوان « العيون الدعج في حلى دولة بني طغج وهي تتناول تاريخ الدولة الاخشيدية في مصر ، نقلها ابن سعيد عن الحسن بن زولاق المصري . وقد طبعت هذه القطعة في ليدن .

هذا وقد حفظ لنا المؤرخون المتأخرون أجزاء كثيرة من كتاب المغرب لابن سعيد أمثال المقريزي في خططه ، ابن خلدون في تاريخه ، واحمد المقري في كتابه نفح الطيب من غصن اندلس الرطيب . والجزء الاول من هذا الكتاب الاخير يحتوي على فقرات طويلة من كلام بن سعيد .

٤ ــ محمد بن عبد الملك المراكشي (ت سنة ٧٠٣هـ / ١٣٠٤م).

ألف موسوعة تاريخية بعنوان : كتاب الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة وواضح من عنوان هذا الكتاب انه تذييل لكتاب تاريخ علماء الاندلس لابن الفرضي ، وكتاب الصلة لابن بشكوال .

لا نعرف شيئاً كثيراً عن حياة هذا المؤرخ الكبير . وعلى الرغم من أن معظم المؤرخين الذين جاءوا بعده قد نقلوا من كتبه ، الا أنهم لم يهتموا بكتابة ترجمة مفصلة لحياته . كل ما نعرفه عنه جاء في اشارات متفرقة وردت في كتاب الديباج المذهب لابن فرحون ، وكتاب درة الحجال لابن القاضي ، والمرقبة العليا للحسن النباهي ، وصلة الصلة لابن الزبير .

نشأ محمد بن عبد الملك في مدينة مراكش وتولى قضاءها ثم رحل إلى الاندلس واقتصر على زيارة الجزيرة الخضراء ثم عاد إلى وطنه . وكان في طبعه حدة وعنف ونقد لاذع مبني على الصراحة والحجة الدامغة . وربما كان هذا من اسباب عزله عن خطة القضاء ونفيه عن البلاد . يروي أنه لجأ إلى بني عبد الواد ملوك تلمسان رغم العداء القائم بينهم وبين بني مرين ملوك فاس . وهناك في تلمسان توفي سنة ٧٠٣هـ .

ويعتبر كتابه الذيل والتكملة قاموساً عاماً لرجال الاندلس ومن رحل اليها من

المغاربة والمشارقة حتى آخر القرن السابع الهجري . والكتاب مرتب على حروف المعجم وكان يقع في تسعة اجزاء ، سبعة لأهل الاندلس ، واثنان للغرباء الذين دخلوا الاندلس ثم ينهي الكتاب بتراجم للنساء الاندلسيات والمغربيّات اللاتي زرن الاندلس .

ولقد ضاعت بعض اجزاء هذا الكتاب ، أما الاجزاء الباقية فيقوم بنشرها الاستاذان احسان عباس ومحمد بن شريفة ، وقد صدر بعضها فعلاً في بيروت .

٥ – المؤرخ البلنسي ابن الابار (محمد بن عبد اللهبن ابي بكر القضاعي سنة ٦٥٨هـ/ ١٢٦٠م)

وكلمة الابار تعني صانع الابر . والابرة هي مسلة الحديد والجمع ابر وابار . ولد ابن الابار في مدينة بلنسيه بشرق الاندلس سنة ٥٩٥هـ ودرس على والده وعلى غيره من علماء المدينة . ولما حاصر ملك أراجون خايمي الفاتح مدينة بلنسية ، فر ابن الأبار منها إلى سلطان تونس ابي زكريا الحفصي أقوى ملك بالمغرب في ذلك الوقت ، وطلب نجدته بقصيدة سينية مشهو ة ، يقول في مطلعها :

أدرك بخيلك خيل الله أندلسـاً   إنّ السبيل إلى منجاتها درسـا
وهب لها من عزيز النصر ما التمست   فلم يزل منك عز النصر ماتمسا

وقد بادر أبو زكريا باغاثة المدينة وامداد اهلها بالأموال والاسلحة والاقوات ولكن بعد فوات الاوان اذ سقطت المدينة في يد ملك اراجون سنة ٦٣٦هـ (١٢٣٨هـ) قبل ان تصلها النجدة .

واضطر ابن الابار وأسرته إلى الهجرة إلى تونس حيث عينه الساطان كاتباً له . ثم حدث ان غضب عليه السلطان فترك ابن الابار تونس واستقر في مدينة بجاية حيث كتب كتابه « إعتاب الكتّاب » ذكر فيه من عوتب أو أعتب من الكتاب وعفى عنهم ، ثم رفعه إلى السلطان ابي زكريا مستشفعاً بولي عهده المستنصر بالله ، فعفا عنه السلطان وأعاده إلى الكتابة .

ولما مات السلطان ابو زكريا وخلفه ابنه المستنصر بالله سنة ٦٤٧هـ ، عاد ابن الأبار بغطرسته وكبريائه إلى اثارة غضب السلطان الجديد . وانتهز اعداؤه هذه الفرصة وأخذوا يكيدون له بشتّى الوسائل ، فنسبوا اليه قصيدة فيها طعن في الخليفة يقول في مطلعها :

طغــا بتونسَ خلــقٌ　　　سمُّوه ظلمــاً خليفة

فغضب منه الخليفة المستنصر وأمر بقتله وحرقه سنة ٦٥٨هـ (١٢٦٠م) . ولقد ترك ابن الابار عدة مؤلفات نذكر منها :

أ ــ كتاب التكملة لكتاب الصلة : أي تكملة لصلة ابن بشكوال السالف الذكر وهو عبارة عن تراجم لأسماء الملوك والعلماء الاندلسيين مرتبة حسب حروف الهجاء وفي آخر كل حرف يذكر المؤلف اسماء الغرباء الذين وفدوا إلى الاندلس من المشرق أو المغرب .

والكتاب نشر على عدة مراحل : نشره أول الأمر المستشرق الاسباني كوديرا في جزأين ضمن المكتبة العربية الاسبانية سنة ١٨٨٧ . ثم عثر على نسخة خطية أخرى في مكتبة سليمان باشا اباظة بالقاهرة تزيد على النسخة التي اعتمد عليها كوديرا ، فقام العالمان الاسبانيان Palencia, Alarcon بنشر ملحق خــاص بهذا الجزء الزائد من كتاب التكملة سنة ١٩١٥ وعلى الرغم من ذلك ظل الكتاب ناقصاً من أوله أسماء الاعلام التي تبدأ بحروف أ، ب، ت، ، وأخيراً عثر الاستاذ محمد شنب الجزائري على هذا الجزء الناقص في مكتبة الاستاذ عبد الحي الكتاني ، فنشره في المجلة الافريقية Revue africaine 1923

ولا شك أن الكتاب يحتاج إلى طبعة جديدة تضم كل هذه المحاولات والمجهودات السالفة كي يسهل على الباحث الاطلاع عليها .

ب ــ كتاب المعجم لأصحاب الصدفي :

والصدفي ، هو أبو علي الحسين بن محمد السرقسطي الاندلسي . وكان قاضياً

ومحدثاً كبيراً وتوفي سنة ٥١٤هـ . وقد أهتم القاضي عياض السبتي (ت ٥٤٤هـ) ، بدراسة حياة هذا المحدث الكبير فألف معجماً أو فهرسة لشيوخ الصدفي . ثم جاء ابن الابار وكتب معجمه هذا الذي يحتوي على تراجم لتلاميذ الصفدي بغض النظر عن موطنهم ، ورتب أسماءهم حسب حروف الهجاء .

وللأسف معجم القاضي عياض مفقود ولكن معجم ابن الابار موجود ونشره كوديرا ضمن مجموعة المكتبة العربية الاندلسية .

ح) كتاب الحلة السيراء :

أي الثوب المخطط كناية عما يتضمنه من أدب وشعر وتاريخ . والكتاب يتناول اخبار المغرب والاندلس منذ الفتح الاسلامي إلى منتصف القرن السابع الهجري وهو مقسم إلى قرون مستقلة تبدأ بالقرن الاول الهجري فيتكلم فيه عن موسى بن نصير وغيره من ولاة المغرب والاندلس وما قالوه من شعر ونثر . ثم ينتقل إلى القرن الثاني الهجري فيتكلم عن عبد الرحمن الداخل وغيره من امراء المغرب والاندلس وما تركوه من تراث أدبي ، ويستمر هكذا إلى نهاية الكتاب إلى المائة السابعة . والكتاب نشره دوزي في أول الامر ثم الألماني مولر ثم الدكتور حسين مؤنس حديثاً في جزأين (القاهرة ١٩٦٣) .

د) ولابن الابار كتب اخرى ادبية مثل اعتاب الكتاب الذي نشر معظمه السيد صقر (القاهرة ١٩٤٧) ، وكتاب تحفة القادم الذي عثر على مختصر له وهو مقتضب تحفة القادم الذي نشره بطرس البستاني في مجلة المشرق (١) .

سادسا : مؤرخو القرن الثامن الهجري (١٤م) :

اذا انتقلنا إلى القرن الثامن الهجري أو الرابع عشر الميلادي ، نجد أن مدن الاندلس وولاياتها قد سقطت كلها في ايدي الاسبان حتى انحصر ملك المسلمين

---

(١) راجع (عبد العزيز عبد المجيد : ابن الا بار حياته وكتبه ، تطوان (١٩٥١) .

هناك في رقعة ضيقة من الارض وهي غرناطة واحوازها في جنوب شرق اسبانيا . وبذلك انتقل الاسلام في الاندلس إلى مرحلته الختامية .

ولاشك أن هذه المحن والخطوب التي مرت بالمغرب الاسلامي قد جعلت المؤرخ فيه يتجه اتجاهاً فلسفياً عميقاً فيتعرف على علل الحوادث واسباب قيام الدول وأسباب سقوطها ومظاهر العمران فيها ونحو ذلك . وهذا ما فعله فيلسوف مؤرخي العرب قاطبة عبد الرحمن بن خلدون في مقدمة تاريخه التي لم يكتب مثلها في الاسلام على الاطلاق .

وما يقال عن ابن خلدون يقال ايضاً عن معاصره وصديقه لسان الدين بن الخطيب وزير مملكة غرناطة في ذلك الوقت . فقد حاول هو الآخر تفسير الاحداث التاريخية بدراسة المظاهر الاقتصادية والاجتماعية في الاندلس ، بل انه في بعض الأحيان كان يستعين بالآثار فينقل النقوش المكتوبة التي على شواهد القبور أو المنشآت الملكية . وقد سهل له منصبه كوزير مهمة الاطلاع على الوثائق الرسمية بديوان الانشاء بالقصر السلطان أي قصر الحمراء . فكتابة التاريخ في القرن الثامن الهجري لم تقتصر على الروايات الاخبارية ، بل تطورت إلى الاهتمام بالشؤون العامة للجماعات، وتعليل الحوادث والنفاذ إلى اسرارها. ومن أهم مؤرخي هذا العصر نذكر : —

١ — لسان الدين بن الخطيب (٧١٣ — ٧٧٦هـ — ١٣١٣ — ١٣٧٤م)

ولد في لوشه Loja ، ودرس في غرناطة وشغف بالعلوم الطبية والفلسفية وأقبل يدرسها على العالم المشهور يحيي بن هذيل كما ظهرت براعته في قرض الشعر وتجلى علمه الواسع بالأدب العربي في سن مبكرة . ولم يلبث ابن الخطيب بفضل مهارته وذكائه أن دخل الوزارة ونال حظوة كبيرة عند ملوك بني نصر أو بني الأحمر، فصار وزيرهم الاول في عهد ابي الحجاج يوسف الاول وابنه محمد الخامس الغني بالله .

ولم يقتصر نشاط ابن الخطيب السياسي على مملكة غرناطة فحسب بل امتد

مؤثراً في سياسة دول المغرب مثل دولة بني مرين في فاس ودولة عبد الواد في تلمسان ودولة الحفصيين في تونس . كذلك اثرت سياسته في الممالك الاسبانية المسيحية مثل قشتاله واراجون والبرتغال ومحفوظ لدينا رسائل عديدة باللغات العربية والقشتالية تبودلت بين هذا السياسي الداهية وبين ملوك تلك البلاد جميعاً .

والى جانب هذا النشاط السياسي ، كان لأبن الخطيب عقلية موسوعية ستوعبت جميع انواع المعارف والفنون المعروفة في عصره وفي هذا يقول هو نفسه :

الطبُ والشعرُ والكتابــه　　　سماتُنا في بني النجابه

وقد عرف عن ابن الخطيب أنه كان يخصص الليل للقراءة والتأليف يساعده في ذلك أرق اصابة ، بينما كان يخصص النهار لشئون الحكم والسياسة ، ولهذا لقب بذي العمرين . ومن الغريب أن هذا المجهود الشاق الذي بذله ابن الخطيب في هاتين الناحيتين لم يحد من نشاطه وحيويته كوزير وعالم . كذلك نلاحظ أن حياته العلمية قد اختلطت بحياته السياسية وافادت كل منهما الاخرى . فمركزه السياسي كوزير أتاح له فرصة الاتصال بسفراء الدول المختلفة ومعرفة اخبار بلادهم ، وعادة ما كان هؤلاء السفراء من العلماء . كذلك اتاح له منصبه كوزير فرصة الاطلاع على الوثائق والمراسلات الرسمية المحفوظة بقصر الحمراء ، واستخدام مادتها في مؤلفاته التاريخية .

وفي نفس الوقت ، كانت مواهب ابن الخطيب العلمية من اهم العوامل التي ساعدت على تقوية مركزه السياسي كوزير وذلك عن طريق الرسائل والقصائد والحكم والنصائح التي كان يرسلها إلى ملوك عصره من المسلمين والمسيحيين ، فكان لها تأثير كبير عليهم ، وكثيراً ما استجابوا لنصيحته ، فنجحت بذلك معظم اهدافه السياسية وحسبنا أن نشير إلى تلك النصائح التي ارسلها ابن الخطيب إلى ملك قشتاله بدور الاول (القاسي) باللغة الاسبانية ، والتي اوردها المؤرخ المعاصر لوبث دي أيالا في تاريخه لملوك قشتاله Lopez de Ayala : Cronica de les Reyes de Castilla J p. 483 - 493.

وفي سنة ٧٦٠هـ (١٣٥٩) حدث انقلاب في مملكة غرناطة أدى إلى خلع سلطانها محمد الغني بالله وتوليه اخيه اسماعيل بن يوسف مكانه . وقد تمكن السلطان المخلوع من الفرار إلى المغرب الاقصى والالتجاء إلى سلطانه أبي سالم ابراهيم المريني . وصحب السلطان محمد الخامس إلى المغرب بعض افراد حاشيته ومماليكه ووزرائه نخص بالذكر منهم وزيره لسان الدين بن الخطيب .

وقد رحب بهم سلطان المغرب وانزلهم في بعض قصوره بمدينة فاس عاصمة الدولة المرينية . ودامت مدة النفي في المغرب ثلاث سنوات (٧٦٠ — ٧٦٣هـ) لم يخلد فيها ابن الخطيب إلى الراحة والخمول في العاصمة كما فعل مواطنوه ، بل عكف على القراءة والتأليف وقرض الشعر والتنقل بين البلدان المغربية لمشاهدة آثارها والاتصال بعلمائها . ثم انتهى به المطاف إلى مدينة سلا (بجوار مدينة الرباط) حيث استقر بها وبضاحيتها شاله Chella مرابطاً بجوار أضرحة ملوك بني مرين :

وتشاء الاقدار ان يصاب ابن الخطيب في أقرب وأعز الناس عليه، فتموت زوجته وأم اولاده التي كانت تقيم معه في بلد الغربة . وهنا تشتد آلامه وتغمره موجة من الحزن والتصوف تظهر اثارها بوضوح في نظمه ونثره . وفي هذا يقول : وصدر عني مما كتب على ضريحها :

رُوِّع بالي وهاج بلبالي — وسامني الثكل بعد اقبال
ذخيرتي حين خانني زمني — وعدتي في اشتداد اهوالي
حفرت في داري الضريح لها — تعللا بالمحال في الحال
وغبطة توهم المقام معي — وكيف لي بعدها بامهال
قد كنت ما لي لما اقتضى زمني — ذهاب مالي وكنت آمالي
اما وقد غاب في تراب سلا — وجهك عني فلست بالسالي
فانتظريني فالشوق يقلقني — ويقتضي سرعتي واعجالي
ومهدي لي لديك مضطجعا — فعن قريب يكون ترحالي

غير أن هذه الكارثة الفادحة لم تحد من حيوية ابن الخطيب ولا من قدرته على

التأليف ، اذ استمر في منفاه يقرأ ويكتب في شتى نواحي العلوم والفنون .

ومن أهم مؤلفاته في هذه الفترة :

أ ـ كتاب اللمحة البدرية في الدولة النصرية : ويتناول الكلام عن مملكة غرناطة وصفات أهلها وعاداتهم وتاريخ ملوكها ويقع في جزء واحد طبع في القاهرة سنة ١٣٧٤ هـ .

ب ـ كتاب نفاضة الجراب في علالة الاغتراب : وهو يصور حياة ابن الخطيب في هذه المدة التي قضاها في المنفى . ففيه نجد وصفاً لمشاهداته في البلاد المغربية مع ذكر الاحداث السياسية التي مر بها المغرب في تلك الفترة . وهذا الكتاب يقع في ثلاثة اجزاء ، كان معروفاً منها الجزء الثاني فقط وهو الذي قمت بنشره وتحقيقه في القاهرة ١٩٦٧) ثم عثر اخيراً في مكتبة الرباط على الجزء الثالث من هذا الكتاب القيم .

حـ ـ كتاب معيار الاختبار في ذكر المعاهد والديار : وهوعبارة عن رسالة في وصف بعض مدن المغرب والاندلس ، كتبت في اسلوب فن المقامات المعروف في الأدب العربي . وقد نشر الجزء الخاص بالأندلس المستشرق الاسباني سيمونيت Simonet ونشر الجزء الخاص بالمغرب المستشرق الألماني مولر Muller وكذلك مطبعة أحمد يمني بفاس . ثم أعدت نشر الرسالة كلها من جديد ضمن مجموعة من رسائل ابن الخطيب تحت عنوان : « مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والاندلس » (الاسكندرية ١٩٥٨) .

د ـ كتاب الحلل المرقومة في اللمع المنظومة : وهو ارجوزة أو ألفية في اصول الفقه . وهذا الكتاب مفقود غير أنه توجد بعض الشروح التي كتبت حوله مثل شرح ابن خلدون وشرح ابي سعيد بن لب المسمى بالطرر المرسومة على الحلل المرقومة .

هـ ـ كتاب رقم الحلل في نظم الدول : وهو أرجوزة تاريخية تتناول تاريخ الدول الاسلامية ، وقد اهداه إلى سلطان المغرب أبي سالم ابراهيم المريني .

والكتاب مطبوع في تونس في جزء واحد (١٣١٦ — ١٣١٧هـ) .

و — كتاب كناسة الدكان بعد انتقال السكان : وهو عبارة عن مجموعة من الرسائل السلطانية من املاء ابن الخطيب على لسان سلطان غرناطة وموجهة إلى سلطـــان فاس . وقد نص ابن الخطيب في بعض رسائله وكتبه انه جمعها بمدينة سلا في ذلك الوقت [1] . وقد نشر هذا الكتاب حديثا في القاهرة .

وفي سنة ٧٦٣هـ (١٣٦٢م) عاد السلطان محمد الخامس إلى عرشه في غرناطة بعد حروب وخطوب شد ازره فيها ملك قشتاله بدرو القاسي وملك المغرب أبو سالم ابراهيم المريني . كذلك عاد ابن الخطيب ، بناء على طلب سلطانه . إلى سابق منصبه كوزير لمملكة بني الأحمر .

وباشر ابن الخطيب من جديد عمله السياسي في غرناطة ، ولكنه في الوقت نفسه عكف على القراءة والتأليف وكتب عدة مؤلفات نذكر منها :

كتاب الاحاطة في تاريخ غرناطة .

وهو عبارة عن تراجم للملوك وامراء وعلماء غرناطة وجميع الذين وفدوا عليها من المشرق والمغرب ، مرتبة اسماؤهم على حروف المعجم .

وقد ذكر ابن الخطيب ان الدافع الاساسي لتأليف هذا الكتاب هو حبه لوطنه غرناطة ، ورغبته في كتابة تاريخ لبلده كما فعل ابن عساكر في تاريخ دمشق ، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ، وابن عبد الحكم في تاريخ مصر .

وتوجد من هذا الكتاب عدة نسخ مبعثرة وناقصة بين مكتبات الغرب واسبانيا ومصر . وقد نشر عبدالله عنان الجزء الاول منه ، كما توجد طبعة مصرية قديمة غير كاملة في جزأين .

كذلك يوجد مختصر لكتاب الاحاطة كتبه في اواخر القرن الثامن الهجري

(١) راجع مقالنا (عن مؤلفات ابن الخطيب في المغرب ، (
Hespéris 1959, 3-4 Trimestres)

اديب مصري اسمه بدر الدين البشتكي وسماه « مركز الاحاطة » . وهو لا يزال مخطوطاً وتوجد منه نسخة في مكتبة الجامعة العربية . وهو مهم من حيث انه كتب من واقع النسخة الكاملة لكتاب الاحاطة ، ولذا احتفظ بأجزاء ضاعت من الاصل الموجود من كتاب الاحاطة .

والواقع ان نشر كتاب الاحاطة يحتاج إلى لجنة من الادباء والمؤرخين والجغرافيين ، لان المجهودات الفردية لا تكفي لنشر مثل هذه الموسوعة الضخمة المعقدة التي تحتاج إلى مجهود جماعي لتحقيق ما ورد فيها من اعلام وأماكن ، وشرح اسلوبه على أساس علمي صحيح .

كتاب ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب :

هذا الكتاب جمعه ابن الخطيب ايضاً في هذه الفترة ، وهو عبارة عن المراسلات السلطانية التي دارت بين ملوك غرناطة ، ومعظمها من انشاء ابن الخطيب وبين ملوك الدول المجاورة . وقد نشر منه فقط المراسلات التي دارت بين ملوك غرناطة وملوك فاس من بني الحق أو بني مرين في القرن الثامن الهجري . نشرها العالم الاسباني جاسبار رميرو مع ترجمة اسبانية تحت عنوان :

Gaspar Remiro : Correspondencia diplomatica entre Granada y Fez en el siglo XIV.

وباستثناء هذا الجزء ، فان كتاب الريحانه لا يزال مخطوطاً ولم ينشر بعد .

ولقد رسم ابن الخطيب لغرناطة طوال حكمه كوزير مستبد ، سياسة خارجية ثابتة تجاه المغرب قوامها الارتباط بعجلة فاس ومحاولة ارضاء سلاطين بني مرين في كل ما يطلبونه من مملكة غرناطة ، وفي ذلك يقول ابن خلدون : « وكانت عينه ممتدة إلى المغرب وسكناه ، فكان لذلك يقدم السوابق والوسائل عند ملوكه» (١) .

وقد أثارت هذه السياسة معارضة الكثيرين من رجال الدولة ، فكثرت الدعايات ضده ، وتلبد الجو بينه وبين سلطانه محمد الخامس . واضطر ابن الخطيب آخر

(١) المقري : أزهار الرياض جـ ١ ص ٢٣٤ .

الامر إلى الهروب إلى المغرب والالتجاء إلى سلطانه أبي فارس عبد العزيز المريني الذي رحب به وأحله من مجلسه محل الاصطفاء والقرب وذلك سنة ٧٧٣هـ (١٣٧١ م) .

على أن موضع الاهمية هنا ، هو ان ابن الخطيب الذي كان يلمس قوة المغرب في عهد صديقه السلطان عبد العزيز ، رأى بعد ان استحكم العداء بينه وبين ملك غرناطة ، أن يسير في سياسته التقليدية المغربية إلى اقصى حدودها خطورة ، ألا وهي تحريض سلطان فاس على الاستيلاء على غرناطة ليصل بذلك إلى هدفه الرئيسي وهو تحقيق الوحدة مع المغرب . ويبدو أن هذه السياسة صادفت هوى في نفس السلطان عبد العزيز – لا سيما بعد أن ضم المغرب الاوسط إلى مملكته – فوعد بتنفيذها .

ولكن الظروف سرعان ما تغير الاحوال ، اذ يموت السلطان عبد العزيز بعد هذا الوقت بقليل سنة ٧٧٤هـ ويخلفه على عرش المغرب ابنه ابو زيان محمد السعيد وكان طفلا في الرابعة من عمره ، فاستبد بالأمر وزيره ابو بكر بن غازي ، وانقلبت الاوضاع السياسية في المغرب رأسا على عقب .

ورأى ابن الخطيب أن يتقرب الى السلطان الطفل ووزيره ، فألف كتابا مناسبا لهذا الوضع الجديد أسماه : « كتاب أعمال الأعلام فيمن بويع قبل الاحتلال من ملوك الاسلام ، وما يجر ذلك من شجون الكلام ».

وهذا الكتاب ربما كان آخر انتاج علمي لابن الخطيب ، وهو عبارة عن تاريخ عام للعالم الاسلامي وينقسم الى ثلاثة أقسام : –

القسم الاول : يتناول تاريخ المشرق الاسلامي من السيرة النبوية حتى عصر المماليك وهو لا يزال مخطوطا لم ينشر بعد .

القسم الثاني : عبارة عن تاريخ عام للأندلس من الفتح العربي حتى عصر المؤلف أي حتى القرن الثامن الهجري . وقد اضاف اليه ابن الخطيب مختصرا لتاريخ الممالك المسيحية الاسبانية مثل قشتالة وأراجون والبرتغال . فهو أول تاريخ

شامل لاسبانيا وقد نشره المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال سنة ١٩٣٤ .

القسم الثالث : ويتناول تاريخ المغرب العربي من احواز برقة شرقا الى المحيط الأطلسي غربا حتى بداية عصر الموحدين ، وهي نهاية غير طبيعية بالنسبة للقسمين الاول والثاني التي بلغت عصر المؤلف نفسه مما يجعلنا نعتقد ان ابن الخطيب قد قتل قبل أن يتم هذا القسم الثالث والاخير من كتابه .

وقد قمت بنشر وتحقيق هذا القسم بالاشتراك مع الاستاذ محمد ابراهيم الكتاني سنة ١٩٦٤ . نهاية ابن الخطيب كانت مأساة اذ تمكن سلطان غرناطة محمد الخامس من التدخل في شئون المغرب والقبض على ابن الخطيب وقتله وحرقه بعد امتحانه وتعذيبه ومصادرة امواله سنة ٧٧٦هـ (١٣٧٤م) لقد كان فقدان ابن الخطيب على هذا النحو خسارة فادحة ، اذ انقطع بموته أهم مصدر عربي لتاريخ غرناطة .

٢ ـ عبد الرحمن بن خلدون : (٧٣٢ ـ ٨٠٨هـ ـ ١٣٣٢ ـ ١٤٠٦م)

ولد في تونس ، ولكن اجداده أندلسيون من اشبيلية . وقد درس على عدد كبير من العلماء الأندلسيين الذين هاجروا الى تونس واستقروا فيها . وفي شبابه اجتذبه بلاط بني مرين في فاس للخدمة فيه ، وهناك اتصل ابن خلدون بالوزير الغرناطي لسان الدين بن الخطيب حينما نفي مع سلطانه الى المغرب ، وتوطدت بينهما صداقة متينة تظهر بوضوح في تلك الترجمة الدقيقة التي أفردها له ابن الخطيب بعد عودته الى وطنه في كتابه الاحاطة ، قال فيها :

«وأما المترجم به (أي ابن خلدون) فهو رجل فاضل حسن الخلق ، جم الفضائل ظاهر الحياء ، اصيل المجد ، وقور المجلس ، عزوف عن الضيم ، صعب المقادة ، قوي الجأش ، طامح لقنن الرياسة ، شديد البحث صحيح التصور ، كثير الحفظ ، حسن العشرة ، مفخر من مفاخر التخوم المغربية . شرح البردة شرحا بديعا دل على غزارة حفظه ، وتفنن ادراكه ، ولخص كثيرا من كتب ابن رشد ، وعلق للسلطان أبي سالم في العقليات تقييدا مفيدا في المنطق ،

ولخص محصل الامام فخر الدين الرازي ، وبه داعبته ، فقلت له : لي عليك مطالبة ، فانك لخصت محصلي (لأن الرازي كان يسمى أيضا بابن الخطيب)، وألف كتابا في الحساب ، وشرع في هذه الايام في شرح الرجز الصادر عني في أصول الفقه بشيء لا غاية فوقه في الكمال [1] . (يشير بذلك الى كتابه الحلل المرقومة في اللمع المنظومة وهو ألفية في اصول الفقه).

وفي سنة ٧٦٤هـ (١٣٦٣م) سافر ابن خلدون الى اسبانيا في مهمة رسمية تتعلق بتأكيد صلح بين ملك المغرب وملك قشتالة بدرو القاسي الذي كان مقيما في اشبيلية مقر اجداد ابن خلدون . وقد عرض عليه الملك الاسباني أن يبقى في اشبيلية وان يرد عليه املاك اسرته ، ولكن ابن خلدون اعتذر شاكرا ثم رحل الى غرناطة حيث لقي صديقه ابن الخطيب ، وتسري بجارية اسبانية تدعى هند . وبعد اقامة قصيرة عاد ابن خلدون الى المغرب حيث انغمر في حياة سياسية حافلة بالأحداث سواء في بلاط المرينيين بفاس ، أو الحفصيين في تونس ، أو بني عبد الواد في تلمسان .

وحينما حلت بأبن الخطيب تلك المحنة التي اودت بحياته ، لم يتردد ابن خلدون في العمل على انقاذ حياة صديقه ، اذ يقول هو نفسه في هذا الصدد : —

«وبعث الي ابن الخطيب من محبسه مستصرخا بي ومتوسلا ، فخاطبت في شأنه أهل الدولة ، وعولت فيه منهم علي ونزمار ، وابن ماساى ، فلم تنجح تلك السعاية وقتل ابن الخطيب في محبسه ، وكان ذلك في سنة ٧٧٦هـ. [2]

وتشير الروايات الى أن ابن خلدون بعد هذا الحادث ، مل السياسة والحياة العامة ، وآثر الاعتزال والانطواء أربع سنوات (٧٧٦—٧٨٠هـ) قضاها في قلعة بني سلامة أو قلعة تاوغزوت التي تقع على بعد خمسة كيلومترات من مدينة فرندة

---

(١) المقري : نفح الطيب جـ ٨ ص ٢٧٧ — ٢٨٦ .
(٢) راجع (ابن خلدون : التعريف بأبن خلدون ورحلته غربا وشرقا ص ٢٢٧ .)

الحالية في ولاية وهران غربي الجزائر [1] .

على أن المهم هنا ، هو أن ابن خلدون في خلال تلك الخلوة الطويلة ، كتب مقدمة تاريخه الخالدة ، التي — على حد قوله — سالت فيها شآبيب الكلام والمعاني على الفكر ، حتى امتخضت زبدتها ، وتألفت نتائجها ، على ذلك النحو الغريب الذي اهتديت اليه في تلك الخلوة ».

وعاش ابن خلدون بعد ذلك مدة طويلة تقرب من الثلاثين سنة ، انتقل خلالها الى الشام ومصر حيث ولي منصب قاضي القضاة المالكية في القاهرة ست مرات . وتشير المراجع الى انه لما حاصر تيمورلنك المغولي مدينة دمشق تصادف أن كان ابن خلدون بداخلها ، فاستعمل الحيلة حتى خرج منها وقصد تيمورلنك راجيا انقاذ المدينة وحدثه حديثا عذبا كله اطراء ومديح ، فأعجب به تيمور وقرر أن يستبقيه في خدمته ، فلم يرفض ابن خلدون ، وانما استأذنه في أن يذهب الى القاهرة ليعود بأهله وكتبه ، فأذن له ، ورحل ابن خلدون الى مصر وهو لا يكاد يصدق بالنجاة .

ولقد درس على ابن خلدون عدد من المؤرخين المصريين نخص بالذكر منهم تقي الدين احمد المقريزي الذي صاهره وتأثر به في بعض كتاباته . وتوفي ابن خلدون بمصر سنة ٨٠٨هـ. ومن أشهر مؤلفاته : «كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الاكبر».

طبع هذا الكتاب في بولاق سنة ١٨٦٧ ، في سبعة اجزاء ، والجزء الاول منه هو المقدمة المشهورة التي ينظر فيها للتاريخ على أنه فرع من الحكمة أي الفلسفة ، وأن باطنه نظر وتحقيق وتعليل للكائنات ومبادئها ، وعلم بكيفيات الوقائع وأسبابها . ومن ثم لا بد من دراسة طبائع البشر والعمران حتى يستطيع الانسان تفهم الحوادث ونقدها واستقصاء عللها وأسبابها . هذا ، وقد تضمنت

(١) المرجع السابق ص ٢٢٨ وما زالت اطلال هذه القلعة باقية ويقال انه توجد بها منارة كبيرة يظن ان ابن خلدون كتب مقدمته فيها .

المقدمة أيضا معلومات هامة عن حضارة المغرب والاندلس وأنظمة الحكم فيها أو ما يسمى بالخطط (بضم الخاء) Institutions أما بقية اجزاء التاريـــخ فهي تتناول اخبار العرب وأجيالهم منذ بدأ الخليقة الى عصره ثم اخبـــار البربر واجيالهم ودولهم بديار المغرب .

كذلك كتب ابن خلدون كتابا آخر تضمن اخباره ورحلاته في المشرق والمغرب بعنوان : «التعريف بأبن خلدون ورحلته غربا وشرقا» نشره محمد بن تاويت الطنجي .

٣ — كتاب الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية ، لمؤلف مجهول (القرن الثامن الهجري)

مؤلف هذا الكتاب لم يذكر اسمه على كتابه ولكنه يشير الى أنه فرغ من تأليفه في يوم الخميس ١٢ربيع الاول سنة ٧٨٣هـ(١٣٨١م) أي في عهد كل من السلطانين محمد الخامس — الغني بالله — ملك غرناطة ، وابي زيد بن عبد الرحمن ابن ابي الحسن المريني ملك المغرب.

ولقد نسب بعض المؤرخين المغاربة المحدثين تأليف هذا الكتاب الى أديب مالقي اسمه ابو عبدالله بن أبي المعالي بن السماك العامري ، كان حيا في أواخر القرن الثامن الهجري . غير أن هؤلاء المؤرخين للأسف لم يذكروا لنا الدليل الذي اعتمدوا عليه لاثبات صحة هذه النسبة (١) .

ويقع كتاب الحلل الموشية في جزء واحد ، وقد طبع أولا في تونس بواسطة البشير الفرتي سنة ١٩١٠ م. ونسبة هذا الناشر خطأ الى الوزير الغرناطي لسان

(١) راجع على سبيل المثال (سليمان الحوات : البدور الضاوية في مناقب الزاوية الدلائية لوحه ١٢ مخطوط بخزانة الرباط رقم ١ ، ٢ D. 261 ، محمد بن عبد الله بن المؤقت المسفيوي المراكشي : السعادة الابدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية ج ٢ ص ١٧٧ (مطبوع على الحجر بفاس) عباس بن ابراهيم المراكشي : الأعلام بمن حل مراكش واغمات من الاعلام ج ١ ص ٢٣ (فاس ١٩٣٦) راجع كذلك

(Lévi Provençal : Les Historiens des Chorfa p. 385-386).

الدين بن الخطيب الذي توفي قبل تاريخ هذا الكتاب بنحو سبع سنوات !!. وقد أعاد طبع هذا الكتاب الاستاذ س . علوش Allouch ضمن مطبوعات معهد الدراسات العليا المغربية بالرباط سنة ١٩٣٦ ، وان كانت هذه الطبعة لم تسلم هي الاخرى من التحريف . ولقد ترجم المستشرق الاسباني أويثي ميراندا Huici Miranda كتاب الحلل الموشية الى اللغة الاسبانية ، وطبعت الترجمة بمعهد مولاي الحسن بتطوان .

ويبدأ كتاب الحلل الموشية بتأسيس مدينة مراكش على يد أمير المرابطين ابي بكر بن عمر المتوفي في سنة ٤٦٢هـ (١٠٦٩م) ويتناول عصر المرابطين والموحدين في شيء من التفصيل ، ثم يستعرض الحوادث التاريخية التي وقعت في عصر بني عبد الحق أو بني مرين الى سنة ٧٨٣هـ (١٣٨١م).

ولقد استمد المؤلف مادته التاريخية من كتب اصيلة معاصرة نص على اصحابها صراحة ، بعضها موجود والبعض الآخر مفقود . والكتاب على وجه العموم قيم ومفيد جدا لأنه تضمن حقائق تاريخية ثابتة صححت لنا الكثير من الاخطاء التي وردت في الكتب الاخرى ، حول تاريخ بناء مدينة مراكش ، وأصل تسمية الرابطين ، والنظام الحربي المغربي على عهد المرابطين والموحدين (١) .

٤ — الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس :

لقد اختلف المؤرخون حول هذا الكتاب ، فالبعض ينسبه الى ابي العباس احمد بن ابي زرع ، والبعض الآخر ينسبه الى صالح بن عبد الحليم الغرناطي وكلا المؤرخين عاشا وماتا بالمغرب في النصف الاول من القرن الثامن الهجري (١٤م)

والكتاب يتناول تاريخ المغرب الاقصى من سنة ١٤٥هـ الى سنة ٧٢٦هـ أي انه يشمل تاريخ الدول الخمس التي تداولت حكم المغرب في هذه الفترة وهي

(١) راجع مقالنا (دراسة حول كتاب الحلل الموشية وأهميته في تاريخ المرابطين والموحدين ، مجلة تطوان ، العدد الخامس ١٩٦٠) .

دولة الادارسة ، ودولة زناتة (المغراويين ، اليفرانيين) ثم دولتا المرابطين والموحدين ، واخيرا دولة بني عبد الحق أو بني مرين التي انهى المؤلف في عهدها كتابه واهداه الى السلطان الخامس من ملوكها وهو أبو سعيد عثمان المريني (٧١٩ — ٧٣١هـ).

ولقد طبع هذا الكتاب على الحجر بفاس مرارا أولها سنة ١٨٨٥ ، ثم طبع طبعة حديثة بالرباط سنة ١٩٣٦ ولكنها للأسف غير كاملة إذ تنتهي عند عصر الخليفة يوسف بن عبد المؤمن الموحدي . كذلك اهتم المستشرقون الاوروبيون بنشر هذا الكتاب وترجمته ، فهناك طبعة في جزئين للعالم السويدي تورنبرغ Tornberg مع ترجمة لاتينية (ابسالا ١٨٤٢–١٨٤٦) ،وهناك ترجمة المانية لدومباي Dombay سنة ١٧٩٤ ، وترجمة الى البرتغالية للأب مورا Moura بلشبونة سنة ١٨٢٨ ، وترجمة فرنسية للمستشرق Beaumier باريس ١٩٦٠ .

على أنه يلاحظ أن بعض المستشرقين ترجموا كلمة القرطاس بمعناها اللفظي Papier مع أنه في الواقع اسم لحديقة بضواحي فاس غرسها الزعيم المغربي زيري بن عطية المغراوي الذي حكم المغرب في اواخر القرن الرابع الهجري لدرجة أنه كان يعرف باسم القرطاس ايضا . (مفاخر البربر ص ٣٧) وعلى هذا الاساس نرى أن كلمة القرطاس ينبغي ان تبقى كما هي عند نقلها الى لغة اجنبية اخرى باعتبارها اسم علم جغرافي .

وعلى الرغم من اهتمام المؤرخين بهذا الكتاب ، فاننا نلاحظ أنه مليء بالأخطاء التاريخية والجغرافية مما جعل بعض المؤرخين القدامى والمحدثين ينتقدون صاحبه ويتهمونه بالكذب والاختلاق . ويكفي أن تشير الى تعليق الكاتب المعاصر له وهو الخطيب ابو عبدالله بن مرزوق في كتابه «المسند الصحيح الحسن في مآثر ابي الحسن في آخر ورقة ١٩ (مخطوط رقم ١١١بخزانة الرباط) حيث يقول : «فبنو مرين اعزهم الله أعلام زناتة ورؤساؤها وكبار قبائلها وعظماؤها ، وقد وقفت قديما على رفع نسبهم الى زناتة [illegible] بين يدي المولى المرحوم (أبو الحسن المريني) ما كتبه ابن ابي زرع في ذلك [illegible]ـهم سمعت قدس الله روحهم ، أن كثيرا

من اخبار ابن أبي زرع انكرها والدهم المرحوم المولى ابو سعيد عثمان ، وأكذبه فيما أدركه مما حكاه على خلاف ما وقع عليه»

كذلك لم يسلم صاحب القرطاس من نقد المؤرخين المحدثين من أمثال دوزي وبونس بويجس ، وأويثي ميراندا وغيرهم ، فاتهموه بأنه كثيرا ما استسلم لخياله [1] .

٥ ـ تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الأسفار (المعروف برحلة بن بطوطة) :

صاحب هذه الرحلة هو ابو عبدالله محمد الطنجي اللواتي (نسبة الى قبيلة لواتة البربرية) ويلقب بشمس الدين ويعرف بابن بطوطة (تسنة ٧٧٩هـ/١٣٧٨م).

ولد في مدينة طنجة سنة ٧٠٤هـ (١٣٠٤م)، ولما بلغ الثانية والعشرين من عمره ، قام برحلاته الواسعة التي شملت معظم ارجاء العالم المعروف في ذلك الوقت، وهي تنحصر في ثلاث رحلات : ـ

الرحلة الاولى : غادر فيها طنجة مسقط رأسه سنة ١٣٢٥م وطاف بانحاء المغرب الاقصى ثم اتجه نحو الشرق عبر الجزائر وتونس وليبيا ثم مصر . ومن هناك سافر الى الصعيد (جنوب مصر) وسار في طريق الحج الجنوبي الى ميناء عيذاب على ساحل البحر الأحمر كي يبحر من هناك الى ميناء جدة في الحجاز .

ولكنه لم يستطع الابحار من عيذاب بسبب حرب قامت بين اهالي هذه المنطقة وأمراء المماليك حكام مصر . فاضطر ابن بطوطة الى العودة الى القاهرة ومتابعة رحلته الى الحجاز عن طريق الشام .

وبعد تأديته لفريضة الحج اتجه الى العراق وايران وبلاد الاناضول (آسيا

---

(١) راجع على سبيل المثال (Huici Miranda : La Salida de los Almoravides del desierto, Hesperis 1959 & Pons Boigues : Histotiadores y Géografos Arabigo — Espanoles p. 240).

الصغرى) ثم عاد الى الحجاز وحج للمرة الثانية، وبقي مجاورا في مكة مدة سنتين.

وفي سنة ١٣٢٩ م غادر الحجاز متجها نحو الجنوب ، فزار اليمن وبلاد الخليج العربي مثل البحرين والاحساء ، ثم عاد الى مكة وحج للمرة الثالثة .

واتجه ابن بطوطة بعد ذلك الى الدولة البيزنطية عبر مصر والشام وآسيا الصغرى، واستقر في العاصمة مدينة القسطنطينية مدة مكنته من وصفها وصفا دقيقا .

ومن القسطنطينية اتجه الى اقصى المشرق حيث زار خوارزم ، وخراسان وتركستان ، وفغانستان ، والسند والهند . وكان الاسلام منتشرا في شمال الهند حتى سلسلة جبال فندهياس في جنوب دهلي (دلهي). وكانت هذه المنطقة الاسلامية تعرف بهندوستان وعاصمتها مدينة دلهي التي وصفها ابن بطوطة بالحسن والحصانة ، كما وصف ماوك البريد الذين كانوا يشرفون على حالة الأمن في البلاد ، ويتعرفون على كل شخص غريب يصل اليها ، مثل جهاز المخابرات اليوم . كذلك لاحظ أن الاهالي كانوا يخرجون من باطن الارض ارزا اسود اللون مخزونا منذ مائة سنة على عهد السلطان بلبان لمقاومة حصار المغول . وقد أكل ابن بطوطة منه وقال ان طعمه طيب .

هذا وقد استطاع ابن بطوطة ان يجتذب محبة سلطان الهند محمد شاه ، فعينه قاضيا في بلاده ثم ارسله مرافقا لبعثة هندية الى ملك الصين ، فمر في طريقه بجزيرة سرنديب (سيلان) وجزيرة سومطرة ، وجزائر الهند الشرقية ثم الصين . وقد وصف كل ما رآه وعاينه وصفا دقيقا ممتعا واهتم بصفة خاصة بالنواحي الاجتماعية والاقتصادية .

وعاد ابن بطوطة بعد هذه الرحلة الطويلة الى مكة حيث حج للمرة الرابعة ، ثم واصل سيره عائدا الى بلاده عبر مصر وتونس والجزائر فوصل فاس سنة١٣٤٩م.

الرحلة الثانية :

اقام ابن بطوطة في المغرب حوالي سنة ثم قام برحلته الثانية الى الاندلس سنة

١٣٥٠م. والمقصود بالأندلس في ذلك الوقت هو مملكة غرناطة آخر مملكة اسلامية في اسبانيا.وقد وصف ابن بطوطة خط سيره من جبل طارق الى مدينة رندة Ronda ثم الى بلدة مربلّة Marbella ، وسهيل Fuengirola ، على الساحل الشرقي الاسباني. وقد وقعت له في بلدة سهيل غارة بحرية معادية كاد أن يقتل فيها لولا انه لجأ الى برج المدينة . ثم واصل سيره بحذاء الساحل الشرقي الى مدينة مالقة فوصف فواكهها كالعنب والتين والرمان ، كما وصف الفخار المذهب الذي اشتهرت بصناعته . ثم غادر مالقة الى العاصمة مدينة غرناطة . وهناك لم يستطع مقابلة السلطان ابي الحجاج يوسف الاول لانه كان مريضا ، ولكن والدة السلطان بعثت اليه بدنانير ذهبية كرسم للضيافة .

وقد وصف ابن بطوطة مدينة غرناطة كما وصف الزوايا والروابط الصوفية التي كانت منتشرة في الجبال المحيطة بها مثل رابطة العقاب وزاوية بني المحروق . وقد لاحظ وجود جالية ايرانية كبيرة (من العجم) في غرناطة ، وهي ظاهرة اجتماعية مهمة .

ويشير الوزير الغرناطي ابن الخطيب في كتابه الاحاطة الى انه اجتمع بابن بطوطة في بستان القاضي ابي القاسم بن عاصم بغرناطة ، وباتوا معه ليلتين حدثهم فيها احاديث غريبة عن رحلاته . وعاد ابن بطوطة الى فاس سنة ١٣٥١م.

الرحلة الثالثة :

اقام بن بطوطة في بلاده عاما واحدا ثم استأنف رحلته الثالثة الى بلاد السودان الغربي سنة ١٣٥٣ . وقد استغرقت هذه الرحلة ثلاث سنوات عاد بعدها الى فاس حيث استقر في حاشية السلطان أبي عنان المريني يخبر الناس بما رآه من العجائب والغرائب .

ولقد أشار كل من ابن الخطيب وابن خلدون الى ان بعض الناس كذبوا ابن بطوطة ، فقال ابن خلدون : واستغرب به السامعون ، وتناجى الناس بتكذيبه ، ولقيت أيامئذ الوزير المغربي فارس بن وردار ففاوضته في هذا الشأن فقال لي

٣٦ ــ م ٤

الوزير : «اياك ان تستنكر مثل هذا من احوال الدول بما انك لم تراه». ثم يعلق ابن خلدون على ذلك بقوله : « ان الانسان ينبغي ان يهيمن على نفسه فيميز بين طبيعة الممكن والممتنع بصريح عقله ، فما دخل في نطاق الامكان قبله ، وما خرج عنه رفضه .

وواضح من كلام ابن خلدون انه كان يشك في احاديث ابن بطوطة . والواقع ان هذا الرحالة الطنجي كان صادقا في اقواله مصيبا في احكامه ، وقد اثبتت الحوادث وأقوال المؤرخين والرحالة الاوروبيين صدق روايته . فوصفه للقسطنطينية ايدته الحوليات البيزنطية ، ووصفه لمصر حينما قال بأن المراكب التي كانت تمر في نيلها بين شطري الوادي بلغ عددها ثلاثين ألفا وأن عدد السقائين على الجمال بلغ اثنا عشر ألفا ، لم يكن مبالغا فيه ، لأن مثل هذه الارقام ذكرها الرحالة الايطالي فريسكو بالدي Frescobaldi الذي زار مصر بعد ابن بطوطة بنحو خمسين سنة .

هذا ويلاحظ أن ابن بطوطة لم يكتب رحلتـــه بنفسه بل قدمها على شكل مذكرات أو مسودات الى السلطان ابي عنان فارس المريني الذي أمر كاتبه الاديب الغرناطي عبدالله ابن جزي بصياغتها بالشكل التي هي عليه الآن . وقد انتهى ابن جزي من كتابتها في ثلاثة أشهر فقط .

هذا ، ويلاحظ ايضا أن ابن بطوطة في الجزء الخاص بوصف المغرب من رحلته ، قد تغلبت عليه العاطفة الوطنية بحكم كونه مغربيا ، فجعل المغرب في قمة البلاد التي زارها من حيث الرخاء ورخص الاسعار ، وكثيرا ما قارن بين المغرب والبلاد الاسلامية ولا سيما مصر في هذه النواحي الاقتصادية والاجتماعية . ولم ينس ابن بطوطة أن يضمن كلامه بأبيات شعرية تعبر عن حبه لوطنه مثل قوله :

بلاد بهـــــا نيطت عـــلى تمائمي   وأول أرض مس جلدي ترابها

وقوله :

الغرب أحســــــن أرض ولي دليــــل عليـــــه
البــــدر يرقب منــــه والشمس تسعى اليــــه

كذلك افرد ابن بطوطة جزءا كبيرا من كلامه في مدح سلطان المغرب على ايامه ابي عنان فارس المريني ، فعدد أعماله العمرانية كبناء المارستانات(المستشفيات) في كل بلد ، وتعيين الاطباء فيها ، وبناء المدارس العنانية في فاس التي امتازت عن مدارس المشرق بالاتساع وكثرة المياه .

كذلك يشير ابن بطوطة الى اهتمام السلطان ابي عنان ببناء الاساطيل البحرية وكيف انه كان يذهب بنفسه الى غابات جاناته بنواحي مدينة الرباط ليشرف بنفسه على قطع الاشجار الخاصة ببناء السفن . كذلك بلغ اهتمامه بجبل طارق الذي كان تابعا للمغرب في ذلك الوقت ، أن أمر الصناع بعمل هيكل مصغر لهذا الجبل بأسواره وأبراجه ومخازنه وابوابه . ووضع هذا المجسم في قصره بالمشور السعيد وذلك لشدة اهتمامه بهذا الثغر العظيم ، وما كان يؤمله في اعادة فتح بلاد الاندلس التي سقطت في يد الاسبان .

توفي ابن بطوطة سنة ٧٧٩هـ (١٣٧٨م) وقبره يزار في طنجة وقيل انه قبر أمه .

والرحلة نشرها مع ترجمة فرنسية العالمان Defremery et Sanguinetti في اربعة اجزاء ، وجزء خامس للفهارس . كذلك هناك طبعات عربية عديدة مثل طبعة الازهر ، ووادي النيل في القاهرة ، وطبعة سلسلة الروائع اللبنانية تحقيق فؤاد أفرم البستاني . كذلك ترجمت هذه الرحلة الى معظم لغات العالم .

سابعا : مؤرخو العصر الحديث من المغاربة :

١ ـ الحسن الوزان أو يوحنا ليون الافريقي (١٤٨٨ ـ ١٥٣٢م) :

في بداية العصر الحديث أي في القرن السادس عشر الميلادي ، ظهر رحالة مغربي آخر اسمه العربي هو الحسن بن محمد الوزان الفاسي الغرناطي ، واسمه الأوربي هو ليون الافريقي Leon Africanus ولد في غرناطة سنة ١٤٨٨ م

(٨٩٣هـ) وبعد سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ م هاجرت أسرته الى مدينة فاس بالمغرب . ومن هناك طاف الحسن الوزان في بلاد المغرب والسودان الغربي ثم ارتحل الى المشرق وزار مصر والشام والحجاز والأناضول والقسطنطينية ثم عاد الى مصر ليبحر منها عائدا الى المغرب . وفي الطريق أسره بعض قراصنة النصارى وحملوه الى روما وقدموه هدية الى البابا ليون العاشر . ويبدو أن البابا قدر فيه علمه وأخلاقه فعطف عليه واعتقه وصرف له معاشا سخيا . وتحت تأثير هذه المعاملة الطيبة ، أعتنق الحسن الوزان الديانة المسيحية وسمى نفسه ليون الافريقي (على اسم البابا). وفي روما اشتغل بتدريس اللغة العربية وانقطع للبحث والتأليف .

ومن أهم مؤلفاته كتابه المعروف باسم وصف افريقيا Description of Africa هذا الكتاب يتناول وصف المغرب وممالك السودان ، وهي البلاد التي زارها ودرسها عن كثب .

كتب الحسن الوزان هذا الكتاب باللغة الايطالية ، ولم يلبث هذا الكتاب أن ترجم الى معظم لغات العالم ما عدا العربية للأسف . وترجمه الى الانجليزية جون بوري John Pory سنة ١٦٠٠ ثم اعيد طبعه مع مقدمة وحواشي بواسطة روبرت براون Robert Brown في ثلاثة أجزاء سنة ١٨٩٢ بلندن . أما الترجمة الفرنسية فقام بها المستشرق الفرنسي لويس ماسينيون [1] ، أما الترجمة الاسبانية فكانت بواسطة معهد الجنرال فرانكو (الذي صار الآن معهد مولاي الحسن) بتطوان سنة ١٩٥٢ .

خاتمة الحسن الوزان غامضة ، وان كان من المعروف أنه في آخر حياته عاد الى وطنه واعتنق الاسلام من جديد ، وتوفي سنة ١٥٣٢ م.

٢ ــ أحمد المقري : (ت ١٠٤١ هـ = ١٦٣١ م)

مؤرخ جزائري من مدينة مقرة (بتشديد القاف) من أعمال قسنطينة طاف

(١) Louis Massignon : Tableau géographique d'après Leou l'africain (Alger 1906).

ببلاد المغرب ، وعمل خطيبا بجامع القرويين بفاس ، وهو منصب علمي وسياسي كبير في ذلك الوقت . ثم رحل الى المشرق وطاف ببلاده ايضا .

وكان المقري من المعجبين جدا بشخصية الوزير والعالم الغرناطي لسان الدين ابن الخطيب ، وكثيرا ما تحدث عنه في دروسه التي ألقاها بالجامع الأزهر في القاهرة ، وبالجامع الأموي في دمشق ، وبالمسجد الأقصى في القدس ، لدرجة أن بعض تلاميذه طلبوا منه تأليف كتاب عن ابن الخطيب . وبعد عودته الى القاهرة اختمرت هذه الفكرة في ذهنه ، فعكف على كتابة تاريخ لابن الخطيب يتناول حياته وانتاجه العلمي والأدبي من نظم ونثر وتاريخ . وبعد أن اتم المقري هذا الكتاب ، رأى أن يمهد له بتاريخ عام للأندلس ، فخرج الكتاب على شكل موسوعة كبيرة عن الأندلس ، نصفها الأول يتضمن التعريف بالأندلس بينما النصف الثاني التعريف بابن الخطيب . وأطلق المقري على هذه الموسوعة العنوان التالي :

«كتاب نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب». ويعيب على هذا الكتاب أنه غير منظم في سرد معلوماته . وقد يرجع ذلك الى أن المقري ألفه بعيدا عن وطنه وعن مكتبته التي تركها بالمغرب على حد قوله . على أن الكتاب يعتبر مصدرا أساسيا لجميع الباحثين في تاريخ الأندلس والمغرب . لهذا اهتم به المؤرخون والمستشرقون ، فنشر دوزي القسم الأول منه الخاص بتاريخ الأندلس ، وألحق به فهارس دقيقة .

كذلك قام المستشرق الاسباني باسكوال دي جاينجوس — الذي كان سفيرا لبلاده في انجلترا — بترجمة المعلومات التاريخية التي تضمنها هذا الكتاب الى الانجليزية بعد ترتيبها ترتيبا زمنيا والتعليق عليها بحواشي مفيدة ، تحت عنوان :
Pascual de Gayangos : History of the Mohammadan Dynasties in Spain, 2 Vols. أي تاريخ الدول الاسلامية في اسبانيا

هذا ، وقد نشر كتاب نفح الطيب برمته في مطبعة بولاق في أربعة أجزاء

سنة ١٨٦٢ . ثم أعاد نشره حديثا الشيخ محيي الدين عبد الحميد في عشرة أجزاء .
وللمقري كتاب آخر عن الأندلس عنوانه :
أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض .

والقاضي عياض (ت٥٤٤هـ) موضوع هذا الكتاب كان قاضيا لمدينة سبتة على عهد المرابطين وله شهرة علمية كبيرة ، ومؤلفاته في الأمور الفقهية عديدة مثل كتاب الشفاء ، وكتاب ترتيب المدارك في معرفة أعلام مذهب مالك .

غير ان المقري في كتابه أزهار الرياض لم يقصر كلامه على هذا القاضي السبتي فحسب ، بل تناول أحداثا هامة في الأندلس لم ترد في كتابه الآخر نفح الطيب وخصوصا ما يتعلق منها بمحاكم التفتيش وطرد المسلمين نهائيا من الأندلس سنة ١٦١٠ .

والكتاب نشر منه قسم كبير في ثلاثة أجزاء بعناية الاستاذين احمد السقا وابراهيم الابياري .

٣ ـ السلاوي الناصري (١٨٣٥ ـ ١٨٩٧م)

في القرن التاسع عشر ، ظهر مؤرخ مغربي آخر ، هو شهاب الدين ابو العباس أحمد السلاوي الناصري .

ولد في مدينة سلا بالمغرب الأقصى وتوفي بها ، ولهذا عرف بالسلاوي . أما تسميته بالناصري فلأنه ينحدر من سلالة الشيخ المتصوف احمد بن ناصر العلوي الجعفري مؤسس الزاوية الناصرية بتامجروت في وادي درعة جنوبي المغرب . ولهذا سمي هذا المؤرخ بالسلاوي الناصري .

ومن الطريف أنه طاف بانحاء المغرب ما عدا أجزائه الجنوبية موطن أجداده ، ثم عمل موظفا في المخزن أي الحكومة المغربية ، واختص بالشئون المالية والأحباس ، وخدم في الثغور المغربية مثلا سلا والدار البيضاء والجديدة . وقد أتاح له هذا العمل

فرصة الاتصال بالأوربيين والاستفادة من علمهم وكتبهم ،

على أن شهرة السلاوي لم تأت من عمله الحكومي لأنه كان موظفا عاديا ، وانما جاءت من مؤلفاته العلمية التي نالت حظا وافرا من التقدير سواء في داخل المغرب أو خارجه .

وأهم كتاب ألفه السلاوي هو تاريخه المعروف باسم :

الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى .

وهو تاريخ عام للمغرب الأقصى حتى عصر المؤلف أي حتى أواخر القرن ١٩ . طبع هذا الكتاب أول الأمر في القاهرة في أربعة أجزاء سنة ١٨٩٤ أي قبل وفاة السلاوي بنحو ثلاث سنوات ثم اعيد طبعه حديثا في الدار البيضاء سنة ١٩٥٦ في تسعة أجزاء على النحو التالي :

الجزء الأول : يتناول أحداث الفتح العربي للمغرب ويستمر الى نهاية دولة الأدارسة .

الجزء الثاني : يشمل تاريخ دولتي المرابطين والموحدين .

الجزءان الثالث والرابع : عن دولة بني مرين .

الجزءان الخامس والسادس : عن الدولة السعدية .

الثلاثة أجزاء الأخيرة : عن الدولة العلوية حتى بداية عهد سلطان الحسن ابن محمد سنة ١٨٨١ الذي أهدى له السلاوي هذا الكتاب .

والسلاوي يعتبر أول مؤرخ مغربي استعان بالمصادر الأوربية التي ظهرت في عهده مثل تاريخ مازاجان [1] الذي كتبه بالبرتغالية لويس البوكرك Louis Albuquerque ومثل كتاب تاريخ المغرب الذي كتبه بالاسبانية مانويل

(١) مازاجان هو تحريف لكلمة مازيغان الاسم القديم لمدينة الجديدة الحالية جنوب الدار البيضاء على ساحل المحيط الأطلسي بالمملكة المغربية .

كاستيلانوس Manuel Castellanos ولقد استعـــان السلاوي في ذلك ببعض المترجمين اليهود المقيمين في المغرب .

كذلك يلاحظ أن السلاوي اعتمد على من سبقه من المؤرخين المغاربة ولا سيما ابن خلدون ، الا أنه كان كثيرا ما يتناول الأحداث بالنقد والتحليل مع ابداء رأيه الخاص في بعض القضايا . فهو مؤرخ عصري الى حد كبير .

وقد ترجم معظم كتاب الاستقصا الى اللغة الفرنسية بواسطة عدد من الكتاب أمثال : كولان ، جرول ، فومي Colin, Graulle, Fumey

ثامنا : المصادر الغير عربية في تاريخ الأندلس :

تاريخ الأندلس ظل حتى القرن التاسع عشر مستمدا من مراجع أوربية قليلة القيمة أشهرها كتاب تاريخ العرب في اسبانيا للمؤرخ الاسباني كوندي Conde ويقع في ثلاثة اجزاء باللغة الاسبانية ، وترجم الى اللغة الانجليزية .

ولكن هذا الكتاب تنقصه الدقة والنقد وتحري الحقيقة .

وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، ظهر مستشرق كبير هولندي الجنسية اسمه رينهارت دوزي Reinhart Dozy ،عكف على دراسة تاريخ اسبانيا من خلال المصادر العربية واللاتينية فكان ينشر الكتب العربية نشرا علميا دقيقا ، ويدرس ايضا التواريخ الاسبانية المسيحية التي كتبها الرهبان والقساوسة في العصور الوسطى وهي مصدر مهم من الناحية التاريخية ، ثم وضع في النهاية كتابا يعتبر أول كتاب عالج تاريخ اسبانيا معالجة علمية وهو :

Histoire des musulmans d'Espagne 3 Vol.

أي تاريخ مسلمي اسبانيا . وقد ترجم هذا الكتاب الى اللغة الانجليزية ، كما ترجمه الدكتور حسن حبشي الى العربية ، وصدر القسم الأول منه منذ عدة سنوات .

على أن تاريخ دوزي لم يتناول تاريخ العرب في اسبانيا حتى نهايته ، بل وقف عند عصر ملوك الطوائف في القرن الخامس الهجري . كذلك عني دوزي بالناحية السياسية اكثر من عنايته بالناحية الحضارية والحياة الاجتماعية العامة .

ولكنه على كل حال يعتبر أول كتاب علمي لتاريخ العرب في اسبانيا .

الى جانب هذا الكتاب ، كتب دوزي كتابا آخر في مجلدين اسمه :
Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne 2 Vols.
أي بحوث في تاريخ العرب في اسبانيا .

وهو عبارة عن دراسات للوقائع التاريخية الغامضة ، أو الاماكن الجغرافية الغير معروفة ، أو الشخصيات الاندلسية المجهولة وهكذا .

كذلك صنف دوزي معجما عربيا في جزئين للكلمات التي لم ترد في المعاجم العربية سماه :
Supplément aux dictionnaires arabes, 2 tomes,
أي اضافة الى المعاجم العربية .

وظلت كتب دوزي وبحوثه هي العمدة في تاريخ الأندلس حتى القرن العشرين[٣]. وفي هذا القرن ظهرت كتب كثيرة نذكر منها :
The moorish Empire in Europe by Scott, 3 Vols.
أي امبراطورية المسلمين في أوربا .

أصدر سكوت هذا الكتاب بعد أن عاش في اسبانيا عشرين سنة درس خلالها المصادر المختلفة . على أن الكتاب رغم ذلك فيه شيء كثير من الخيال لأن المؤلف كان مفتونا بالمدينة العربية وبالشخصيات العظيمة التي ظهرت في الأندلس . ولهذا جاء كتابه قصة ممتعة للقارىء ، ولكن ليس فيه اتزان ، اذا مدح شخصا صعد به الى السماء ، وهذا الاسلوب ليس هو الاسلوب الذي يجب أن يكتب به التاريخ .

في هذا القرن ايضا ظهرت كتب مدرسية تاريخية Text books ومن أشهرها كتب المؤرخ الانجليزي لين بول Lane - Poole عن مصر في العصور الوسطى ، وتركيا ، والهند ، وكذلك عن العرب في اسبانيا The moors in Spain ، ولكنه ليس مبتكرا في هذا الكتاب الأخير وانما مختصرا لكتاب دوزي ومتمما له. فهو قصة طريفة للقارىء الأوربي. وقد ترجمه الى العربية المرحوم الشاعر علي الجارم .

الاسبان ايضا نظروا الى هذه الفترة الاسلامية الاسبانية كحقبة مجيدة من تاريخهم، ولهذا اهتموا بها، واعتنوا بآثارها ، وفرضوا دراسة اللغة العربية في جامعاتهم وبعض مدارسهم ، كما كتبوا الأبحاث ونشروا المخطوطات في تاريـــخ وحضارة الأندلس. فكتب سافدرا Saavedra رسالة في فتح العرب لاسبانيا، وكتب جونثالث بالنثيا Gonzalez Palencia تاريخا لاسبانيا ، وتاريخا آخر للفكر الأنـــدلسي ترجمه الدكتور حسين مؤنس . وكتب الراهب آسين بـــلاثيوس Asin Palacios ابحاثا كبيرة عن فلاسفة الأندلس وفقهائها ومفكريها أهمها كتابه عن دانتي الايطالي وتأثره بقصة الاسراء والمعراج في كوميديته المقدسة ، وترجمته لكتاب الفصل لابن حزم مع مقدمة دراسية هامة عن هذا المفكر الأندلسي . كذلك نذكر جارثيا جومث Garcia Gomez الذي اهتم بالحياة الأدبية في الأندلس ، وسيكو دي لوثينا Seco de Lucena الذي تركزت كتاباته عن مملكة غرناطة ، وأويثي ميراندا Huici Miranda الذي كتب عن المرابطين والموحدين، وخوان بيرنيت Juan Vernet الذي اهتم بالنواحي العلمية في الاندلس كالفلك والرياضة والطب .. الخ .

كذلك ساهمت فرنسا في العناية بدراسة التراث العربي في اسبانيا ، وبرز منها عدد من كبار المستشرقين أمثال ليفي بروفنسال الذي يعتبر من أحسن المستشرقين الذين كتبوا في تاريخ وحضارة الاندلس حتى اليوم . وله تاريخ عام للأندلس حتى سقوط الخلافة الأموية في قرطبة ، جزءان للتاريخ وثالث للحضارة تحت عنوان :

Histoire de l'Espagne musulmane, 3 tomes.

هذا الى جانب ما نشره هذا العالم من مخطوطات نادرة وأبحاث متفرقة .

ولا يتسع المجال لذكر جميع اسماء المستشرقين وأعمالهم في الحقل الأندلسي ، وانما نكتفي بمن أشرنا اليهم على سبيل المثال لا الحصر .

تاسعا : المصادر العربية الحديثة المعاصرة :

ــ ابراهيم العدوي :
الأمويون والبيزنطيون .
ــ أحمد المكناسي :
المدن المندرسة في شمال المغرب .
ــ أحمد توفيق المدني :
المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب ايطاليا (الجزائر ١٣٦٥هـ)
ــ احسان عباس :
ــ العرب في صقلية ، دراسة في التاريخ والأداب ــ دار المعارف بمصر ١٩٥٩م.
ــ أرشيبالد لويس :
القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط ــ ترجمة احمد محمد عيسى .
ــ أشباخ :
ــ تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين . ترجمة عبدالله عنان .
ــ أماري ميشيل :
المكتبة العربية الصقلية ــ ليبسك ١٨٧٥ .
ــ جمال الدين الشيال :
تاريخ مدينة الاسكندرية في العصر الاسلامي .
ــ جنثالث بالنثيا :
تاريخ الفكر الاسلامي ــ ترجمة حسين مؤنس .
ــ جورجي زيدان :
تاريخ التمدن الاسلامي .
ــ حسن أحمد محمود :

قيام دولة المرابطين ـ صفحة مجيدة من تاريخ المغرب في العصور الوسطى .
ـ حسن ابراهيم حسن وعلي ابراهيم حسن :
النظم الاسلامية طبعة ١٩٦٢ .
ـ حسن ابراهيم حسن وطه شرف :
المعز لدين الله .
ـ حسين مؤنس :
فجر الأندلس .
غارات النورمانديين على الأندلس ـ مجلة الجمعية التاريخية المصرية ، العدد الأول ١٩٤٩ .
المسلمون في حوض البحر المتوسط ، مجلة الجمعية التاريخية المصرية ، مايو ١٩٥١ .
ـ خوان برنيت :
هل هناك أصل عربي اسباني لفن الخرائط الملاحية ؟
معهد الدراسات الاسلامية ، مدريد ١٩٥٣ ـ العدد الأول ترجمة : احمد مختار العبادي .
ـ خير الدين الزركلي :
كتاب الأعلام القاهرة (١٨٥٩م).
ـ رشيد رضا :
الخلافة أو الامامة العظمى ـ مطبعة المنار ١٩٢٣ .
ـ زكي حسن :
الرحالة المسلمون في العصور الوسطى .
ـ زيادة : د . محمد مصطفى :
بعض ملاحظات جديدة تاريخ دولة المماليك في مصر .
مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ـ المجلد الرابع ـ الجزء الأول سنة ١٩٣٦.

ـ ابن زيدان . عبد الرحمن بن محمد :

اتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس .

طبع منه خمسة أجزاء (الرباط ١٩٢٨ ـ ١٩٣٣).

ـ د . سعد زغلول :

تاريخ المغرب العربي :

العلاقة بين صلاح الدين وأبي يوسف يعقوب (مجلة كلية الاسكندرية ١٩٥٣).

الاستبصار في عجائب الأمصار لمؤلف مجهول (نشر جامعة الاسكندرية).

ـ .د. سعيد عاشور :

أوربا في العصور الوسطى .

ـ سليمان الباروني النفوسي . (ت عام ١٣٥٩هـ ١٩٤٠)

الأزهار الرياضية في أئمة ملوك الاباضية .

ـ شكري فيصل :

حركة الفتح الاسلامي في القرن الأول الهجري .

ـ شكيب أرسلان . (ت١٣٦٦هـ/ ١٩٤٦م).

تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وايطاليا وجزائر البحر المتوسط

الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية .

ـ العبادي : أحمد مختار العبادي

دراسات في تاريخ المغرب والأندلس (الاسكندرية ١٩٦٨)

سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس (صحيفة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد ١٩٥٧)

قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام (بيروت ١٩٦٩).

الصقالبة في أسبانيا وعلاقتهم بحركة الشعوبية (مدريد ١٩٥٣)

الصفحات الأولى من تاريخ المرابطين ـ مجلة كلية آداب الاسكندرية ١٩٦٧

دراسة حول كتاب الحلل الموشية ــ مجلة تطوان العدد الخامس ١٩٦٠ .
الموحدون والوحدة الاسلامية ــ مجلة التربية الوطنية بالمملكة المغربية مارس وابريل سنة ١٩٦٢ .
سياسة ابن الخطيب المغربية ــ كمجلة البينة ــ الرباط مايو ١٩٦٢ .
ــ (العبادي عبد الحميد)
المجمل في تاريخ الأندلس . (القاهرة ١٩٥٨)
صور وبحوث من التاريخ الاسلامي . (الاسكندرية ١٩٤٨).
ــ عبد الحي الكتاني :
التراتيب الادارية في المدينة المنورة العلية . الد (الرباط ١٣٤٦هـ).
ــ عبد السلام الهراس :
ابن اللبانة ــ مجلة البحث العلمي بالرباط (مايو ــ أغسطس ١٩٦٤)
ــ عبد السلام الطود :
بنو عباد باشبيلية (تطوان ١٩٤٦)
ــ عبد العزيز سالم :
تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس .
تاريخ المغرب العربي الكبير .
ــ عبد العزيز بن عبدالله :
البحرية المغربية والقرصنة ــ مجلة تطوان العددان ٣ ــ ٤ (١٩٥٨ ــ ١٩٥٩).
ــ عبد العزيز الأهواني :
سفارة سياسية من غرناطة الى القاهرة سنة ٨٤٤هـ
مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ــ المجلد السادس عشر، مايو ١٩٥٤ .
ــ عبد القادر الصحراوي :
جولات في تاريخ المغرب (الدار البيضاء ١٩٦١).

- عبدالله جنون :
مدخل الى تاريخ المغرب .
النبوغ المغربي في الأدب العربي .
- عبدالله عنان :
تراجم اسلامية شرقية واندلسية .
- عبد المنعم ماجد :
نظم الفاطميين ورسومهم في مصر .
العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى .
- عبد الرحمن الجيلالي :
تاريخ الجزائر العام ١٩٥٥ .
- عبد الهادي التازي :
مهدية المولى اسماعيل - مجلة المغرب مايو ١٩٦٣ .
- ابن العربي : (الصديق)
دليل المغرب .
- علي مظهر :
محاكم التفتيش .
- عمر كمال توفيق :
تاريخ الامبراطورية البيزنطية .
- فتحي عثمان :
الحدود الاسلامية البيزنطية بين الاحتكاك الحربي والاتصال الحضاري :
- كليكيا سارنلي :
مجاهد العامري : (القاهرة ١٩٦١).
- لسترنج :
بلدان الخلافة الشرقية .
- لطفي عبد البديع :

الاسلام في أسبانيا .
ـ محمد ابراهيم الكتاني :
شذرات من كتاب السياسة لابن حزم
(مجلة تطوان ١٩٦٠).
ـ محمد أحمد أبو زهرة :
المذاهب الاسلامية :
ـ محمد بن تاويت :
بزوغ الثقافة العربية بالمغرب ـ مجلة تمودا تطوان ١٩٥٦
دولة الرستميين : صحيفة معهد الدراسات الاسلامية ، مدريد ١٩٥٨ .
ـ محمد الخضري :
محاضرات في تاريخ الأمم الاسلامية . (القاهرة ١٩١٦م)
ـ محمد رضا الشبيبي :
أدب المغاربة والأندلسيين في أصوله المصرية ونصوصه العربية .
(مطبوعات الجامعة العربية ١٩٦١)
ـ محمد بن شريفة :
أبو الطرف احمد بن عميرة المخزومي .
أسرة بني عشرة ، مجلة تطوان ، العدد العاشر ١٩٦٥ .
ـ محمد ضياء الدين الريس :
الخراج في الدولة الاسلامية .
ـ محمد عبد الرحيم غنيمة :
تاريخ الجامعات الاسلامية الكبرى .
ـ محمد العبدي الكانوني :
آسفي وما اليه .
ـ محمد عبد الهادي شعيرة :
الاسكندرية من العصر الاسلامي الى نهاية العصر الفاطمي

إسبانيا المسلمة
(الأندلس)

خليج بسكونيه

المحيط الأطلنطي

البحر الأبيض المتوسط

الجزائر الشرقية (البليار)

بحر الزقاق

المغرب الأوسط

المغرب الأقصى

جليقية

الثغر الأعلى

(أراجون)

ميورقة

منورقة

يابسة

وهران

تلمسان

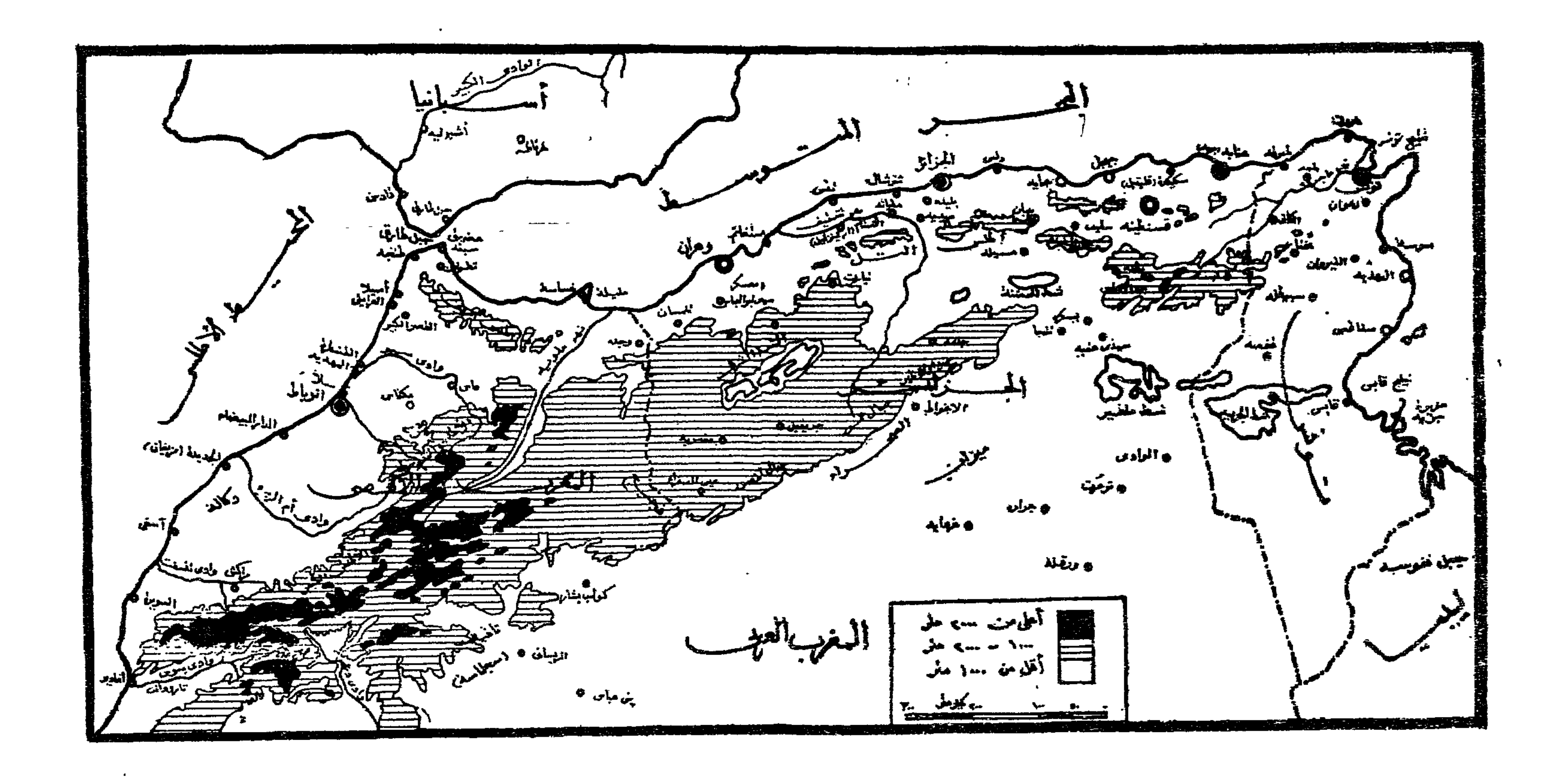
قبائل غمارة

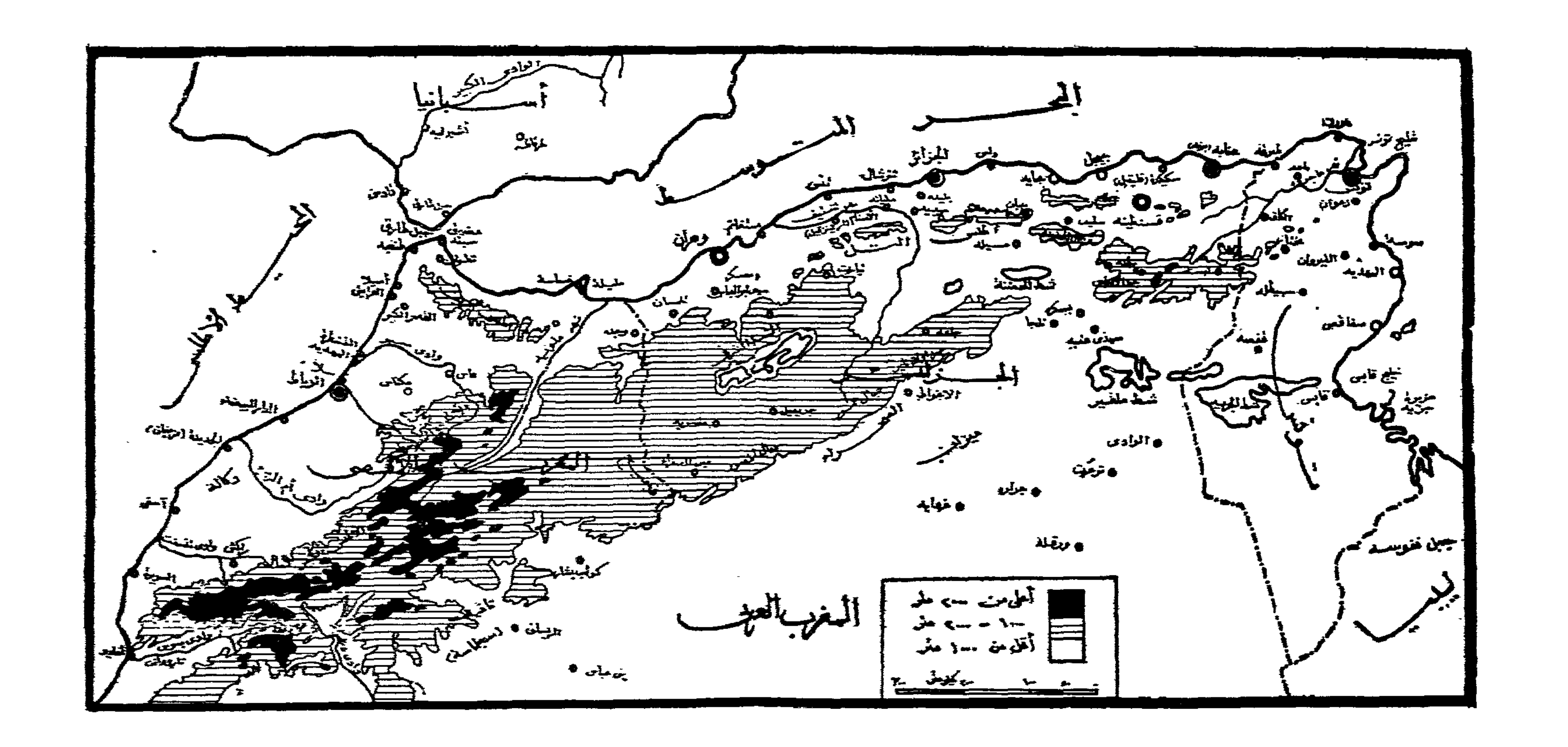
قبائل زناتة

غاليس

مملكة أكوتين

خليج ليون


البحر المتوسط
المحيط الأطلسي
أسبانيا
الجزائر
ليبيا
المغرب العربي
أعلى من ٢٠٠٠ متر
١٠٠٠ - ٢٠٠٠ متر
أقل من ١٠٠٠ متر
٠ ٥٠ ١٠٠ ٢٠٠ كيلومتر ٣٠٠


المغرب العربي
البحر المتوسط
المحيط الأطلسي
أسبانيا
ليبيا
الجزائر
وهران
تونس
قسنطينة
جبل نفوسة
ورقلة
الوادي
قابس
صفاقس
سوسة
القيروان
شط الجريد
تلمسان
وجدة
فاس
مكناس
الرباط
طنجة
تطوان
الدار البيضاء
مراكش
آسفي
أكادير





